

وهي كل مرة جديدة كما نذهب مع الحكاية إلى تخوم
فيما عنصر التوثير والتشويق في انتظار أن تنجلي حقيقة المكر أخيراً، فينتصف المظلوم من الظالم.

1) 8- بم اتسمت حكايات الجدة التي كانت ترويها لأحفادها؟

1) 9- أكمل: مضاد (التشويق) مفرد (تخوم)

6) 10- (نذهب مع الحكاية إلى تخوم سحرية بعيدة) تعبير يدل على:

) 11- هل ترى أن لحكايات الأجداد أثراً في نفوس الأحفاد وأخلاقهم ؟ وضح ما تقول.

12- (لا يُخْفِقُ الْقِصُّ الْمَكْرُورُ فِي أَنْ يَخْلُقَ فِيهَا عِنَصَرَ التَّوْثِيرِ وَالتَّشْوِيقِ) (½)

عبر عن معنى الجملة السابقة مستخدماً أسلوب القصر:

د- من نص (قوة العلم)

شيدوا المدارس فهي الغرس إن تسقت أفنانه أثمرت غصاً من النعم

يجنون من كل علم زهرة عبقث بنفحة تبتغ الأرواح في الرمم

بل، كم خطيب شفى نفساً بموعظة وكم طبيب شفى جسماً من السقم

13- اشرح البيت الأول بأسلوبك شرحاً أدبياً وافياً.

14- أكمل: مرادف (عبقث) وجمع (السقم)

15- (يجنون من كل علم زهرة) اشرح الصورة الجمالية.

16- سيطر على الشاعر في البيت الأخير من الأبيات السابقة عاطفة:

أ- الحب	ب- الاستياء	ج- الشوق	د- الإعجاب
---------	-------------	----------	------------

- حدد المَحْضَنَ البديعي وبيِّن نوعه فيما يلي:

17- الرجال تكثُر عند الفَرْع، وتَقَلُّ عند الطَّمْع. (1)

18- من طلب الكمال وقع في النُقْصان. (1)

و- حفظ النصوص (1)

19- من نص: (خجلت ورب البيت) اكتب البيت الأول. (½)

20- من نص: (من أجل الطفولة) اكتب البيت الثاني. (½)

ثانياً- القواعد والتطبيق			
أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (3)			
21- علامة رفع الفعل المضارع معتل الآخر بالألف هي: (½)			
أ- الضمة الظاهرة	ب- الفتحة المقدرة	ج- ثبوت النون	د- الضمة المقدرة
22- مجموعة حروف نصب الفعل المضارع: (½)			
أ- أن، لن، لم	ب- أن، لن، كي	ج- لن، كي، لا الناهية	د- حتى، لام الأمر، لن
23- (الظلم عواقبه وخيمة) نوع الخبر في الجملة السابقة: (½)			
أ- جملة فعلية	ب- مفرد	ج- جملة اسمية	د- شبه جملة
24- (العلماء مازالوا يبحثون عن علاج للمرض) اسم مازال في الجملة: (½)			
أ- الضمير المتصل	ب- العلماء	ج- يبحثون	د- للمرضى
25- (أضحى الجو معتدلاً) عند استبدال الفعل الناسخ (بدأ) بالفعل (أضحى) تصيح الجملة: (½)			
أ- بدأ الجو معتدلاً	ب- بدأ الجو يعتدل	ج- بدأ الجو معتدلاً	د- بدأ الجو يعتدل
26- (ليت الشرور بلا نقاط) الحرف الناسخ في الجملة يفيد: (½)			
أ- الاستدراك	ب- الترجي	ج- التمني	د- التشبيه

المنزلة:
المرحلة:
اسمُ الطالب/ة:
المنزلة:
المرحلة:
اسمُ الطالب/ة:

(سبع عشرة درجة)

أولاً- فهم المقروء

- 1- الاستماع: استمع، ثم أجب الأسئلة الآتية:
1- لم استدعى الرجل أبناءه السبعة؟
2- شبه الرجل أبناءه في حال اجتماعهم بـ
3- أنسب عنوان للنص المسموع هو:

أ- تضامن الأخوة	ب- الاتحاد قوة	ج- الأبناء السبعة	د- قوة الرياح
-----------------	----------------	-------------------	---------------

ب- اقرأ القطعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ السعادةَ ينبوعٌ يتفجرُ من القلبِ، لا غيث يهطلُ من السماءِ، وإنَّ النفسَ الكريمةَ الراضيةَ البريئةَ من أدرانِ الرذائلِ وأقدارِها، ومطامعِ الحياةِ وشهواتِها، سعيدةٌ حيثما حلتْ، في القصرِ أو في الكوخِ. فمن أرادَ السعادةَ فلا يسألَ عنها المالَ والنسبَ، وبينَ الفضةِ والذهبِ، والقصورِ والبساتينِ، بل يسألَ عنها نفسه التي بينَ جنبيه فهي ينبوعُ سعادتهِ إن شاء، ومصدرُ شقاؤه وبلائه إن أرادَ.

- 4- كيف يرى الكاتب السعادة كما فهمت من الفقرة السابقة؟
5- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة؟
6- وضح معنى ما تحته خط:
فلا يسأل عنها بين القصور والبساتين.
بئس القصورُ في أداء الواجب.
7- وظّف التركيب (يتفجر من) في جملة من تعبيرك.