

اسمى ألقُ ألفُ ألقُ
لدى واحد كبيره - «سرفه»
«C» نصف دائره



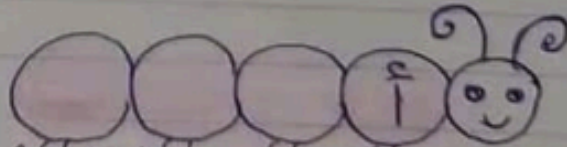
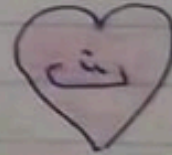
اسمى باءُ باءُ باءُ
أنا طبقه وحتى نقطه



اسمى تاءُ تاءُ تاءُ
أنا طبقه به نقطتين



اسمى ثاءُ ثاءُ ثاءُ
أنا طبقه به ثلاثه نقاط
لمع طرفه لانه عشر نقطه

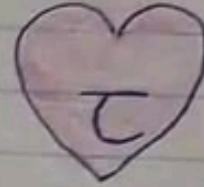


محوطه مهمه: عدم ربط الحروف بأسماء من الفأريه
باءُ بطه غلط ألقُ باءُ تاءُ تاءُ

اسمى جيم جيم جيم
وفى القرآن جيم
أتميز عن اخوتي بنقطة
بداخلي



اسمى حاء حاء حاء
اختلف عن اخوتي
ليس لديه نقاط



اسمى خاء خاء خاء
أتميز بنقطة على رأسي



خ

ج

ح

ج

خ

ح

وصل :-

ماحولہ مهمہ عدم الإسراع بحسب الإنشاء
للكروف قراة و الإملا



Miss Naglaa

اسمي دال دال دال
لدي أخت تميز عنى
بنقطة على رأسها



اسمي ذال ذال ذال
أنا أخت الدال لدي
نقطة على رأسي عند
نطقى طلع طرف لسانه



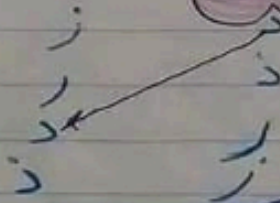
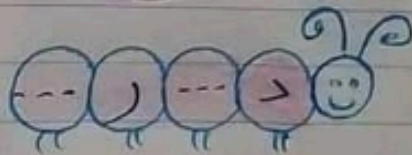
اسمي راء راء راء
لدي أخت تميز بنقطة
على رأسها



اسمي زاي زاي زاي
أخت لراء ولدي نقطة
على رأسي



وصل



٤

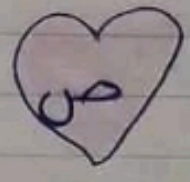
اسمي سين سين سين
لدي ثلاثة أسنانٍ وطبقٍ
عميقٍ



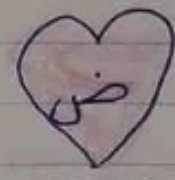
اسمي شين شين شين
لدي ثلاثة تقاطيع فوق رأسي
وأنا أخت للسين



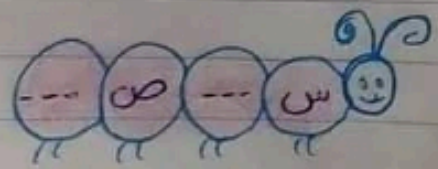
أنا ضاد ضاد ضاد
أضع عظامي على رأسي ولدي
طبق عميق



أنا ضاد ضاد ضاد
أخت للصاد وأتغير بنقطة على
رأسي وعند نطق أصلاً فمك



وصول



س
ش
ض
ص
س
ش
ض

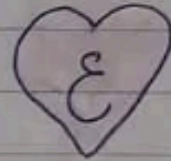
اسمي طاءُ طاء طاء
صوتى قوى أملاً فمك



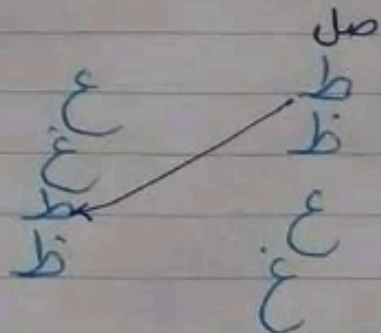
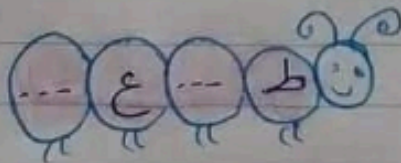
اسمي ظاءُ ظاء ظاء
أنا أختُ للطاء ولدى نصه
على رأسى وأصلاً فمك عند نظرى



اسمي عَيْنُ عَيْنُ عَيْنُ
أتكون من نصف دائرة صغيرة
ونصف دائرة كبيرة



اسمي عَيْنُ عَيْنُ عَيْنُ
أنا أخت للعين ولدى
نقطه على رأسى



Miss Naglaa

اسمي فاءُ فاءُ فاءُ
عندي نقطه واحده

ف

اسمي قافُ قافُ قافُ
لدي نقطتين وانا انا انا
للفاء

ق

اسمي كافُ كافُ كافُ
اكتب في آخر الكلمه فقط

ك

اسمي كافُ كافُ كافُ
اكتب في اول الكلمه ووسطها

ك

أكمل:

ر ---

ذ ---

ع ---

ط ---

ص ---

س ---

ك ---

ف ---

اسمى لام لام لام



ميم ميم ميم
أنا م على السطر



ميم ميم ميم
أجلس على السطر



اسمى نون نون نون
طبق عميق به نقطه



ها هاء هاء هاء
ارتدى بربطه على راسي
أكتب في أول الكلمة



ها هاء هاء هاء
أكتب في وسط الكلمة
أشبه الفوهة



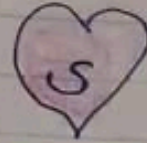
Miss Naglaa

Miss Naglaa

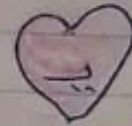
اسمي واو واو واو



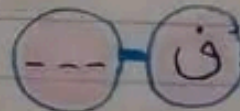
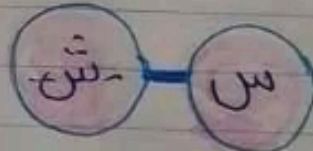
اسمي ياء ياء ياء
اشبه البطة الصغيرة
لا اجلس الا في آخر الكلمة



اسمي ياء ياء ياء
لدي تحت نقطتان
اجلس في اول الكلمة
ووسطها



أكمل:



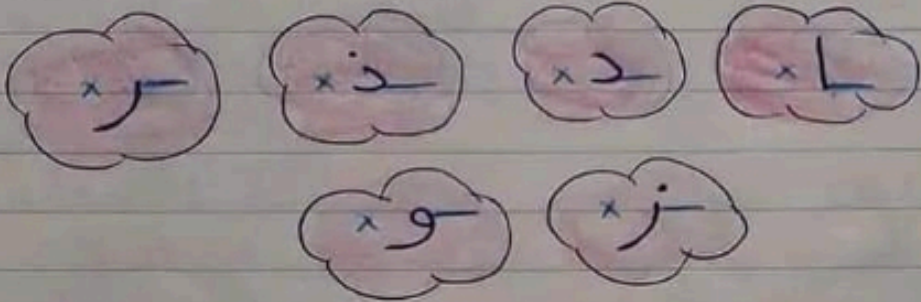
٩

الحروف
طلع طرف اللثويه
لسانك بيه شويه

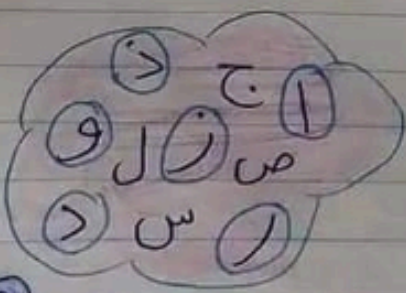
Miss Naglaa



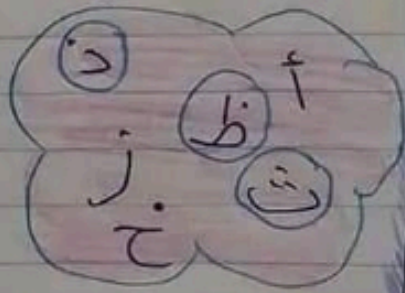
الحروف الراقسه أو الرافضه أو الشقيه
أحب إلى أحاس وأهد أهد إلى ورايا



* ضع دائره حول
الحروف الراقسه



* ضع دائره حول
الحروف اللثويه:



١٠ الحروف المفخمة
قوي و غليظ
لي صوت

خ ص ض غ ق
ظ ط

Miss Naglaa

١١ كراسي الهمزة

أ ي و ث ع

كراسي الهمزة خمسة همزة على ألف «أ»
همزة على «ي» همزة على واو «و»
همزة على نون «ث» همزة على الطاء (ع)
لا تنطق الواو ولا الياء (ي - و)

أشكال الهاء

ه ه ه ه ه
 هاء برنيطة هاء برنيطة تكتب في وسط من أول الكلام
 هاء صربوطة هاء صربوطة هاء صربوطة هاء صربوطة هاء صربوطة
 على شكل كره على شكل 9 على شكل 9 على شكل كره
 في آخر الكلام ليس

١

اختبار مستوى

* إملأ الحروف بدون ترتيب :-

Miss Naglaa

* اكتب الحرف التالي :-

ف ←

ر ←

* صل بالحرف المتساوية :-

ر ←

ن

س ←

ة

و ←

ن

ط ←

ة

ع ←

ن

ح

* ضع دائره حول الحرف المختلف :-

٢

ن - ب - ن

ت - ت - ت

ج - ح - ج

Miss Naglaa

* ارسم دائره حول الحرف المتماثل :-

(ل) (ك - ل - ر)

(ص) (ص - ط - ض)

(ظ) (ص - ط - ظ)

* ضع دائره حول حرف اليمين :-

كتاب

س

خروف

ب

كأس

ق

موز

ز

٣ ل م ه
م ن م

* ضع دائره حول حرف (ن) :-

م ن م
ب ن ب

الحركات القصيره

الحركات القصيره هي الفتحه (-) والكسره (-) والضمه (و) قصيره لانها تنطق دون المطاله صوت الحرف

Miss Naglaa

* الفتحه

توضع فوق الحرف شكلها (-) أفتح فحي عند النطق بالحرف ده اسمه (أ) ألف (أ) اسمه بفتح الفم عند النطق دونه الإطاله نرلز عدم اطاله النطق بالحرف عتاه صيغودش على الإطاله وهيكونه في صكله هيكله في الإطاله والقراءه

الحروف بالفتح

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - د - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

بمعرف الطفل انه الحروف بالفتح من ادنيا على الطر ليه عتاه تمك في الحروف الرجاى وراها الحروف كده مقصوده

ب ب ت ت ج ج خ خ
ب ب ت ت ج ج خ خ

object:

* تحفظ الحروف كويس بهذا الحركة الفتح قراءة

Miss Naglaa

وإملاء دونه إملاءه تكرر

أ	آ	ذ	ط	ن
ب	با	ر	ع	هـ
ت	تا	ز	غ	و
ث	ثا	س	ف	ي
ج	جا	ش	قا	
ح	حا	ص	ك	
خ	خا	ض	ل	
د	دا	ط	م	

* إذا اتقنت الطفل قراءة الحروف بالفتح قراءة وإملاء
 تبدأ بدمج الحروف لقراءة كلمه حرف حرف دونه الإملاء
 كَتَبَ قَرَأَ شَكَرَ

ثم تساعد في دمج حرفين من القراءة مع بعض يخطف
 الحروف ويراد بعض بصره ومع القراءة الكثيره يتقن
 القراءة بصره انه سعاد الله
 نزل وطلع ذهب ورجع عند فشكر

كل خطوه من خطوات التأسيس مرحه بها ودمم الاستعجال
 فبدا لانه الاساسي السلم نستطيع بناء الصادم عليه
 بقراءة الكلمات وحمل لو اطلال الطفل من نظم الحروف هيقع في مملكه
 قلَمَكَ - وَكَأَنَّكَ - شَكَرَكَ - فَشَكَرَكَ

حركة الضم :

تكتب (و) تشبيه الواو توضع فوق الحرف نضم الفهم عند النطق دونه الإطاله

ق	ص	خ	ط
ك	ض	د	أ
ل	ظ	ذ	ب
م	ظ	ر	ت
ن	ع	ز	ث
ه	غ	س	ج
و	ف	ش	ح

* يتقن الحروف بحركة الضم قراءه وإصلاح دونه الإطاله من النطق ثم تبدأ من دمج الحروف لقراءة كلمات

عَمْرٌ ← عَمَّ اَمَّ اَرَّ
 وَلَدٌ ← وَا لَ اَدَّ
 ذَهَبٌ ← ذَا هَبَّ اَبَّ
 بُهِتٌ ← بِي اَهَّ اَتَّ

Miss Naglaa

عَمَلٌ ← عَمَّ اَمَّ اَمَلَّ
 قَلَمٌ ← قَلَّمَ اَمَّ اَمَلَّ
 وَالِدٌ ← وَا اَدَّ اَدَلَّ

Miss Naglaa

حركة الكسرة

هي تسمى حركته الفتح من التللي لله توضع تحت الحرف
الرفعي لتحت عند النطق بالحرف دونه اطاله

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ا ←	ب ←	ت ←	ث ←	ج ←	ح ←	خ ←	د ←
ذ ←	ر ←	ز ←	س ←	ش ←	ص ←	ض ←	ط ←
ظ ←	ع ←	غ ←	ف ←	ق ←	ك ←	ل ←	م ←
ن ←	ه ←	و ←	ي ←				

يتقن الحروف بالأسر قراءة والإصلاـه يجب في كل مره عدم
الاستعجال ده الأساسى فلازم في الحركات قراءه دونه
إطاله وإملاـه

شرب ← ش ر ب
مشى ← م ش ي
قوم ← ق و م
عملة ← ع و لة
سداد س د اة
كك ك تبة

اختيار مستوى

للقراءة والإملاء

* اقرأ الكلمات بالحركات القصيرة

قرأ وكتب - زرع وحصد

أكل وشرب - لعب وفرح

رزق فحمد - معك قلمك

Miss Naglaa

* ادمج الكلمات

قال أم أم ←

عأم أم الك ←

* حلل الهمزة

مسك ←

فهم ←

Miss Naglaa

* اقرأ ووصل :-

مَدَانِ اعْ

مَسَلْ

رُؤْسَانُ

رَضِيَّ

عَسَالُ

صِنَعُ

رَأْيِي

رَسَلُ

* اقرأ ووصل بالحرف الناقص :-

(ر - م - ن)

س - ع

(س - ق - ه)

و - ع

(م - د - ط)

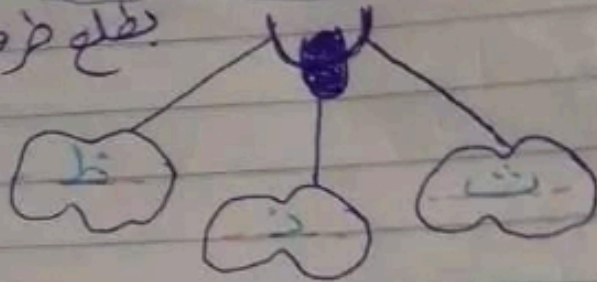
أ - ن

(م - ن - ر)

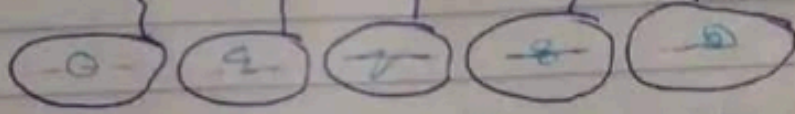
ت - ب

* اكتب الحروف اللتويه :-

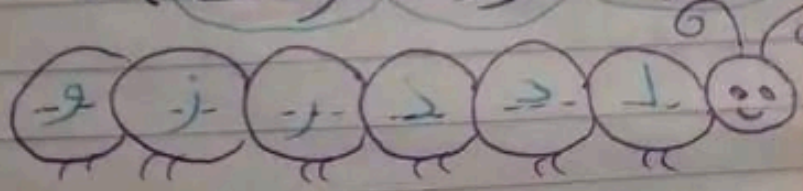
بطلع طرف لسانى



* اكتب أشكال الهاء :-



* اكتب الحروف الراقص :-



* اكتب لرأس الهمزة :-



* وصل الحرف بالكلمة التي تبدأ به

جبل

ج

فهم

Miss Naglaa

ف

مثل

م

حسن

ح

حشر

ش

* املاء :-



المدود

حروف المد ثلاثة "ألف - واو - ياء"

"ألف قبله فتحه - ياء قبلها كسرة
واو قبلها فتحة"

X

حروف المد فوقها مفتحة "ا-و-ي"
كثرا مفتحة ا-و-ي يتقولا

متنطقين

"حروف المد منطوقها هي"



المد الألف

مد حروف المد الألف يكتب "ا"
معون هززه قبله فتحه وأمد لفوق
آ- تا- ثا- جا- حا- خا- دا- وها- هكا-
لازم قبله فتحه

فأشبهه يهمل صوت الحرف الذي قبله

ت صوت قنبر

تا صوت لوتل

Miss Naglaa

الانفاس ليس فوقه ولا كنه أي حركه



تمثيل الحروف
علاوة
حرف

كلمات
حرف مد
حرف محدود
ملاحظة: آدم

Miss Naglaa

الله بالياء

الله بالياء يكتب "ياء" في أول الكلمة
الله "ياء" من آخر الكلمة

ملاحظة مهمة جداً «حروف المد لا تأتي في أول الكلمة»

«ياء - ي» فوفراً مفش وكثراً مفش
تقولوا منطقتين
عنه أظن الحرف لازم يكون عليه
حركه فحروف المد مفش عليه حركه
فالتالي من منطقتنا.

ياء المد لازم قبلها كره وأمد لاحت
ياء حرف قصير
ياء حرف طويل



Miss Naglaa



صوت

الحرف حرف المد

الممدود

كبير

الحرف حرف المد

الممدود

المساواة

من حروف المد الواو تكتب "و"

قبلها منه فوقها مفتحة تحته مفتحة
"و"

أُنطق "و" حرف قصر بدون الإطالة
"أبو" إطالة صوت الحرف

أو - يو - نو - جو - حو - خو - وهلدا

بسيط

حرف المد

الحرف
الممدود

زهور

الحرف حرف المد

الممدود





*تدریبات کے علم الممدود :

Miss Naglaa

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمه
(آ) (اَ)	(ا)	تَاجٌ
(ا)	(ا)	فُجْرَانٌ
(ا)	(ا)	حِصَانٌ

ضع حرف مضاربه (ا - و - ی) "

جَمِيلٌ - عَمْرٌ

صَالِحٌ - عَلِيمٌ

فِيْلٌ - كَتَبٌ

عِصْمٌ - يَدٌ



Miss Naglaa

موضوع القوس

المزيد المصروف
ذلي أظفم مع يعقته
أكتبه مع يعقته

حلل اثنى مقاطع صوتيه:

عَرَابِيٌّ : عَرَا / رَا / بِي



عَصِيْبَةٌ : عَا / صِيَا / رُ



زُهَّوْرٌ : زُهَّو / رُ / هُو

عَامِلَةٌ : عَا / مِ / لَةٌ



بَحَّارٌ : بَحَّ / آ / رٌ



فَوَلَةٌ : فَوَل / وَا / لَةٌ

المقاطع الموحية Miss Naglaa

* أولاً نرسم أعرف يضي إليه "مد ومدود"

المد: حروف المد ثلاثة "الف - واو - ياء"

(ا) قبله فتحة (ا) - (ي) قبلها كسرة

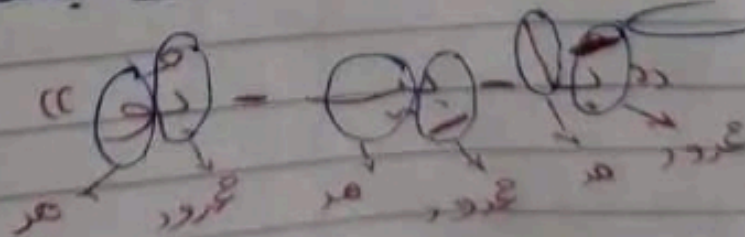
(ي) - واو قبلها ضمة (و)

يبقى المد إما (ا - و - ي)

المدود:

موجود بين قبل حرف المد إلى شاي
حركة المد

مميته "مدود" ليه لاني بعد الصواب
النقطة



عُرَابِيٌّ ← حرف المد (ا)
← الحرف الممدود (ر)

Miss Naglaa

جَمِيلٌ ← حرف المد (ي)
← الحرف الممدود (و)

يُوتُ ← حرف المد (و)
← الحرف الممدود (ي)

« المقامع الصوتية للمدود »

« هجعت المد مع الممدود ميسبوتش
بعض »

يبقى « المد + الممدود »

وهجعت إلى أنطقه مع بعضه أكتبه مع
بعضه »

يعني هجرت كلمة « كِتَابٌ »

هل أستطيع قراءة الألف العمد دون (ت)
لا طبعاً لازم أنطقهم مع بعض يبقى لازم

أندلسية
أكتبهم مع بعض

حلل إلى مقاطع صوتية: - أنا حافظ أمة

المدح مع الممدود
مبیسو شی یخض
ألمأ نطقه مع بضعه
أکتبه مع بضعه

عَرَابٌ : عُرَا / رَا / بٌ

تَيْنٌ : تَيْبٌ / انٌ

Miss Naglaa

فَانُوسٌ : فَا / نُوسٌ / سٌ

بُيُوتٌ : بٌ / يٌ / وٌ / تٌ

حِصَانٌ : حِ / صَانٌ / نٌ

فَيْلٌ : فٌ / يِلٌ / لٌ

زَرَافَةٌ : زٌ / رٌ / ا / فَةٌ / تٌ

اختبار مستوى

* اقرأ ولاحظ الفرق بين الحركات القصيرة والحروف:

Miss Naglaa

عمل ← عامل
 جلس ← جالس
 شرب ← شارب
 شكر ← شاكر
 سجد ← ساجد
 ورت ← وارث

* عدم الإطالة عند قراءة الحركات القصيرة
 * فتحه و ألفا (ا) مد بالالف (ا) المد
 بالالف قبله فتحه -

إملاء

اختبار مستوى

* اقرأ ولاحظ الفرق بين الحركات
القصيرة والحروف:

Miss Naglaa

عمل ← عامل
جلس ← جالس
شرب ← شارب
شكر ← شاكر
سجد ← ساجد
ورث ← وارث

* عدم الإطالة عند قراءة الحركات القصيرة
* فتحه و ألفا (ا) مد بالالف (ا) المد
بالالف قبله فتحه -

إملاء

Miss Naglaa

- كِتَابٌ ← حرف المد ()
- ← الحرف الممدود ()
- غُرَابٌ ← حرف المد ()
- ← الحرف الممدود ()
- تَابٌ ← حرف المد ()
- ← الحرف الممدود ()
- نَهَارٌ ← حرف المد ()
- ← الحرف الممدود ()

* حلل إلى مقاطع صوتية :

/	/	وَاجِدٌ
/	/	ذَكَاءٌ
/	/	عَامِلٌ
/	/	وَالِدٌ
/	/	تَابٌ

المد مع الممدود ليس بوش يكون

* المد بالواو :
 نُور - دُور - زهور - نور
 رسول - بيوت - توت
 (المد بالواو قبله صوته)

* اقرأ ثم ضع علامة (X) أو ()

مَنَارٌ (X) مَنَارٌ فِي الْفِيلَةِ

شَجَابٌ ()

طَبِيبٌ ()

فِوَلٌ ()

عَامِلٌ ()

Miss Naglaa

* ضع حرف مد مناسب :-

فَيْبِلْ (ا - و - ي)

نَـ عَمَّ (ا - و - ي)

كُوـ لْ (ا - و - ي)

نَمُّـ رٌ (ا - و - ي)

* حلال إلى ما وضع هو شبه: (د المد مع الحروف) :-

عَصِيرٌ

شَارِعٌ

عَبِيرٌ

عَيُونٌ

* رتب وكهون عمله مفيدة :-

كَبِيْبٌ - اَبِيْ ←

فَيْلٌ - رَسَمٌ - مَا جِدُّ ←

Miss Naglaa

السكوت

11

كان ياما كان في داره صغفونه اسمها السكوت كانت
واقفا حزينه وبتفقد لوجدها وكانت كل الحروف والتركات
صغيه وفرطانه وبتلعب ومجربى شافوا صغيتهم
السكوت حزينه صر بتلعب صاهم قالوا ليه يا سكوت
حزينه قالت أنا حزينه لأنى ضعيفه جدا وانا طفل
من قادر تنطقنى لو صدى وأنتم أقوى عنى
التركات والحروف فكروا وقالوا لازم نساعد السكوت
وتخليها فرطانه قالوا يا سكوت احنا اتفقنا نساعدك
وهنقل الأطفال تنطقك بكل سهوله

بعض الحروف قالت أنا صايدك هتقيدى فعسى
وبعض الحروف قالت هنا يدك انك هنمسي
وأنا مايا صغ هتسبك أبتا أولمان هنكزلف

مع بعض و الأطفال تنطقنا صوى
السكوت فرحت وعنت وقالت
أنا السكوت أنا السكوت
دايره صغيره حلوه صوره

انطقنى مع اى قبيلى

احينى ما تخرجنى

السكوت لازم أنطقها مع الحرف اى قبيليا أنطق الحرف
مع بعض وأصبي الحرف الساكنه من أخرجه أفقل
هنى عليه وهن صغ بيتيجي أبتا صغ أول الله لازم حرف قبيليا

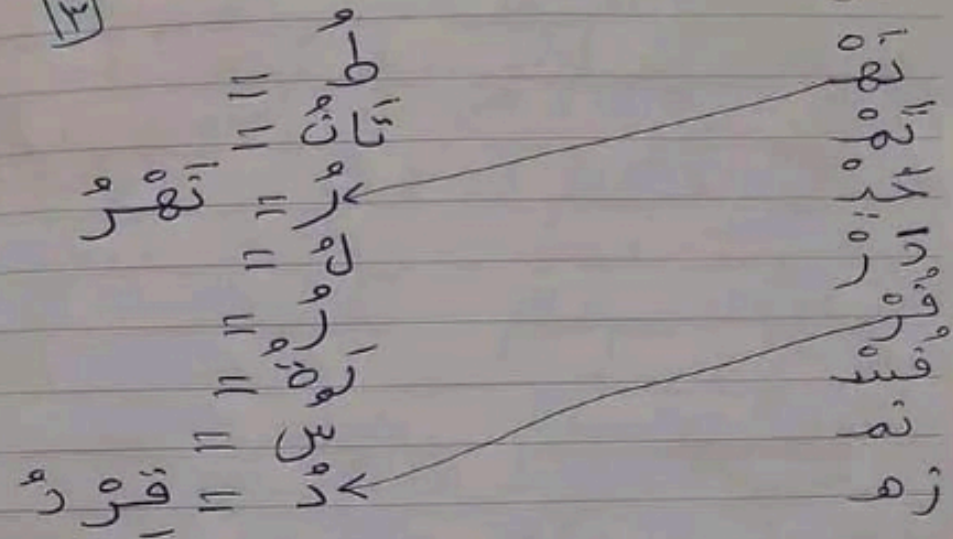
Miss Naglaa

Date: / /

object:

مهل

١٢

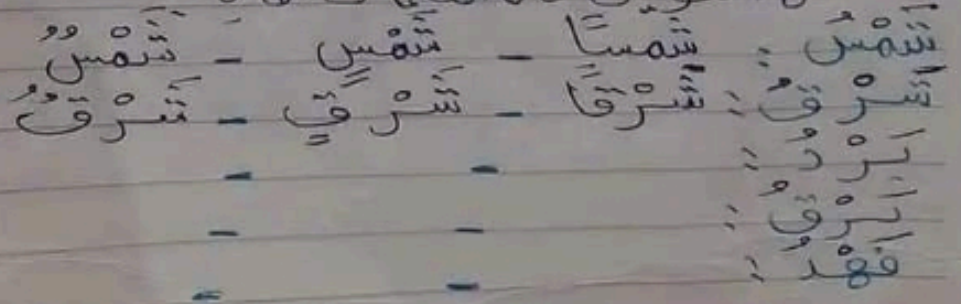


* عين الحرف الذي عليه تكون والكسبه :-

- ١- وَرْدُ : ر
- ٢- عَيْن : ع
- ٣- بَحْر : ح
- ٤- لَوْن : و
- ٥- مَسْك : ك

Miss Naglaa

* ادخل التنوين على الكلمات الآتية :-



Date: / /

object: _____

* حلك إلى مقاطع صوتية:

④ المد مع الممدود يبيِّن
بعض الساكنات مع
إلى قبله

زَهْرَةٌ : زَهْ / رَ / آهْ

فُسْتَانٌ : فُسْ / تَانٌ

عُنْوَانٌ : / /

أَلْوَانٌ : / /

زَيْتُونٌ : / /

Miss Naglaa

* تَمْسَاحٌ : تِمَّ / سَا / حْ

المقطع الساكن : (تِمَّ) - حرف المد (ا) - الحرف (سد)
الممدود

* عَصْفُورٌ : / /

المقطع الساكن : () - حرف المد () - الحرف ()
الممدود

* أَهْرَاحٌ : / /

المقطع الساكن : () - حرف المد () - الحرف ()
الممدود

التنوين

التنوين: هو نون ساكنه تلحق آخر الكلمة نطقاً لا كتابةً.

Miss Naglaa

تمام الكلام أفهم طفل التنوين بسهولة عند نطق الحرف بالتنوين منطقت نون ومبكتبه اش نون ساكنه مع الفتح أو الكسر أو الضم

الحروف بالتنوين كانت شياله ن فوقها

بأ النون كانت تصليه عليها أوى مش قادره تتسلها فكانت تعبيره فكرنا فكره حلوه قولنا هنشيل النون وننوض عنها بفكره زيها عشان الحرف يقدر يشيل الحركتين النون كانت زعلانة قولنا ليها احنا هننطقك بس من هنكتبه اصبح الحرف « نياً »

(٤)

* أصحاب الفضائل *

«اء» شرط قبيلها (ا) ← عطاء

دكاء
من محتاجه ألفيها
شفااء
قويه

«ة/ة» ← شجرة

لعبه
ورقة

«ى» الألف اللينه ← هوى

* لو كانت العزه ليس قبيلها (ا)
نفع (ا) مساعد

أفضله - جزاء - يذعرا

كتابت: كتابيا

تاج: تاجا
فيل: فيلا

Miss Naglaa

Subject _____

Date / /

موضوع الدرس

التاريخ

* لو الكلمة كانت تبدأ بـ "الـ"
عند إضافة التنوين تحذف (ع)

الْعَيْنُ ← عَيْنًا

الْجَمَلُ ← جَمَلًا

* ادخل التنوين على الكلمات الآتية:
بالفتح

عَرَابٌ ← عَرَابًا

طَعَامٌ ← طَعَامًا

التُّوتُ ← تُوْتًا

القَلَمُ ← قَلَمًا

بَيْتٌ ← بَيْتًا

وَرَقَةٌ ← وَرَقَةً

Miss Naglaa

5

التنوين بالأسر

هونون ساكنه تلحق أفر الكلمة مع تنطق
حركه الأسر «هتطق نون وهكتبهات»

التنوين بالأسر: «منه محتاج ألف ماعده»

ب ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه ا ة

ولد ← ولد

معلم ← معلم

طبيب ← حقيبة

فراشة ← فراشة

الإتقان قراءة وإعلاء من كل مرحلة تأسيس

Miss Naglaa

Miss Naglaa

* الإتيان قراءة وإملاء مهم جدًا
وعدم الاستعجال والتدريبات
التأسيس هو البناء للمقبل -

x ازاي ابني بقدر يفرق بين النون الأصلية
و نون التنوين عند الإملاء

مثال : كتاب ← حذف التنوين
كتاب
الكلمة لم تتأثر في النطق

قلمًا ← أضيف «ال» للكلمة
القلم عند النطق (بال)
التنوين هيختص

«قرن» ← حذف النون الأصلية
هنا تأثر في النطق إذا النون
أصلية

أضف «ال» «القرن» النون
لم تختص إذا النون أصلية

Miss Naglaa

* ادخل التنوين على الكلمات الزبيبا

① غُرَابٌ : غُرَابًا - غُرَابٍ - غُرَابٍ

مِنْدِيلٌ : مَنْدِيلًا - مَنْدِيلٍ - مَنْدِيلٍ

زَيْتٌ : زَيْتًا - زَيْتٍ - زَيْتٍ

دَجَاجَةٌ : دَجَاجَةً - دَجَاجَةٍ - دَجَاجَةٍ

دَكَاءٌ : دَكَاءًا - دَكَاءٍ - دَكَاءٍ

نُورٌ : نُورًا - نُورٍ - نُورٍ

شَمْسٌ : شَمْسًا - شَمْسٍ - شَمْسٍ

جَمِيلٌ : جَمِيلًا - جَمِيلٍ - جَمِيلٍ