



اختبار نهاية الفصل الثاني
الصف السابع ٢٠٢٢-٢٠٢١ م

المادة: اللغة العربية المدرسة:

(الشهر)

اسم الطالبة:

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ماذا فعل أهل الطائب بعد دعوه الرسول لهم؟ (أي أهل الطائب الرسول ، ولهم عليه الحوار، وسالت السماء من قدميه.
ب- كانت الطائب تشتهر ببساطتها .

ج- العوز. د- العجب.

ج- أنساب غواص لشخص المعنوم:

- أ- هجرة الرسول. ب- إيداهة أهل الطائب للرسول. ج- إسلام أهل الطائب. د- خاتمة الرسول.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الوقت رأس مال الإنسان، فهو الفن ما غنى بحفظه. وما فات من الزمن لا يغوفه أبداً، ثم إن الزمن هو الماءة الخامسة للإنسان يستطيع أن يضيع منه حياة طيبة مليئة بالجدة والمتاجرة، كما أنه يستطيع أن يضيع من زيه حياة سيئة مليئة بالكسل والخنوبي. فالحكيم من يقدر الوقت حق قدره، ولا يتجاهله وعاء لأنفس الآباء، وأشخلف الكلام.

١- ما قيمة الوقت في حياتنا؟ (وقت رأس مال الإنسان، وهو أقدس ما غنى بحفظه).

٢- الفكرة العامة الأنسب لقطعة:

ج- أهمية الوقت في حياتنا.

ب- الاستماع بالوقت ضرورة.

د- اثر الوقت على الإنتاج.

٣- وظيف التركيب (يستطيع أن) في جملة من ثعيبتك. (ستطيع المتفق أن يحل المسألة).

٤- فرق في المعنى بين ما ذكرت خط:

أ- صندوق الحكيم جراخ الصناب. (المعنى)

ب- جدي رجل حكيم. (معنى)

ثالثاً: القراءة. من ذرس (خطبة عمر بن عبد العزيز)

إليها الناس، إلهي قد كان قلبي زلة تجذرون مونتهم، بأن شدقاً بذلك ظلمهم عنتم، ألا لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، من أطاع الله وجبرت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطیعوني ما أبغض الله فيكم، فإذا عصيتم الله فلا طاعة لي عليكم، أقول قولي هذا، واستغفرو الله الخفيف لي وئتم.

١- ما الذي خذل ملة عمر بن عبد العزيز؟ (خذل من احترام مونة الولاة).

(عدد المعلم : أimen خليل العن

- ٢- من الذي تُحب طاعته؟ **من طاع الله وحبط طاعته.**
- ٣- مفرد (فِلَادَة) **وَلِي** جمع (قُول) **أَفْلَادَة.**
- ٤- (لا طاعة لمن خلوق) أسلوب **لنفي.**
- ٥- (لا طاعة لمن خلوق في معصية الخالق) ما دلاله التعبير السابق؟ **تعبر بذلك على أهمية طاعة الله.**
- ٦- (أقول قولي هذا) **الضمير** في (قولي) يعود على **عمر من عد العذرين.**
- ٧- حاك النسخ الآتي: **إذا غحيث الله فلا طاعة لي عليكم.**
إذا انت النحاج فلا يحضر في دراستك.

رابعاً / النصوص من نص (صونى دموعك) :

سيري وربك لا يسرد بنا أدى	إلا وزرب التبйт منه خطاك
سيري قلبي يا (وجيهة) سالر	أني رحلت بطفوف حول جماك
والله يرغن أن هجرتنا نه	ما خبيت خطاك

- ١- على من اعتمد الشاعر في جمالية أسرته؟ **اعتمد الشاعر على الله .**
- ٢- مفرد (خطأ) **خطأ** جمع (البيت) **البيوت .**
- ٣- (يطوف حول) ضغ الترکیب في جملة من تعبيرك. **يطوف الحاج حول الكعبة .**
- ٤- (الله يرغن ما خبيت خطاك) تعبير يدل على **ثقة الشاعر برعاية الله لأسرته .**
- ٥- (قلبي يا وجيهة سالر) وضي الجمال في التعبير السابق. **شـهـ الشاعر القـلـبـ بـاـسـانـ بـعـشـيـ .**
- ٦- الحفظ اكتب بما تحفظ :
- من نص (عابرون في كلام عبر) **أـبـيـهـ الـعـارـونـ بـيـنـ الـكـلـمـاتـ الـعـابـرـةـ**
احـمـلـواـ أـشـهـاءـكـ،ـ وـالـفـرـقـاـ
- من نص (من أغاني الرعاء) **أـقـبـلـ الصـبـحـ يـقـنـيـ لـلـحـيـةـ النـاسـةـ**
وـالـأـبـاـنـ ثـلـثـلـ فـيـ ظـلـ الـفـصـنـوـنـ الـمـائـسـةـ
- خامسنا: القواعد اللغوية.

١- ضغ دائرة حول زمز الإجابة **الصـحـيـحةـ**:

١- (الوطن تاج فوق رؤوسنا) **خبر التبتكأ** في الجملة:

أ- تاج	ب- فوق	ج- رؤوسنا	د- فوق رؤوسنا.
ـ	ـ	ـ	(القدس في أنفاس كل فلسطيني) نوع الخبر في الجملة السابقة:
ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

٤- (المتخاصمان متصالحان) عند إدخال (يت) على الجملة:

د- يت المتخاصمين متصالحان.	ب- يت المتخاصمين متصالحان.	ج- يت المتخاصمين متصالحان.
----------------------------	----------------------------	----------------------------

٥- جميع ما يلي حروف جر ما عدا:

د- في	ب- إلى	ج- من
-------	--------	-------

٦- (كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين) (عزب (المسلمين):

أ- حبر كان.	ب- قاعل.	ج- اسم مجرور.
-------------	----------	---------------

٢- أقرّ القطعة ثم أحبّ عما تلبيها:

(إن الوفاء **صفة** جميلة، دعت إليها الأذية، لأن الاتصاف بها فضيلة تسمى **الوقفي**، فتصفى بالوفاء لكن **سعده** بين الناس، وتقل رضا **الله** في الدنيا والآخرة، وذلك لأن الخلق الحسن خير من الدنيا وما فيها)

١- استخرج من الفقرة السابقة:

حروف ناسخا **غير** فعلاً ناسخا **غير** اسمها مجروزا بحرف جر **الثانية**

خيراً لحرف ناسخ **صفة** نوعه **غير مفر** اسمها مجروز بالإضافة **الناس**.

٢- أعيّب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
صفة	غير إن مدخول وعلامة رفعه الضميمة
الوقفي	اسم مجرور وعلامة حرو الكسرة
سعده	غير تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الله	مضاف إليه مجرور وعلامة حرو الكسرة

٣- أكمل بحسب العطليب بين القوسين:

أ- الحقيقة **أشارها متنبحة**.

ب- لعل المقاومين **منتصرون**.

ج- أقطع ولدي **عن** التخيين.

د- (**الأسرى صاددون**) **ما** **الأسرى صاددين**.

سادساً: (الإملاء).

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- (سأل) **القهرة** على ألف لائها:

أ- مضمومة ما قبلها مفتوحة.

ب- مفتوحة ما قبلها مكسورة.

ج- مفتوحة ما قبلها شائكة.

د- مفتوحة ما قبلها شائكة.

٢- **العلامة** التي تكتب قبل وبعد الجملة المعترضة:

أ-

ج- ()

د- —

(عدد المعلم : أربعين خليل العن

١٣

لغة عربية مطلع نهاني ق ٢

ب- اذكر سبب بكتابة اللفظ في نهاية الكلمات:

(معن) لأن أصلها ماء.

(سها) لأن أصلها واد.

ج- اكتب ما يملي عليك:

كانت الطائف تشتهر ببساتينها التي يكثر فيها العنبر، دعا الرسول أهل الطائف الرسول إلى الإسلام، لكنهم لم يستجيبوا لدعوته آذى أهل الطائف الرسول، وألقوا عليه الحجارة، حتى سالت الدماء من قدميه، تعب الرسول ﷺ، فجلس مستندًا إلى جدار بستان، كان البستان لحنة وشيبة ابني ربيعة من أهل الطائف، رأى صاحباً البستان رسول الله ﷺ، فارسله إليه مع خدمهما " عادس " طبقة فيه قطف من العنبر، تعجب عادس حينما سمع الرسول ﷺ يقول، وهو يبدأ: بسم الله.

كان العجوز يسير وفي يده عصا، فدعا منه حمد - وهو فتنى خلوق - وأوصله إلى المكان الذي يريد، فقال العجوز: جري الله محمداً خيراً.

نرحب بكم في مجموعة التعليمية (مدعوة)

<https://www.facebook.com/groups/389570701847577>

اختبار نهاية الفصل الثاني

للفصل السابع ٢٠٢١-٢٠٢٢م

المادة: اللغة العربية المدرسة:

اسم الطالبة:

٤٠

الشعبة:

أولاً: الاستماع

استمع إلى النص، ثم اجب عن الأسئلة التالية:

- ١- ما أُولى معركة شارك فيها خالد بن عبد الله؟ كانت أول معركة يشارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة.
٢- كان عدد جيش المسلمين في المعركة حوالي _____.

١- ثلاثة آلاف. ٢- أربعة آلاف. ٣- خمسة آلاف. ٤- ستة آلاف.

٢- أنساب غلوان للنص المسموع:

١- إسلام خالد. ٢- صلح الخيبة. ٣- عثرة خالد. ٤- استشهاد خالد.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

تحرص الأمم على أن يتذوق أبناؤها ثمار المعرفة منذ الصغر، أملاً في أن يكون لهم القيادة في مستقبل مشرق، وغدو لفضل، والمكتبة خير مكان ينبع الإنسان بالمعرفة الحقيقية والعلم النافع، وفيها يقضى الطلاب أفسوس الأوقات بمحضه الآنساء واللغفاء والمنكرتين، مما يدفع عليهم اليماس والاشارة، ويشجعهم لزيارة الأمم في مفترق العلم، لتحقيق أروع الانجازات العلمية.

- ١- لماذا تحرص الأمم على تعليم صغارها؟ **لأنها في أن تكون لهم القيادة في مستقبل مشرق، وغير المضل.**

٢- الفقرة العامة الآنساب للقطعة:

١- بالعلم تتصرّ على غلواناً. ٢- زيارة الأمم في مفترق العلم.

٣- جنوب الأمم على أنهاها.

٤- مضاد (تحرص) **تعمل** من: (الأمم) **الأمة**.

٥- وظيف التركيب (تحرص على) في جملة من ثغبيتك. **تحرص الأمم على زرقة أنهاها.**

٦- فرق في المعنى بين ما تخته خط:

١- يقضى الطلاب أفسوس الأوقات. ٢- **(نقض)**

٣- يقضى الأنساب على الفرسنة. ٤- **(يقتل)**

ثالثاً / القراءة. من درس (خطبة عمر بن عبد العزير)

إليها الناس، إله قد كان قبلني ولا تجتمعون مونثتم، بأن تدفعوا بذلك ظلمهم عنكم، إلا لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، من أطاع الله وجبرت طاعته، ومن عصى الله فلا طاعة له، أطليعني ما أبغث الله فيكم، فإذا عصيتك الله فلا طاعة لي عليكم، أقول قولي هذا، واستغفر الله الخطأ لي ولهم.

- ١- ما الذي خذل ملة عمر بن عبد العزيز؟ خذل عمر من اختاره عوبة الولاء.
 - ٢- من الذي تجنب طاعته؟ تجنب الطاعة لمن يطمع الله عز وجل.
 - ٣- مراييف (ولادة) والي جمع (قول) أقول.
 - ٤- لا طاعة ينخوقي في معصية الخالق) تعبير يدل على أن طاعة الله مقدمة على طاعة المخلوقات جمعها .
 - ٥- حكك النفع الآتي : إذا غضبت الله فلا طاعة لي عليكم .
إذا أنت تحول الحياة فلا تعصب الله .
- رابعا / النصوص من نص (صونني دموعك):

سيري وربك لا يسرد بنا أدى	إلا وربك التبكي منه حنكك
سيري قلبلي يا (وجبيه) سالر	ألي زحلت بطفوف حزن جنكك
والله يرغى ما خيبت خطاك	والله يغنم أن هجرتنا

- ١- على من اعتمد الشاعر في جمالية أسرته؟ اعتمد الشاعر على الله.
 - ٢- مجرد (خطأ) خطأ جمع (البيت) البيت.
 - ٣- (أن هجرتنا له) أسلوب توكل.
 - ٤- (الله يرغى ما خيبت خطاك) تعبير يدل على ثقة الشاعر بوعاه الله لأسرته.
 - ٥- (قلبي يا وجبيه سائز) وضح الجمال في التعبير الشابق. شبة الشاعر فيه يائسان بهشي.
 - ٦- الحفظ اكتب بما تحفظ :
- A- من نص (فلسطين روحي)
 فلسطين روحي وريحتي
أما آن لعلم إن تحلى ويحل العلام عن العمل
- B- من نص (من أغاني الرعاة)
 أقبل الصبح يبني لحياة الناسة
 والدياب تعلم في ظل الصون العائسة

خامسًا / التطبيقات النحوية :

١- ضم دائرة حزق زمز الإيجابية الصحيحة :

- ١- (الوطن تاج فوق رؤوسنا) خبر الشدة في الجملة:

١- تاج	ج- فوق	ب- فوق	د- فوق رؤوسنا.
أ- شبه جملة ظرفية.	ب- جملة اسمية.	ج	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ

٢- (القدس في أنفاس كل فلسطيني) نوع الخبر في الجملة السابقة:

A- شبه جملة ظرفية. B- جملة اسمية. C- شبه جملة جار ومجرور. D- جملة فعلية.

٣- (قتل الفلسطينيون متمسكين بأرضهم) خبر ظل:

A- أرضهم. B- بأرضهم. C- متمسكين. D- الفلسطينيون.

٤- (المتخاصلان متصالحان) عند إدخال (بيت) على الجملة:

A- بيت المتخاصلين متصالحان. B- بيت المتخاصلان متصالحين. C- بيت المتخاصلان متصالحان. D- بيت المتخاصلين متصالحين.

٥- جميع ما يلي حروف جر ما عدا:

أ- من	ب- إلى	ج- من	د- في
ـ (كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين) (أعراب (المسلمين) :			
ـ (ـ مضاف إليهـ .ـ آـ خبرـ كانـ .ـ بـ فاعلـ .ـ جـ اسمـ مجرورـ .ـ دـ مضـافـ إلـيهـ .ـ)			

٦- أقرأ القطعة ثم أجب عن أيديها:

ـ إن **الشيف** في خلق الله يزيد من **إيمان** العز، وينعم **على** تبیب بوجود كتابين يذلان على خطمة **الخالق**: كتاب مقررة وهو القرآن، وكتاب منقرر وهو الكون الواسع، فـ **فکن** متقدراً متفكراً.

استخرج من الفقرة:

ـ خيراً لخرب ناسخ **يزيد** خيراً لفعلي ناسخ **مشيف** مضافاً إليه **العز**

٧- أعيّب ما تحته خط:

الكلمة	أعرابها
التبر	اسم إن منصوب وعلامة نسبيه النسبة
إيمان	اسم مجرور وعلامة جر، الكسرة
الخالق	مضاف إليه مجرور وعلامة جر، الكسرة

٨- أكمل بحسب المطلوب بين القوسين :

ـ أـ ثبتـ الدـعـونـ مـسـرـورـونـ.ـ (ـ اـحـفـ لـيـتـ وـأـعـ كـاتـبـةـ الـجـمـلـةـ)

ـ بـ (ـ الـخـارـيـشـانـ مـسـتـيقـظـانـ)ـ (ـ كـانـ الـحـارـسانـ مـسـتـيقـظـنـ)ـ.ـ (ـ أـدـخـلـ كـانـ،ـ وـأـعـ كـاتـبـةـ الـجـمـلـةـ)

ـ سادساً / الإملاء

ـ أـ خـتـرـ الإـجـاـبـةـ الصـحـيـحةـ:

ـ ٩- جميع الكلمات كتبت صحيحة عدا

ـ أـ زـيـاـ	ـ بـ فـرىـ	ـ جـ مـشاـ	ـ دـ سـعـىـ
-------------	------------	------------	-------------

ـ ١٠- الغلافة التي تستخدم حول الكلام المقتول حرفيًا:

ـ بـ ...	ـ جـ (ـ)	ـ دـ —
----------	-----------	--------

ـ بـ صـوـبـ الأـخـطـاءـ الإـمـالـلـيـةـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـآـتـيـةـ:

ـ لا تأجل عمل اليوم إلى اللندـ.ـ (ـ قـطـهـ)

ـ كـتـبـ هـدـاـ وـاجـبـاتـهاـ.ـ (ـ هـدـىـ)

ج- اكتب ما يملي علىك:

سابقا / التعبير لخص القصة التالية بأسلوبك:

(استدعى رجل أبناءه الثلاثة، وبدل لهم النصالح التي تنفعهم، ثم أمرهم بإحضار رماحهم مجتمعة، وطلب منهم أن يكسروها؛ فلم يقدروا، فقال: فرقوها، وثيتوها كل واحد منكم رمحه، وبكسره؛ فكسروها دون عناء، ثم قال لهم: أعلمكم أن مثلكم مثل هذه الرماح فإذا كنتم مجتمعين؛ لن يبال منكم عدوكم، أما إذا اختلفتم وتفرقتم؛ سيحال منكم عدوكم)

ثامنا / الخط العربي:

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مزة، وبخط الرقعة مزة أخرى:
و عينك إن أبدت إليك معابداً فصلتها و قل يا غين للناس أعين .

النسخ:

الرقعة:

الثبات الأسئلة ثقيلكم لكم بالثوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع:

بعد إسلام خالد بن الوليد في صلح الحديبية، كانت أول معركة يشارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة، فقد ذهب خالد بن الوليد كجندي عادي إلى المعركة، حيث عين الرسول ﷺ على إمارة الجيش زيد بن حارثة، عبد الله بن رواحة وجعفر بن أبي طالب، وكان جيش المسلمين لا يتعذر ثلاثة آلاف مقاتل بينما كان جيش الروم يتعدى مائتي ألف مقاتل، ولكن جيش المسلمين أصر على خوض المعركة للاستشهاد في سبيل الله، فاستشهد القادة الثلاثة مما أدى إلى انتشار الفوضى في جيش المسلمين إذ أصبحوا بلا قائد، فأخذ هريرة ثابت بن الأزقم وأعطاه لخالد بن الوليد، وقل له: تولى القيادة فاستجاب المسلمين لتوبيخ خالد القيادة؛ حيث ظهرت عبريته في إدار المعركة.

ملحق قطعة الإملاء:

كان العجوز يسر و في يده عصا، فتنا منه شهد - وهو فتنى خلوق - وأوصله إلى المكان الذي يريد، فقال العجوز: جزى الله مهذا خيرا.

نرحب بكم في مجموعة التعليمية (مدعون)

<http://www.facebook.com/groups/389570702847477>



اختبار نهاية الفصل الثاني
نصف السباق ٢٠٢١-٢٠٢٢

المادة: اللغة العربية
الدرسة: _____
الاسم (الطالب/ة): _____
الشعبة: _____

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ- لماذا شعر الصخابي بالعزلة والمنفعة؟ شعر بالعزلة والمنفعة حين أسلم عمر بن الخطاب.

ب- الصخابي الذي لم ينتسب مع غيره هو _____.

أ- علي بن أبي طالب. ب- عثمان بن عفان. ج- خدرا بن عبد الله. د- أبو بكر الصديق.

ج- أنس بن مالك للنص المسمى:

أ- إسلام عمر. ب- شجاعه عمر. ج- صلاة عمر في العقبة. د- هجرة عمر.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

الأمل سلاح المؤمن البثار في مقاومة كل إحباط وهم، وينبغي أن يكون الأمل متوجداً، يبدأ صغيراً، ويتسع ويتزخرخ كلما ازداد الإحسان وعانيا وإذراكه، حتى إذا ما تحقق هذا الأمل رغب صاحبه في أهل أثرب بقيمة أشد. إن هذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح، والطموح غير الطمع، لأن الطموح مفروض بالغزيمة الصادقة، والشغف الجاد، أما الطمع فهو رغبة طاغية في الانتهاوان والتسلك وتو غلى حساب الآخرين، وهو صورة بغيضة من صور الأنانية.

١- متى ينمو الأمل ويتزخرخ؟ ينمو ويتزخرخ كلما ازداد الإحسان وعانيا وإذاكا.

٢- الفكرة العامة للأنسبت لقططة:

أ- بالطموح والعزم تصلح الأمل المتوجدة.

ب- الطمع صورة من صور الأنانية البغيضة.

ج- بينما الإحسان صغيراً ثم ينمو ويتزخرخ.

٣- وظيف التركيب (راغب في) في جملة من تعبيرك. رغ في في النها إلى بيت حدي.

٤- فرق في المعنى بين ما تخته خط:

أ- الأمل سلاح لمقاومة كل إحباط وهم. (هذا)

ب- هم المعلم بتوزيع الجوائز. (إذا)

ثالثاً: القراءة. من درس (العمل في الإسلام)

ودعا الإسلام إلى إتقان العمل، وتطويره؛ من أجل الحصول على كسب أعلى، وعالم أكبر، ونوعية أفضل، فقد قال عليه السلام: «إن الله يحب إذا عمل لكم عملاً أن يتقنه» (رواه البيهقي)، والإتقان يكون ببذل أقصى الجهد؛ للوصول إلى الجودة التي عدها الإسلام من قيمة الأساسية، وتكون بالبحث المتواصل لإتكار أفضل الأساليب؛ لتحسين المنتج، وزيادة عاليه، والتقليل من تكاليفه.

- ١- ما الذي دعا إليه الإسلام؟ دعا الإسلام إلى إقلاق العقل، وتطهيره.
 - ٢- كيف يكون إقلاق العقل؟ الإيقاع تكون بذلك أقصى الجهد: الوصول إلى الخوف.
 - ٣- مرايا (ليكار) افتراض مفرغ: (الأسلوب) الأسلوب.
 - ٤- (دعا إلى) وظفت التراكيب في جملة من تعبيرك. دعا الإسلام إلى الوحدة.
 - ٥- (إن الله نجح) أسلوب تفكه.
 - ٦- (لتحسين النتائج) اللام في (تحسين) أفادت التعليل.
 - ٧- (دعا الإسلام إلى إقلاق العقل) تعبير بدل على اهتمام الإسلام بإلقاء العقل.
- رابعاً: النصوص من نص (فلسطين روحي):

فلسطين روحي وزيحاتي	فلسطين يا جنة المثيم
أما آن للظلم أن ينجلي	وينجو الظلم عن المسلم
وتحبها بعمر على أرضنا	وتنهي منازل إلى الآثم
مني شرق الشمس فوق الدُّنـا	وينجي الصياغ على الثوم؟!

- ١- به شبه الشاعر فلسطين في النبي الأول؟ شِه الشاعر فلسطين بالروح والريحان والحننة .
- ٢- ما الحياة التي شناها الشاعر على أرض فلسطين؟ تعنى الشاعر حياة الحرية والعز والكرامة .
- ٣- مرايا (ينجلي) يزول وينكشف مضاد (الظلم) الحل .
- ٤- (فلسطين يا جنة المثيم) وضاح الجمال في التعبير الشائق شِه الشاعر فلسطين بالحننة .
- ٥- (فلسطين روحي) علام بدل التعبير السابق؟ تعيد بدل على شدة حب الشاعر للفلسطين .
- ٦- الحفظ اكتب ممّا تحقق:
من نص (صوتي دموعك) رتق دمعك هز قلب الباكي كتفي النكا، نفسي ثاقب فداك.
من نص (من أغاني الرعاء) أفق الصبح ينفتحي للحياة الخامسة
و الزباء تحلم في قل الغصون العالسة.

خامسًا: القواعد اللغوية.

- ١- ضع دائرة حول زهر الإيجابية الصحيحة:
١- (حارس المدرسة مستيقظ) خبر المبتدأ في الجملة:

د- حارس المدرسة	ج- مستيقظ	ب- المدرسة	أ- حارس
٢- (الحديقة أزهارها متفتحة) نوع الخبر في الجملة السابقة:			
د- جملة فعلية.	ب- جملة اسمية.	ج- شبه جملة.	أ- مفرد.
٣- (أصبح المواطنون متنمرين لوطنيهم) خبر أصبح:			
د- وطنيهم.	ج- متنمرين.	ب-	أ- المواطنون.

٤ - (الطيبين ماهرين) عند إدخال (إن) على الجملة:

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| أ- إن الطيبين ماهرين. | ب- إن الطيبين ماهرين. | ج- إن الطيبين ماهرين. | د- إن الطيبين ماهرين. |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

٥ - (ربع العامل إلى _____ متعباً) الكلمة المناسبة:

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| أ- البيت. | ب- البيت. | ج- البيت. | د- البيت. |
|-----------|-----------|-----------|-----------|

٦ - (طالب العلم مجتهدة في دراسته) إعراب (العلم):

- | | | | |
|---------|--------------|--------------|----------------|
| أ- قاعل | ب- مضاف إليه | ج- مضاف إليه | د- خبر المبتدأ |
|---------|--------------|--------------|----------------|

٧ - أقرأ القطعة ثم أجيئ عما تليها:

(إن **العلم** والأخلاق صفتان متلازمان، يجب أن يتصرف بهما الإنسان فالتعلم يمنع الإنسان نوراً في حياته، ويكون قادرًا على احتياز العقبات والمهاروي، والأخلاق تمنحه الارتفاع والتسمو بين **الناس**، وتدعم ميغنى العلم)

١- استخرج من الفقرة الشالية:

فعلا ناسخاً **يكون** حرفاً ناسخاً **إن** اسم مجرواً بحرف جر **احتياز**

خيراً لحرف ناسخ صفتان نوعه **غير مفهوم** اسم مجروز بالإضافة **الناس**.

٢- أعرّب ما تحته خط:

إعرابها	الكلمة
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	العلم
غير يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	قادراً
اسم مجرور وعلامة حرف الكسرة.	احتياز
مضاف إليه مجرور وعلامة حرف الكسرة.	الناس

٣- أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

أ- المعلم **أمام الطلاب**.

ب- أمسى العاملان متعفن.

ج- صد الخطيب على **العنبر**.

د- (الممرضتان رحيمتان) **لـ** الممرضتين رحيمات.

سادساً: (الإملاء).

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- (**ألفية**) الهمزة على نيرة لأنها:

أ- مفتوحة ما قبلها مضمون.

د- مفتوحة ما قبلها ساكن.

ج- مكسورة ما قبلها مفتوحة.

٢- الغلامنة التي تكتب حول الأرقام والتاريخ هي:

أ- ...

ب- ()

ج- -

د- ٠

(عدد المعلم : أربعين خليل العن

لغة عربية مطلع نهائى ق ٢

بــ اذكر سبب كتابة الافب في نهاية الكلمات:

(زهي) لأن أصلها ياء.

(زنا) لأن أصلها واء.

جــ اكتب ما يملي عليك:

سابقاً: التعبير.

اكتب إعلاناً لطلاب المدرسة تعلن فيه عن نهاية المدرسة القيام بعمل يوم قطوعي لتربيت المدرسة.

ثامناً: الخط الغربي.

اكتب الشموج الذي يخط النسخ مرة، ويخط الزرقة مرة أخرى:

فان شفتي: وادن في الناس بالحاج يائوت رجالاً .

النسخ:

الزرقة:

الثهت الأسئلة ثئتيتني ثم بالثوفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

روى عن الصحابة الكرام أنهم شعروا بالعزلة والمعنة حين أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فلم يكن الواحد منهم يجرؤ على إعلان إسلامه أو الصلاة في الكعبة المشرفة، حتى أسلم عمر وخرج المسلمين في صفين يؤمّنون حمن في صفٍّ وعمر في صفيٍّ، وصلوا في الكعبة جهراً، وبذكراً من شجاعة عمر وهبته أنه لم يهاجر إلى المدينة المنورة بالخفية، فلما قصد الْهَجَرَةَ تقدَّم سيفه وطلق باليه وصلَى فيه ركعتين، ونادي في المشركين قائلاً: شاهت الوجوه، لا يرغم الله إلا هذه المعاصي، من أرد أن تتكله أمه، أو يرمي زوجته فليأتني وراء هذا الوابي فلم يلحق به أحد من قريش.

ملحق قطعة الإملاء.

(السلام أمل الناس في الحياة، وهو مسعى كل الشعوب، به تتم الألفة والصفاء، ثبات الدور، ونشاشا الحضارات، ويتتوفر (الأمن والرخاء)

نرحب بكم في مجموعة التعليمية (مبدعون)

<https://www.facebook.com/groups/389570703847577>

(إعداد المعلم : أيمن خليل العتي

٦

لغة عربية مطلع نهائى ف2

اختبار نهاية الفصل الثاني
للسنة السابعة ٢٠٢٢ - ٢٠٢١

المادة: اللغة العربية
المنهاج: _____
اسم الطالبة: _____

٤٠

أولاً: الاستماع.

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- أ- ما أول معركة شارك فيها خالد بن إسلام؟ كانت أول معركة شارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة.
ب- كان عدد جنود المسلمين في المعركة حوالي

أ- ثلاثة آلاف. ب- أربعة آلاف. ج- خمسة آلاف. د- ستة آلاف.

ج- أربعة عشر ألفاً للنصي المسموع:

أ- إسلام خالد. ب- صلح الخيبة. ج- عبقرية خالد. د- استشهاد خالد.

ثانياً: الفهم والاستيعاب.

إن الشبكة العنكبوتية بما تضمنه من منتديات الحوار واحد من أوسع الفرص التي تanax الان للبشرية إليها، يتداول الحوار والآراء في مختلف جوانب المعرفة والعلوم. كما أن في الشبكة العنكبوتية مواد غنية ومعلومات تناولتها يذوّلها إلينا في طرفة عين، وهو أيضاً فرصة لاشتراك الهوايات، وما يعنّه الله وسيلة مفتوحة لجميع المستويات الثقافية والفكريّة.

١- ما فوائد الشبكة العنكبوتية للبشرية؟ **لما يكتسبه الناس من معلومات وخبرات في مختلف حقول المعرفة والعلوم.**

٢- الأفعال الآتية وزرّت في القطعة ما عدا:

أ- الشبكة العنكبوتية فرصة لاشتراك الهوايات.

ب- الشبكة العنكبوتية تزيل مفاهيم الحوار.

ج- خدمات الشبكة العنكبوتية تساعد الجميع.

٣- وظيف التركيب (أناخ بـ) في جملة من ثيوريك. **لما يكتسبه الناس من معلومات وخبرات في مختلف حقول المعرفة والعلوم.**

٤- فرق في المعنى بين ما تخلّه خط:

أ- لا تكون علينا على أبناء شقيقه. **(راسونا)**

ب- نناجيلا بذوّلها إلينا في طرفة عين. **(حاسمة الصحراء)**

ثالثاً: القراءة. من ذرس (ذو العصابة الحمراء)

غاشي أبو دجاجة حتى شارك في معركة البشامة ضدّبني حتّي قوم مسيئة الكذاب، الذين كانوا يختسرون في قلعة أطلق عليها خبيثة الموت، ولم يتمكّن المسلمين من اقتحام القلعة، بغلّ أسوارها، فطلب أبو دجاجة منهم أن يحملوه، وبليقوه تاجن القلعة من أعلى السور، ففطعوا، فكسرت ساقه، غير أنّ شجاعته لم تقل، فقاتل المركّبين، وفتح باب القلعة للمسلمين، وظلّ يقاتل حتى استشهد.

- لماذا غجر المسلمون عن اقتحام حدائقه الغوت؟ لم يتحقق المسلمون من اقتحام القرية، لأنه أسرارها.
- ماذا حدث لأبي ذئبة في هذه المعركة؟ ظل يقاتل حتى استشهد.
- معنى: (أسور) مفرد جمع (فوم) أقوم.
- (لظنّ أسرارها) علاقتها بما قبلها خطبة.
- (غير أن شجاعته لم تقل، فقاتل المريدين) تعبر بدل على شجاعة لم يحالفها حظ.
- حال النسط الآتي: ظل يقاتل حتى استشهد
ظل يقوم حتى انتصر.

رابعاً: النصوص من نص (من أغاني الرعاء):

وإذا جئنا إلى الغاب وغطاء الشجر
 فأقطفي ما يثبت من عشب وزهر وثمر
 أرضعنه الشمن بالقصوة وعذاؤه الفجر
 وارتقت من قدرات الطبل في وقت السحر

- بم أمر الشاعر الخراف والشباء؟ لن تطلب ما تشاء من العشب والثمر.
- كيف ثما الحشـب والزهـر والثـمر؟ رضع من ضوء الشمس والقمر وشرب من قطرات الطلع.
- مراكف (الطل) المطر الخفيف مفرد (قطرات) قطـلـ.
- (أقطفي ما يثبت) نوع (ما) موصولة.
- (أرضعنه الشمن) اشرح الجمال في التعبير الشابق ثـيـهـ الشـاعـرـ العـشـبـ يـطـلـ وـرضـعـ.
- الحفظ اكتب مـاـ تـحـفـظـ
 من نص (فـلـسـطـنـ روـحـيـ)
 فـلـسـطـنـ عـاـحـةـ الـعنـقـ .
 من نص (صـوـتـيـ دـمـوعـكـ)
 رـفـقـ دـمـعـكـ هـلـ قـلـيـ الـائـيـ .
 خـامـسـاـ: القـوـاعـدـ الـلـفـوـيـةـ .

ـ صـبـعـ دـالـرـةـ حـوـلـ زـمـزـ الإـجـاهـةـ الصـحـيـحةـ:

ـ ـ (ـ العـامـلـانـ مـخـصـانـ فـيـ عـمـلـهـماـ) خـيرـ الـعـبـدـاـ فـيـ الـجـلـةـ:

ـ ـ أـ العـامـلـانـ	ـ ـ بـ مـخـصـانـ	ـ ـ جـ	ـ ـ دـ فـيـ عـمـلـهـماـ
ـ ـ ـ ـ (ـ الـعـلـمـ يـصـومـ فـيـ رـضـانـ) نوعـ الـخـبـرـ فـيـ الـجـلـةـ السـابـقـةـ:			
ـ ـ أـ مـفـرـدـ.	ـ ـ بـ جـمـلـةـ فعلـيـةـ.	ـ ـ جـ	ـ ـ دـ جـمـلـةـ اسمـيـةـ.

ـ ـ (ـ بـاتـ الـأـلـعـابـ النـارـيـةـ ظـاهـرـةـ مـقـلـقـةـ) خـيرـ بـاتـ:

ـ ـ أـ الـأـلـعـابـ.	ـ ـ بـ النـارـيـةـ.	ـ ـ جـ	ـ ـ دـ مـقـلـقـةـ.
----------------------	---------------------	--------	--------------------

- ٤ - (الصديقان مخلصان) عند إدخال (لعل) على الجملة:
- | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| أ- لعل الصديقين مخلصين. | ب- لعل الصديقان مخلصين. | ج- لعل الصديقين مخلصان. |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
- ٥ - (الجهاد باب من _____ الجنـة) الكلمة المناسبة:
- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| أ- أبواب. | ب- أبواب. | ج- أبواب. |
|-----------|-----------|-----------|
- ٦ - (يكـد البرق يخطـف أبصـارهـم) الضمير في كلمة (أبصـارهـم) في محل :
- | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----------------|
| أ- نصب مضـاف إلـيـهـم. | ب- جـرـ مـضـافـ إـلـيـهـمـ. | ج- رفع فـاعـلـ. |
|------------------------|-----------------------------|-----------------|
- ٧ - أقرـاـ القـطـعـةـ ثم أجيـبـ عـمـاـ يـلـيـهاـ:
- (إنـ المـطـمـعـينـ خـوـانـ الـأـمـةـ ، لأنـهـمـ يـخـرـجـونـ أـجـيـالـنـ تـقـوـذـ الـأـمـةـ فيـ صـحـرـاءـ الـحـيـاةـ ، وـ مـازـلـ الـخـطـمـ مـُـتـقـلـيـاـ ليـتـرـكـ
بـصـمـاتـهـ عـلـىـ صـفـحـاتـ حـيـاةـ الـأـجـيـالـ الـمـتـقـاتـلـةـ ، فـالـمـعـلـمـونـ هـمـ مـنـ يـخـذـلـ التـارـيخـ اسـمـهـمـ بـحـرـوفـ مـنـ نـورـ)

١- استخرج من الفقرة السابقة:
فـعـلـ نـاسـخـ مـاـلـ حـرـفـاـ نـاسـخـ إـلـيـهـ اـسـنـاـ مـجـرـوـرـ بـحـرـفـ جـرـ صـحـرـاءـ
خـيرـاـ لـقـعـلـ نـاسـخـ مـيـقـاتـاـ نـوعـهـ خـيرـ مـغـرـ اـسـنـاـ مـجـرـوـرـ بـالـإـضـافـةـ إـلـيـهـ.
٢- أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ حـطـ:

الكلمة	إعرابها
عنـونـ	ظـهـرـ إـلـيـهـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفعـهـ الضـمـةـ.
الـحـيـاةـ	مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـوـرـ وـعـلـامـةـ حـرـفـ حـدـ الـكـسـرـ.
المـعـلـمـ	اسـمـ مـاـ لـيـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفعـهـ الضـمـةـ.
نـورـ	اسـمـ مـدـرـوـرـ وـعـلـامـةـ حـدـ الـكـسـرـ.

- ٣- أـكـمـلـ بـحـسـبـ الـعـطـوـبـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ:
- (خـيرـ جـمـلةـ اـسـمـةـ) أـ-ـ الـمـدـيـنـةـ شـوـعـهاـ وـاسـعـةـ .
 (خـيرـ كـانـ) بـ-ـ كـانـ الـفـتـاةـ يـخـرـجـ .
 (اـسـمـ مـجـرـوـرـ مـعـ الضـبـطـ) جـ-ـ نـشـتـيـ الـخـضـرـوـاتـ مـنـ السـوقـ .
 (أـنـجـنـ أـسـمـ ، وـأـعـدـ كـتـابـةـ الـجـمـلـةـ) دـ-ـ (ـالـعـاـمـلـانـ مـتـعـبـانـ)ـ اـسـسـ الـعـاـمـلـانـ مـتـعـبـ .
 سـادـسـاـ: (ـالـإـمـلاـءـ)ـ .

- ٤- اـخـرـ الإـجـابـةـ الصـحـيـحةـ:
- ١- (سـؤـالـ)ـ الـهـمـةـ عـلـىـ وـوـ لـلـيـهاـ:
- | | |
|--|---|
| أـ-ـ مـضـمـوـمـةـ ماـ قـبـلـهـاـ مـضـمـوـمـ. | بـ-ـ مـفـتوـحـةـ ماـ قـبـلـهـاـ مـضـمـوـمـ. |
| جـ-ـ سـاـكـنـةـ ماـ قـبـلـهـاـ مـكـسـورـ. | دـ-ـ مـفـتوـحـةـ ماـ قـبـلـهـاـ مـكـسـورـ. |
- ٢- الـخـلاـدةـ الـتـيـ تـكـتـبـ حـوـلـ الـكـلـامـ الـمـنـقـولـ حـرـقـيـاـ هـيـ:
- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| أـ-ـ (ـ)ـ | بـ-ـ (ـ)ـ | جـ-ـ (ـ)ـ | دـ-ـ (ـ)ـ |
|------------|------------|------------|------------|
- لغـةـ عـرـبـةـ مـدـلـعـ نـهـاـيـ قـ2
- أـدـاـدـ الـسـعـمـ : أـبـيـنـ خـلـيـثـ الـعـبـدـ

- بـ- اذكر سبب بكتابة اللفظ في نهاية الكلمات:
 (نما) لأن أصلها واء .
 (مش) لأن أصلها ياء .
 جـ- اكتب ما يملي عليك:

سابقاً: التعبير. نص النصمة التالية بأسلوب:

(استدعى رجل أبناءه الثلاثة، وبذل لهم التصالح التي تنفعهم، ثم أمرهم بإحضار رماجهم مجتمعة، وطلب منهم أن يكسروها، فلم يقدروا، فقل: فربوها، ويتناول كل واحد منكم زنخه، ويكسره، فكسروها دون عداء، ثم قال لهم: أعلموا أن مثلكم مثل هذه الرماح فإذا كنتم مجتمعين، لن يبالى منكم عدوكم، أما إذا اختلفتم وتفرقتم، سيبالى منكم عدوكم)

ثامناً: الخط الغربي.

اكتُب الشِّمْوَاجَ الَّتِي يُخْطُّ النُّسُخَ مَرَّةً، وَيُخْطُ الزُّقْعَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

يُلْقَانُ الْعَمَلَ، تَزَدَّهُ الْبَيْجَارَةُ، وَتَصَانُ الْأَرْوَاحُ وَالْأَمْوَالُ.

النشخ:

الزقعة:

اثنتُه الأستله تعنيك لعم بال توفيق والنجاح

ملحق نص الاستماع.

بعد إسلام خالد بن الوليد في صلح الحديبية، كانت أولى معركة يشارك فيها مع المسلمين معركة مؤتة، فقد ذهب خالد بن الوليد كجندي عادي إلى المعركة؛ حيث عين الرسول ﷺ على إمام الجيش زيد بن حارثة، عبد الله بن رواحة وجعفر بن أبي طالب، وكان جيش المسلمين لا يتعدي ثلاثة آلاف مقاتل بينما كان جيش الروم يتعدى مائتي ألف مقاتل، ولكن جيش المسلمين أصر على خوض المعركة للاستشهاد في سبيل الله، فاستشهد القادة الثلاثة مما لدى إلى انتشار الفوضى في جيش المسلمين إذ أصبحوا بلا قائد، فأخذ الرزبة ثابت بن الأزقم وأعطاه لخالد بن الوليد، وقتل له: تولى القيادة فاستجاب المسلمين لتولية خالد القيادة؛ حيث ظهرت عبرته في إدارة المعركة.

ملحق قطعة الإملاء.

خاتم الأنبياء علم الهدى، وبحر العطاء ولendi، مسرع إلى الله الخطأ؛ لبيان أعلى الدرجات.

نرحب بكم في مجموعة التطبيقات (مدعون)

<https://www.facebook.com/groups/339570701847577>