

أ - تصحح بالترقيم الآتية التصحيحة فيما يأتي:					
20. الاسم الذي يلوذ بالفعل هو:					
أ. الفاعل	ب. المبتدأ	ج. الخبر	د. جميع ما سبق	(3 درجات)	
21. المبتدأ والخبر من أركان الخطبة:					
أ. القضية	ب. الاستمعية	ج. الفعالية والاستمعية	د. ليس معاً لخر	(3 درجات)	
22. إذا ظهرت التثنية على آخر الفعل المضارع فإنه يكون:					
أ. مرفوعاً	ب. مجزوماً	ج. منصوباً	د. مجزوماً	(3 درجات)	
23. الجملة الاستمعية من الجملة الآتية هي:					
أ. العبد سعيد.	ب. ظهر الحق.	ج. اعتزمت نعتك.	د. ألقون الضيق بالما	(3 درجات)	
24. أجزأ الحقيقية، الفعل المضارع المجزوء المناسبت لعزه الفراغ:					
أ. تظع	ب. تظع	ج. تظع	د. تظع	(3 درجات)	
25. الفلاخ أرضه. الفعل المضارع المرفوع المناسبت لعزه الفراغ:					
أ. يخرث	ب. يخرث	ج. يخرث	د. يخرث	(3 درجات)	
26. الجملة تحت أقدام الأنهار. ما تفتحة خط أنتم خفرت:					
أ. مرفوع	ب. مجزوء	ج. منصوب	د. مجزوء	(3 درجات)	
27. تأخذ العلم الشافع من العلم. الاسم المجزوء في العبارة المنبذة هو:					
أ. تأخذ	ب. العلم	ج. الشافع	د. المعجم	(3 درجات)	
ب - اقرأ القطعة الآتية. ثم أجب حسب المطلوب:					
(3 درجات)					
يا بني لا تلبس أبنت حزيناً على ماضٍ لم تخلص فيه خيراً، خالفاً من غير تنولع فيه شراً، فإنه لا ينفع شخص بالظلمانية إلا إذا فخر في حاضره ومستقبله، ولا تمنع لأحد أن يمتع عند حلتك المشروع في الحياة القريبة.					
28. استخرج من القطعة المنبذة:					
فعلًا مضارعاً	فعلًا مضارعاً	فعلًا مضارعاً	فعلًا مضارعاً	فعلًا مضارعاً	فعلًا مضارعاً
مرفوعاً	منصوباً	مجزوماً	منصوباً	مرفوعاً	منصوباً

- ج - أجب حسب المطلوب:
29. نظمت الأم ..... بحانية فالتقى. (تضمن الفراغ باسم منصوب)
30. المعجمة ..... (تضمن الفراغ بغير للثبناً مرفوع)
31. ألقى ..... القصيدة أمام زملائه. (تضمن الفراغ بفاعلي مرفوع)

24- إدراج القرية تليقاً. ما تحته خط متليقاً مزبوراً وعلامة رفعه.			
(1)	أ- الضمة	ب- الون	ج- الون والشون
25- من علامات الرفع القرينة للعتيد والمغير.			
(1)	أ- الألف	ب- الون	ج- الضمة
26- الفعل المضارع من الأفعال الآتية:			
(1)	أ- صنع	ب- لسمع	ج- صنع
27- المعلوم بوجه التزم والتكلم - الفعل الماضي (شروعاً) مبني على:			
(1)	أ- الضم	ب- الفتح	ج- الفتح
28- لم ..... في أيام وجميبي. الفعل الخماسي تزمه الفراغ:			
(1)	أ- أهن	ب- أهن	ج- أهن

ب- اقرأ الفقرة الآتية. ثم أجب الأسئلة التي تليها.

(إن الجماع للغة عذبة الزين. منبهة إلى التمس. نعمن معني يتمشي إن إنسان أن يعطلة. فما لئن. كذا جهت. تتكون من التامعين.)

- 29- استخرج من الفقرة
- (2)
- جنع منقر سائماً .....
  - فعلاً مضارعاً مزبوراً .....
  - فعلاً مضارعاً منصوباً .....
  - فعل أمر .....
  - جملة فعلية .....
  - مفعولاً به .....
- (3)
- 30- فاز ..... بأمرتين الأور والثنية. (فاز من مشي)
- 31- بخرية الناس ..... (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الهاء)
- 32- شفت للفتن عن أرضه ..... (فعل مضارع مجزوء)

ثالثاً - (أجابه)

1- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:			
(2)			
33- هذاه ..... لغة العربية الفصحى. اللغة الصحيحة تزمه الفراغ:			
(1)	أ- مضمون	ب- مضمون	ج- مضمون
34- تكتب الأسماء الموصولة بلامين إذا كانت:			
(1)	أ- المنقر المنقر	ب- المنقر المنقر	ج- الجمع المنقر
35- الكلمات الآتية تشتمل على ووا مزيدة ما عدا:			
(1)	أ- أولي	ب- لوير	ج- لوات
36- ما أروع وحدة المسلمين في المسجد الأقصى ..... علامة الترفيم التناسية:			
(1)	أ- 1	ب- 2	ج- 3



ج- القراءة من نرس: (الفيلسوف الصغير)

(4 درجات)

وهي بتحسّن قشورها الأسيلة برقي، وهو يولون؛ مثلك يندو ويقيس وهو متفنن على الشرب، وهناك ثمار الآن ملك شاماً وفائدة، ومع ذلك تولد وتتمو ولا تجود بألمها، إلا وهي في الأعلى، تجعلها بالاختصاص الحسن شعيرة بأسفة. عازر الحقل وهو يلقب كلفه أسفاً على حظ الطبيعة الشمس، وقد عاب علة أن التواضع لا يزيد صاحبها إلا رفعة؛ بعد أشهر مسافة فعماد إلى غاية؛ يتلماً فلال أشجارها، ويشتف شخمة يندو عصابها، ويحلأ بقلته بتلطف هوالها، ويثني لخطيه بنهاء ألوانها.

9. (بعد أشهر مسافة فعماد إلى غاية) تعبر عن وصف هذه الغاية بالندوبنا الخاص. (1)
10. (يُلقب كلفه أسفاً) تبيّن دلالة العبارة السابقة. (1)
11. (التواضع لا يزيد صاحبها إلا رفعة)، كيف يزيد التواضع صاحبها رفعة؟ (%)
12. ما تضاد (الأسيلة)؟ ..... ما مغزى (تخطيه)؟ (1)
13. إذا أردنا أن نتعجب من بهاء ألوان الغاية فعماداً نقول؟ (%)

د- من نص: (الشج)

(4 درجات)

هذا هو الشج من عيبه نزل  
وها هي الأرض في أنهر مفاقتها  
وإن نظرت إلى الأشجار تحسبها  
وحسب نظراً فالأشجار لقد ليست

لولا تواضع هذا الشج ما هطل  
تزينت كعروس وزئذت خللا  
عراساً ما رأيت عين لها بدلا  
ثوب الثغاء وإن تزوي لة بدلا

14. ما صفة الشج التي ارتبطت بزوله من العلباء كما نفهم من البيت الأول؟ (1)
15. (لم يترك الشج مقناً إلا كعصاة ثوباً أبيض)، كتبت البيت التالي على الفكرة المشبهة. (1)
16. مزينة (مفاقتها): ..... جمع (عين): (1)
17. (تزينت كعروس وزئذت خللا) شبه الشاعر الأرض بـ ..... (%)
18. (الشج ما هطل) (الشج ما نزل) براك، لماذا فضل الشاعر التمييز الأول؟ (%)

هـ- حفظ النصوص:

(1)

19. نكتب البيتين الأول والثاني من نص (قدرة الله).

ج- القراءة من نرس: (الفيلسوف الصغير)

(4 درجات)

وهي بتحسّن قشورها الأسيلة برفق، وهو يمول؛ مثلك يندو ويخس وهو متفن على الشرب، وهناك ثمار الاز ملك شاماً وفائدة، ومع ذلك تولد وتتمو ولا تجود بألمها، إلا وهي في الأعلى، تجعلها بالاختصاص الحسن شعيرة بأسفة. عازر الحقل وهو يلقب كلفه أسفا على حظ الطبيعة الشمس، وقد عاب علة أن التواضع لا يزيد صاحبها إلا رفعة؛ بعد أشهر مسافة فعماء إلى غاية؛ يتلوا فلان أشجارها، ويثقف نخعة يندو عصابها، ويحلأ بقلته بتلطف هوالها، ويثني لخطبه بنهاء ألوانها.

9. (بعد أشهر مسافة فعماء إلى غاية) تعبر عن وصف هذه الغاية بالندوبنا الخاص. (1)
10. (يُلقب كلفه أسفا) تبيّن دلالة العبارة السابقة. (1)
11. (التواضع لا يزيد صاحبها إلا رفعة). كيف يزيد التواضع صاحبها رفعة؟ (%)
12. ما تضاد (الأسيلة)؟ ..... ما مغز (تخطيه)؟ (1)
13. إذا أردنا أن نتعجب من بهاء ألوان الغابة فماذا نقول؟ (%)

د- من نص: (الشج)

(4 درجات)

هذا هو الشج من عيبه نزل  
وها هي الأرض في أنهر مفاقتها  
وإن نظرت إلى الأشجار تحسبها  
وحيث نظرت فالأفاق لقد ليست

لولا تواضع هذا الشج ما خطلا  
تزيّنت كعروس وزلذت خللا  
عرالسا ما رأيت عين لها بدلا  
ثوب الثغاء وإن تروى له بدلا

14. ما صفة الشج التي ارتبطت بزوله من العلباء كما نفهم من البيت الأول؟ (1)
15. (لم يترك الشج مقاناً إلا كمناء ثوباً أبيض). كتبت البيت الطاق على الفكرة المشبهة. (1)
16. مرادف (مفاقتها): ..... جمع (عين): ..... (1)
17. (تزيّنت كعروس وزلذت خللا) شبه الشاعر الأرض بـ ..... (%)
18. (الشج ما خطلا) (الشج ما نزل) برأيك، لماذا فضل الشاعر التعمير الأول؟ (%)

هـ- حفظ النصوص:

(1)

19. نكتب البيتين الأول والثاني من نص (قدرة الله).