

محمد الاطرش



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للاختبارات
الفرع: الأدبي، الشرعي، العلم
المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى للأدبي والشرعي
الجلسة: العلمي والريادة والأعمال

مادة اللغة العربية
مجموع العلامات
مادة اللغة العربية
مجموع العلامات

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (عشرة) أسئلة، تتنوع أفرعاً اختيارية، أجب حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

- يتكون هذا السؤال من (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:
1. ما نوع التناص في عبارة: "تحملتني السجون وهذا على وجهي؟"
(أ) تاريخي. (ب) ديني. (ج) أدبي. (د) اجتماعي.
 2. فهم تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي كما فهمت من درس (التواصل في العالم الافتراضي وأدبه)؟
(أ) في تطورها التقني. (ب) في الدور التاريخي. (ج) في الدور الاجتماعي. (د) في الدور الجغرافي.
 3. كم عاماً أمضى الراوي في سجون الاحتلال؟
(أ) أربعة. (ب) ستة. (ج) ثمانية. (د) عشرة.
 4. ما القول الذي أمر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن يكثر منه في درس (أمري خليلي)؟
(أ) الله أكبر. (ب) الحمد لله. (ج) لا حول ولا قوة إلا بالله. (د) سبحان الله.
 5. ما العبارة التي تسببت إلى عاتشة مما يأتي؟
(أ) لو نستطيع دفاعه لم نأله. (ب) الشجاعة إن لم تد فحسب من الحق. (ج) أنهلك أم نتوب إلى الحجا. (د) فيا أمة دبت فيها الفساد.
 6. ما معنى كلمة (الوطيدة) في عبارة "العلاقة الوطيدة بين المدينة النكية ومواطنيها"؟
(أ) القوية. (ب) البعيدة. (ج) المتضادة. (د) المنظمة.
 7. ما الغرض البلاغي الذي خرج إليه الاستفهام في عبارة "وهل تقوى يد أمة على قدر الله؟"
(أ) النهي. (ب) التعجب. (ج) التفي. (د) التقرير.
 8. أي من المجموعات الأدبية الآتية ليست للشاعر معين بسيسو؟
(أ) فلسطين في القلب. (ب) شواطئ القمر. (ج) المعركة. (د) دفاتر فلسطينية.
 9. ما المراد ب (السنديان) في قول الشاعر أحمد بخيت: "يا بن حزن السنديان"؟
(أ) الأشجار. (ب) الصخور. (ج) الحشرات. (د) الحيوانات.
 10. ماذا يعني الشاعر حسن المرواني بقوله: "من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي؟"
(أ) أنه صار يكرهها. (ب) يدعو عليها بالموت. (ج) استحالة نسيانها. (د) أنه ندم على حبه لها.
 11. ما الأصل اللغوي لكلمة (مقهى) في قول الشاعر أحمد بخيت: "يده بمقهى العابرين؟"
(أ) ق و هـ. (ب) ق ي هـ. (ج) ق هـ و. (د) م هـ ق.
 12. ما الفعل الماضي من الفعل المضارع (تتن)؟
(أ) أنت. (ب) نأت. (ج) أنت. (د) أنت.
 13. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قول الشاعر: "..... لنا وسط الزصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل؟"
(أ) تبدت. (ب) ظهرت. (ج) برزت. (د) لاحت.
 14. ما البحر العروضي الذي نظم عليه البيت الآتي: "أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن تراعي؟"
(أ) الطويل. (ب) الوافر. (ج) الخفيف. (د) البسيط.
 1. ما سبب منع "عطشان" من الصرف في عبارة: (مررت برجل عطشان)؟
(أ) لأنها علم مختوم بألف وتون زائدتين. (ب) لأنها صفة على وزن الفعل. (ج) لأنها علم على وزن فعلان.

السؤال التاسع: (9 علامات)

(5 علامات)

1. أكمل الفراغ باسم فعل مناسب (مؤوب الخطأ)
2. إن الكلمة التي تحتها خطأ (اضبط الكلمة التي تحتها خطأ حسباً سليماً)
3. حول عن الاستهامية إلى شرطية، وغير ما يلزم

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب أمامها:
..... على ما يحصل لأشرف من تعذيب.
2. مما يمنع من الصرف لسبب واحد العلم الأجنبي.
3. نباتات الضئير بظاهرة بماعه شمعية لحميتها.
4. استبدل القاضي الشرعة بقوانين وضعية.
5. من كتب القصيدة؟

(4 علامات)

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

يحول مرض كورونا من سفر سلسي إلى الخارج.

قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَعْلَمُونَ إِذْ أَخْرَجْنَا مِنْهَا آبًا عَذْبًا قَدْ جُمِيَ ﴾

قال تعالى: ﴿ وَتَسْتَفْتِي نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ﴾

ذا غامرت في شرف مرموم فلا تنزع بما دون النجوم.

العاشر: (15 علامة)

صحة، أو حواراً، أو مقالة) في واحد من الموضوعات الآتية:

تعالى: ﴿ وَلَا تَسْتَرْفِعُوا فَتَلْسَلُوا وَتَذَهَبَ بِكُمْ مِحْلَتُكُمْ ﴾

لثة وأثارها المنمرة على شباب الوطن.

الضجيج العذب والشغب أين التداريس شابه اللعب

لظنولة في تودها أين التسي في الأرض والكتب؟



محمد الاطرش

انتهت الأسئلة

محمد الاطرش

سؤال السادس: (8 علامات)

(5 علامات)

هيهات ما فات من أيامك الأول
وأنكرتني ذوات الأعين النجل
والنفس مقرونة بالحرص والأمل

- (أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
1. عم يتحدث الشاعر في البيت الأول؟
 2. ما الفرق بين الصبا والغبيا؟
 3. استخرج من النص اسم فعل، وبيّن معناه.
 4. بم قرن الشاعر النفس؟
 5. ما المحسن الينمعي بين (طوى، نشر)؟

محمد الاطرش

- (علامة واحدة)
(علامة واحدة)
(علامة واحدة)
(علامة واحدة)
(علامة واحدة)
(3 علامات)

هيهات ما فات من أيامك الأول
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
هيهات ما فات من أيامك الأول

السؤال السابع: (10 علامات)

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كم حياة ستعيش عزيزي الطالب؟ الإجابة هي حياة واحدة، فأحرص على اغتنامها في مصالح مفيدة لك والمجتمع حولك، عليك نفسك، وإن دعتك للكسل فحطها على العمل، وأرشدنا إلى الاتجاه الصحيح، ولا تياأس، هيا إلى العمل، فكم من عماء ومفكرين وعظماء عانوا في حياتهم من أجل الوصول إلى العلا والقامة.

1. استخرج من النص:

(6 علامات)

- * كلمة معنوعة من الضرف، وانكر سبب المنع.
- * كلمة حدث فيها إبدال، ووضحه.
- * اسم فعل، وانكر نوعه.

(علامة واحدة)
(3 علامات)

- (ب) 1. ما نوع الفاء في عبارة (فحطها)؟
2. أعرب ما تحته خط.

يتكون هذا القسم من سؤالين (الثامن، والتاسع)، وعلى المشترك أن يجيب عن سؤال واحد منهما فقط.

السؤال الثامن: (9 علامات)

(4 علامات)

(أ) مثل لما يأتي في جملة مفيدة:

1. اسم فعل مضارع.
2. صيغة منتهى الجموع حصل فيها إعلال.
3. (ما) الشرطية في محل رفع.
4. جملة اشتملت على واو معية.

(ب) صوّب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:

1. فلسطين مسلميها متقين.
2. قابلت بشكراً عند المحطة.
3. لا تُرخي أذنك لذوو الحماقات.

(5 علامات)



محمد الاطرش

تابع السؤال الثالث

ب) اقرأ الفقرة الآتية من درس (التواصل في العالم الافتراضي وأدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
" حلم الإنسان في العصر الحديث بتحويل العالم إلى قرية صغيرة، يتعاون فيها الناس، ويتبادلون المعارف، والآراء، والأفكار، والأحلام، والهموم العانة، في جز من الحرية، والألفة، والاحترام. وكان العالم الكندي (مارشال ماكلوهن) أول من تبنى بذلك، وسرعان ما تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة عن هذا الحلم الغالي... فالقرية في الوعي الإنساني العام ما زالت تمثل العلاقة الاجتماعية الحميمة، والنسيج الاجتماعي المنسجم والمتين، وتوحي بالتعااض الاجتماعي".

1. ما الحلم الذي راود الإنسان في العصر الحديث؟ (علمان)
2. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة عن هذا الحلم الغالي). (علمان)
3. ماذا تعني القرية في الوعي الإنساني العام؟ (علمان)
4. ما سبب صرف كلمة المعارف في عبارة: يتبادلون المعارف؟ (علامة واحدة)
5. استخرج من النص: * اسم فعل * كلمة حدث فيها إبدال * مرادف كلمة فئة. (3 علامات)

السؤال الرابع: (8 علامات)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
" الليل على رؤوس الجبال غيره في الشوارع، فهو ليل السحر والأصداء، تقترب السماء من الثرى، وفي الضيف وقته ضيق، أما في الشتاء فعندنا الريح والمطر، ويتساقط أحيانا الثلج الأبيض النقي، فالجبل بيت الشتاء، ترفع فيه الكلفة، فما أجمل الجبل حين يكمله الثلج بردائه إنه بياض فوق خضرة، وعندما تداعبه الشمس بشعاعها، ينساب كفضة سائلة، ويكتسي بالزهور، فتحمس أن الدنيا قد بدلت، كانت غيراء فإذا هي ببيضاء، وكانت تفارق فإذا هي بساط واحد".

1. ما الفكرة التي كشف عنها النص؟ (علامة واحدة)
2. اكتب تعبيرين وصف بهما الكاتب الجبل. (علمان)
3. ما دلالة اقتراب السماء من الثرى؟ (علامة واحدة)
4. استخرج صورة فنية من النص. (علامة واحدة)
5. ورد في النص أسلوب تعجب، انكره. (علامة واحدة)
6. ورد في النص الكلمتان: (الأصداء، ببيضاء)، اكتب مفرد الأولى، وإعراب الثانية. (علمان)

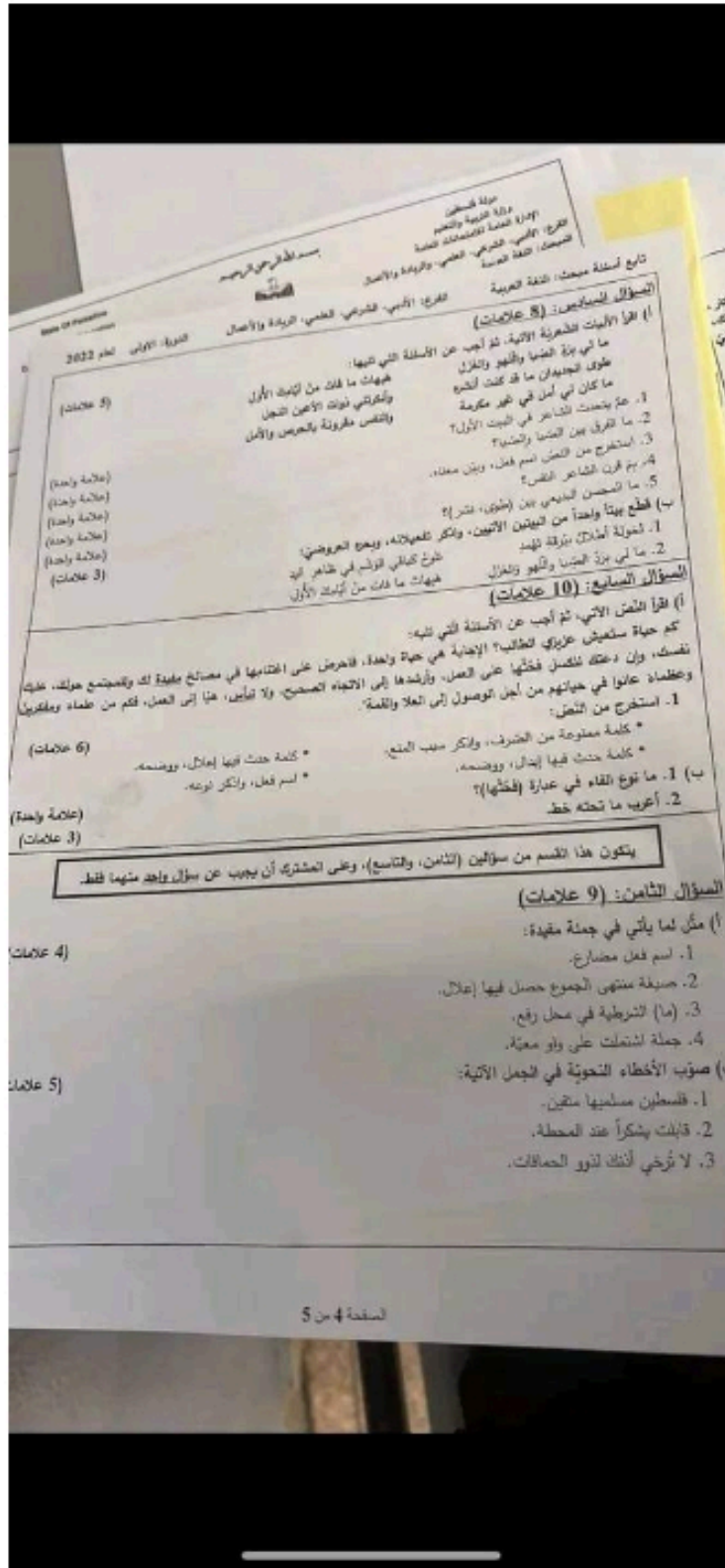
محمد الاطرش

السؤال الخامس: (10 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
ويخاطب الفجر المدينة وهي حيرى لا تجيب
قدأما البحر الأجاج وملؤها الرمل الجديد
وعلى جوانبها تدب خطا العدو المستريب
ماذا يقول الفجر هل فتحت إلى الوطن الدروب
فثودع الصحراء حين نمير للوادي الخصيب
1. اذكر الفكرة الواردة في الأبيات السابقة. (علامة)- 2. اكتب مرادفي كلمتي (الأجاج، الجديد). (علامة)
- 3. وصف الشاعر العدو بالمستريب، كيف يستقيم ذلك مع قوة الاحتلال وجبروته؟ (علامة)

محمد الاطرش

ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
أحنّ إلى طفولتنا فمحر روائها ثمل | تسرق خضرة الزيتون
تقادم عهدها | في الوادي الذي قد ضمه الجبل
كأننا ما رسمنا الزيج
1. وردت في النص الكلمتان (ثمل، الجبل)، اكتب المعنى الصرفي للأولى، وإعراب الثانية. (علامة)- 2. وضح جمال التصوير في قوله: "الزيج تسرق خضرة الزيتون في الوادي". (علامة)
- 3. وازن بين الشاعر وصديقه من حيث حب الثروة والجاه. (علامة)
- 4. اكتب بيتين تحفظهما من قصيدة (أنا وليلى). (علامة)



السؤال السابع: (8 علامات)
 (أ) اقرأ الآيات المشهورة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:
 ما هي بزة العنقا والظلم والفرار
 طوى الجيوبان ما قد كنت أشعر
 ما كان لي أمن في حجر مكرمة
 1. عرّ بتخصت الشاعر في البيت المكون؟
 2. ما الفرق بين الصنم والشدة؟
 3. استخرج من النص اسم فعول، وبين معناه.
 4. بم قرأ الشاعر النفس؟
 5. ما التحسن الكلمي بين (شوى، شتر)؟
 (ب) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، وانكر لعمالته، وبعده العروصين:
 1. لتعولة أمثالك بركة لهد
 2. ما لي بزة الصنم والظلم والفرار

السؤال الثامن: (10 علامات)
 (أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 كم حياة مستعيش عزولي لطلب؟ الإجابة هي حياة واحد، فأعرض على الختامها في مصانع بيوتك لك والمجتمع حولك، علك نفسك، وإن دعتك لتكسر فخفها على العمل، وأرشدنا إلى الاتجاه الصحيح، ولا تهاب، هنا إلى العمل، فكم من طعام ومقربين وعظامنا علوا في جباههم من أجل الوصول إلى العلا والخدمة.
 1. استخرج من النص:
 * كلمة مفعولة من الضم، وانكر صيب المع.
 * كلمة حدث فيها إبدال، ووضمه.
 * كلمة حدث فيها إعراب، ووضمه.
 * اسم فعل، وانكر نوعه.
 (ب) 1. ما نوع القاء في عبارة (فخفها)؟
 2. أعرب ما تحته خط

يتكون هذا القسم من سؤالين (الثامن، والتاسع)، وعلى المشترك أن يجيب عن سؤال واحد منهما فقط.

السؤال الثامن: (9 علامات)
 (أ) مكرّ لما يأتي في جملة مقيدة:
 1. اسم فعل مضارع.
 2. صيغة منتهى الجموع حصل فيها إعراب.
 3. (ما) الشرطية في محل رفع.
 4. جملة استتمت على ولو معية.
 (ب) صوّب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية:
 1. فلسطين مسلمينها متين.
 2. قابلت بشكراً عند المحطة.
 3. لا تُرخي أذنك لذو الحماقات.