

صفحتي علي الفيس بوك

Ahmed Shabaan Elsheshtawy

الطريقة النمائية
لتعليم القراءة العربية
خطوة خطوة من الأمية إلى إتقان القراءة بجهد أقل ووقت أسرع
(بالطريقة البغدادية (النورانية) أو الطريقة العادية)

إعداد : أ/ بكر موسى



الطريقة المنائية

لتعليم القراءة العربية

التعريف بالكتاب : كتاب يضيء بتعليم القراءة العربية بأسلوب علمي تربوي متميز تتألف شفرة يحتوي على القواعد الأساسية للقراءة العربية بتعلمها بحول الله يتقن المتعلم القراءة بطلاقة وقراءة القرآن بهارة .
من مميزات الكتاب :

- ✚ أنه خلاصة تجربة المؤلف وخبرته واختياره في هذا المجال وفي التعامل مع الأطفال .
- ✚ يراعي جميع الجوانب المؤثرة في العملية التعليمية (التربوية والنفسية الخ)
- ✚ مقسم إلى وحدات تحوي جميع القواعد الأساسية للقراءة العربية .
- ✚ يتبع أسلوبا علميا متدرجا ثبت نجاحه لاسيما مع الأطفال .
- ✚ يعلم الرسم الإملائي والرسم القرآني (العثماني) .
- ✚ يمكن تدريسه بالطريقة البغدادية (النوانية) أو بالطريقة العادية .
- ✚ له دليل صوتي وكراسات كتابية ، وسجل للمتابعة ، وقريبا تطبيق على المتاجر الإلكترونية الذكية .
- ✚ كتب مساندة (١. توجيهات تربوية وتعليمية، ٢. ألعاب وامرح وتعلم) (جار إعدادها) .
- ✚ أسلوبه سهل سلس مشوق لاسيما للأطفال ونتائجه مثمرة .
- ✚ يستخدم الأسلوب التحفيزي من بطاقات وشهادات وكلمات تشجيعية التي تحفز المتعلم .
- ✚ سهوله التواصل مع مؤلفه لإبداء الملاحظات أو الاستشارة .
- ✚ المؤلف على استعداد لتقديم دورات لأي جهة ترغبها .
- ✚ وغيرها من المميزات اكتشفها بنفسك (التجربة خير برهان) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

العلق: ١ - ٥



فهرس الكتاب

م	الوحدة	الدرس	الموضوع	الصفحات
		الفهرس		ب-ت
		المقدمة		ث
		صور		ج-ز
❁	الأولى	الحروف الهجائية		١-٩
١		الدرس الأول :	أسماء الحروف	٢
٢		الدرس الثاني :	أشكال الحروف	٣-٧
⊗		تابع الدرس الثاني ١ :	أشكال الحروف ١	٣
⊗		تابع الدرس الثاني ٢ :	أشكال الحروف ٢	٤
⊗		تابع الدرس الثاني ٣ :	أشكال الحروف ٣	٥
⊗		تابع الدرس الثاني ٤ :	أشكال الحروف ٤	٦
⊗		تابع الدرس الثاني ٥ :	أشكال الحروف ٥	٧
❁		تشيد :	(الله ربى خالقى)	٨
❁		الحركات		١٠-٢١
٣		الدرس الثالث :	تحجى الحروف مع الفتحة	١١
٤		الدرس الرابع :	التدريب الأول للفتحة	١٢
٥		الدرس الخامس :	التدريب الثانى للفتحة	١٣
٦		الدرس السادس :	تحجى الحروف مع الكسرة	١٤
٧		الدرس السابع :	تدريب على الكسرة	١٥
٨		الدرس الثامن :	تحجى الحروف مع الضمة	١٦
٩		الدرس التاسع :	تدريب على الضمة	١٧
١٠		الدرس العشر :	تحجى الحروف مع جميع الحركات	١٨
١١		الدرس الحادى عشر :	تدريبات الجمل على الحركات	١٩
❁		تشيد :	(أمى وأبى)	٢٠
❁	الثالثة	المدود		٢٢-٣٢
١٢		الدرس الثانى عشر :	تحجى الحروف مع المد بالألف	٢٣
١٣		الدرس الثالث عشر :	تدريب على مد الألف	٢٤
١٤		الدرس الرابع عشر :	تحجى الحروف مع المد بالياء	٢٥
١٥		الدرس الخامس عشر :	تدريب على مد الياء	٢٦
١٦		الدرس السادس عشر :	تحجى الحروف مع المد بالواو	٢٧
١٧		الدرس السابع عشر :	تدريب على مد الواو	٢٨
١٨		الدرس الثامن عشر :	مراجعة المدود	٢٩
١٩		الدرس التاسع عشر :	تدريبات الجمل	٣٠
		تشيد :	(فى مدرستى)	٣١

تابع فهرس الكتاب ٢

م	الوحدة	الدرس	الموضوع	الصفحات
	الرابعة	التونين		٣٨-٣٣
٢٠		الدرس العشرون :	التونين مع جميع الحركات	٣٤
٢١		الدرس الحادي والعشرون :	تدريب	٣٥
٢٢		الدرس الثاني والعشرون :	تدريبات الجمل	٣٦
٣٧		نشيد :	(كل الحروف غدت في الكون مؤنستي)	٣٧
	الخامسة	السكون		٤٤-٣٩
٢٣		الدرس الثالث والعشرون :	السكون مع جميع الحركات	٤٠
٢٤		الدرس الرابع والعشرون :	تدريب	٤١
٢٥		الدرس الخامس والعشرون :	تدريبات الجمل	٤٢
٤٣		نشيد :	(زفت لكم بشرى)	٤٣
	السادسة	الشدة		٧١-٨٥-٤٥
٢٦		الدرس السادس والعشرون :	الشدة مع جميع الحركات	٤٦
٢٧		الدرس السابع والعشرون :	تدريب	٤٧
٢٨		الدرس الثامن والعشرون :	الشدة مع التونين	٤٨
٢٩		الدرس التاسع والعشرون :	تدريب	٤٩
٣٠		الدرس الثلاثون :	تدريبات الجمل	٥٠
٥٤-٥١			التدريبات مهارية	
٣١		الدرس الحادي والثلاثون :	تدريبات مهارة ١	٥١
٣٢		الدرس الثاني والثلاثون :	تدريبات مهارة ٢	٥٢
٣٣		الدرس الثالث والثلاثون :	تدريبات مهارة ٣	٥٣
٣٤		الدرس الرابع والثلاثون :	تدريبات مهارة ٤	٥٤
			التدريبات التطبيقية	٥٦-٥٥
٣٥		الدرس الخامس والثلاثون :	تدريبات تطبيقية ١ (ذكر)	٥٥
٣٦		الدرس السادس والثلاثون :	تدريبات تطبيقية ٢ (حقوق واجبة علي)	٥٦
٥٧		نشيد :	هذي عقيدتنا	٥٧
	(مرحلة التاج)	الدرس الثامن والثلاثون	كيف أقرأ القرآن الكريم (تدريبات قرآنية)	٦٨-٥٩
٣٧		الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ١	٦٠
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٢	٦١
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٣	٦٢
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٤	٦٣
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٥	٦٤
		تابع الدرس السابع والثلاثون	تدريبات قرآنية ٦	٦٥
٣٨		الدرس الثامن والثلاثون	سورة الفاتحة	٦٦
٣٩		الدرس التاسع والثلاثون	آية الكرسي	٦٧
٤٠		الدرس الأربعون	تدريب عام ٢ (أسماء الله الحسنى)	٦٨

﴿ مقدمة المؤلف ﴾

الحمد لله خلق الإنسان علمه البيان المنزل في القرآن (اقرأ باسم ربك الذي خلق) والصلاة والسلام على خير معلم نبينا محمد ﷺ وعلى آله الكرام وصحبه الذي كانوا خير من تعلم ثم علم . وبعد

فهذا كتاب ((الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية)) خلاصة تجربة عملية مثمرة ، وهذا الكتاب وإن كان أعد لتدريبه بالطريقة البغدادية(النوانية) وهي الأنسب في نظري إلا أنه يمكن تدريبه بأي طريقة أخرى لمن لا يعرف الطريقة البغدادية أو لا يرى التدريس بها ، وهو بأسلوب سلسل مرن يؤتي ثماره إذا ما دُرِس بالطريقة المثلى مع مراعاة جميع الجوانب التربوية والتعليمية، ويمكن الاستفادة من كتاب((التوجيهات التربوية والتعليمية لكتاب الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية)) ، ففيه الكثير من التوجيهات التي تعين على الأداء الأمثل للتعليم .

والكتاب الذي بين يديك بني مع محاولة مراعاة معظم الجوانب المهمة المؤثرة في عملية التربية التعليمية ، كالجوانب التربوية والنفسية والجمالية أيضاً .

فعليه فلا تغفل هذه الجوانب جميعاً أثناء التعليم وأن نفعها بالشكل الأمثل حتى تأتي النتائج المرجوة أكثر نضجاً مكتملة من جميع جوانبها بعون الله وتوفيقه .

والاستعانة بالله أول هذه الأمور ثم بذل كافة الأسباب المعينة مع النية الصادقة والإرادة القوية في بناء جيل مؤمن قوي بكل معاني القوة .

وإني أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا الكتاب لبنة في بناء مجد الأمة الشامخ وفي تربية الأجيال المتميزة، وأن يكتب له القبول، كما أسأله سبحانه أن يجزل المثوبة لكاتبه وقارئه وكل من ساهم فيه برأي أو توجيه أو نصيحة أو غير ذلك .

كما أرجو من ربي أن يجعله من عملي الصالح الخالص وأن يكون ذخراً لي في حياتي وبعد مماتي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم

المؤلف / بكر موسى

الأحد ٢٥ / ١١ / ١٤٣٧ هـ



البهجة

(الوحدة الأولى - الحروف)

- الدرس الأول : أسماء الحروف

- الدرس الثاني : أشكال الحروف



إضاءة تربية  إذا عاش الطفل في جو من الغيرة يتعلم الحسد 

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

ألف

باء

تاء

ثاء

جاء

حاء

دال

ذال

راء

ز

س

ش

ص

ض

ظ

ط

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ز

ح

ط

ي

(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- تقرأ الحروف بأسمائها الصحيحة فنصبة مع تخفيف الهرة وتسكين فتونين (بإسقاط الفراق) هكذا: ألف ، با ، تا ، نا ، جيم ، حا ، عا ، دال ، ذال ، را ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ظ ، ط ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ز ، ح ، ط ، ي

إضاءة تربية: إذا عاش الطفل في جو من السخرية يتعلم الخجل

أشكال الحروف

ا

ا/ى

ا

ا

ا

بب

ب

ب

ب

ب

تتت

ت.ة.ة

ت

ت

ت

ثثث

ث

ث

ث

ث

ججج

ج

ج

ج

ج

ححح

ح

ح

ح

ح



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



إضاءة تربية: إذا عاش الطفل في جو من الاهتمام الزائد يتعلم عدم الاعتماد على النفس

أشكال الحروف ٢

خخخ

خ

خ

خ

خ

د د د

د

د

د

د

ذ ذ ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ر ر ر

ر

ر

ر

ر

ز ز ز

ز

ز

ز

ز

س س س

س

س

س

س



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: لاعبه سبعا ، وأدبه سبعا ، وصاحبه سبعا

أشكال الحروف ٣

ششش

ش

ش

ش

ش

صصص

ص

ص

ص

ص

ضضض

ض

ض

ض

ض

ططط

ط

ط

ط

ط

ظظظ

ظ

ظ

ظ

ظ

ععع

ع

ع

ع

ع



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: عليك بالرفق والأناة والحلم واحذر الغلظة والعجلة

أشكال الحروف

غغغ

غ

غ

غ

غ

ففف

ف

ف

ف

ف

ققق

ق

ق

ق

ق

ككك

ك

ك

ك

ك

للل

ل

ل

ل

ل

ممم

م

م

م

م



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: استقبال الطفل بإتسامة وكلمات جميلة يجعله أكثر استعدادا للتعلم

أشكال الحروف

ننن

ن

ن

ن

ن

ههه

ه/ه

ه

ه

ه

ووو

و

و

و

و

إئئ

ؤ

ئ

أ

ء

يبي

ي

ي

يا

ي

لا لا

لا

لا

لا

لا



(الوحدة الأولى - الحروف)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



ملاحظات:
لا : لام ألف
لا : لام حزن

إضاءة تربوية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق

﴿ اللَّهُ رَبِّي خَالِقِي ﴾^(٢)

اللَّهُ رَبِّي خَالِقِي هُوَ الْغَنِيُّ رَازِقِي
فَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ

الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ وَالطَّيْرُ وَالْهَوَاءُ
وَالْغُصْنُ فِي النَّبَاتِ وَكُلُّ كَائِنَاتٍ

تُسَبِّحُ إِلَهَهُ هُوَ الَّذِي بَرَأَهَا
لَهُ الْجَبَاهُ تَسْجُدُ وَتَرْتَجِي وَتَعْبُدُ

البهجة

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِكَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ وَإِلَى الْأَمَامِ

التوقيع

التاريخ



البهجة

إضاءة تربوية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق



السرور

(الوحدة الثانية - الحركات)



- الدرس الثالث : تهجي الحروف مع الفتحه
- الدرس الرابع : التدريب الأول للفتحة
- الدرس الخامس : التدريب الثاني للفتحة
-
- الدرس السادس : تهجي الحروف مع الكسرة
- الدرس السابع : تدريب على الكسرة
-
- الدرس الثامن : تهجي الحروف مع الضمة
- الدرس التاسع : تدريب على الضمة
-
- الدرس العاشر : مراجعة الحروف مع جميع الحركات
- الدرس الحادي عشر : تدريبات الجمل على الحركات
-
- نشيد (أمي وأبي)



تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ الفَتْحَةِ

جَ

ثَ

تَ

بَ

أَ

رَ

ذَ

دَ

خَ

حَ



ضَ

صَ

شَ

سَ

زَ

فَ

غَ

عَ

ظَ

طَ



نَ

مَ

لَ

كَ

قَ

يَ

ءَ

وَ

هَ



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال للتهجى (بالطريقة الخدادية): أ-هـزَه فَتَحَه (أ).

بَ = يا فَتَحَه (ب)

إضاءة تربية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤثر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

التدريب الأول للفتحة

مَطَّ

رَزَّ

زَرَ

وَزَّ

دَرَ

دَخَّ

سَجَّ

رَكَ

بَدَّ

جَلَّ

طَلَّ

كَتَّ

عَرَّ

جَمَّ

حَكَّ

وَصَّ

وَجَّ

بَحَّ

شَكَّ

ذَهَّ

عَجَّ

عَدَّ

خَبَّ

عَجَّ

أَكَّ

وَرَّ

بَرَّ

رَفَّ

يَدَّ

مَعَّ



(الوحدة الثانية الحركات)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



- مثال للتهدئة (بالطريقة البغدادية): دَرَ = ذال فتحة د ، ز فتحة ز ، (دَرَ) .

إضاءة تربية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون

التدريب الثاني للفتحة

مَطَرَ

رَزَقَ

زَرَعَ

وَزَنَ

دَرَسَ

دَخَلَ

سَجَدَ

رَكَعَ

بَدَأَ

جَلَسَ

طَلَبَ

كَتَبَ

عَرَفَ

جَمَعَ

حَكَّمَ

وَصَلَ

وَجَدَ

بَجَثَ

صَبَرَ

ذَهَبَ

عَجَنَ

فَتَحَ

خَبَزَ

عَجَبَ

أَكَلَ

وَرَدَ

بَرَّرَ

عَدَدَ

يَدَكَ

مَعَكَ



(الوحدة الثانية الحركات)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



- مثال للتهجي بالطريقة الغدادية (النورانية) : عَجَرَ - عَجَا فَتَحَهُ عَجَ ، بَا فَتَحَهُ بَ - عَجِبَ ، زَا فَتَحَهُ زَ - (عَجَزَ) .

إضاءة تربية: التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل

تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ الكَسْرَةِ

جِ

ثِ

تِ

بِ

اِ

رِ

ذِ

دِ

خِ

حِ



ضِ

صِ

شِ

سِ

زِ

فِ

غِ

عِ

ظِ

طِ



نِ

مِ

لِ

كِ

قِ

يِ

عِ

وِ

هِ



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية) : ب = با كسره ب .

إضاءة تربوية : النجاح في تربية الأطفال وتعليمهم يعني النجاح في مستقبل الأمة

تدريب على الكسرة

تَقِي لَعِبَ تَعِبَ سَلِمَ فَمِكَ

أَلِفَ حَفِظَ فَهِمَ سَمِعَ عَمِلَ عَمِلَ شَرِبَ شَهِدَ

مِنَن مِهَن حِرْفَ بِدَل كَبَر قِيم حَكَم عِصَم شِيم قَدَم

(الوحدة الثانية الحركات)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



- مثال كنهجي (بالطريقة الجدلانية) : تقى - فاف كسرو في ، تي

إضاءة تربوية : الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

تهجِّي الحُرُوفِ مَعَ الضَّمَّةِ

أ

ب

ج

د

هـ

ز

ح

ط

ث

ذ



ر

س

ش

ص

ض

ظ

ع

ف

غ

ق



ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

أ

ب

ج



(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية) : أ=همز، ضمه (أ) .

إضاءة تربية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤثر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

تَدْرِيبًا عَلَى الضَّمَّةِ

أَخ

فَم

يَكُ

أَب

لَهُ

قَرَأَ

كُتِبَ

جُمِعَ

فُهُ

دُر

قُرِئَ

كُتِبَ

جُمِعَ

فُهُمَ

دُرِسَ

طُلبَ

شُفِعَ

شُرِبَ

سُمِعَ

نُفِخَ

رُؤِفَ

نَظُفَ

وَضُؤُ

قُرِبَ

بَعُدَ

يَجِبُ

يَجِدُ

يَزِنُ

يَصِلُ

يَقِفُ

(الوحدة الثانية - الحركات)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



- مثال للتهدئة (بالطريقة البغدادية): دُرِسَ = دال ضمه دُ ، زاكسره رِ ، ذُرِ ، بين فتحة سِ ، (دُرِسَ)

إضاءة تربية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون

تهجي الحروف بجميع الحركات

أ ا أ ب ب ب ت ت ت ث ث ث ج ج ج ح ح ح

خ خ خ د د د ذ ذ ذ ر ر ر



ز ز ز س س س ش ش ش ص ص ص ض ض ض

ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع غ غ غ ف ف ف



ق ق ق ك ك ك ل ل ل م م م ن ن ن

ه ه ه و و و ي ي ي



(الوحدة الثانية الحركات)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية): د د د = دال فتحة د ، دال كسره د ، دال ضمة د ، (د د د) .

إضاءة تربية: التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل

تدريبات الجمل على الحركات

رَكَعَ وَسَجَدَ

قَرَأَ وَكَتَبَ

ذَهَبَ وَرَجَعَ

دَرَسَ فَفَجَّحَ

شَهِدَ وَسَمِعَ

عَمِلَ فَتَعَبَ

لَعِبَ وَنَشِطَ

فَرِحَ فَضَحِكَ

حَمَلَ وَوَضَعَ

أَدَبَ وَحَسَّنَ

يَعِدُ وَيَتَّقُ

يَجِدُ وَيَصِلُ

(الوحدة الثانية الحركات)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



- يدرب الطالب في هذا الدرس على قراءة الجمل العظيمة دون حجج ، أو حجج غير مسموح بها لقراءة الجمل .

- من الأفضل أن تشارك كل كلمة متعلمة دون وساطة أخرى .

-- مثال للجملة بالعربية الهندية (موراي) : زيجل . وار قصف ز . يا قصف ي . زي ، صا كسر ص . زعب ، لام شب ل . (زيجل)

إضاءة تربوية : كثرة معاقبة الطفل جسديا يجعله عدوانيا



﴿ أُمِّي وَأَبِي (٢) ﴾

أُمِّي وَأَبِي مُهْجَةٌ قَلْبِي أُمِّي وَأَبِي لَهُمَا حُبِّي

أُمِّي وَأَبِي دَوْمًا قُرْبِي أُمِّي وَأَبِي مِشْعَلُ دَرْبِي

أُمِّي مِنْ أَجْلِي فِي تَعَبٍ وَأَبِي كَمَ لَبِّي مِنْ طَلْبِي

سَأْظَلُّ وَفِيًّا فِي حُبِّي لَكُمْ أَبَدًا أُمِّي وَأَبِي

يَا رَبِّي فَاحْفَظْ يَا رَبِّي أُمِّي وَأَبِي مُهْجَةَ قَلْبِي

أَحْسَنْتُ أَحْسَنْتُ لَقَدْ تَجَاوَزْتُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ بِنَجَاحٍ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحَلة

الاجتهاد

التفكير

الابتكار

العمل

السَّعَادَةُ

	
السُّرُورُ	الْبَهْجَةُ

إضاءة تربوية : احذر من الكلمات الغير اللاتقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ... الخ



المرح

(الوحدة الثالثة - المدود)



- الدرسُ الثاني عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الأَلِفِ
- الدرسُ الثالث عشر : تدريب على مد الألف
-
- الدرسُ الرابع عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ اليَاءِ
- الدرسُ الخامس عشر : تدريب على مد الياء
-
- الدرسُ السادس عشر : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الوَاوِ
- الدرسُ السابع عشر : تدريب على مدِّ الوَاوِ
-
- الدرسُ الثامن عشر : مُرَاجَعَةُ جَمِيعِ أنواعِ المَدُودِ
- الدرسُ التاسع عشر : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ على المدود
-
- نَشِيدُ (في مَدْرَسَتِي)



تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الأَلِفِ

بَا

ثَا

تَا

يَا

آ

رَا

ذَا

دَا

نَا

كََا

ضَا

صَا

شَا

سَا

زَا

فَا

غَا

عَا

ظَا

طَا

نَا

مَا

لَا

كَا

قَا

يَا

ءَا

وَا

هَا



(الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ المُنَوَّدُ)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس



- مثال للتجسي بالعزفة الهندية (الوحد): ٢ - ألف مدد ٢.
- مثال للتجسي بالعزفة الهندية (الوحد): ١٠ - بألف مدد ١٠.
- ملاحظة: للرفك اللرد مع حرف اللد بزرگ كحرف واحد

إضاءة تربوية: أحبوا الصبيان وارضوهم ، فإذا وعدتموهم فوفوا لهم ، فإنهم لا يرون إلا أنكم ترضونهم

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَدِّ الْأَلِفِ

طَارَ

زَارَ

تَابَ

زَادَ

آلَ

صَادَ

ذَاكَ

جَاءَ

خَالَ

صَاحَ

طَارَدَ

زَارَكَ

تَابَعَ

زَادَكَ

آلَفَ

صَادَقَ

ذَاكَرَ

جَاءَكَ

خَالَفَ

صَاحَبَ

إِلَى

عَلَى

نُهَى

رُؤَى

هُدَى

يُقَابِلُ

يُسَامِحُ

تُحَافِظُ

تُشَاهِدُ

تُسَافِرُ



(الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الْمُنَوَّدُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

- مثال كنهجى بالطريقة بغدادية (فورية): تاب - تا كف قكه تا ، با قكه ب - (تاب) .

لكن كلمات التشجيع كالتعديل دوما على شفتيك : بارك الله فيك .. أحسنت .. ممتاز .. أنت بطل .. الخ

تهجِّي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ اليَاءِ

جِي

تِي

يِي

إِي

رِي

زِي

دِي

خِي

حِي

شِي

صِي

ظِي

عِي

فِي

قِي

مِي

نِي

كِي

هِي

وِي

أِي

بِي

تِي

ثِي

جِي

دِي

ذِي

رِي

زِي

سِي

شِي

صِي

ظِي

عِي

فِي

(الوحدة الثالثة المنوذة)

التقدير

تاريخ إكمال الدرس

١ - مثال كنهجى بالطريقة بغدادية (شورية) : بي - نون يا كسره بي .

إضاءة تربوية: احذر من الكلمات الغير اللاتقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ... الخ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَدِّ الْيَاءِ

فِيءَ

شِيءَ

حِيلَ

جِيءَ

بِيَعُ

مِيلَ

قِيلَ

زِيدَ

ذِيَعُ

سِيَقُ

نَقِي

بَقِي

نَسِي

أَخِي

أَبِي

عَلِي

سَمِي

رَضِي

أَقِي

أَعِي

شَادِي

جَارِي

حَالِي

مَالِي

خَالِي

رَامِي

هَادِي

فَادِي

سَامِي

عَادِي



(الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الْمَشْرُوعَةُ)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس

- مثال لكهجي بالطريقة قبغلاية (قورانية) : خيل - فاف يا كسره في ، لام فتحه ل - (فيل) .
- مثال لكهجي بالطريقة قبغلاية (قورانية) : أحيي - هره ضحه أ ، خا يا كسره جي - (أحيي) .

إضاءة تربية: اربط طفلك بربه وثوابه وعقابه

تَهْجِي الحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الوَاوِ

جُو

ثُو

تُو

بُو

أُو

رُو

ذُو

دُو

خُو

حُو



ضُو

صُو

شُو

سُو

زُو

فُو

غُو

عُو

ظُو

طُو



نُو

مُو

لُو

كُو

قُو

يُو

يُو

ءُو

وُو

هُو



(الوَحدةُ الثَّالِثَةُ المُنوِّدُ)

التفدير

تاريخ إكمال الدرس

- مثال للتصحيح بالعقيدة الهندسية (التوازي): الحو - عا وو حو - (هو).

إضاءة تربوية: مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال أمر ضروري في العملية التربوية التعليمية

تدريبات على مدِّ الواو

عُومَ

جُودَ

قُودَ

فُوزَ

خُوضَ

هُودَ

مُورَ

عُودَ

ذُودَ

صُومَ

عُودِي

صُوي

كُوي

قُومي

قُوي

قُودَا

فُوزَا

عُومَا

زُورَا

ذُودَا

يُوزُ

يُقولُ

يُفُوزُ

يُصُومُ

يُجُودُ

حَامِدُونَ

رَاكِعُونَ

صَادِقُونَ

تَائِبُونَ

آيِبُونَ



(الوَحدةُ الثالثَةُ الممدود)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

تدريبات على تهجي الحروف مع المدود

آ إِي أُو بَا بِي بُو تَا تِي تُو ثَا ثِي تُو جَا جِي جُو

حَا جِي حُو خَا خِي خُو دَا دِي دُو ذَا ذِي ذُو رَا رِي رُو



زَا زِي زُو سَا سِي سُو شَا شِي شُو صَا صِي صُو ضَا ضِي ضُو

طَا طِي طُو ظَا ظِي ظُو عَا عِي عُو غَا غِي غُو فَا فِي فُو



قَا قِي قُو كَا كِي كُو لَا لِي لُو مَا مِي مُو نَا نِي نُو

هَا هِي هُو وَا وِي وُو يَا يِي يُو



(الوحدة الثانية المنو)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس

- ملاحظة : من الأفضل قراءة هذا الدرس قراءة مباشرة دون تصحح حتى يتربط فطاب على القراءة الباصرة .

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (فونولوجية) : ها هي هو = ها كف ضعة ها ، ها يا كره هي ، ها هي ، ها واو ضعه هو = (ها هي هو) .

إضاءة تربوية: لا يوجد طفل غير قابل للتعليم ولكن قد يوجد معلم فاقد للوسائل والأساليب

تدريبات الجمل على المدود

خالتي تزورنا

ذهب أبي مع أخي

زبان أدبي

حسن خلقي



موسى وهارون رسولان

أنا ورامي صديقان

تناول هود فطوره

شرب هاني عصيره



يذاكران دروسهما

يوسف ونوح أخوان

ولا يتشاجران

ويتشاركان في لعبهما



(الوحدة الثالثة المنو)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس

ملاحظة : اقرأ هذه الكلمات قراءة مباشرة (لا تكتب)، أو بعد فراغها صحح ، كل كلمة اقرأ دور وصلها بالأصوي .
 - بكر الطالب عدد مرات حتى يحرص على لركه بأكثر لغة من الإتصاف مع ملاحظة التركيز على الحروف والإشارة إليها عند القراءة ، وعدم الغراء من الذكر .
 - مثال المهجي : رذشكار - وار شعة زبا شعة ن، ري، تا شعة ش، ريت، شين ألـ صعا ضار، دشارا شعة ز، رذشار، كاف ألـ شعا، كار، رشكار، بود كسره نو (رذشكار)

إضاءة تربوية: رحم الله من أعان ولده على بره ، وهو أن يعفو عن سيئته، ويدعو له فيما بينه وبين الله

﴿ فِي مَدْرَسَتِي (٢) ﴾

فِي مَدْرَسَتِي أَلْقَى صَحْبِي نَسَعَدُ نَمْرُحُ عِنْدَ اللَّعِبِ

أَلْقَى حُبًّا أَلْقَى عَطْفًا أَلْقَى عِلْمًا بَيْنَ الْكُتُبِ

فَمُعَلِّمُنَا كَمَ يَرْحَمُنَا وَيُعَلِّمُنَا حُسْنَ الْأَدَبِ

نَقْرَأُ نَكْتُبُ فِي الْكُرَاسِ نَرْسُمُ وَرَدًّا بَيْنَ الْعُشْبِ

مَا أَحْسَنَكَ يَا مَدْرَسَتِي فِيكَ ثَمَارٌ مِثْلُ الْعِنَبِ

فِيكَ عُيُونٌ تَرَوِي ظَمَائِي فِيكَ سُرُورٌ يَمَلَأُ قَلْبِي

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِكَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ وَإِلَى الْأَمَامِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحَ

الانتشراح

الاسترخاء

الاسترخاء

الاسترخاء

السَّعَادَةُ



الْمَرْحَ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

إضاءة تربوية: الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق



الإشراح

(الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - التَّنْوِينُ)

- الدَّرْسُ العَشرُونَ : تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ

- الدَّرْسُ الحَادِي والعَشرُونَ : تَدْرِيبٌ عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ

- الدَّرْسُ الثَّانِي والعَشرُونَ : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ عَلَى التَّنْوِينِ

- نَشِيدُ (كُلُّ الحُرُوفِ غَدَتْ فِي الكَوْنِ مُؤَنَسَتِي)



الحروف مع جميع أنواع التنوين

ءَا إِيَّاءُ بَابِ تَاتِ تٍ ثَاتِ ثٍ جَاجِ جٍ

حَاحِ حٍ خَاخِ خٍ دَادِ دٍ ذَاذِ ذٍ رَارِ رٍ



زَا زٍ سَاسِ سٍ شَاشِ شٍ صَاصِ صٍ ضَا ضٍ

طَاطِ طٍ ظَا ظٍ عَاعِ عٍ غَا غٍ فَا فٍ



قَاقِ قٍ كَا كٍ لَالِ لٍ مَامِ مٍ نَانِ نٍ

هَاهِ هٍ وَاوٍ يَايٍ ءَءٍ ؤَؤٍ



(الوحدة الرابعة - التنوين)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال للتهدى بالطريقة البغدادية (التوراتية) : نَا نٍ - نون فمحتين نَا ، نون كسرتين نِ ، نَا نٍ ، نون ضميتين نٌ - (نَا نٍ نٌ) .

اتبع أسلوب الدقة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دقيقة مشرفة

تدريب على التنوين

غَدَا

سُدَا

يَدَا

أَخَا

أَبَا

صَدَى

هَوَى

فَتَى

مُنَى

هُدَى

زَاهٍ

عَامٍ

شَاةٍ

نَاجٍ

آتٍ

زَادٍ

بَادٍ

شَافٍ

قَاضٍ

عَاثٍ

خَفِيفٌ

نَعِيمٌ

رَشِيدٌ

حَكِيمٌ

أَمِينٌ

خَمِيسٌ

قَرِيبٌ

بَعِيدٌ

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

(الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - التنوين)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال كلفني بالكتابة الإبداعية والسريرية: أنا = هو، نحة أ، ما، صحن ع = [نحة].

نَاجٍ = بوز كلف نحة نا، صم كسرين ج = [نَاجٍ].

رَشِيدٌ = راحة ز، نيل يا كسره شي، رشي، وال صحن ق = [رَشِيدٌ].

(وِزَاءُ كُلِّ رَجُلٍ عَظِيمٌ أُمَّ عَظِيمَةٍ وَوِزَاءُ كُلِّ أُمَّ عَظِيمَةٍ تَرْبِيَةٌ عَظِيمَةٌ)

تدريبات الجمل على التنوين

كِتَابٌ عَظِيمٌ

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

طَالِبٌ نَجِيبٌ

فُصُولٌ نَظِيفَةٌ

بَابٌ خَشَبٍ جَدِيدٍ

ثَمَرٌ فِي شَجَرٍ

كُتِبَ سَعِيدٌ وَاجِبًا

قَرَأَ مَا جَدُّ سُورَةً

خَالِقٌ حَكِيمٌ ، بَعَثَ رَسُولًا رَحِيمًا

بِإِذْنِ عَظِيمٍ وَكِتَابٍ كَرِيمٍ ، فِيهِ هُدًى وَنُورٌ

(الوَاحِدَةُ الرَّابِعَةُ - التنوين)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- ملاحظة : يدرب الطالب على قراءة الهمزة بغير صوت غير مسجوع ثم قراءتها بشكل مباشر .
- يقرأ الهمزة عدة مرات متكررة حتى يتيسر عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة وإرفاق أداء القراءة واللفظ من حلق الكلمات ثم سردها من الذاكرة .
- مثال للتدريج بالعزلة (الواحدة) : قالوا : ما أول قصصنا ، لا تكسر ل ، قال ، ناك خستين ق ، (الواحد) .

اتبع أسلوب الدقة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دقيقة مثمرة

﴿ كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي ﴾

شُكْرًا لَوَالِدَتِي شُكْرًا أَيَا أَبَتِي
 شُكْرًا مُعَلِّمَنَا شُكْرًا لِمَدْرَسَتِي
 سَيَظَلُّ يَشْكُرُكُمْ حَرْفِي وَمِحْبَرَتِي
 فَهَنَا بَدَأْتُ أَنَا خَطَوَاتِ مَعْرِفَتِي
 وَهَنَا قَرَأْتُ أَنَا أَسْمَاءَ عَائِلَتِي
 وَهَنَا لَهَوْتُ أَنَا وَرَكَضْتُ فِي سَعَةٍ
 قَدْ كُنْتُ أُمِّيًّا وَالنَّفْسُ مُوَحِشَتِي
 أَلْفٌ أَلْفَتْ بِهِ فِي السَّطْرِ فِي شَفَتِي
 بَاءٌ بَدَأْتُ بِهِ أَوْلَى مُحَاوَلَتِي
 كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي



زَادَكَ اللهُ رِفْعَةً لَقَدْ تَجَاوَزْتَ بِجِدَارَةِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرْحُ

الانْتِشَارُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

الْمَرْحُ

السَّعَادَةُ



الانْتِشَارُ

الْمَرْحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

المعلم الجيد هو من يضع نفسه موضع القدوة لمن يأخذ العلم عنه



الفرح

(الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ - السُّكُونُ)

- الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ : تَهَجِّي السُّكُونِ مَعَ جَمِيعِ الْحَرَكَاتِ

- الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ : تَدْرِيبٌ عَلَى السُّكُونِ

- الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونَ : تَدْرِيبَاتُ الْجُمَلِ عَلَى السُّكُونِ

- نَشِيدُ (زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى)



الحروف مع جميع أنواع السكون

أأ إأ ئأ أب إب أب أت إت أت أث إث أث أج إج أج

أخ إخ أخ أذ إذ أذ أذ إذ أذ أذ إذ أذ أذ إذ أذ



أز إز أز أس إس أس أش إش أش أص إص أض إض أض

أط إط أط أع إع أع أغ إغ أغ أف إف أف



أق إق أق ألك إلك ألك ألك إلك ألك ألك إلك ألك

أه إه أه أؤ إؤ أؤ أي إي أي أئ إئ أئ أئ إئ أئ



(الوحدة الخامسة السكون)

التدريب

تاريخ إكمال الدرس



ملاحظة: يقرأ حرف المد والحرف المتحرك الذي يليه بحرف واحد.
مثال للتدرب: بالوحدة (الأولاد) : أ ب ج د هـ ز ح ط ياء كسرة ل م ن هـ و ض ط زحمة (الأولاد) .

إضاءة تربوية: تعويد الأولاد على العبادات وحثهم عليها منذ الصغر ليألفوها ويحبوها

تَدْرِيبٌ عَلَى السُّكُونِ

وَرَدٌ

شَدْوٌ

فَجْرٌ

فَصْلٌ

حَمْدٌ

تَعْجِنُ

تَصْبِرُ

أَشْهَدُ

يَرْكَبُ

يَأْمَنُ

إِخْذَرُ

إِذْهَبْ

إِذْفَعْ

إِزْفَعْ

إِجْمَعْ

هِندٌ

إِنْسَانٌ

مِرْسَمَةٌ

لِغَبٌ

رِحْلَةٌ

شُعْلَةٌ

خُضْرَةٌ

عُرْوَةٌ

لُغْبَةٌ

جُرْهُمٌ

الْمَلِكُ

الْبُشْرَى

الْخُبْزُ

الْأُسْرَةُ

الْعُمْرَةُ



(الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ السُّكُونِ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مثال كشمي بالكتابة الهندية (سوراني) : حَمْدٌ - ما مهم نحة ضم ، وال صدين لا = (حَمْدًا) .
- اجع = عود مهم كسرة اج ، مهم عين نحة فتح = (اجع) .
- فذلِكْ = عود لام نحة ل ، مهم لام صفة مل ، لل ، كاف صفة ك = (ذلِك) .

إضاعة تربوية: إهمال تربية البنين جريمة *** عادت على الآباء بالنكبات

تدريبات الجمل على السكون

أَنْتَ مُسَلِّمٌ

اسْتَمِعْ لِلْقُرْآنِ

انْتَبِهْ لِنَفْسِكَ

ذَاكَرْ دَوْمًا



الْقَلَمُ لِمَنْ؟

اقْتَرِبْ وَلَا تَبْتَعدْ

كُنْ مُجْتَهِدًا

الْكِتَابُ كَنْزٌ



الْكِتَابُ كَنْزٌ بَيْنَ يَدَيِ أَقْرُوهُ لِيَزْدَادَ عِلْمِي
وَيَنْمُوَ عَقْلِي ، وَيَكْبُرَ إِدْرَاكِي .



(الوحدة الخامسة السكون)

التقدير

تاريخ إنقائه للدرس



- ملاحظة: يحرص الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة مائة ، أو تحديدا صوت عم مسجوع ثم قراءتها بشكل مباشر .
- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتقن على مع ملاحظة الإتيان على الكلمة والحرف ، القراءه والتمرين من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكر .
- مثال كنهني ، الكريمة ، البخارية (الوردي) : الكتاب = عزه لام تحته ال ، كاف كسرة ك ، قاف ، ذ كلف تحته ذ ، كفا ، يا تحته ب = (الكتاب) .

إضاءة تروية: قال تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) ﷻ

﴿ زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى ﴾

زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى أَجْيَالُنَا تَشْرَى
 جِلٌّ مِنَ النُّورِ مِثْلَ الشُّعَاعِ سَرَى
 فِي كَفِّهِ قَلَمٌ يَكْتُبُ بِهِ يَقْرَأُ
 خَطَّتْ أُنَامِلُهُ مَا يُبْهِرُ النَّظْرَ
 عَلَمٌ وَآدَابٌ أَهْدَتْ لَهُ الدَّرَرَ
 يَرْتَوِ إِلَى النُّجْمِ وَيُسَابِقُ الْفَجْرَ
 وَيُقَبِّلُ الشَّمْسَ وَيُصَافِحُ الْقَمَرَ
 هُوَ قُرَّةُ الْعَيْنِ كُلُّ بِهِ افْتَحَرَ
 هُوَ غَرَسُ آمَالِ لَعْدِ غَدَا ذُخْرًا
 سَتَرَاهُ مُبْتَهَجًا فِي وَجْهِهِ الْبُشْرَى
 وَاللَّهُ يَحْفَظُهُ وَيَزِيدُهُ بَرًّا

لَقَدْ اجْتَهَدْتُمْ فَتَفَوَّقْتُمْ ، وَذَكَرْتُمْ فَتَمَيَّزْتُمْ

التوقيع

التاريخ

الْمَرَحُ

الانْتِشَاحُ

السُّرُورُ

الْفَرَحُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ



الْفَرَحُ

الانْتِشَاحُ

الْمَرَحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

إضاءة تربية: ﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَخَيْرٌ عَظِيمٌ ﴾



(الوحدة السادسة - الشدة)

- الدرس السادس والعشرون: تهجي الحروف مع الشدة مع جميع الحركات
- الدرس السابع والعشرون: تدريب على الحروف مع الشدة مع جميع الحركات

- الدرس الثامن والعشرون: تهجي الحروف مع الشدة بالتنوين
- الدرس التاسع والعشرون: تدريب على الشدة بالتنوين

- الدرس الثلاثون: تدريبات الجمل على الشدة

- الدرس الحادي والثلاثون: تدريبات مهاريّة ١

- الدرس الثاني والثلاثون: تدريبات مهاريّة ٢

- الدرس الثالث والثلاثون: تدريبات مهاريّة ٣

- الدرس الرابع والثلاثون: تدريبات مهاريّة ٤

- الدرس الخامس والثلاثون: تدريبات تطبيقية ١

- الدرس السادس والثلاثون: تدريبات تطبيقية ٢

- نشيد (هذي عقيدتنا)

- كيف أقرأ القرآن الكريم

- الدرس السابع والثلاثون: (تدريبات قرآنية ١-٦)

- الدرس الثامن والثلاثون: سورة الفاتحة

- الدرس التاسع والثلاثون: آية الكرسي

- الدرس الأربعون: أسماء الله الحسنى

الحروف مع الشدة بجميع الحركات

أَبَّ أَبِّ أَبُّ أَبَّ أَبِّ أَبُّ أَبَّ أَبِّ أَبُّ أَبَّ أَبِّ أَبُّ

أَخَّ أَخِّ أَخُّ أَخَّ أَخِّ أَخُّ أَخَّ أَخِّ أَخُّ أَخَّ أَخِّ أَخُّ



أَسَّ أَسِّ أَسُّ أَسَّ أَسِّ أَسُّ أَسَّ أَسِّ أَسُّ أَسَّ أَسِّ أَسُّ

أَظَّ أَظِّ أَظُّ أَظَّ أَظِّ أَظُّ أَظَّ أَظِّ أَظُّ أَظَّ أَظِّ أَظُّ



أَكَّ أَكِّ أَكُّ أَكَّ أَكِّ أَكُّ أَكَّ أَكِّ أَكُّ أَكَّ أَكِّ أَكُّ

أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ

أَيَّ أَيِّ أَيُّ أَيَّ أَيِّ أَيُّ أَيَّ أَيِّ أَيُّ



(الوحدة السادسة الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



ملاحظة: الحرف الشدة يمار عن جون الأول شركة ريال ساهن.
: توضع الكسرة تحت الحرف أو تحت الشدة كما في المثالين.
- مثال للتصحيح: أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ أَمَّ أَمِّ أَمُّ

إضاءة تربوية: الطقولة هي اخصب و اطول واهم فترة يمكن للمربي فيها ان يفرس فيها المبادئ القوية والتوجيهات السليمة

تدريب على الشدة بجميع الحركات

سَمِعَ

خَرَجَ

دَخَلَ

وَصَلَ

أَكَدَ

عَمِمَ

عَدَدَ

كَتَبَ

صَبَرَ

حَمَلَ

يَكْرُرُ

يُثَبِّتُ

يُسَبِّحُ

يُوصِلُ

يُؤَكِّدُ

يُرْتَلُّ

يُعَمِّمُ

يُبَلِّغُ

يُعَلِّمُ

يُذَكِّرُ

تَرُدُّونَ

تَوْزُونَ

تَشُدُّونَ

تَمُرُّونَ

تَعُدُّونَ

رُدُّوا

هُزُّوا

شُدُّوا

مُرُّوا

عَدُّوا



(الوحدة السادسة الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



تهجي الحروف مع الشدة بالتنوين

أَبَا أَبٍ أَبٌ أَتَا أَتٍ أَتٌ أَجَا أَجٍ أَجٌ أَخَا أَخٍ أَخٌ

أَدَا أَدٍ أَدٌ أَزَا أَزٍ أَزٌ أَذَا أَذٍ أَذٌ



أَسَا أَسٍ أَسٌ أَشَا أَشٍ أَشٌ أَصَا أَصٍ أَصٌ أَضَا أَضٍ أَضٌ

أَعَا أَعٍ أَعٌ أَغَا أَغٍ أَغٌ أَفَا أَفٍ أَفٌ أَقَا أَقٍ أَقٌ



أَلَا أَلٍ أَلٌ أَمَّا أَمٍ أَمٌ أَنَا أَنٍ أَنٌ أَهَّا أَهٍ أَهٌ

أَوَا أَوٍ أَوٌ أَيَا أَيٍ أَيٌ



(الوحدة السادسة الشدة)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



- مثال للتهجي : أَوَا أَوٍ أَوٌ - هَمزة وَاو ضَمَّة أَوٍ ، وَاو كَسْرَتَيْنِ وَاوٍ ، هَمزة وَاو ضَمَّة أَوٍ ، وَاو ضَمِينِ وَاوٍ ، تَوٍ - رَهْمًا تَوٍ كَثِيرًا .



إضاعة تربوية: الطفولة هي أحسب و أطول وأهم فترة يمكن للمربي فيها أن يفرس فيها المبادئ القويمة والتوجيهات السليمة

تدريب على الشدة بالتنوين

أَبَا

أُمَا

عَمَا

جَدَا

أَبَا

وَدَا

مَثَمَا

مَنْزَمَا

بِرَا

هَرَا



قَرَا

حَرَا

بِرَا

خَدَا

عَدَا

جَوَا

كَوَا

نَدَا

صَفَا

لَفَا



غَشَا

سِرَا

مَنْعَا

شَرَا

بِرَا

ضَبَا

خَبَا

كَلَا

بَيَا

بَسَا



(الوحدة السادسة الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



.....
 - مثال كلفني بالطريقة الهندسية والقرابة : كلف = ما نأخذ منه شيء ما نأخذ من شيء = (كلفني) .
 : كرف = ما نأخذ منه شيء ، نأخذ كرفين في = (كرفي) .
 : كرف = ما نأخذ منه شيء ، نأخذ كرفين في = (كرفي) .

إضاءة تربوية: إن الأولاد نعمة من الله سبحانه وتعالى يهبها لمن يشاء ويمسكها ممن يشاء

تدريبات الجمل مع الشدة

أَتَّبِعُ نَبِيَّ

أُسَبِّحُ رَبِّي

أُوقِّرُ مُعَلِّمِي

أَبْرُّ وَالِدِيَّ



خَطَّ هَمَامٌ خَطًّا

التَّمْرُ مُحَبَّبٌ جِدًّا

الصَّيْفُ جَوْهٌ حَرٌّ

إِنَّ مُحَمَّدًا بَرٌّ



إِنِّي أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَأَذْكُرُ رَبِّي ، وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي

وَأُقَبِّلُ أُمِّي وَأَبِي ، وَأَسْتَعِدُّ لِلْمَدْرَسَةِ ، إِنِّي تَلْمِيذٌ مُجِدُّ



(الوَخْطَةُ السَّادِسَةُ الشَّدَّةُ)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- ملاحظة: يحرص الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متباعدة ، أو تحريكها بصوت غير مسموع ثم قراءة شكل مباشر .

- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتيسر عليها مع ملاحظة الإتيان على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحرص من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .

- مثال كدهني بالطريقة (الضاد) : كدهني = كدهني مع صوته أم ، كدهني كدهني = كدهني .

إضاءة تربوية: من رحمة الله تعالى بالأطفال أنه رفع عنهم التكليف، بل عافاهم من المواظبة على الذنوب؛ حتى ينضجوا ويلغوا الحلم

تدريبات مهارية ١

قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَكَتَبْتُ بِِ الْقَلَمِ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ ، وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ



ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ



أَنَا التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ وَ النَّظِيفُ

أَنَا التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ وَ النَّظِيفُ



(الوحدة السادسة الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- ملاحظة: يرجى الطالب الكتابة بوضوح على حدة من حرفها في السطر التالي بصفة حسب ما هو موضح بالأسماء ، ثم يقرأها دور حجج ، مع توضيح قواعد ذلك بشكل بسيط .

إضاءة تربوية: الطفل من حقه أن يصبح الكبار ليتعلم ويتفتح عقله بلقاح العلم والحكمة، والمعرفة والتجربة، فيهدب أخلاقه، ويتواصل عاداته

تدريبات مهارية ٢

سِلِّمَ

سَلِّمَ

سَلِّمَ

سَلِّمَ

سَلِّمَ

سَلَامٌ

سَلِّمَ

سَلِيمٌ

سَلِّمَ

سَلِّمَ



كُتِبَ



أَحْمَدُ



(الوحدة العاشرة - الثالثة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربوية: من عوامل بناء الثقة في الطفل، ورفع روحه المعنوية والنفسية؛ أن يُنادى باسمه، بل بأحسن اسمائه، أو بكنيته، أو بوصف حسنٍ فيه.

تدريبات مهارية ٣

أَلْحَشِيَّةُ

أَلْحَمْدُ

أَلْجُمُعَةُ

أَلْبَلَدُ

أَلْأَحَدُ

أَلْكَوْثَرُ

أَلْقَمَرُ

أَلْفَاتِحَةُ

أَلْغَاشِيَّةُ

أَلْعَيْنُ



أَلْيَدُ

أَلْوَجْهُ

أَلْهُدْهُدُ

أَلْمَلِكُ

أَلرَّجُلُ

أَلذَّهَبُ

أَلدَّوَاءُ

أَلثَّوَابُ

أَلتَّمْرُ



أَلضَّيْفُ

أَلصَّيْدُ

أَلشَّمْسُ

أَلسَّيْفُ

أَلزَّرَافَةُ



أَلنَّهْرُ

أَللِّسَانُ

أَلظُّهْرُ

أَلطِّفْلُ



(الوحدة السادسة - الشدة)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربية: الطفل في الشارع يقطع رقاب الأزهار ويحطم أسوار الحديقة ويلقي الحجارة على الناس لأنه لم يتعلم كيف يجب

تدريبات مهارية

م	الشكل	معناه
١	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢	اللَّهُ	الله
٣	جَلَّالَهُ	جَلَّ جَلَالَهُ
٤	وَعَجَلْ	عَزَّ وَجَلَّ
٥	قُرْآنَ كَرِيمٍ	قُرْآنَ كَرِيمٍ
٦	مُحَمَّدًا	مُحَمَّدَ رَسُولَ اللَّهِ
٧	صَلَّى	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٨	السَّلَامُ	عَلَيْهِ السَّلَامُ
٩	رَضِيَ	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
١٠	رَضِيَ	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

(الوحدة السادسة الشلة)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



إضاءة تربوية: تستطيع ان تعرف ان اطفالك كبروا عندما يتوقفون عن سؤالك عن كيفية مجيئهم الى الحياة ويرفضون اخبارك الى اين هم ذاهبون

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم :

(كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ



ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ،

حَيِّبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ :



سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)



(الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ الشَّلَاةُ)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



إضاءة تربوية: أعط لأبنائك الفرصة لكي يختلفوا ويعبروا عن غضبهم أو قليلا، لأن القواعد الصارمة ستجعلهم يخرجون ما بداخلهم بطرق أخرى

تدريبات تطبيقية ٢

﴿حقوق واجبة علي﴾

اللَّهُ رَبِّي خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِكُهُ لَهُ الصِّفَاتُ الْعُلْيَا ،

وَالْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَحَقُّهُ أَنْ أَعْبُدَهُ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا .

﴿حقوق واجبة علي﴾

وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَلَامُ اللَّهِ أَنْزَلَهُ اللَّهُ لِأَقْرَأَهُ وَأَتَدَبَّرَهُ وَأَعْمَلَ بِهِ .

﴿حقوق واجبة علي﴾

وَمُحَمَّدٌ ﷺ نَبِيٌّ أَرْسَلَهُ اللَّهُ بِالْهُدَى وَالْحَقِّ ، فَحَقُّهُ الطَّاعَةُ وَالِاتِّبَاعُ
وَأَنْ أُحِبَّهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدَيَّ وَمِنْ كُلِّ أَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ .

﴿حقوق واجبة علي﴾

وَالِدَيَّ هُمْ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيَّ فَمِنْ حَقِّهِمَا أَنْ أُبْرَهُمَا وَأَطِيعَهُمَا وَأُحْسِنَ إِلَيْهِمَا

﴿حقوق واجبة علي﴾

وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَتِي أُحِبُّهُمْ وَأَدْعُو لَهُمْ بِالْخَيْرِ ،

أَفْرَحُ لِأَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَنُ لِأَحْزَانِهِمْ ، وَأَقْدِمُ لَهُمُ الْعَوْنَ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَلَا أُؤْدِيهِمْ .

هَذَا بَعْضُ مَا يَجِبُ عَلَيَّ وَعَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

(الوحدة السادسة الشلة)

التقدير

تاريخ إتمام الدرس



هـ هِذِي عَقِيدَتُنَا هـ

آمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ
صَدَّقْتُ بِالْكِتَابِ وَرِسَالَةِ اللَّهِ
وَأَبْعَثِ وَالْقَدْرَ كُلَّ مَنْ
كَلًّا وَلَمْ أَشْرِكْ أَحَدًا مَعَ اللَّهِ
وَأَمُّدٌ فِي طَلْبِي كَفِّي إِلَى اللَّهِ
فَاللَّهُ رَازِقُنَا وَالْخَلْقُ لِلَّهِ
لِلَّهِ أَسْمَاءٌ لَا شَيْءَ كَاللَّهِ
هَذِي عَقِيدَتُنَا جَاءَتْ عَنِ اللَّهِ
لَا شَيْءَ يَعْزِلُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى

مَا شَاءَ اللَّهُ ، نُبَارِكُ لَكَ وَصَوْلِكَ لِقَمَةِ السَّعَادَةِ فَاَنْطَلِقْ إِلَى التَّاجِ

التوقيع

التاريخ

الْمَرَحُ

الانشرائح

السُرور

السَّعَادَةُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ



السَّعَادَةُ

الْمَرَحُ

الانشرائح

الْمَرَحُ

السُرور

الْبَهْجَةُ

إضاءة تربية: أولادنا أكبادنا

كيف أقرأ القرآن الكريم

((التدريبات القرآنية))



(فصل ملحق)

هذا فصل ملحق الهدف منه أن يتعرف الطالب على بعض كلمات القرآن الكريم ويعتاد عليها وعلى قراءتها بشكل صحيح وتطبيق أحكام التجويد بشكل عملي دون الخوض في التفاصيل النظرية كما يتعرف على بعض الفروقات بين الرسم الإملائي والرسم العثماني (القرآني) هذه بعض الأهداف التي نأمل من المعلم أن يسعى لتحقيقها بأسلوب سلس بسيط دون تعقيد فالهدف الأسمى من تعلم القراءة قراءة القرآن الكريم بمهارة وإتقان ولا يكون ذلك إلا من خلال التلقي من معلم متقن لعمله بارك الله في جهود الجميع ووفقكم لمن يحبه ويرضاه

ملحوظة : كلمات القرآن مأخوذة من مصحف التجويد وقد لونت بعض الحروف بألوان معينة تشير إلى بعض أحكام التجويد وفق مصطلح وضع لذلك وهو كالتالي :

● مَدَّ ٦ حركات لزوماً	● مَدَّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً	● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان)	● تفخيم
● مَدَّ واجب ٤ أو ٥ حركات	● مَدَّ حركتان	● إدغام ، وما لا يُلفظ	● قلقله

إضاءة تربوية: خيروكم من تعلم القرآن وعلمه

تدريبات قرآنية ١

ألف ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

ه و ء ي ك

التاريخ (التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



تَدْرِيبَاتُ قُرْآنِيَّةٌ ٢

المَّ المَصَّ الرَّ المَّرَّ كَهَيْعَصَّ
طه طسم طسَّ يسَّ صَّ



حمَّ حمَّ عسقَّ قَّ نَّ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ب ب ب ب هـ

هـ و و و و



(التاج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربوية: قال ﷺ: (اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه)

تدريبات قرآنية ٣

مَلِكٍ إِلَيْهِمْ لِإِيْلَفٍ بِهِ جَمْعًا

مَالَهُ يَتَزَكَّى رَبَّهُ كَانَ يَدَاوُدُ إِلَى رَبِّهِ مَثَابًا



مَالَهُ إِذَا إِنَّهُ وَأَوَّابٌ يَبْدِلُهُ أَزْوَاجًا أَنْزَلَهُ إِلَيْكُمْ

بِهِ إِلَّا غَيْبِهِ أَحَدًا هَاتَمٌ هُوَ لَاءٌ يَبْدِلُهُ أَزْوَاجًا



ءَآلَاءٍ سَيِّئَتٍ جَاءَتْهُمْ يُرَاءُونَ

الضَّالُّونَ الْحَاقَّةُ الصَّاحَّةُ وَلَا الضَّالِّينَ



(التاج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



- مَدَّ ٦ حركات لزوماً
- مَدَّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
- إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان)
- إدغام ، وما لا يُلفظ
- مَدَّ واجب ٤ أو ٥ حركات
- مَدَّ حركتان
- تفخيم
- قلقله

إضاءة تربوية: قال ﷺ: (يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها)

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ

الْحَيَوَةُ

الزَّكَاةَ

وَالصَّلَاةَ

الصَّلَاةِ

أُولَئِكَ

لِشَأْنِهِ

أَنَا

وَجَاءَهُ

أَنْبَتَتْ

سُبُلَةً

جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ

مِنْ بَعْدِ

إِذِ أَنْبَعَثَ

عَلَى تَقْوَى

وَلَمْ يُؤَلِّدْ

فَوْسَطْنَ

ثُمَّ لَتَسْعَنَّ

فَأَمَّا الْيَتِيمَ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ

شَيْءٍ مِمَّا

وَالنَّكَاسِ

مِنَ الْجَنَّةِ

بِالْمَنِّ

وَالنَّهَارِ

(النتائج التدريبية القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تروية: من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول (الم) حرف ولكن الف حرف ولام حرف ، وميم حرف

تدريبات قرآنية

عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ

إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى

إِلَى نَصَبٍ يُوَفُّونَ

سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْشَى

خَيْرٌ وَأَبْقَى

وَرَأَيْهِمْ مَّحِيطٌ

وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ

حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

أَنْ رَّأَاهُ أَسْتَغْفِي

وَيْلٌ لِّكُلِّ

أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

كَلًّا بَلْ رَانَ

إِنْ كَانَ

مَنْ ثَقُلَتْ

مِنْ ذَلِكَ

فَأَنْصَبْ

بِهَا مِنْ سُلْطَنٍ

وَإِذَا أَنْقَلَبُوا

أَنْشَأْ لَكُمْ

مَنْ جَاءَكَ

(النتائج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



تَدْرِيبَاتُ قُرْآنِيَّةٌ ٦

عِنْدَ رَبِّهِمْ مِنْ طَيِّبَاتٍ مَنْ زَكَّاهَا مِنْ فَضَّةٍ

أَنْتُمْ بِيَمَنِ ضَلَّ مَنْ ظَلَمَ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ



وَأَنْحَرِ وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مِنْ عَيْنِ عَائِيَةٍ

مِنْ غَسَلِينَ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ عَبْدًا إِذَا صَلَّى عَجُوزٌ عَقِيمٌ



أُولَى النَّعْمَةِ ذُو الْعَرْشِ ذَا الْقُرْبَى ذَوَى الْقُرْبَى

قَالُوا الْحَقُّ وَأَسْمَعُ وَأَخْفِضُ لَهُمَا يَأْتِدُّمُ أَسْكُنُ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

النتائج (التدريبات القرآنية)





سورة الفاتحة



سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢

الرَّحِيمِ ٣

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٤

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٥

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٦

٧

■ زَيْبُ الْعَالَمِينَ: مُرْتَبِهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَّتْ أُمُورُهُمْ ■ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: يَوْمَ الْحِسَابِ
 ■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ

■ ١ حركة لازمة ■ ٢ أو ٤ أو ٦ جوزاً ■ إظهار، ومواقع القلة (حركاتان) ■ تخفيف
 ■ ٣ واجب ٤ أو ٥ حركات ■ ٦ حركات ■ ٧ إظهار، وما لا يلفظ ■ القلة



(التعريف والتدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربوية: (إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين)

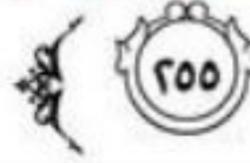


آية الكرسي



اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ
 وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
 يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
 خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
 وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
 وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة البقرة



(الناتج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



إضاءة تربوية: مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفارة الكرام ، ومثل الذي يقرأ وهو يتعاهده ، وهو عليه شديد فله أجران

أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى

قَالَ ﷺ: «وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا»									
هُوَ اللَّهُ					هُوَ اللَّهُ				
الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الْمَلِكُ	الْقُدُّوسُ	السَّلَامُ	الْمُؤْمِنُ	الْمُهَيِّمُنُ	الْعَزِيزُ	الْجَبَّارُ	الْمُتَكَبِّرُ
الْبَاطِنُ	السَّمِيعُ	الْبَصِيرُ	الْمَوْلَى	النَّصِيرُ	الْعَفْوُ	الْقَدِيرُ	اللَّطِيفُ	الْحَكِيمُ	الْوَهَّابُ
الْحَيُّ	السَّتِيرُ	الْكَبِيرُ	الْمُعَالُ	الْوَاحِدُ	الْقَهَّارُ	الْحَقُّ	الْمُبِينُ	الْقَوِيُّ	الْمَتِينُ
الْقَيُّومُ	الْعَلِيُّ	الْعَظِيمُ	قَالَ ﷺ: ((لِلَّهِ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ اسْمًا مَن حَفِظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ)) صَحِيحٌ مُسْلِمٌ				الشُّكُورُ	الْحَلِيمُ	الْوَاسِعُ
الْعَلِيمُ	الثَّوَابُ	الْحَكِيمُ					الْعَفِيُّ	الْكَرِيمُ	الْأَخَذُ
الصَّمَدُ	الْقَرِيبُ	الْمُجِيبُ					الْعَفُورُ	الْوَدُودُ	الْوَلِيُّ
الْحَمِيدُ	الْحَفِيفُ	الْمَجِيدُ	الْفَتَّاحُ	الشَّهِيدُ	الْمُقَدِّمُ	الْمُؤَخَّرُ	الْمَلِكُ	الْمُقْتَدِرُ	الْمُسَعِّرُ
الْبَاسِطُ	الرَّازِقُ	الْقَاهِرُ	الدِّيَانُ	الشَّاكِرُ	الْمَتَّانُ	الْقَادِرُ	الْخَلَّاقُ	الْمَالِكُ	الرَّزَّاقُ
ﷻ	الرَّقِيبُ	الْمُحْسِنُ	الْحَسِيبُ	الشَّافِي	الرَّفِيقُ	الْمُعْطِي	الْمَقِيبُ	السَّيِّدُ	الطَّيِّبُ
هُوَ اللَّهُ					هُوَ اللَّهُ				
<p>الاسماء الحسنی التي وافق عليها الأزهري الشريف لموسوعة أسماء الله الحسنی للشيخ د/محمد عبدالرزاق الرشوانی تصحیح مجمع بحوث الإسلامیة بالأزهري الشريف للطبع والتداول الصادر بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٥</p>									



(التاج التدريبات القرآنية)

التقدير

تاريخ إتقان الدرس



هنيئاً لك الحصول على التاج الفضي فاصعد إلى التاج الذهبي

التوقيع

التاريخ



للحصول على التاج الذهبي لا بد من الآتي :

حفظ من سورة الناس إلى سورة الشمس
مع حفظ سورة الفاتحة

٢

١
تلاوة جزء (عم) كاملاً نظراً من المصحف مع تطبيق
أحكام التجويد قدر الإمكان (دور المعلم)



صفحتي علي القيس بورك

Ahmed Shabaan Elsheshtawy

ضوابط توزيع بطاقات خطوات وشهادات التقدم على الطلاب



م	الشهادة	خطوة	الضابط	الصفحة	الوحدة	ملاحظات
١	البهجة	١	تعطى عندما يتحرر الطالب حرف وضع	٢	الأبجدية	
		٢	تعطى عندما يهني الطالب قراءة الحروف من أي	٣		
		٣	عندما يهني الطالب الوحدة الأولى بعطى شهادة البهجة	٧		
٢	السرور	٤	تعطى عندما يهني الطالب درس النجمة	١٤	الثانية	
		٥	تعطى عندما يهني الطالب درس الكسرة	١٧		
		٦	عندما يهني الطالب الوحدة الثانية بعطى شهادة السرور	٢٢		
٣	المرح	٧	تعطى عندما يهني الطالب درس (مد الألف)	٢٨	الثالثة	
		٨	تعطى عندما يهني الطالب درس مد الياء	٣١		
		٩	عندما يهني الطالب الوحدة الثالثة بعطى شهادة المرح	٣٦		
٤	الانشراح	١٠	تعطى عندما يهني الطالب درس نفس النون	٤٠	الرابعة	
		١١	تعطى عندما يهني الطالب درس (نور)	٤١		
		١٢	عندما يهني الطالب الوحدة الرابعة بعطى شهادة الانشراح	٤٦		
٥	المتعة	١٣	تعطى عندما يهني الطالب درس (فهي السكرتير)	٤٦	الخامسة	
		١٤	تعطى عندما يهني الطالب درس (الترتيب)	٤٧		
		١٥	عندما يهني الطالب الوحدة الخامسة بعطى شهادة المتعة	٤٨		
٦	السعادة	١٦	تعطى عندما يهني الطالب درس (تربيات الحنن)	٥٦	السادسة	
		١٧	تعطى عندما يهني الطالب درس (تربيات مهاريات)	٥٦		
		١٨	عندما يهني الطالب الوحدة السادسة بعطى شهادة السعادة	٥٦		
٧	الصعود	١٩	تعطى عندما يهني الطالب درس (تربيات قرآنية)	٦٨	مرحلة الناتج القصير	
		٢٠	تعطى عندما يهني الطالب درس (تربيات قرآنية)	٧٢		
		٢١	عندما يهني الطالب مرحلة الناتج القصير (تربيات قرآنية) بعطى شهادة الصعود	٧٣		
٨	الانطلاقة	٢٢	تعطى عندما يهني الطالب الدورة من سورة الثالثة إلى سورة الشمس	١٥٠	مرحلة الناتج الجامع	
		٢٣	تعطى عندما يهني الطالب حفظ من سورة الثالثة إلى سورة الشمس	١٥٠		
		٢٤	عندما يهني الطالب مرحلة الناتج القصير (تربيات قرآنية) بعطى شهادة الانطلاقة	١٥٠		
٩	المهارة	٢٥	تعطى عندما يهني الطالب من سورة الرسائل إلى سورة الزمل	١٧٢	مرحلة الناتج الجامع	
		٢٦	تعطى عندما يهني الطالب من سورة الماعن إلى سورة الماعز	١٨٠		
		٢٧	عندما يهني الطالب مرحلة الناتج القصير (حفظ جزء من القرآن) بعطى شهادة المهارة	١٨٠		

ملاحقات الكتاب (توجد بشكل مستقل)

م	المحتوى	أهميته	وصفه	ملاحظات
١	كراسات النشاط	من المهم أن يتدرب الطالب على الطريقة الصحيحة للكتابة وسلك القلم. كما أن الكتابة من الأمور السهلة لانتقال معرفة الحروف	كراسات لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات	جار إعدادها
٢	دليل صوتي (سي دي)	يتدرب الطالب من خلال على دروسه من خلال التقنية	سي دي مبرمج يحتوي الكتاب صورة وصوت	جار إعدادها
٣	بطاقات خطوات	تشعر الطالب بنوع من التشجيع والتحفيز وبأهمية أي تقدم	بطاقات مر حلية تعطي للطلاب وفق ضوابط معينة	جاهزة معدة
٤	شهادات تقدم	نوع من التحفيز العلني والهادي	شهادات تعطي عند إتقان كل وحدة	جاهزة معدة
٥	سجل المتابعة	للمتابعة الدقيقة للطلاب خطوة بخطوة ورصد تقدمه بالتاريخ	سجل يرصد فيها أسماء الطلاب لمتابعة دروسهم وهو خاص للمعلم ويمكن للإدارة متابعته من خلاله	جاهز معد
٦	كتاب (توجيهات تربوية وتعليمية)	لاشك أن تدريس الكتاب بالطريقة التي يعطي ثمار أكثر نضجا ولا يكون ذلك إلا بالاتصال بدورة أو الامتلاء على هذه التوجيهات أو بهما	كتاب يشرح كيفية تدريس كل وحدة كما أنه يعطى التوجيهات التربوية والأساليب التعليمية	جار إعدادها
٧	كتاب (العاب وامرح وتعلم)	استخدام المرح في تعليم من الأمور المحببة للأطفال	كتاب يحتوي بعض التدريبات والأساليب في التعليم بالمرح	جار إعدادها

النماذج الإدارية: (التقرير الأسبوعي) (إجمالي) - (التقرير الدوري) (تفصيلي) - كشف نتائج نهاية الفصل - مفكرة المتابعة اليومية - إشعار بمستوى التحصيل نهاية الفصل)

لمراجع: (القرآن الكريم - السنة النبوية المطهرة - كتاب (قاعدة بغدادية) مع زيادات مهمة لمؤلفه/أي نوران - كتاب (قاعدة السور) محمد نور حقاني - كتاب (نور البيان) جمع وترتيب راجي رحمة الغفور)

تم بحمد الله ومنه، فما كان فيه من صواب فمن توفيق الله وتسديده، ومن كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان، فإله أسأل التوفيق والسداد، والعفو والمغفرة، وأترقب منكم (حرفي الأفاضل ملاحظاتكم السديدة وآراءكم الثرة، وأسأل الله أن يجزل لكم الأجر والثوبة وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وآخر دعوانا : ﴿إِن تَتَذَكَّرْ لِلَّذِينَ﴾



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ !؟

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ يُتَقِنَ أَطْفَالُهَا الْقِرَاءَةَ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُعِدَّ أَبْنَاءَهَا لِلتَّفَوُّقِ الدِّرَاسِيِّ

لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ أَوْ حَلَقَةٍ تَرَعِبُ فِي التَّمْيِيزِ فِي مُخْرَجَاتِهَا

لِكُلِّ مَنْ يُعَانِي مِنْ ضَعْفِ فِي الْقِرَاءَةِ

مَا هَذَا الْكِتَابُ !؟؟

إِنَّهُ بِلِسْمِ لِعِلَاجِ الْأُمِّيَّةِ وَدَوَاءِ لِضَعْفِ الْقِرَاءَةِ

وَسُلَّمٍ لِرُصُودِ جِيلٍ مُمَيِّزٍ إِلَى قِمَّةِ (إِقْرَأْ) بِمَشِيئَةِ اللَّهِ

فِي خَطَوَاتِ عَمَلِيَّةِ مُجَرَّبَةٍ نَتَائِجُهَا مُثْمِرَةٌ

إِنَّهُ

الطَّرِيقَةُ الْمَثَالِيَّةُ

لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ