

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

الجزء
الأول



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

الرياضيات

فريق التأليف:

أ. نجاح الحسنات

أ. حاتم ريان

د. فطين مسعد (منسقاً)

أ. قيس شبانه

أ. سحر جراد

أ. ميسون بسيسو



أ. نسرین دویکات

أ. مبارك مبارك

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام:

رئيس لجنة المناهج	د. صبري صيدم
نائب رئيس لجنة المناهج	د. بصري صالح
رئيس مركز المناهج	أ. ثروت زيد

الدائرة الفنية:

كمال فحماوي	إشراف إداري
شروق صعيدي	تصميم

د. سهير قاسم	تحرير لغوي
د. رفاء الرمحى	تحكيم علمي
د. سعيد عساف	مراجعة
أ. هديل عوض الله	قراءة
متابعة المحافظات الجنوبية د.سمية النخالة	

الطبعة الرابعة
١٤٤١ م / ٢٠٢٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزاره التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +970-2-2983250 | فاكس +970-2-2983280

حي المصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصنف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبيها وأدواتها، ويسمم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلامس الأمانى، ويرنون لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت جوانب أركان العملية التعليمية التعليمية بجانبها جميعها، بما يسمم في تجاوز تحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط في إشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصلية والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونفخر به.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار واعٍ للعديد من المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنيّة المعرفية والفكريّة المتواخّدة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني يمتلك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا من جهة، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة من جهة أخرى، وهو ما كان له ليكون لولا التناقض بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، التي تالت وتكمّلت؛ ليكون النتاج تعبيراً عن توليفة تتحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً.

ثمة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّزُأخذ جزئية الكتب المقررة من المناهج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّق بين المطلوب معرفياً وفكرياً ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وهي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، إضافةً إلى وثيقة المناهج الوطني الأول؛ لتجهيز الجهد، وتعكس ذاتها على مجلّل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إرجاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن على ثقة بتواصل هذا العمل الدؤوب.

تُعدّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ - ٤) لبنة مهمة في بناء شخصية الطالب وإكسابه المعارف والمهارات الازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهاريه والوجدانيه؛ لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متتطور يحافظ على موروثه الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية. وتشكل العملية التعليمية التعليمية في هذه المرحلة التأسيسية الركيزة الأساسية في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السياقات الحياتية جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالمية بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، وبما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلموصولاً إلى طلبة مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظيرين لها.

إن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعه، وهي من الضروريات الازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم؛ لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذهني ويمكّنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمن هذا الكتاب أنشطة منظمة للمفاهيم الأساسية تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكنها ضمن أنشطة معروضة بسياقات حياتية واقعية، تحاكي البيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وترتكز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرصة لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفاده من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال.

يتكون هذا الكتاب من خمس وحدات دراسية، تناولت الأولى الأعداد ضمن ٩٩ لتبثيث حقائق الجمع والطرح، وتحصنت الثانية في الجمع والطرح ضمن ٩٩، كما تناولت الثالثة الأعداد ضمن ٩٩٩، وتناولت الرابعة الهندسة والقياس (١)، كما تناولت الوحدة الخامسة البيانات.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومربيين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفد هذا الكتاب بمقرراتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمّل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلينا.

المحتويات



الأعداد ضمن ٩٩

الوحدة: ١

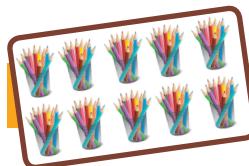
٤	المقارنة بين عددين	الدرس ١
٧	ترتيب الأعداد ضمن ٩٩	الدرس ٢
١١	القيمة المنزلية	الدرس ٣
١٤	العدد الزوجي والعدد الفردي	الدرس ٤
١٨	مراجعة الوحدة	الدرس ٥



الجمع والطرح ضمن ٩٩

الوحدة: ٢

٢٤	الجمع دون حمل ضمن ٩٩	الدرس ١
٣١	طرح عددين ضمن ٩٩ دون استلاف	الدرس ٢
٣٧	مراجعة الوحدة	الدرس ٣



الأعداد ضمن ٩٩٩

الوحدة: ٣

٤٥	الأعداد ضمن ١٩٩	الدرس ١
٤٨	الأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٢
٥٤	القيمة المنزلية للأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٣
٥٧	مقارنة الأعداد	الدرس ٤
٦١	ترتيب الأعداد ضمن ٩٩٩	الدرس ٥
٦٤	الأعداد الزوجية والفردية ضمن ٩٩٩	الدرس ٦
٦٧	مراجعة الوحدة	الدرس ٧



الهندسة والقياس (١)

الوحدة: ٤

٧٤	القطعة المستقيمة والخط المنحني	الدرس ١
٧٨	المربع	الدرس ٢
٨١	المستطيل	الدرس ٣
٨٤	المثلث	الدرس ٤
٨٧	الدائرة	الدرس ٥
٩٠	مراجعة الوحدة	الدرس ٦



البيانات (١)

الوحدة: ٥

٩٧	البيانات	الدرس ١
٩٩	تمثيل البيانات بالصور	الدرس ٢
١٠٢	مراجعة الوحدة	الدرس ٣



الوحدة الأولى
الأعداد ضمنَ ٩٩

ماذا تشاهد في الصورة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد ضمن ٩٩ في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) المقارنة بين عددين أو أكثر.
- ٢) تمثيل العدد ضمن العدد ٩٩ بطرق مختلفة.
- ٣) تحديد العدد التالي والعدد السابق لعدد معطى من ١ إلى ٩٩.
- ٤) تحديد القيمة المئوية .
- ٥) التعرف إلى مفهوم العدد الزوجي والفردي.
- ٦) تحديد الأعداد الزوجية والفردية.
- ٧) حل مشكلات حياتية على الأعداد ضمن ٩٩.

١



المقارنة بين عددين ضمن ٩٩

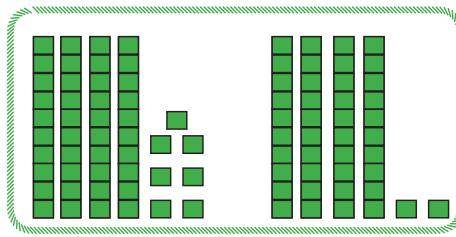
المصروف بالدينار	المجال
٧٠	الكهرباء
٦٥	المواصلات
٥٠	الملابس

العائلة هي الوحدة الأساسية لأي مجتمع، يُبيّن الجدول الآتي مصروف عائلة فلسطينية على الكهرباء، والمواصلات، والملابس في أحد الشهور:

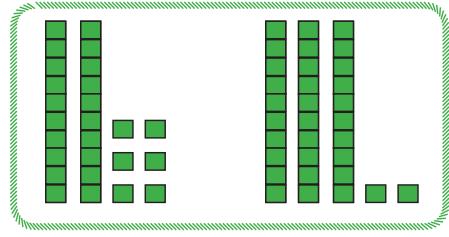
- أي المجالات كان مصروف العائلة عليه أكثر

٢

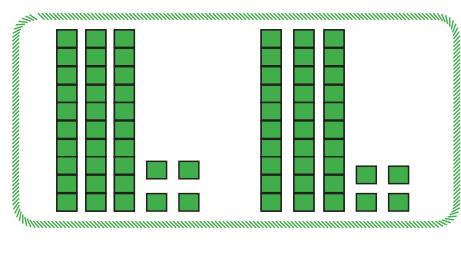
ألاحظ المقارنة، وأكمل:



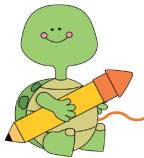
$$\begin{array}{c} \text{عشرات} = \underline{\quad} \\ \text{آحاد} > \underline{\quad} \\ \underline{\quad} > \underline{\quad} \end{array}$$



$$\begin{array}{c} \text{عشرات} < \underline{\quad} \\ \text{آحاد} < \underline{\quad} \\ \underline{\quad} < 32 \end{array}$$



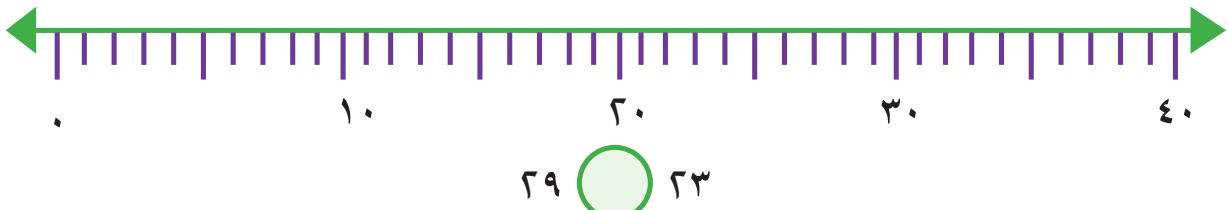
$$\begin{array}{c} \text{عشرات} = \underline{\quad} \\ \text{آحاد} = \underline{\quad} \\ \underline{\quad} = \underline{\quad} \end{array}$$



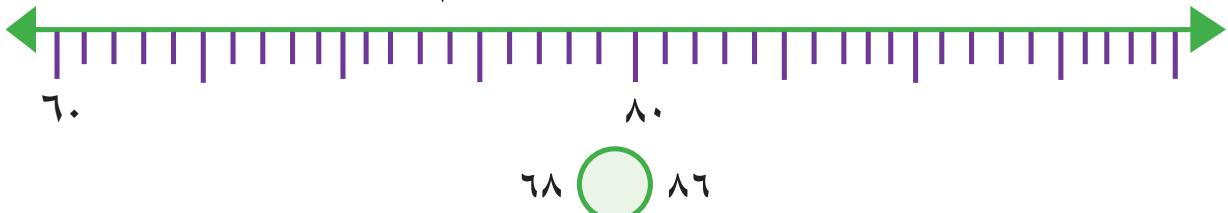
أكمل:

للمقارنة بين عددين كل منهما من منزلتين؛ أقارن - أولاً - منزلة _____ مع منزلة _____.
فإذا تساوت المنزلتان، أقارن منزلة _____ مع منزلة _____.

أ) أعين العددين: ٢٩، ٣٣ على خط الأعداد ثم أقارن بينهما: 3



ب) أعين العددين: ٨٦، ٦٨ على خط الأعداد ثم أقارن بينهما: 4



يبيّن الجدول الآتي عدد الأجهزة الخليوية المبيعة في ثلاثة أيام.

4

اليوم	عدد الأجهزة المبيعة
الاثنين	٩١
الثلاثاء	٥٨
الأربعاء	٩٤

أجيب عما يلي:

أ) كان عدد الأجهزة المبيعة أكثر في يوم: _____

ب) أرتّ عدد الأجهزة المبيعة تنازلياً: _____ ، _____ ، _____ ، _____

٥ أ) أضْعِ حَوْلَ العَدِ الْأَكْبَرِ:

٣٨ ، ٨٠ ، ٧٧

٥٨ ، ٧١ ، ٦٣

٢٩ ، ٤٠ ، ٥١

ب) أضْعِ حَوْلَ العَدِ الْأَصْغَرِ:

٦١ ، ٤٣ ، ١٩

٣٦ ، ٢٧ ، ٤٠

٣٠ ، ٤٣ ، ٥٠

٦ أَضْعِ إِشَارَةً < أو > في لتصبح المقارنة صحيحةً:

ثلاَثُ وَأَرْبَعُونَ

٤٥

٦٧ عَشَرَاتُ وَواحِدٌ

٢ آحَادُ وَ٦ عَشَرَاتُ

٧

نشاط تعاوني: لديك بطاقاتٌ عليها حروفٌ وأعداد:

أ ٧٨

ي ٦٩

م ٧١

أ ٢٣

ب ٣٦

ح ٣١

أ) أرتّب الأعداد الثلاثة الأولى تصاعدياً وأكون من حروفها كلمة:

_____ ، _____ ، _____

_____ ، _____ ، _____

الكلمة:

ب) أرتّب الأعداد الثلاثة الباقية تنازلياً وأكون من حروفها كلمة:

_____ ، _____ ، _____

_____ ، _____ ، _____

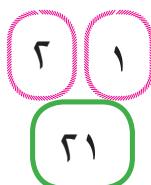
الكلمة:

ج) أكون جملةً من الكلمتين:

ترتيب الأعدادِ ضمن ٩٩

١ أعد معلم الصف الثاني نشاطاً عملياً لأن الحق في اللعب من الحقوق الأساسية للطفل، شارك جميع الطلبة في رمي حجر النرد لتكوين عدد من منزلتين.*

أرمي حجر النرد مرتين.

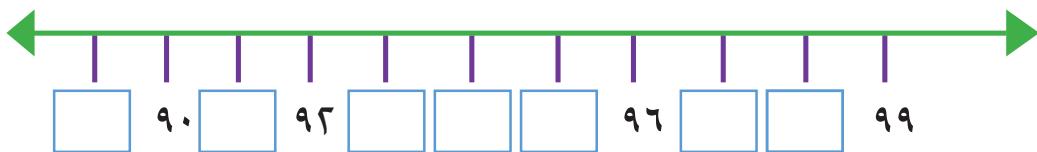
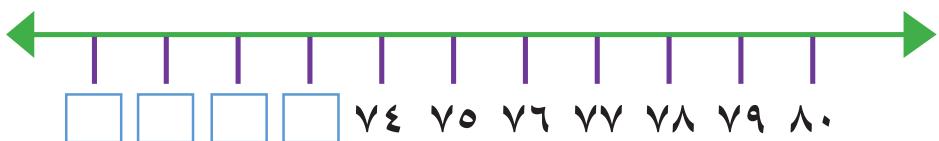
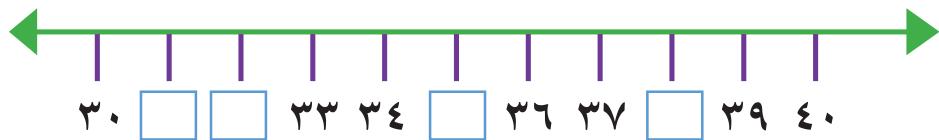


أسجل الرقم الأول في والرقم الثاني في مثلاً ٢١

أقرأ العدد الذي كونته.

من يوافق على قراءتي من الطلبة يرفع يده.

٢ أكتب الأعداد الناقصة في :



* يتبع المعلم الفرصة أمام الطلبة جماعهم لرمي الحجر وتكوين عدد من منزلتين ومن ثم قراءته.

٣ الکمّاداتُ الباردةُ تُخْفِضُ الحرارةَ:



في ليلةٍ من ليالي الشتاء، لاحظت أم عبير ارتفاعاً على درجة حرارة ابنتهَا، فأحضرت ميزانَ الحرارةِ، ووضعته تحت لسانِها، وعندما سمعت صوتَ صفيرِ الميزان، نظرتُ إليه وقرأتُ (٣٨ درجة)، فقالتْ: ماذا سأفعلُ لتخفيضِ درجةِ حرارةِ ابنتي؟

- أ) كانتْ درجةُ حرارةِ عبيرِ عندما قاستها أمّها: _____
- ب) العددُ السَّابقُ للعددِ ٣٨ هو: _____
- ج) العددُ التالِي للعددِ ٣٨ هو: _____



أَتذَكَّرُ: - العددُ السَّابقُ لعددٍ هو الأَصْغَرُ منهُ بواحد.
- العددُ التالِي لعددٍ هو الأَكْبَرُ منهُ بواحد.

٤

أ) أعدْ تنازليّاً، وأكتبُ الأَعْدَادَ النَّاقِصةَ:

_____ ، ٩٧ ، _____ ، ٩٥ ، _____ ، ٩٣ ، _____ ، ٩٢ ، _____ ، ٩١

ب) أكتبُ العددَ السَّابقَ لِلأَعْدَادِ:

_____ ، ٥٠ _____ ، ٧١ _____ ، ٣٨ _____ ، ٩

٥

أ) أعدْ تصاعديّاً، وأكتبُ الأَعْدَادَ النَّاقِصةَ:

_____ ، ٣٠ ، _____ ، ٣٢ ، _____ ، ٣٤ ، _____ ، ٣٦ ، _____ ، ٣٨ ، _____ ، ٣٩

ب) أكتبُ العددَ التالِي لِلأَعْدَادِ:

_____ ، ٨٠ _____ ، ٤٩ _____ ، ١٨ _____ ، ٧

* للمعلم: درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعية 37°C

٦ نشاط عملي: أكتب عدداً مكوناً من منزلتين على بطاقةٍ وأكتب العدد السابق والعدد التالي له في واقراً كلاً منها، ومن يُوفق على صحة إجابتي من الطلبة يرفع يده.



٧ زار طلاب الصف الثاني المعرض السنوي للقرطاسية والألعاب بمناسبة افتتاح العام الدراسي، ولاحظوا هذه الأغراض، أقرأ أثمانها وأكمل الفراغ:



كرة

حقيقة

آلة حاسبة

كتاب

الغرض الأعلى ثمناً:

ثمن الكتاب ، العدد التالي لثمن الكتاب هو

العدد السابق لثمن الحقيقة هو

٨ أضيع ديناراً في حصالتي كل يوم، عندما فتحتها مساء يوم؛ فوجدت فيها ٤ ديناراً.
كان في حصالتي أمس:
إذا كان في حصالتي يوم الخميس ١٥ ديناراً، فكم ديناراً يكون فيها يوم الخميس الذي يليه:



٩ تنقلُ هذه السِّلَحْفَةُ حقائبَ نقود، أَعْدَادُ هذه النُّقُود مُرتبَةٌ في الحقائب، وبعْضُ هذه الحقائب لَا يُظْهِرُ فِيهَا عَدْدَ النُّقُود أَكْتُبُ العَدَدَ المُجْهُولَ عَلَى الْعَرْبَةِ فِي كُلّ مَرَّةٍ:



١٠ أَسْتَخْدُمُ لَوْحَةَ الْأَعْدَادِ فِيمَا يَأْتِي:

١٠					٥	٣	٢	١
٢٠			١٧					١١
٣٠				٢٦	٢٤		٢١	
	٣٩			٣٦	٣٤		٣١	
				٤٦			٤١	
٦٠				٥٦			٥١	
	٦٩			٦٦			٦١	
٨٠		٧٨		٧٦				

- أَكْتُبُ الْعَدَدَ السَّابِقَ لِلْعَدَدِ الْمُلْوَنِ بِالْأَزْرَقِ.
- أَكْتُبُ الْعَدَدَ التَّالِي لِلْعَدَدِ الْمُلْوَنِ بِالْأَحْمَرِ.



القيمة المُنْزَلِيَّة

١ نشاطٌ عمليٌّ:

أختار بطاقتين عشوائياً، ثم أضعهما في لوحة المنازل:

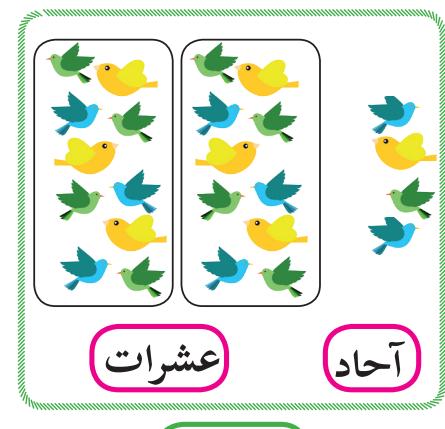
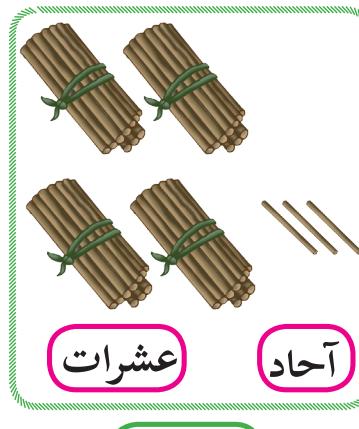
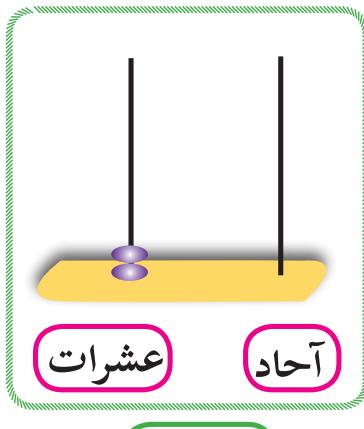
عشرات

آحاد

أقرأ العدد الذي كونته.

أذكر قيمة كل رقمٍ منهما.

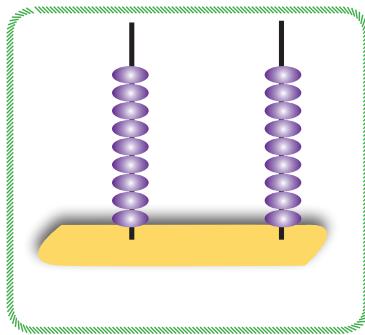
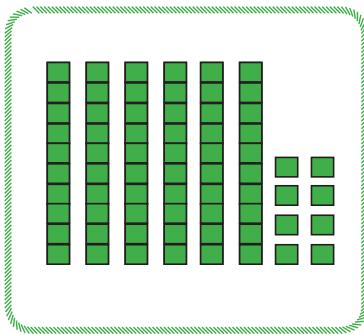
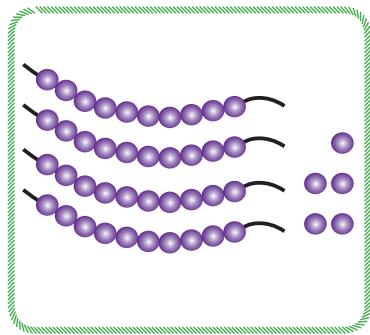
٢ أكتب العدد المناسب في كل حالة:



* للمعلم: تجهيز بطاقاتٍ مرقمةٍ بالأرقام : ٩-١

٣

أُعْبِرُ بالرموز وبالكلمات عن الأَعْدَادِ المُمثَّلَةِ بِالصُّورِ الْأَتِيَّةِ:



بالرموز

بالكلمات

٤

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالرَّمُوزِ:

- ب) ٣ آحاد و ٤ عَشَرات =
- ج) ٠ آحاد و ٩ عَشَرات =

٥

أَصِيلُ بَيْنَ كُلَّ بِطَاقَتَيْنِ تُمْثِلَانِ الْعَدَدَ نَفْسَهُ:

ثمان وستون

٧ عَشَرات و ١ عَشَرات

ثمانون

٥٤

أَربع وخمسون

٨ آحاد + ٦ عَشَرات

ست وثمانون

٢٠ + ٦٠

٦ أكتب القيمة المنزليّة للرقم الذي تحته خط في الأعداد الآتية:

٨٥

٣٠

٦٩

١٨

٤١

٧ أرسم دائرة حول القيمة الصحيحة للرقم الملون بالأحمر:

٣١	١٤	٦٢	٧٣
٣٠ ، ٣	٤٠ ، ٤	٢٠ ، ٢	٧٠ ، ٧
٩٩	٦٨	٤٠	٥٥
٩٠ ، ٩	٨٠ ، ٦٠	٤٠ ، ٠	٥٠ ، ٥

٨ نشاط عملي: أكتب الأعداد جميعها التي يمكن تكوينها باستخدام الرقمين على البطاقتين:

الإجابة هي:

أصغر عدد هو: _____

٧

٣

أكمل النمط:

(أ) _____ ، _____ ، ٥٥ ، ٤٥ ، ٣٥

(ب) _____ ، _____ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩

أفگر:

أ) عدد يقع بين العددين ٣٨ ، ٤٨ و رقم آحاده يساوي رقم عشراته.

ب) عدد يقع بين العددين ٧٧ ، ٨٨ و رقم آحاده يساوي صفرًا.

العدد الزوجي والعدد الفردي

١ نشاطٌ عمليٌّ:



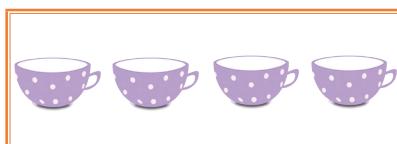
بعد أن أنهت الأم غسيل الملابس جمعت الجوارب كُلَّ اثنتين متشابهتين في الشكل واللون معاً (أزواجاً).



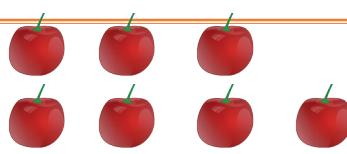
في المرة التالية جمعت الجوارب مثل عادتها، لكنها لم تتمكن من تجميعها أزواجاً مثل المرة السابقة.

يرأيك، ما السبب؟ وما الفرق بين المرة الأولى والمرة الثانية؟

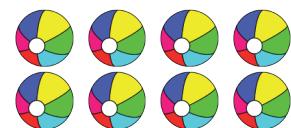
٢ أكتب العدد المناسب في :



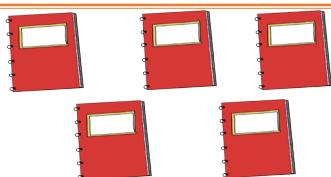
 عدد الأكواب



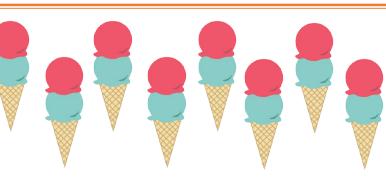
 عدد حبات التفاح



 عدد الكرة



 عدد الدفاتر



 عدد حبات البوظة

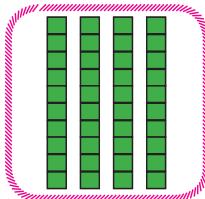


 عدد الديوك

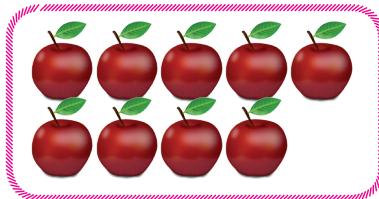
- أستنتج:
 ١- إذا حصرت عناصر المجموعة جميعها (اثنين - اثنين) يسمى العدد **زوجياً**.
 ٢- إذا بقي واحد دون حصر يُسمى العدد **فردياً**.

* للمعلم: تنفيذ النشاط ضمن مجموعات بمواد محسوسة كالعيidan، ...

^٣ أُقسّم كلّ مجموعةٍ إلى مجموعتين متساوietin (إنْ أَمْكِن)، ثُمَّ أَضْعُ دائرةً حولَ (زوجيٌّ أوْ فرديٌّ).



زوجيٌّ - فرديٌّ



زوجيٌّ - فرديٌّ



زوجيٌّ - فرديٌّ

^٤ الاحظُ ثُمَّ أكمل بما هو مناسب:



أ) الاحظ أنَّ: ٨ لُهُ مُكونان متساويان هما: ٤، ٤

١٠ لُهُ مُكونان متساويان هما: ٥، ٥

أكمل: ٦ لُهُ مُكونان متساويان هما: _____ ، _____

١٤ لُهُ مُكونان متساويان هما: _____ ، _____

١٢ لُهُ مُكونان متساويان هما: _____ ، _____

لُهُ مُكونان متساويان هما: _____ ، _____ .



أَتَعْلَمُ: العدُّ الزَّوْجِيُّ لُهُ مُكونان متساويان.



ب) الاحظ أنَّ: العدَّ ٥ ليس لُهُ مُكونان متساويان.

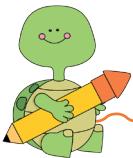
العدَّ ١٣ ليس لُهُ مُكونان متساويان.

وكذلك الاحظ أنَّ الأعداد ١، ٣، ٧، ٩ ليس لها مكونان متساويان.



أَتَعْلَمُ أنَّ: العد الفرديُّ ليس له مكونان متساويان.



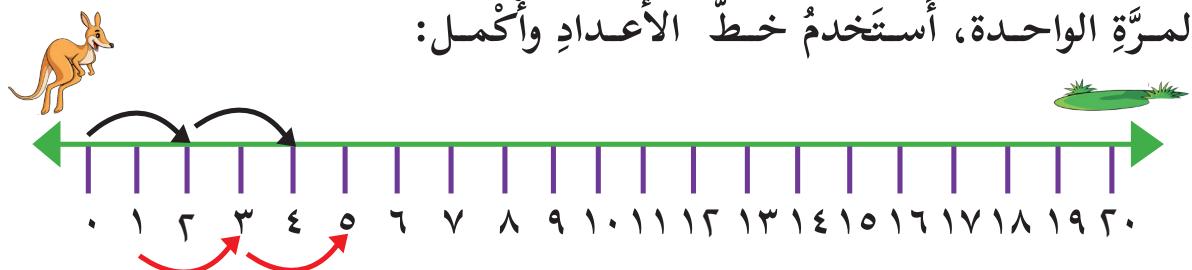


ج) أكمل:

الأعداد: ٨، ٦، ٤، ٣ هي أعداد

والأعداد: ٩، ٧، ٥، ٣ هي أعداد


يتغذى الكنغر على العشب، ويستطيع أن يقفز لمسافة طويلة في المرة الواحدة، استخدم خط الأعداد وأكمل:



أ) أعد بالقفز مع الكنغر (اثنين - اثنين) بدءاً من ٠ إلى ٢٠

٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠

الأعداد الناتجة هي أعداد

ب) أعد بالقفز مع الكنغر (اثنين - اثنين) بدءاً من ١ إلى ١٩:

١٩، ١٧، ١٥، ١٣، ١١، ٩، ٧، ٥، ٣، ١

الأعداد الناتجة هي أعداد

٦ أكمل بما هو مناسب :

الاعداد ٢٠، ١٨، ١٦، ١٤، ١٢، ١٠ هي أعداد

أكتب أعداداً زوجية أخرى: _____، _____، _____، _____

الاعداد ١٩، ١٧، ١٥، ١٣، ١١ هي أعداد

أكتب أعداداً فردية أخرى: _____، _____، _____، _____

٧

اللُّوْنُ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَاللُّوْنُ الْأَعْدَادِ الْفَرْدِيَّةِ بِاللَّوْنِ
الأحمر حتى : ٥٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



اُلْاحِظُ الْأَعْدَادُ الْمُلَوَّنَةَ ثُمَّ أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.

- أ) رقم الآحاد في الأعداد الزوجية هو: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____
- ب) رقم الآحاد في الأعداد الفردية هو: _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

أَسْتَنْتَجُ:

إِذَا كَانَ رَقْمُ الْآهَادِ فِي أَيِّ عَدَدٍ هُوَ ٠، ٢، ٤، ٦، ٨ فَإِنَّ الْعَدَدَ _____
وَإِذَا كَانَ رَقْمُ الْآهَادِ فِي أَيِّ عَدَدٍ هُوَ ١، ٣، ٥، ٧، ٩ فَإِنَّ الْعَدَدَ _____



أَتَعْلَمُ: رَقْمُ الْآهَادِ فِي الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ هُوَ: ٠، ٢، ٤، ٦، ٨
رَقْمُ الْآهَادِ فِي الْعَدَدِ الْفَرْدِيِّ هُوَ: ١، ٣، ٥، ٧، ٩



أَفْكَرْ:

- أ) عَدْدٌ فَرْدِيٌّ أَكْبَرُ مِنْ ٧ وَأَصْغَرُ مِنْ ٨٠، وَرَقْمُ آهَادِهِ يُسَاوِي رَقْمَ عَشَرَاتِهِ
- ب) عَدْدٌ فَرْدِيٌّ، رَقْمُ عَشَرَاتِهِ يُسَاوِي ٣ وَأَصْغَرُ مِنْ ٣٣



مراجعة الوحدة

١ أكتب الأعداد الآتية بالرموز:

أ) اثناان ورأبعون =

ب) سبعة عشر =

ج) ثمانيني عشرات =

د) خمسة آحاد و تسعة عشرات =

٢ أكتب القيمة المئزرية للرقم الملون بالأحمر:

:١١ ، :٢٠ ، :٧٩ ، :٩٧ ، :٤٧

٣ أكمل الجدول الآتي بما هو مناسب:

العدد التالي

العدد
٥٣
٣٠
٦٩
٨٠

العدد السابق

٤

أَضْعُ إِشَارَةً < أَو > فِي لِتَصْبِحَ الْمَقَارِنَةُ صَحِيحَةً:

٧ آحَادٍ و ٣ عَشَرَاتٍ ٨ آحَادٍ و ٢ عَشَرَاتٍ

٤١ ٥٣

٤ آحَادٍ و ٣ عَشَرَاتٍ ٣٠ +

٩٧ ٨١

٦ ٣ ٠

٥ نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ: لَدَيْكِ الْبِطَاقَاتُ

أُكَوِّنْ مِنْهَا، دُونَ تَكْرَارٍ، أَعْدَادًا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ:

أَعْدَادًا مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ: , , ,

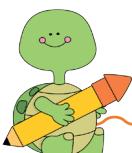
أَكْبَرُ عَدْدٌ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ يُمْكِنُ تَكْوينُه =

أَصْغَرُ عَدْدٌ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ يُمْكِنُ تَكْوينُه =

٦ أَكْمَلُ النَّمَطِ:

(أ) _____, _____, _____, ٧٤, ٧٦, ٧٨ ●

(ب) _____, _____, _____, ٥١, ٦١, ٧١ ●



٧ أَكْمَلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

بَدَأْتُ لَبْنَى بِالْعُدُّ الْقَفْزِيِّ (اِثْنَيْنَاتٍ) مِنَ الْعَدْدِ ٢١، وَكَتَبْتُ ٦ أَعْدَادٍ أُخْرَى:

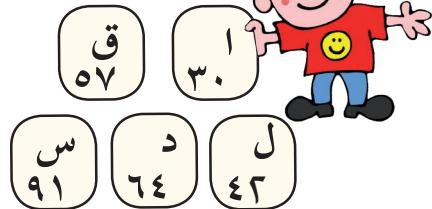
• _____, _____, _____, _____, _____, _____

آخرُ عَدْدٍ كَتَبْتُهُ لَبْنَى هُوَ: هَلْ هُوَ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

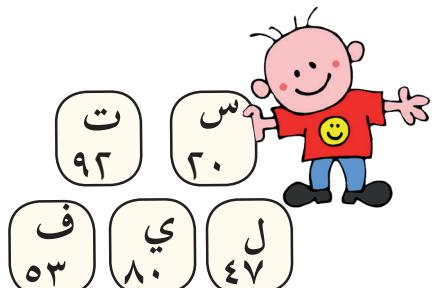
٨

أُرْتِبِ الْأَعْدَادَ تِصْاعِدِيًّا، وَأَكْتُبِ الْكَلْمَةَ النَّاتِجَةَ:

ترتيُّبُ الْأَعْدَاد*: ، ، ، ،
 الْحُرُوف*: ، ، ، ،
 الْكَلْمَة*:



ترتيُّبُ الْأَعْدَاد*: ، ، ، ،
 الْحُرُوف*: ، ، ، ،
 الْكَلْمَة*:



سَأَلَ الْمَعْلِمُ طَلَابَ الصَّفِ الثَّانِي فِي مَدْرَسَةِ الْحُرْيَةِ عَنْ هُوَايَا تِهِمَّ المُفْضَلَة؛ فَكَانَتِ النَّتْائِجُ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

عَدْدُ الطَّلَاب	الْهُوَايَة
٣٧	كُرْبَةُ الْقَدَم
٢٩	مُشَاهِدَةُ التَّلْفَاز
٣٢	الْعَابُ الْحَاسُوب

- أ) أَكْثُرُ هُوَايَةٍ يُفْضِلُهَا الطَّلَابُ هِيَ:
- ب) الْعَدْدُ التَّالِي لِلْعَدْدِ ٢٩ هُوَ:
- ج) أَكْتُبِ مِنَ الْجَدْوَلِ عَدْدًا زَوْجِيًّا وَعَدْدًا فَرْدِيًّا

أَقِيمْ ذَاتِي: أَعْبَرْ بِلُغْتِي عَنِ الْمَفَاهِيمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي اَكْتَسَبَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَة.

١٠



مشروعٌ يٰ

أَسْتَمِعُ إِلَى النَّشْرَةِ الْجَوَيِّةِ مِنْ تِلْفَازِ فِلْسَطِينِ، وَأَسْجِّلُ درَجَةَ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى نَهَارًا فِي مُحَافَظَاتِ (الْقُدْسُ، رَامَ اللَّهُ، رَفَحُ،) مُدَّةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْأَتَى.

مُحَافَظَتِي :	
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى	الْيَوْم

■ أَعْلَى دَرَجَةَ حَرَارَةٍ كَانَتْ فِي يَوْمٍ :

■ التَّرْتِيبُ التَّنَازُلِيُّ لِدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ :

_____ ، _____ ، _____



الوحدة الثانية

الجمع والطرح ضمن ٩٩

- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُجِيبُ:
- كمْ يزيدُ ثمنُ عصيرِ البرتقالِ عن ثمنِ عصيرِ اللوز؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع والطرح ضمن ٩٩ في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) جمْعُ الْأَعْدَادِ ضِمْنَ ٩٩ دونَ حَمْلٍ (أَفْقِيًّا وَعَمْوَدِيًّا).
- ٢) تَمْثِيلَ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَة.
- ٣) طَرَحُ الْأَعْدَادِ ضِمْنَ ٩٩ دونَ اسْتِلَافٍ (أَفْقِيًّا وَعَمْوَدِيًّا).
- ٤) حلُّ مَسَائِلَ ذِهْنِيَّةٍ عَلَى عَمَلِيَّاتِيِّ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ.
- ٥) حلُّ مشَكَلَاتٍ حَيَاتِيَّةٍ عَلَى عَمَلِيَّاتِيِّ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ.

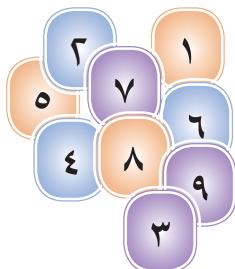


الجمع دون حمل ضمن ٩٩



١ ذهب زيد بصحبة جده إلى مزرعته لقطف ثمار المُشمش، فقاموا بتبعة سبعة صناديق، وفي اليوم التالي قاموا بتبعة تسع صناديق.

■ مجموع الصناديق التي تمت تعبئتها: صندوقاً.



٢ نشاط: (لعبة سحب البطاقات) *

- أسحب بطاقتين وأدوس العددان الظاهرين عليهما.
- أجذ ناتج جمع العددان وأكتب جملة الجمع.
- أكون أكبر عدد من حقائق الجمع ضمن العدد ١٨.

٣ أكتب عدداً مماسباً في الفراغ؛ لي تكون جملة الجمع صحيحة:

$$\begin{array}{l} 17 = 9 + \boxed{} \\ 12 = \boxed{} + \boxed{} \end{array} \quad \left\{ \begin{array}{l} 14 = \boxed{} + 4 \\ 13 = \boxed{} + \boxed{} \end{array} \right. \quad \left\{ \begin{array}{l} 14 = 7 + \boxed{} \\ 16 = \boxed{} + \boxed{} \end{array} \right.$$

* للملّم: يضع المعلم بطاقات (٣٠ بطاقة) مثلاً تحمل كل منها رقمًا ضمن ٩، يُخرج مجموعة من الطلبة ويطلب إلى كل طالب منهم سحب بطاقتين.

٤

أكُونْ جملة جمِع من الأعداد في :

١٣ ، ٧ ، ٦

٩ ، ١٧ ، ٨

٦ ، ٩ ، ١٥

$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

٥

بعد عطلة العيد رجع الطّلاب إلى صفّهم مسرورين، حيث سيكون اللقاء مع أصدقائهم ومعلماتهم ومعلماتهم.



سأَلَ سامح صديقه: كم ديناراً جمعت يا معاذ في العيد؟

معاذ: ١٠ دنانير، وأنتَ كم جمعت؟

سامح: جمعت ٢٠ ديناً.

المعلم: كم ديناراً جمَعَ الاثنان معاً؟

٦

اشترى حسانٌ ٥ طابعاً على شكل نجوم، واشترى عمرٌ ٢٠ طابعاً من النوع نفسه، كم طابعاً اشتري الاثنان؟

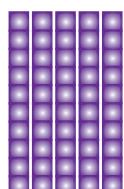
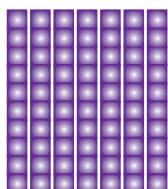


$$\begin{array}{c} \text{عشرات} \\ \text{_____} \end{array} = \text{و } ٢ \text{ عشرات} \\ \text{_____} = \text{_____} + \text{_____}$$

$$\begin{array}{c} \text{عشرات} \\ \text{_____} \end{array} = \text{و } ٥ \text{ عشرات}$$

وبالرّموز:

ويُمْكِن تمثيل الصورة أعلاه بالأجسام الحسابية كما يلي:

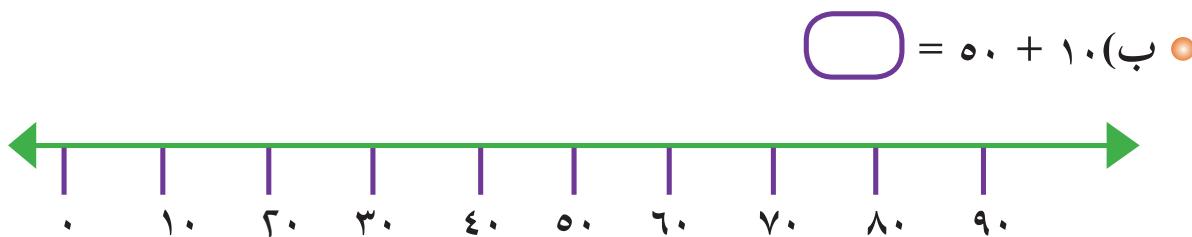
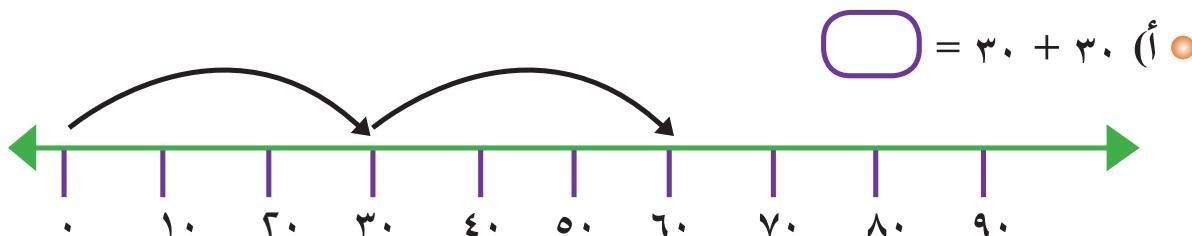


$$\begin{array}{c} \text{عشرات} \\ \text{_____} \end{array} = \text{و } ٢ \text{ عشرات} \text{ و } \text{٥} \text{ عشرات} \\ \text{_____} = \text{_____} + \text{_____}$$

٧ أكمل الفراغ بما هو مناسب فيما يأتي:

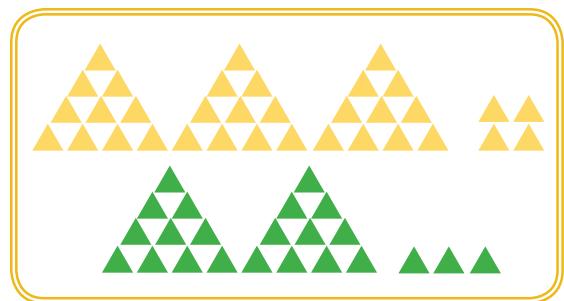
$60 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	$90 = \underline{\quad} + 40$
$80 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$	$70 = 70 + \underline{\quad}$

أجد ناتج الجمع باستخدام خط الأعداد:



٩ رسمت عائشة ٣٤ مثلثاً ولونتها بالأصفر، ورسمت حلا ٢٣ مثلثاً، ولونتها بالأخضر، فقالت عائشة: تعالى نلصق رسوماتنا على ورقة أكبر، أحسب مجموع المثلثات التي رسمتها عائشة وحلا معاً.

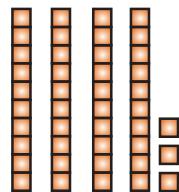
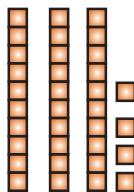
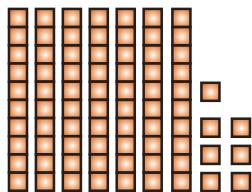
$$\begin{array}{l} \underline{\quad} \text{ آحاد و } \underline{\quad} \text{ عشرات} = \\ \underline{\quad} \text{ آحاد و } \underline{\quad} \text{ عشرات} = \\ \underline{\quad} \text{ آحاد و } \underline{\quad} \text{ عشرات} = \end{array}$$



أو بطريقة أخرى:

١٠

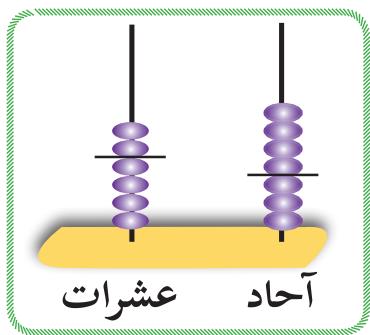
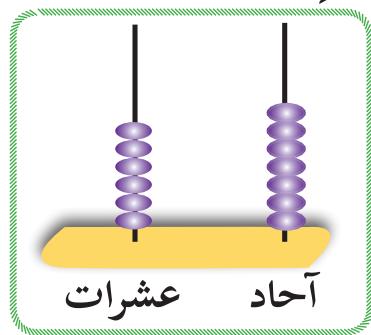
أ) أَجِدُ ناتِيَّةَ الْجَمْعِ فِيمَا يَأْتِي:



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

(١)

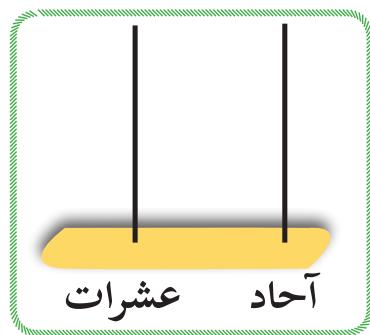
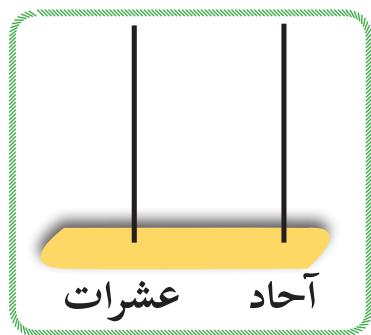
ب) أَلْاحِظُ تمثيلَ العدَدَيْنِ ثُمَّ أَجِدُ ناتِيَّةَ الْجَمْعِ:



$$\underline{\hspace{2cm}} = ٤٣ + ٤٣ \quad \text{أكمل:}$$

(٢)

$$٥٤ + ٣٥ \quad \text{أمثل:} \quad \blacksquare$$

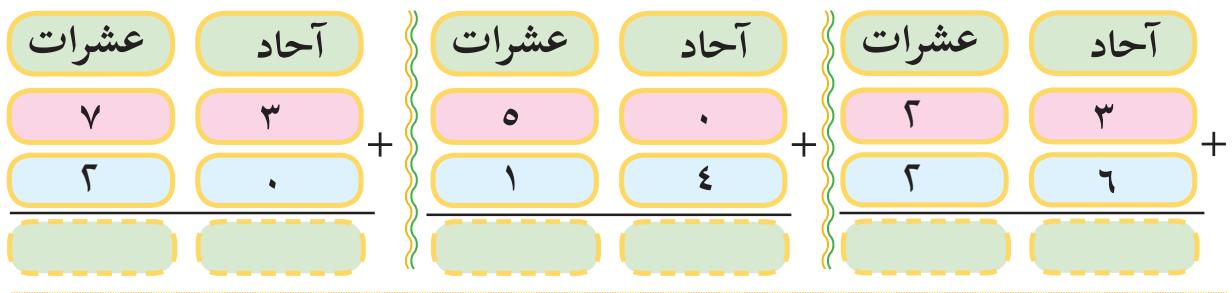


$$\underline{\hspace{2cm}} = ٥٤ + ٣٥ \quad \text{أكمل:}$$

أَسْتَنْتَجُ:

لِجَمِيعِ عَدَدَيْنِ أَجْمَعُ الْآهَادَ مَعَ _____ وَالْعُشْرَاتِ مَعَ _____.

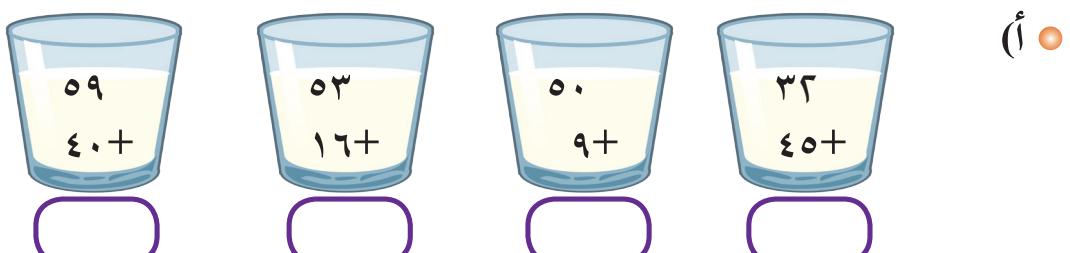
١١ أَسْتَخْدُمُ لُوْحَةَ الْمَنَازِلِ، وَأَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



١٢ قَرَرَ طَلَبَةُ الصَّفِ الثَّانِي فِي مَدْرَسَةِ فِلَسْطِينَ جَمَعَ تِبْرُعَاتٍ لِّمَسَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ، فَجَمَعُوا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ١٤ دِينَارًاً، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي جَمَعُوا ٣٢ دِينَارًاً، كم دِينَارًاً جَمَعُوا فِي الْيَوْمَيْنِ؟

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ (أَفْقِيًّا)	الطَّرِيقَةُ الْأُولَى (عُمُودِيًّا)

١٣ أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



$\underline{\hspace{2cm}} = 17 + 60$	$\underline{\hspace{2cm}} = 65 + 32$
--------------------------------------	--------------------------------------

(ب) $\underline{\hspace{2cm}} = 17 + 60$

جمع ثلاثة أعداد دون حمل ضمن ٩٩

١ نشاط تعاوني*: أتعاون مع أفراد مجموعتي للإجابة عن الآتي:
سجّل سلمان وزوجته فاطمة إنتاج أغنامه من الحليب خلال أسبوع في الجدول الآتي:



كمية الحليب بـ (التر)	اليوم
٣٠	السبت
٤٤	الأحد
٣٣	الإثنين
٣٥	الثلاثاء
٣١	الأربعاء
٤٢	الخميس
٢٤	الجمعة

● أ) مجموع إنتاج الحليب يومي السبت والإثنين:
الحل:

● ب) نجد مجموع إنتاج الحليب أيام الأربعاء والخميس والجمعة بطريقتين:

الطريقة الثانية	الطريقة الأولى
$(\underline{\quad} + \underline{\quad}) + \underline{\quad}$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} =$ $\underline{\quad} =$	$\underline{\quad} + (\underline{\quad} + \underline{\quad})$ $\underline{\quad} + \underline{\quad} =$ $\underline{\quad} =$

* يشير المعلم للطلبة: أن الحليب يقاس بوحدة تسمى التر.

٢ أَجِدُ ناتِجَ ما يلي:

$$\begin{array}{r} \begin{array}{ccccc} 2 & & 0 & & \\ 1 & & 2 & & \\ 4 & & 3 & & \\ \hline & & & & \end{array} + \begin{array}{ccccc} 3 & & 1 & & \\ 2 & & 2 & & \\ 1 & & 1 & & \\ \hline & & & & \end{array} + \begin{array}{ccccc} 3 & & 2 & & \\ 5 & & 1 & & \\ 1 & & 3 & & \\ \hline & & & & \end{array} \end{array}$$

٣ صَفٌّ مِنْ شُعْبَتِينِ فِيهِ ٢٤ طَالِيًّا فِي الشُّعْبَةِ الْأُولَى، وَ ٣٥ طَالِيًّا فِي الشُّعْبَةِ الثَّانِيَةِ، مَا عَدَدُ طَلَابِ الصَّفِّ جَمِيعِهِمْ؟

الحلّ:



٤ بُسْتَانٌ فِيهِ ٢١ شَجَرَةً زَيْتُون، وَ ٣٥ شَجَرَةً تَيْنٌ، وَ ٣٦ شَجَرَةً لَوْزٌ، مَا عَدَدُ أَشْجَارِ البُسْتَانِ؟

الحلّ:

٥ أَكُونُ مَسَأَةً حَيَاتِيَّةً تُعبِرُ عنِ عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ الْأَتِيَّةِ شَفْوِيًّاً:

$$٨٩ = ١٤ + ٧٥$$



طرح عدديّن ضمن ٩٩ دون استلاف

Jerusalem Water Undertaking Ramallah & Al Bireh District Tel: 022696191		مصلحة مياه محافظة القدس لمنطقة رام الله والبيرة هاتف ٠٢٢٩٦٩١٩١	
11:27:48	الوقت	أحمد البلاوي	اسم المشترك
		جاري رقم ١	جاري
00/00/2010	رقم المستند	١٣	المسلسل
6031	رقم العميل بالدينار	101645	رقم الإشتراك
001/06036031			

١ أَعْطَى أَحْمَدُ وَلَدَهُ سَمِيرًا ١٥ دِينارًا
لِيَدْفَعَ فَاتورَةَ الْمِيَاهِ.

كم ديناراً يبقى معه بعد دفع الفاتورة؟



٢ أَنَّا مَلِلُ الصُّورَةَ وَأَكُونُ مِنْهَا:

$$\boxed{\quad} = \boxed{\quad} + \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad}$$

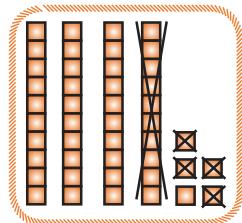
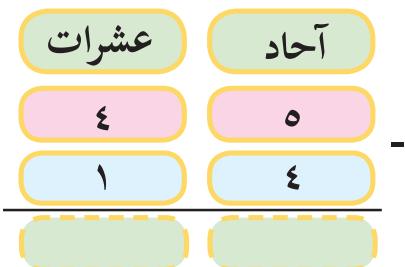
ب) أكتب العدد المناسب لتُصبح عملية الطرح صحيحةً:

$\boxed{\quad} = 6 - 7$	$\boxed{\quad} = 7 - 10$
$\boxed{\quad} = 7 - 18$	$\boxed{\quad} = 3 - 8$
$3 = \boxed{\quad} - 13$	$\boxed{\quad} = 7 - 9$
$\boxed{\quad} = 6 - \boxed{\quad}$	$\boxed{\quad} = 0 - 5$
$\boxed{\quad} = 9 - 17$	$4 = \boxed{\quad} - 6$

* للمعلم: تذكير الطالبة الذين لا يتقنون حفائق الطرح ضمن ١٨ بشكل تلقائي باستخدام عملية الجمع المعاكسة أو العمليات العقلية أو حتى بالرجوع إلى استخدام المواد الحسية أو شبيه الحسية.

٣ اشتريت ليلي كتاباً عن الحكايات الشعبية الفلسطينية، عدّ صفحاته ٤٥ صفحة، قرأت منه ١٤ صفحة، كم صفحة بقي عليها من الكتاب دون قراءة؟

الحل: يمكن تمثيل عملية الطرح بالأجسام الحسابية:



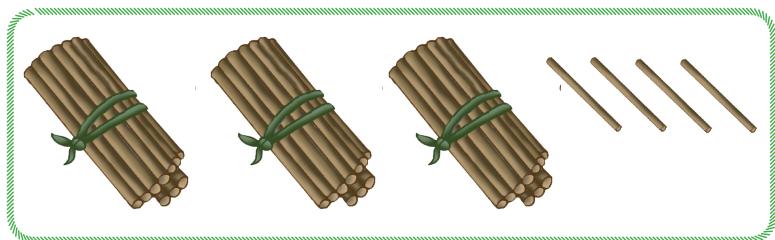
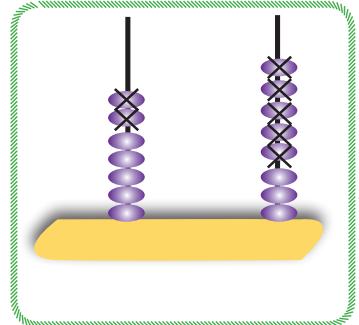
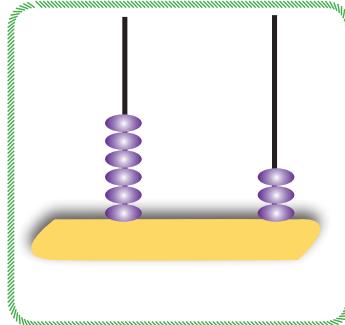
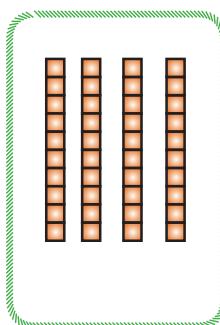
$$\text{وبالرموز: } \boxed{45} - \boxed{14} = \boxed{31} \quad \text{صفحة بقي عليها.}$$

أذكر: لطرح عددين
نطرح الآحاد من الآحاد
والعشرات من العشرات.

$$\begin{array}{r} 45 \\ 14 \\ \hline \end{array} \quad \text{ويمكن إيجاد ناتج الطرح عمودياً:}$$

٤ أجد ناتج الطرح باستخدام التمثيل المعيّن:

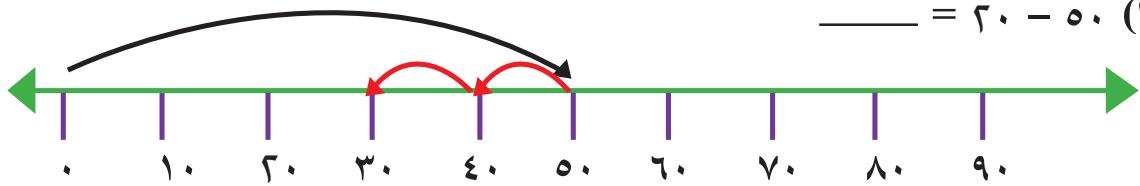
$$\text{---} = 30 - 40 \quad \text{(ج)} \quad \text{---} = 23 - 63 \quad \text{(ب)} \quad \text{---} = 25 - 78 \quad \text{(أ)}$$



$$\text{---} = 20 - 34 \quad \text{(د)}$$

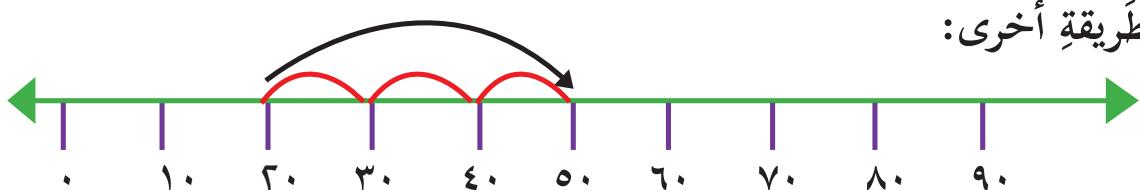
* ٥ أُمِثِّلُ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ عَلَى خَطٍّ الْأَعْدَادِ:

$$\underline{\quad} = ٢٠ - ٥٠ \quad \text{أ)} \quad \text{_____}$$



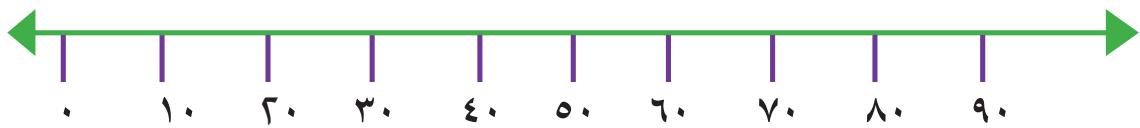
الحلُّ: نَبْدأُ مِنَ الصَّفِيرِ، وَنَتَجِهُ إِلَى العَدَدِ الْأَوَّلِ (٥٠)، ثُمَّ نَعُودُ لِلِّيَسَارِ بِمِقْدَارِ (٢٠)، فَيَكُونُ النَّاتِجُ (٣٠).

وَبِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:



الحلُّ: نَذَهَبُ مِنَ العَدَدِ ٢٠ (المَطْرُوح) إِلَى العَدَدِ ٥٠ (المَطْرُوح مِنْهُ) فَيَكُونُ نَاتِجُ الطَّرْحِ هُوَ عَدْدُ الْوَحْدَاتِ التِّي تَحَرَّكَنَاها عَلَى خَطٍّ الْأَعْدَادِ = ٣٠.

$$\underline{\quad} = ٣٠ - ٧٠ \quad \text{ب)} \quad \text{أَجُدُّ نَاتِجَ الطَّرْحِ: \quad \text{_____}$$



٦ اشترى تاجِرٌ دَرَّاجَةً هُوَيَّةً بِ(٩٥) دِينَارًاً، وَبَاعَهَا بِ(٩٩) دِينَارًاً. كم دِينَارًاً ربح التاجر؟
الحلُّ:

* للمعلم: عند استخدام خط الأعداد في تمثيل عملية الطرح، يمكن بطريقة أخرى أن نبدأ من المطروح ونتوجه نحو المطروح منه، ويكون عدُّ الخطوات هو ناتج الطرح.



٧ حافلة تنقل ركاباً من رام الله إلى نابلس، كان فيها ٤٣ راكباً، نزل عدد من الركاب من الحافلة على الطريق، وعندما وصلت نابلس كان فيها ٣١ راكباً.

كم راكباً نزل من الحافلة على الطريق؟

الحل:

٨ أجد ناتج الطرح وأتحقق بالجمع:

المَسَأَة	التَّحْقِيقُ بِالْجَمْع
$= 33 - 53$	
$= 23 - 79$	
$= 4 - 84$	
$= 55 - 65$	

٩ أضِعُ الإشارة المناسبة (+ ، -) في يَيْن العَدَدِيْن لِتُصْبِحَ العمليّة صحيحةً:

$$27 = 51 \quad \boxed{} \quad 78$$

$$68 = 23 \quad \boxed{} \quad 45$$

$$49 = 30 \quad \boxed{} \quad 19$$

$$30 = 28 \quad \boxed{} \quad 58$$

١٠

أَضْعُ إِشَارَةً < أَو > فِي لِتَكُونَ الْمُقَارَنَةُ صَحِيحَةً:

$$34 - 74 \quad \boxed{} \quad 37$$

$$22 - 83 \quad \boxed{} \quad 64$$

$$13 - 89 \quad \boxed{} \quad 51 - 63$$

$$46 - 96 \quad \boxed{} \quad 30 - 80$$

١١

أَجِدُ نَاتِجَ الْطَّرْحَ:

$8 - 6$	$7 - 5$	$7 - 5$
$4 - 2$	$3 - 1$	$3 - 1$
$9 - 6$	$9 - 6$	$6 - 7$
$3 - 1$	$2 - 1$	$5 - 4$

١٢

خَطَطَتْ طَالِبَاتُ الصَّفِ الثَّانِي فِي مَدْرَسَةِ بَنَاتِ الْخَنْسَاءِ الْأَسَاسِيَّةِ لِجَمْعِ ٣٥ دِينَارًاً مِنْ أَجْلِ شِرَاءِ زِينَةٍ لِصَفَّهُنَّ، فَإِذَا جَمَعْنَ فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ ٢٣ دِينَارًاً، كَمْ دِينَارًاً يَتَبَقَّى عَلَيْهِنَّ لِجَمْعِهِ فِي الشَّهْرِ التَّالِي؟

الْحَلُّ:

١٣ أراد عثمان أن يشتري لأخيه هديةً بُمُناسبةِ تفُوّقه في امتحان الثانوية العامّة.

أقرأ أثمانَ الهدايا وأجيّب:



٩٧ ديناراً



٧٠ ديناراً



٢٣ ديناراً

- أ) أيُّ الهدايا في الصورة هي الأغلى ثمناً؟
- ب) كم يزيدُ ثمنُ جهاز (الخلوي) عن ثمن زجاجة العطر؟

١٤ أكُونُ مسألةً حياتيةً يكونُ حلُّها: $٣٧ - ٨٧ = ٥٠$ شفويًا

أكْمِلُ النَّمَطَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

_____ ، _____ ، ٧٤ ، ٩٤ ، ٨٤ ، _____

_____ ، _____ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٩٩ (ب)



مراجعة الوحدة

اَجْدُ ناتِجَ ما يَلِي:

۵ + ۴ = ۹ ۱ + ۷ = ۸ ۷ + ۶ = ۱۳
 ۵ + ۱ = ۶ ۷ + ۳ = ۱۰
 ۹ - ۴ = ۵ ۸ - ۱ = ۷ ۱۳ - ۷ = ۶

٢) أَكْتُبِ الْأَرْقَامِ النَّاقِصَةِ فِي بِحِيثُ تَكُونُ الْعَمَلِيَّةُ صَحِيقَةً:

$$\begin{array}{r} \boxed{\textcolor{green}{\text{ג}}} \quad \boxed{\textcolor{purple}{\text{ו}}} \\ - \quad \textcolor{brown}{\text{ר}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \\ \hline \textcolor{brown}{\text{נ}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcolor{brown}{\text{ב}} \quad \boxed{\textcolor{purple}{\text{ו}}} \\ - \quad \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \\ \hline \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcolor{brown}{\text{ב}} \quad \textcolor{purple}{\text{ו}} \\ - \quad \boxed{\textcolor{green}{\text{ב}}} \quad \boxed{\textcolor{purple}{\text{ו}}} \\ \hline \textcolor{brown}{\text{ב}} \quad \textcolor{brown}{\text{ו}} \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcolor{brown}{\text{ב}} \quad \boxed{\textcolor{purple}{\text{ו}}} \\ - \quad \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \\ \hline \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \textcolor{brown}{\text{נ}} \end{array} \quad \begin{array}{r} \textcolor{brown}{\text{ב}} \quad \textcolor{purple}{\text{ו}} \\ - \quad \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \boxed{\textcolor{purple}{\text{ו}}} \\ \hline \textcolor{brown}{\text{ג}} \quad \textcolor{brown}{\text{ו}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \quad \boxed{} \\ \underline{-} \quad \boxed{3} \\ 6 \quad 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} \boxed{} \quad 5 \\ \underline{-} \quad 1 \quad 4 \\ 8 \quad 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} \boxed{} \quad 6 \\ \underline{-} \quad 3 \quad 5 \\ 7 \quad \boxed{1} \end{array} \quad \begin{array}{r} 0 \quad \boxed{} \\ \underline{-} \quad 1 \quad \boxed{5} \\ 6 \quad 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \quad \boxed{} \\ \underline{-} \quad 9 \quad 0 \\ 9 \quad 9 \end{array}$$

٣

أَضْعُ إِشَارَةً < أَو > فِي لِتَكُونَ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً:

$22 + 22 + 22$	$44 + 22$	28	$17 + 12$
$32 + 56$	$31 + 57$	$1 - 67$	$2 - 67$

٤

أَجِدُ النَّوَاطِيجَ وَأَرْتِبُهَا كَمَا هُوَ مُعْطَى؛ لِاِكْوَنَ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً:

تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ تِصَاعِدِيًّا:

_____، _____، _____، _____

الْحُرُوفُ:

الْكَلِمَةُ:

وَهُوَ صَوْتُ الْحِصَانِ.

ه

ي

$$\square = 25 - 65$$

$$\square = 13 - 78$$

ل



ص

$$\square = 20 - 88$$

$$\square = 30 - 41$$

تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ تِنَازِلِيًّا:

_____، _____، _____، _____

الْحُرُوفُ:

الْكَلِمَةُ:

وَهُوَ صَوْتُ الْحِمامِ.

ه

ي

$$\square = 11 + 88$$

$$\square = 30 + 49$$

د



ل

$$\square = 20 + 60$$

$$\square = 23 + 53$$

* ٥ نشاطٌ تعاونيٌ :

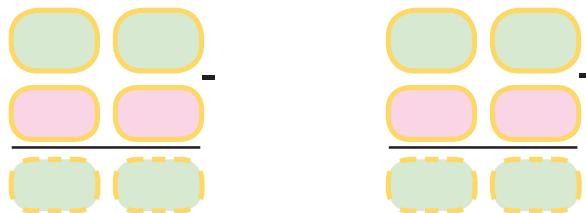
■ أَتَعَاوَنْتُ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعِيَّيِّ لِاختِيَارِ عَدَدَيْنِ يَكُونُ نَاتِجُ مَجْمُوعِهِمَا الْعَدَدُ الْمُعْطَى:

(أ) : ٩٧ ، _____

(ب) : ٨٥ ، _____

(ج) : ٥٨ ، _____

* ٦ لَدَيْكِ الْأَرْقَامُ: (٩،٥،٣،٧،٤) * أَتَعَاوَنْتُ مَعَ زَمَلَائِيِّ حَتَّى نُوزِّعَهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ بِاسْتِخْدَامِ كُلِّ رَقْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ فِي الْعَمَلِيَّةِ، لِنُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَتِيَّ طَرْحٍ صَحِيحَتِينِ:



* ٧ إِذَا كَانَ عَدَدُ أَطْفَالِ صَفِ الْبُسْتَانِ فِي رَوْضَةِ الْاسْتِقْلَالِ ٣٥ طِفْلًا، وَعَدَدُ أَطْفَالِ الصَّفِ التَّمْهِيدِيِّ ٢٤ طِفْلًا، فَكُمْ طِفْلًا فِي رَوْضَةِ الْاسْتِقْلَالِ؟
الحلُّ :



٨ دُمِيتَانِ (دُبٌ وَسَيَّارَةٌ) مَجْمُوعُ ثَمَنِيهِمَا ٦٨ قَرْشًا، مَا الثَّمَنُ الْمُمْكِنُ لِكُلِّ مِنْهُمَا؟

الحلُّ : $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = 68$ قَرْشًا

* يوزع المعلم طلبة الصف إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعتين حل الفرع نفسه، ويختار أحد طلبة المجموعة لتفسير إجابتهم وطريقة الحل.

* نزع الأرقام الكبيرة في المربعات العليا.

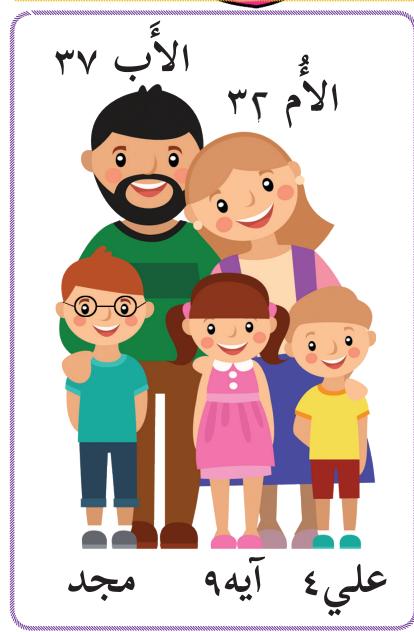
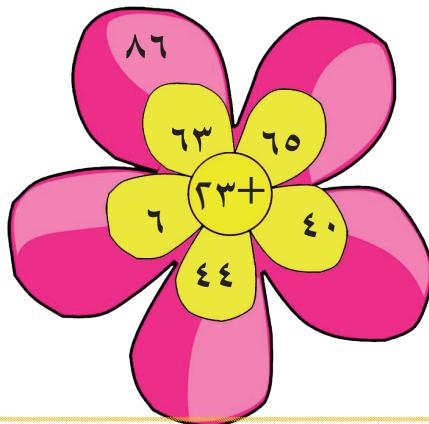
٩



يوجَدُ في موقفِ الأمانة للسيارات ٤٣ سيارةً و ١٢ شاحنةً و ٣ باصات، كم عدد المركبات في الموقف؟

الحلّ :

أُسجِّل ناتِجَ الجَمْعِ في :



١١

انظُرُ إلى صورة العائلة التي توضح أعمارهم بالسنوات، ثم أكمل:

أ) كم يزيد عمر الأب عن عمر الأم؟

ب) عندما يُصبح عمر آية ١١ سنة، كم يُصبح عمر الأم؟

_____ عمر الأم؟

ج) ما الفرق بين عمرى آية ومجد؟ ماذا أحتاج للإجابة؟

كتابٌ يتكون من ٥١ صفحةً مُرقمَةً من ١ إلى ٥١، كم مرّة سيَظْهُرُ الرقم ٥ على صفحات الكتاب؟

الإجابة _____ مرات.

١٣ أكمل النمط في كل حالة:

— ، — ، ٣٠، ٣٠، ١٠ ب)

— ، — ، ٨٠، ٧٥، ٧٠ أ)

— ، — ، ٨٨، ٩٣، ٩٨ د)

— ، — ، ٤٥، ٦٥، ٨٥ ج)

١٤ نشاط تعاوني:

يعرض الجدول الآتي مجموعة من الألعاب والهدايا، والمطلوب أن نضع بدالاً كُلّ منها عدداً مُناسباً حيث يكون مجموع كُلّ ثلاثة منها كما هو مكتوب أقلياً وعمودياً:

١٥			
١٣			
٦٦			
	١٩	١٨	١٧

أكتب الأعداد المناسبة في:

:

:

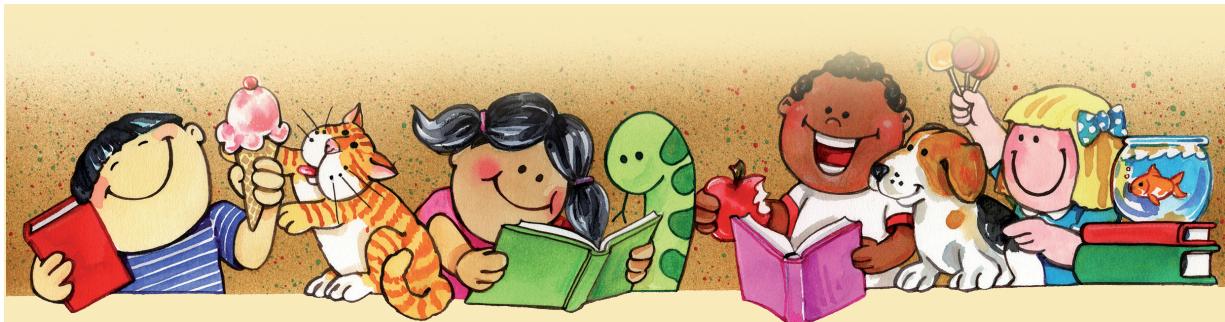
:

:

:

١٥ أقيِّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			توظيف عملية الجمع ضمن 99
			حل مشكلات حياتية



مشروعٌ يٰ

أَسْجَلُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى (نَهَارًا) وَالصُّغْرَى (لَيَلًا) فِي عَدَدٍ مِنَ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

اليَوْمُ: _____	التَّارِيخُ: _____ / _____ / _____	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى (نَهَارًا)	الْمَدِينَةُ
			أُرِيحا
			الْقَدْس
			جِنِين
			غَزَّة
			حَيْفَا

أُفَسِّرُ:

- _____ كانتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى أَعْلَى مَا يُمْكِنُ فِي مَدِينَةِ _____
- _____ كانتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى أَقْلَى مَا يُمْكِنُ فِي مَدِينَةِ _____
- _____ كانتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الصُّغْرَى أَقْلَى مَا يُمْكِنُ فِي مَدِينَةِ _____
- _____ كانتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الصُّغْرَى أَعْلَى مَا يُمْكِنُ فِي مَدِينَةِ _____
- _____ كانَ الفَرْقُ بَيْنَ دَرَجَاتِي الْحَرَارَةِ الْعَظِيمَى وَالصُّغْرَى أَعْلَى مَا يُمْكِنُ فِي مَدِينَةِ _____ بِرَأِيكِ لِمَاذَا؟

الوحدة الثالثة

الأعداد ضمن ٩٩٩

ما عدد الأقلام في الصورة؟



يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد ضمن ٩٩٩ في الحياة العملية من خلال الآتي:

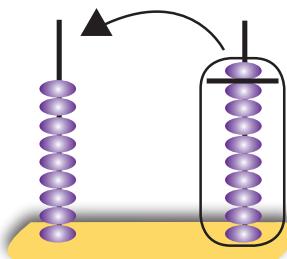
- ١) التَّعْرُفُ إِلَى الْأَعْدَادِ ضمِنَ ٩٩٩.
- ٢) تمثيل الأعداد بطرقٍ عديدة.
- ٣) قراءة الأعداد وكتابتها.
- ٤) تحديد القيمة المنزليّة للرّقم في عددٍ مُعطى.
- ٥) كتابة العدد بالصورة الموسعة وبالعكس.
- ٦) المقارنة بين عددين أو أكثر.
- ٧) كتابة العدد التالي والعدد السّابق لعددٍ مُعطى.
- ٨) تمييز العدد الزوجي والعدد الفردي.
- ٩) حل مشكلاتٍ حياتية على الأعداد.



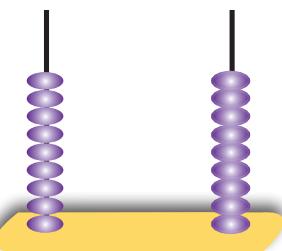
الأَعْدَادُ ضِمْنَ ١٩٩

١ زار طلاب مدرسة النور للمكفوفين إحدى المحميات الطبيعية التي تساعد في الحفاظ على بعض الحيوانات والنباتات في مدينة جنين، سأله أحد الطلبة حارس المحمية عن عدد أشجار السرو فيها، فأجاب: إنها ٩٩ شجرة. بادر أحد طلبة الصف الثاني قائلاً: هل تسمح لنا بزراعة شجرة سرو أخرى؟ أجاب الحارس: طبعاً، بكل سرور، وبعد زراعتها، سأله المعلم طلبه: كم شجرة سرو أصبح في المحمية؟ قال المعلم: يمكن تمثيل عدد أشجار السرو في المحمية على المعداد كما يلي:

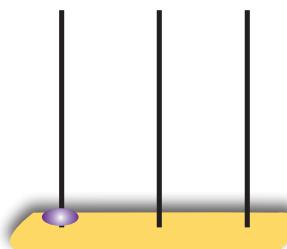
أعْبُرُ بِلِغْتِي وَأكْمُلُ الفَرَاغَ فِي



١٠ آحاد و ___ عشرات

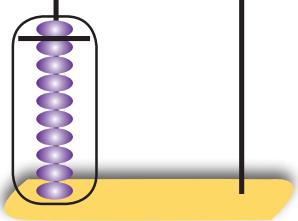


آحاد و ___ عشرات ___



___ آحاد و ___ عشرات و ___ مئات

= مئة ١٠٠

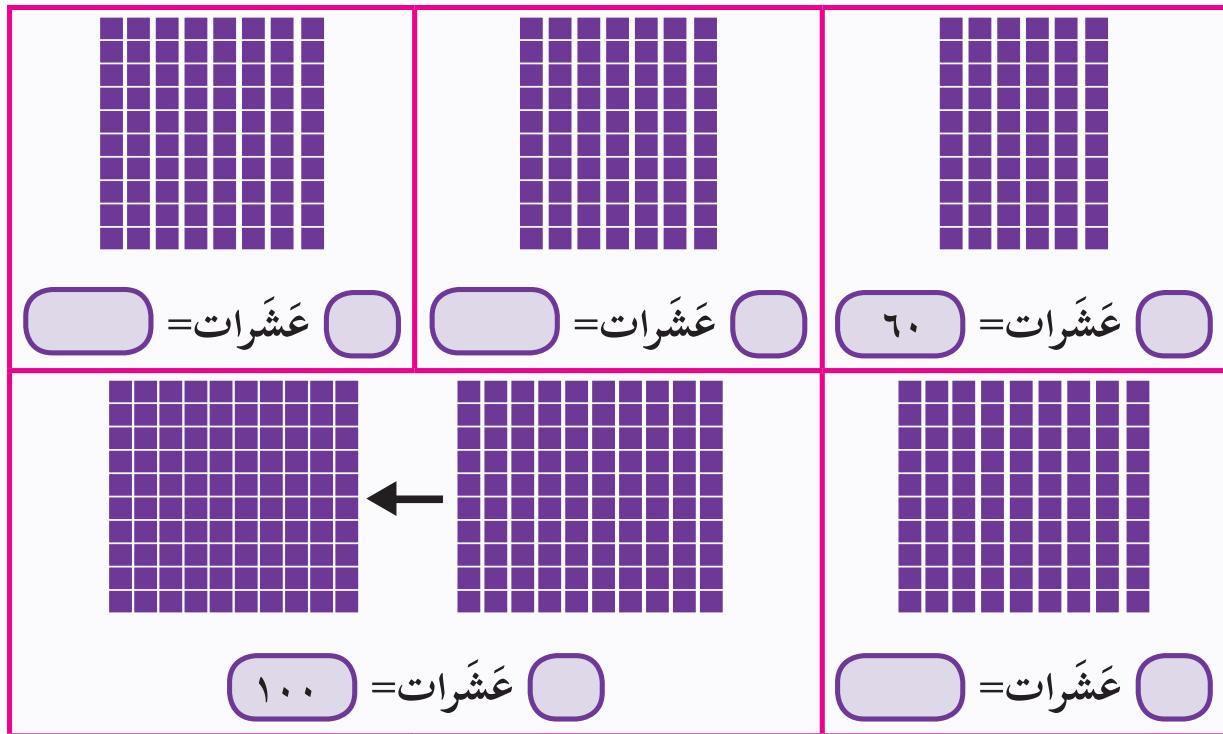


آحاد و ___ عشرات ___

أعْبُرُ بِلِغْتِي عَمّا حَدَث

٢

أ) أعد العشرات وأكتب العدد المناسب في :

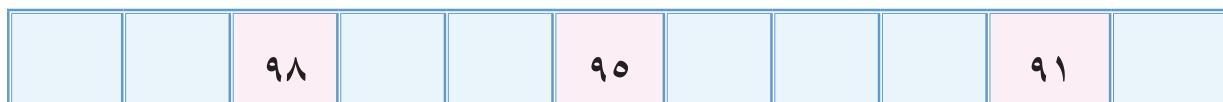


نلاحظ أن: $10 \text{ عشرات} = 100 \text{ وتقريباً مئة}$

٣

أكمل كتابة الأعداد الناقصة في الفراغ:

(أ)



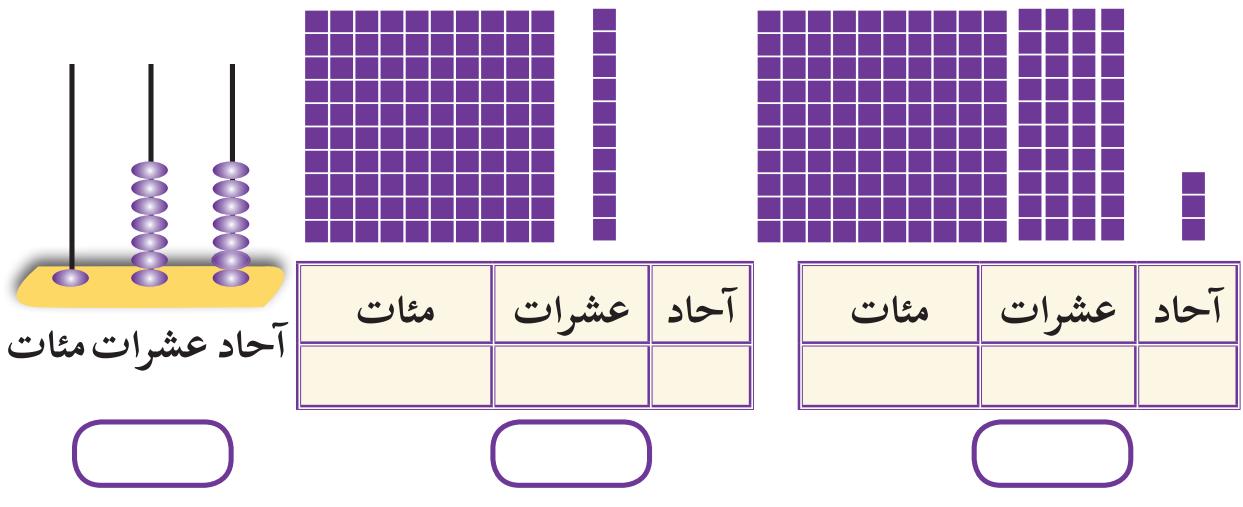
(ب)



(ج)



٤ أكمل كتابة الأعداد الناقصة في الفراغ:



٥ أقرأ الأعداد الآتية:

١٩٣ ، ١٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٥٠ ، ١٢٤

٦ أكتب الأعداد الآتية بالرموز:

أ) ثلاثة وستون

ب) سبع آحاد وثمانين عشرات

ج) مئة وأربعون

د) مئة وخمسة وثمانون

هـ) مئة وعشرون



٧ مع سامي ١٧٠ ديناراً، إذا أراد أن يشتري هدايا بالمبلغ الذي معه جميعه، ماذا يمكنه أن يشتري؟
الحل:



الأَعْدَادُ ضِمْنَ ٩٩٩

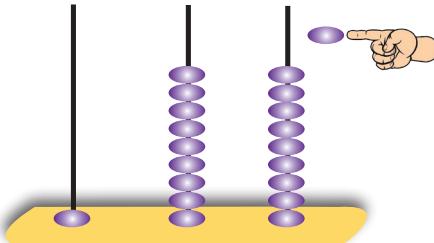
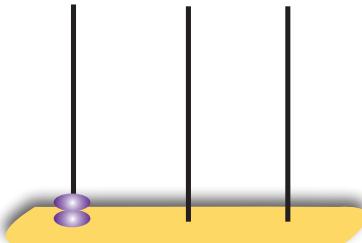


١ نشاطٌ تعاونيٌّ :

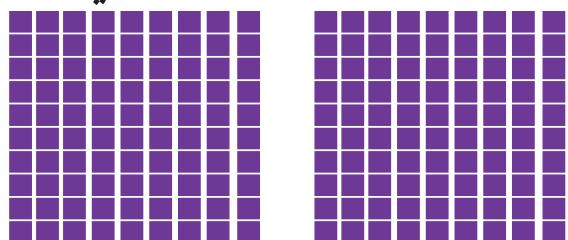
أَتَعَاوُنُ وَزَمِيلِيٌّ :

■ ما الْعَدُّ التَّالِي لِلْعَدِّ ١٩٩ ؟

■ أُمِثِّلُ الْعَدُّ التَّالِي لِلْعَدِّ ١٩٩ عَلَى الْمِعْدَادِ كَمَا يُلِي :

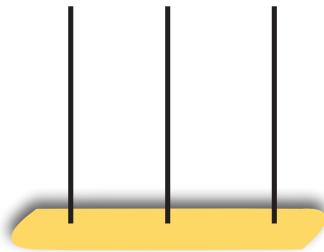


٢ سعيدٌ مزارعٌ نشيطٌ، يحبُّ أَرْضَهُ كثيراً، زرعَ فِي بسْتَانِهِ ٢٠٠ شَجَرَةً عِنْبٍ. يمكنُ تمثيلُ عَدِّ أَشْجَارِ العِنْبِ بال أجسام الحسابية كَمَا يُلِي :



٢ مئات = ٢٠٠ وَتُقْرَأُ (مئتان)

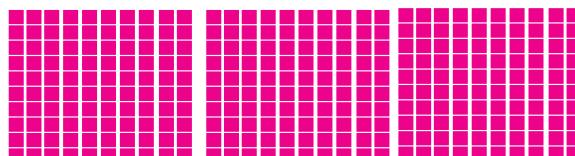
- أُمِثِّلُ العَدَدَ **٢٠٠**
 أ) عَلَى الْمِعْدَادِ:



آحاد	عشرات	مئات

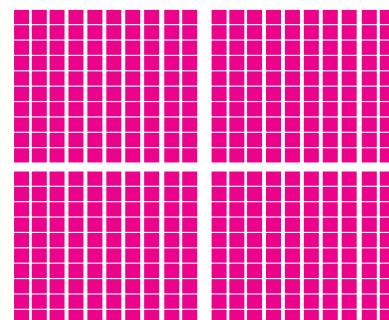
- ب) عَلَى لَوْحَةِ الْمَنَازِلِ:

٣ أَعْدُّ الْمَئَاتِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



(أ)

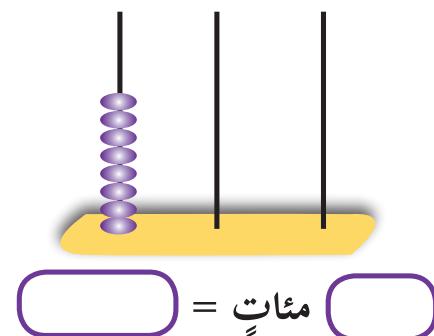
$$\boxed{\quad} = \text{مائٍ} \boxed{\quad}$$



(ب)

$$\boxed{\quad} = \text{مائٍ} \boxed{\quad}$$

(ج)



٤ أكْتُب الأَعْدَاد الْآتِيَة بِالرّموز:

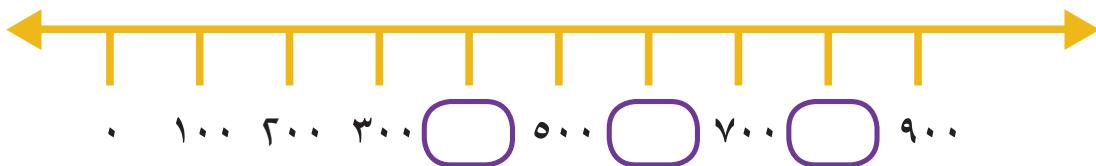
_____ (ب) أَرْبَعُمِئَةٌ

_____ (أ) سُتُّمِئَةٌ

_____ (د) تِسْعُمِئَةٌ

_____ (ج) سَبْعُمِئَةٌ

٥ أَعُدُّ، وَأَكْتُب الأَعْدَاد عَلَى خَطّ الْأَعْدَاد فِي : _____



٦ أَكْتُب عَدَد العَشَرَات:

عشرة _____ = ٤٠٠ (ج)

عشرة _____ = ٣٠٠ (أ)

عشرة _____ = ٦٠٠ (د)

عشرة _____ = ٥٠٠ (ب)

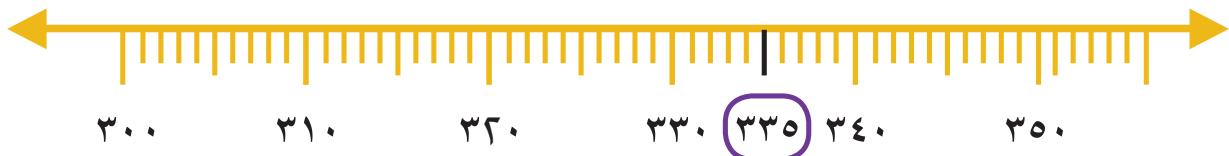
٧ أُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَنْاسِبٌ :

_____ = عَشْرَةٍ ٨٠ (ب)

_____ = عَشْرَةٍ ٥٠ (أ)

٨ أُعِينُ الْأَعْدَاد الْآتِيَة عَلَى خَطّ الْأَعْدَاد كَمَا هُوَ مُوضَّح:

٣٠٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٢ ، ٣٣٥





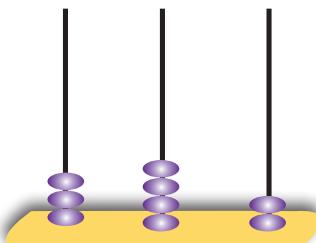
فاتورة ضريبة
متضمن مدخل
000000000

فاتورة
نسخة أصلية

Ref. : رقم المرجع:
Mr./Mrs./S : السادة:
P.O.Box : ص.ب:

Item	Description	Qty.	U. Price		Total	
			NIS	Ag.	NIS	Ag.
٨٠	جوز راش					
٢٠	زبيب زرد					
٢٢	كرتون					
٤٠	زيتون					
١٦٠	دوار شرقي					
٥٠						
٥						
In Words: ٣٤٢		Total				

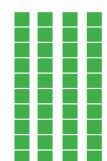
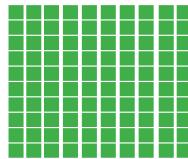
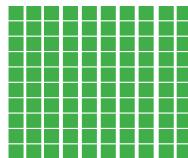
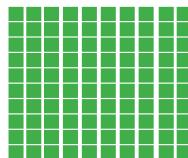
Terms: Received By: Issued By:



آحاد عشرات مئات

٩ بلغت قيمة فاتورة مشتريات إحدى العائلات ٣٤٢ ديناراً في الشهر، أمثل العدد ٣٤٢ كما يأتي:

العدد ٣٤٢ و يقرأ: (ثلاثمائة واثنان وأربعون).



آحاد	عشرات	مئات
٢	٤	٣

١٠ أين يمكن تعين العدد ٣٤٢ :



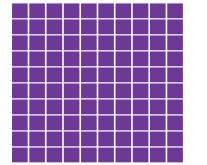
٣٤٠

٣٥٠

أتعلم: عند قراءة عدد ضمن ٩٩٩ أبدأ بقراءة المئات، ثم الآحاد، فالعشرات.

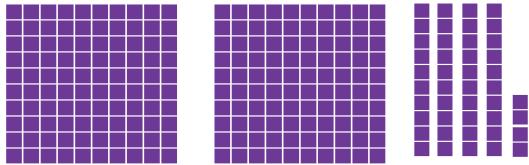
١٠ أكْتُبِ الْعَدَدَ المُمَثَّلَ بِالرِّمْوزِ ثُمَّ أَقْرَأْهُ:

(ب) ●



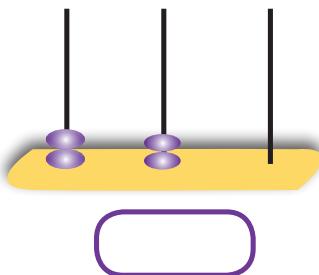
مئات	عشرات	آحاد

(ج) ●

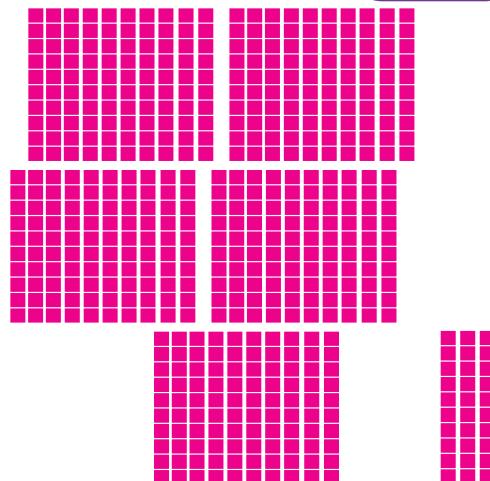


مئات	عشرات	آحاد

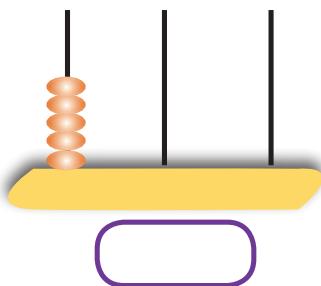
(د) ●



(ج) ●



(ه) ●



مئات	عشرات	آحاد

١١ أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ الْأَتَيَةَ:

- ٩٩٩ ، ١٢٩ ، ٥١٠ ، ٣٦ ، ٣٣٣ ، ٢٠٦ ، ٨٠٠ ، ٧١٣ ، ٥١

١٢

أقرأ الجمل الآتية، ثم أكتب الأعداد الملونة بالرموز في:

- (أ) اشتراك مئة وستة وسبعون طالباً وطالبةً من الصف الثاني الأساسي في رحلة مدرسية إلى البحر الميت في فلسطين.
- (ب) اشتريت ليلي لعبة تمنها خمسة وسبعون قرشاً.
- (ج) يبعد بيت إياد ثلاثة وعشرين متراً عن مدرسته.
- (د) باع تاجر تسعمائة وخمسة أكياس من السكر.
- (هـ) بلغ عدد شهداء مذبحة دير ياسين مئة وثمانية شهداء.

١٣

أكتب الأعداد التي تظهر في الجمل الآتية بالكلمات:

- (أ) بلغ عَدْد المدارس الخاصة في فلسطين ٣٤٧ مدرسة.
-
- (ب) عَدْد سور القرآن الكريم ١١٤ سورة.
-
- (ج) عَدْد العظام في جسم الإنسان ٢٠٦ عظمة.
-
- (د) عَدْد أيام السنة الكبيسة ٣٦٦ يوماً.
-

١٤

أكمل النّمط:

- (أ) _____ ، _____ ، _____ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٧
- (ب) _____ ، _____ ، _____ ، ٦٩٦ ، ٦٩٥ ، ٦٩٤

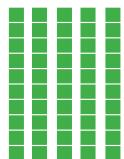
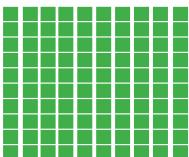
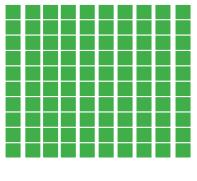


القيمة المنزلية للأعداد ضمن ٩٩٩



١ أريحا مدينة فلسطينية من أقدم مدن العالم، تنخفض (٢٥٨) متراً عن مستوى سطح البحر، وتشتهر بزراعة النخيل والموز والحمضيات.

(أ) أمثل العدد ٢٥٨ :



٢ مئات

٥ عشرات و

٨ آحاد و

	في منزلة وقيمتها	٨
	في منزلة وقيمتها	٥
	في منزلة وقيمتها	٢

٢ أكمل الجدول الآتي :

العدد	قيمة الرقم الملون
٩٤٩	
٨٦٥	
٦٠٧	
٧٥٥	
٣٤٩	
١٦٥	
٥٨٣	

٣ أكتب العدد المناسب في :

(أ) $= ٢٥٤$ آحاد و عشرات و مئات

(ب) $= ٤٣٠$ آحاد و عشرات و مئات

(ج) $= ١٠٣$ آحاد و عشرات و مئات



٤ أملأ الفراغ بما هو مناسب:

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = ٧٤٩$$

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = ٣٠٥$$

$$٤٠٠ + ٥٠ + ٨ = \boxed{\quad}$$

٥ أكتب عددين مناسبيين يتكون كلّ منهما من ثالث منازل بحيث تكون:

(أ) قيمة رقم المئات مساوية ٥٠٠: $\underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}$

(ب) قيمة رقم العشرات مساوية ٢٠: $\underline{\quad}, \underline{\quad}$

(ج) قيمة رقم الآحاد مساوية ٤، وقيمة رقم العشرات مساوية ٨: $\underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}$

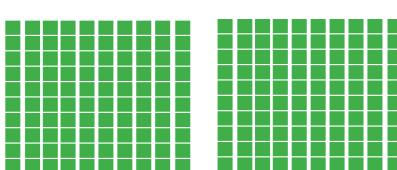


٦ أجد عددة العشرات في العدد ٣٦٠:

$$٦٠ + ٣٠٠ = ٣٦٠$$

$$\text{عشرة و } \boxed{\quad} \text{ عشرات} =$$

$$\boxed{\quad} \text{ عشرة} =$$



$$\boxed{\quad} \text{ عشرة} = ٣٦٠ \text{ إذن العدد}$$

● (ب) كم عشرة في كل مما يلي:

$$\boxed{\quad} = ٧٥ \text{ عشرة.}$$

$$\boxed{\quad} = ٤١٠ \text{ عشرة.}$$

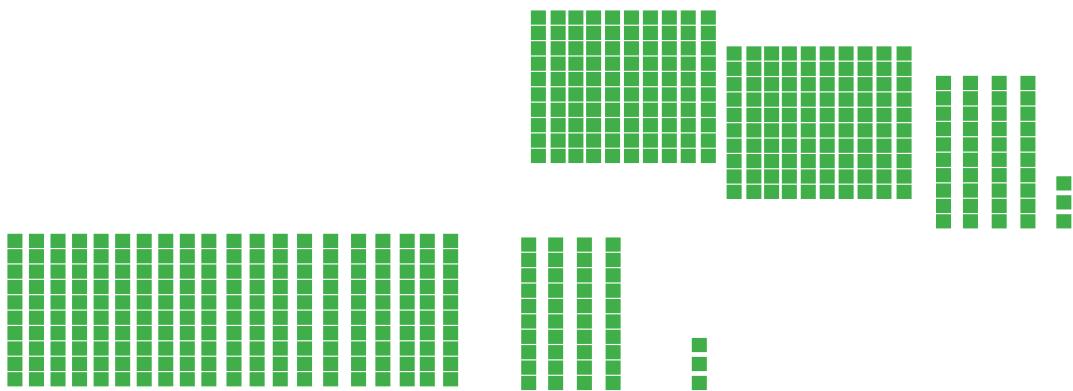
$$\boxed{\quad} = ٦١ \text{ عشرة.}$$

$$\boxed{\quad} = ٩٠٠ \text{ عشرة.}$$

* ● (أ) كم عشرة في العدد ٢٤٣؟

٨

نُمَثِّلُ العَدَدَ ٢٤٣



$$\text{العدد } ٢٤٣ = \boxed{\quad} \text{ عشرات و } \boxed{\quad} \text{ عشرة}$$

$$\text{عَشْرَةً } \boxed{\quad} =$$

$$\boxed{\quad} \text{ عشرة } = \text{إذن العدد } ٢٤٣$$

● (ب) أكمل بما هو مناسب:

$$\text{عَشْرَةً } \boxed{\quad} = ٥٠٧$$

$$\text{عَشْرَةً } \boxed{\quad} = ٣٧١$$

$$\text{عَشْرَةً } \boxed{\quad} = ٩٩٩$$

$$\text{عَشْرَةً } \boxed{\quad} = ٤٥٦$$

* لِلمُتَعَلِّم: لِمَعْرِفَةِ عَدْدِ العَشَرَاتِ فِي أَيِّ عَدْدٍ أَخْفَى مُنْهَأَةً الْأَحَادِ وَتُمَثِّلُ الْأَرْقَامُ الْبَاقِيَةُ عَدْدَ الْعَشَرَاتِ.



مقارنة الأعداد ضمن ٩٩٩

١ إستعداداً للاحتفال في اليوم العالمي للكتاب، الذي يصادف ٢٣ / ٤ ، زار الأصدقاء: محمد وعبدالله وزياد معرضاً للكتاب، اشتري محمد ١٥ كتاباً، واشتري عبدالله ١٠ كتب زيادة على ما اشتراه محمد، واشتري زياد ٧ كتب.

أ) من الذي اشتري كتاباً أكثر، محمد أم عبدالله؟

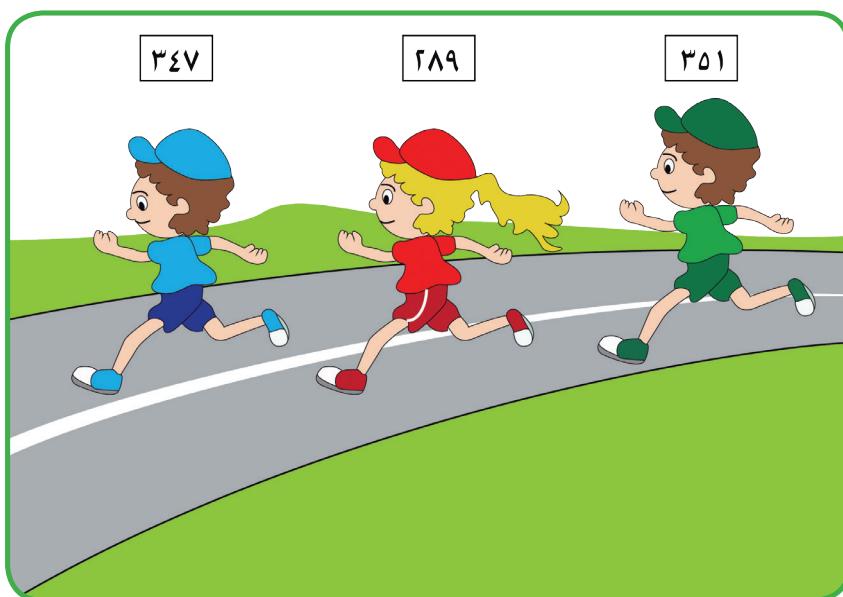
ب) كم كتاباً اشتري عبدالله؟

ج) أرتّب أعداد الكتب التي اشتراها الأصدقاء تصاعدياً:

_____ ، _____ ، _____

٢ ضِمنَ بِرَنَامِجِ الْيَوْمِ المُفْتُوحِ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ، وَبَعْدَ جُولَاتٍ تَنافُسِيَّةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَخْضَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ تَضَمَّنَتْ شَدَّ الْحَبْلِ، وَتَقْلِ

الماء بالكوب والجربي
حصلت الفرق على
النقط، كما في
الصورة المجاورة:



(أ) أقارنُ بينَ عَدْدِ نقاطِ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وعَدْدِ نقاطِ الفَرِيقِ الْأَحْمَرِ

آحاد	عشرات	مئات
٧	٤	٣
٩	٨	٢

عَدْدُ نقاطِ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ

عَدْدُ نقاطِ الفَرِيقِ الْأَحْمَرِ

نبَّأُ المقارنةَ من أَعْلَى مَنْزَلَةٍ وَهِيَ الْمِئَاتُ

٣ مِئَاتٌ أَكْبَرُ مِنْ مِئَتَيْنِ
المِئَاتُ مُخْتَلِفَةٌ: ٣ مِئَاتٌ < مِئَتَيْنِ

$\boxed{\quad} < \boxed{\quad}$ أَسْتَنْتَجُ أَنَّ

(ب) أقارنُ بينَ عَدْدِ نقاطِ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وعَدْدِ نقاطِ الفَرِيقِ الْأَخْضَرِ

آحاد	عشرات	مئات
٧	٤	٣
١	٥	٣

عَدْدُ نقاطِ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ

عَدْدُ نقاطِ الفَرِيقِ الْأَخْضَرِ

٣ مِئَاتٌ مُتَسَاوِيَّةٌ = ٣ مِئَاتٍ ٧ ٤ ٣

٣ عَشَرَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ ٤ عَشَرَاتٍ و ٥ عَشَرَاتٍ ١

٤ عَشَرَاتٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ عَشَرَاتٍ

$\boxed{\quad} > \boxed{\quad}$ أَسْتَنْتَجُ أَنَّ

٣ أَضْعُ إِشَارَةً < أَو > أَو = فِي لِتُصْبِحَ الْمُقَارَنَةُ صَحِيحَةً:

(ب) ٦٤٣ ٩٤٣

(أ) ١٠١ ٩٩

(د) ٢٧٠ ٢٦ عَشْرَةً

(ج) ٧٨٠ ٧٨

(هـ) ٧٣٠ ٦٧٣ $600 + 70 + 3$

(هـ) ٧٣٠ ٧٣٢



فِي سِبَاقِ لِلسيَّاراتِ كَانَتْ أَعْلَى سُرْعَةٍ سَجَلَتْهَا السِّيَّارَةُ الْخَضْرَاءُ ١٧٥ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ، وَكَانَتْ أَعْلَى سُرْعَةٍ سَجَلَتْهَا السِّيَّارَةُ الْبَيْضَاءُ ٦٨ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ، فَأَيُّ السِّيَارَتَيْنِ سَجَلَتْ سُرْعَةً أَعْلَى؟

الحل:

٤ أَرْتِّ الْأَعْدَادَ تَنازُلِيًّا:

(أ) ١١١ ، ١٥٠ ، ١١٠ التَّرْتِيب: [] ، [] ، []

(ب) ٤٣٤ ، ٦٣٩ ، ٦٦٨ التَّرْتِيب: [] ، [] ، []

(ج) ٣٧٣ ، ١٩٨ ، ٥٤٧ ، ٣٤ التَّرْتِيب: [] ، [] ، [] ، []

٥ أَرْتِّ الْأَعْدَادَ الْآتِيَّةَ تَصَاعُدِيًّا:

(أ) ٣١٩ ، ٢٧١ ، ٥٢٣ التَّرْتِيب: [] ، [] ، []

(ب) ٦٣١ ، ٨٠٩ ، ٦٣٧ التَّرْتِيب: [] ، [] ، []

٧ تَمَّتْ زِيَارَةُ الْحَدِيقَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَفِي الْبَرَنَامِجِ التَّالِيِّ :

■ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ٧٠٠ شَخْصٌ.

■ يَوْمُ الْأَحَدِ ٤٢٥ شَخْصًا.

■ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ١١٦ شَخْصًا.



• (أ) أُرْتِّبْ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِّ :

			الْيَوْم
			عَدْدُ الْأَشْخَاص

• (ب) أُرْتِّبْ أَعْدَادَ الْأَشْخَاصِ تَصَاعُدِيًّا: [] ، [] ، [] ، []

• (ج) بِرَأْيِكِ، لِمَاذَا كَانَ عَدْدُ الْأَشْخَاصِ الزَّائِرِينَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَكْثَرَ؟



ترتيب الأعداد ضمن ٩٩٩

١ سحب رامي بطاقةً من الصندوق، فكانت الأعداد الآتية، أكتب العدد السابق لكل عدد:

١٠٠ (ج) ●

٧٨ (ب) ●

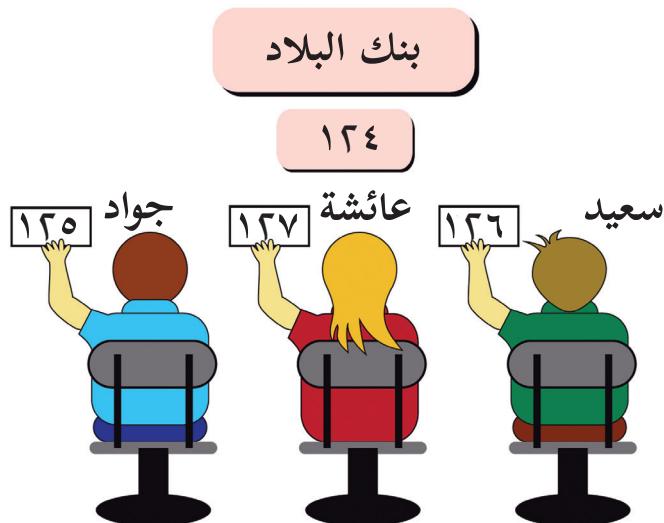
١٢ (أ) ●

٢ قامت سهاد بسحب البطاقات من الصندوق فكانت الأعداد الآتية، أكتب العدد التالي لكل عدد:

٥٩ (ج) ●

٢٣ (ب) ●

١٤ (أ) ●

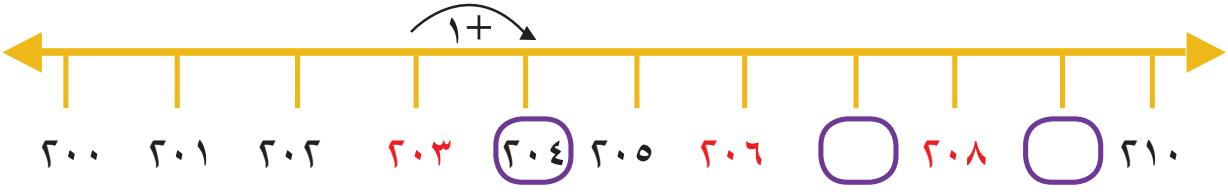


٣ ذهب سعيد وعائشة وجوايد لدفع فواتير الكهرباء عن طريق البنك، وعند وصولهم سحبا بطاقات تحدّد أدوارهم، وكانت لوحّة ترتيب الأدوار تحمل الرقم ١٢٤.

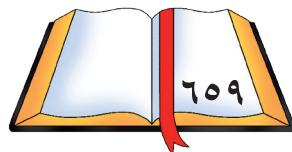
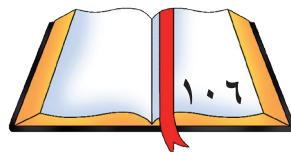
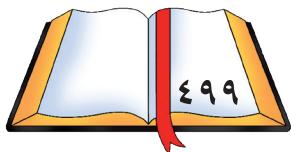
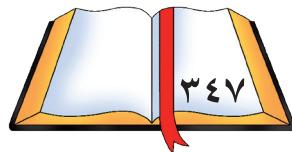
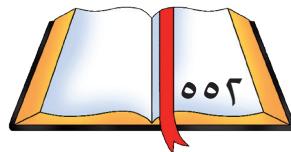
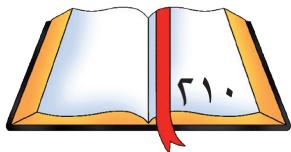
الاحظ الصورة ثم اجيب:

- (أ) الشخص الذي له الدور هو: _____ ورقم بطاقةه _____.
- (ب) الشخص التالي في الدور هو _____ ورقم بطاقةه _____.

٤ أكْتُب العَدَد التَّالِي فِي لِلْعَدَد المُلوَّن بِالْأَحْمَر.



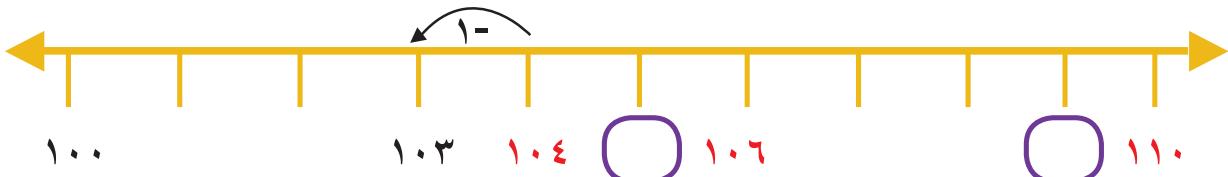
٥ أكْتُب رَقْم الصَّفْحَة النَّاقِص لِكُلِّ كِتَابٍ:



٦ أَعْدُ تَنَازُلِيًّا: مِنَ الْعَدَد ٣٠٠ إِلَى الْعَدَد ٢٨٠

مِنَ الْعَدَد ٩٩٩ إِلَى الْعَدَد ٩٧٧

٧ أكْتُب العَدَد السَّابِق فِي لِلْعَدَد المُلوَّن بِالْأَحْمَر:



٨
أَكْتُبْ رَقْمَ الْمَقْعِدِ السَّابِقِ (الْفَارِغِ):



٩
أَضَعْ عَلَى الْعَدَدِ التَّالِيِّ:

(أ) ١٠٩ ، ١٠٧ ١٠٨ ، ١١٠

(ب) ٨٢٤ ، ٨٢٣ ٨٢٥ ، ٨٢٦

(ج) ٧٤١ ، ٧٤٢ ٧٤٠ ، ٧٤٣

(د) ٩٠٠ ، ٨٩٠ ٩٠١ ، ٨٩٩

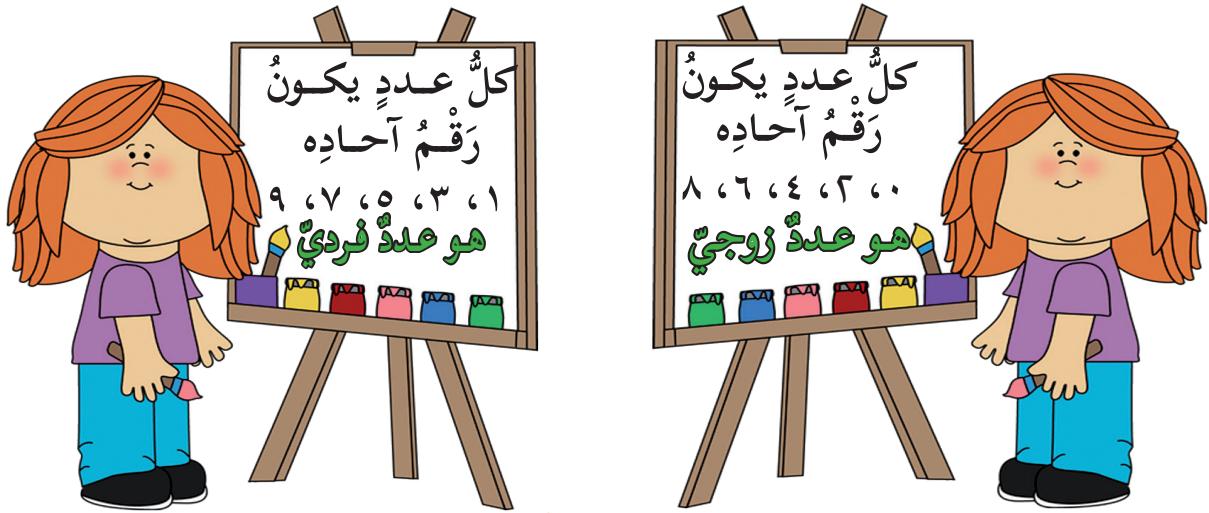
١٠
أَكْمِلُ النَّمَطْ:

____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ٨١٦ ، ٨١٤ ، ٨١٢ (أ)

____ ، ____ ، ____ ، ____ ، ٦٧٥ ، ٦٧٠ ، ٦٧٥ (ب)



الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْفَرْدِيَّةُ ضِمْنَ ٩٩٩



١ أَضْعُ حَوْلَ العَدْدِ الْفَرْدِيِّ و حَوْلَ العَدْدِ الزَّوْجِيِّ:

٧٨٤	٨٠٦	٩٠٠	١٧٣	٨٢٩	٢٤
٨٣٧	٥٢٨	٥٤١	٢١٧	٧٩٥	٩٧٣
٣٥١	٨٠٩	٢٠٤	٤٩٢	٥٨١	٦٨٠

٢ أَكْتُبْ عَدْدًا زَوْجِيًّا وَآخَرَ فَرْدِيًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَ مَنَازِلِ مُسْتَخْدِمًا الأَعْدَادَ: *٣، ٧، ٤*

العدد الفردي: العدد الزوجي:

٣ أَضْعُ رَقْمًا في ____ ليَكُونَ الْعَدْدُ حَسْبَ الْمُطَلُوبِ:

(ب) عَدَدٌ زَوْجِيٌّ: ____ ٢٥ ●

(د) عَدَدٌ فَرْدِيٌّ: ____ ٨٧ ●

(أ) عَدَدٌ زَوْجِيٌّ: ____ ٣٩ ●

(ج) عَدَدٌ فَرْدِيٌّ: ____ ٥٠ ●

* للمعلم: هناك أكثر من حل.

٤

أَضْعُ حَوْلَ الْعَدَدِ الزَّوْجِيِّ عَلَى خَطٍّ الْأَعْدَادِ الْأَتَيِّ:



٥

أَكْتُبْ عَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا عَدَدٌ زَوْجِيٌّ:

$$\boxed{\quad} = \boxed{5} + \boxed{3} \quad (\text{ب}) \quad \bullet$$

$$\boxed{\quad} = \boxed{\quad} + \boxed{\quad} \quad (\text{د}) \bullet \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} + \boxed{\quad} \quad (\text{ج}) \bullet$$

 **الْأَحِظُّ أَنَّ:**

مَجْمُوعَ عَدَدَيْنِ زَوْجَيْنِ هُوَ عَدَدٌ:

مَجْمُوعَ عَدَدَيْنِ فَرْدَيْنِ هُوَ عَدَدٌ:

٦

أَكْتُبْ عَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا عَدَدٌ فَرْدِيٌّ:

$$\boxed{\quad} = \boxed{4} + \boxed{3}$$

$$\boxed{\quad} = \boxed{\quad} + \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} = \boxed{\quad} + \boxed{\quad}$$

 **الْأَحِظُّ أَنَّ مَجْمُوعَ عَدَدِ زَوْجِيِّ وَعَدَدِ فَرْدِيِّ هُوَ عَدَدٌ:**

٧

أكْتُبِ الْعَدَدَيْنِ الْمُتَسَاوِيْنِ؛ لِيَكُونَ نَاتِحٌ جَمِيعُهُمَا الْعَدَدُ الزَّوْجِيُّ:

$$100 = \boxed{} + \boxed{}$$

$$40 = \boxed{} + \boxed{}$$



أَفْكَرْ:

(أ) أَوْلُ عَدَدٍ زَوْجِيٍّ يَأْتِي بَعْدَ الْعَدَدِ ١٠٠ هُوَ _____

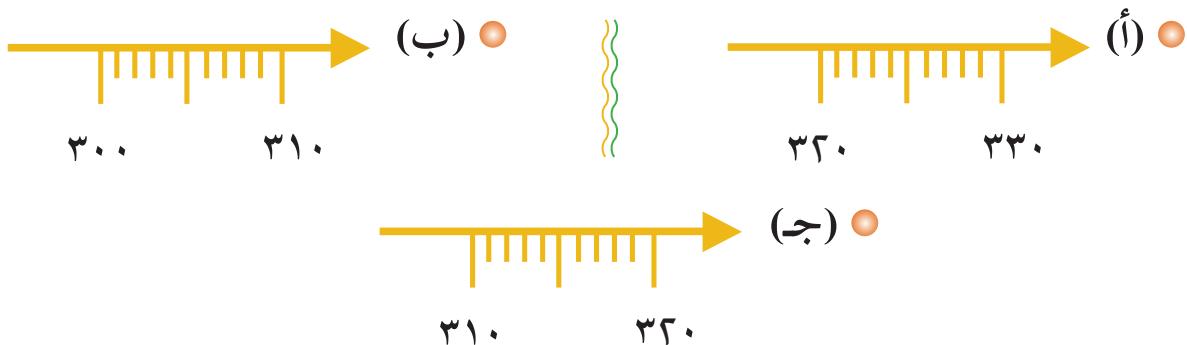
(ب) أَوْلُ عَدَدٍ فَرْدِيٍّ يَسْبُقُ الْعَدَدَ ١٧٩ هُوَ _____



مراجعة الوحدة

- ١ أضْعُ ○ حَوْل رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- ما رمز العدد أربعين وثلاثة وعشرين؟
- (أ) ٣٤٢ (ب) ٤٢٣ (ج) ٢٣٤
- ما القيمة المئوية للرقم ٥ في العدد ٣٥٩؟
- (أ) ٥٠٠ (ب) ٥ (ج) ٥٠٠
- بلغ مجموع توفير كلّ مِنْ :
- أحمد وسعيد وليلي على التّابع ٢٢٣ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ديناراً، من وفر أكثر؟
- (أ) ليلي (ب) سعيد (ج) أحمد
- ما العدد الذي صورته الموسعة $5 + 900$ ؟
- (أ) ٩٥٠ (ب) ٥٩٠ (ج) ٩٠٥
- ما العدد الذي نكتبه في الفراغ حسب التّمطّي ؟ _____
- (أ) ٥٥٥ (ب) ٤٥٥ (ج) ٦٥٥

أي الخطوط الآتية يمكن تمثيل العدد ٣١٧ عليها؟



٢ أكتب العدد بالرّموز فيما يلي:

(أ) ستمائة وخمسون وتسعون = _____

(ب) آحاد و أربعين و مئات = _____

(ج) $100 + 60 + 5 =$ _____

(د) $4 \times 100 + 7 =$ _____

٣ استلمت نادية فاتورة عداد المياه، فسألها والدها: ما هو مبلغ الفاتورة، قالت له: تحمل الفاتورة عدداً من ثلاثة أرقام مختلفة، الصفر ليس واحداً منها ومجموعها يساوي ٦.

ما هو مبلغ الفاتورة الممكّن؟ (أكتب الخيارات جميعها)

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____

٤

جَمَعَ طَارِقٌ ٢٧٥ طَابِعًا، وَجَمَعَ كَرِيمٌ ٢٧٦ طَابِعًا، وَجَمَعَتْ هِبَةٌ ٢١٣ طَابِعًا.

(أ) أُرْتِبْ عَدَدَ الطَّوَابِعِ تصَاعُدِيًّا: , ,

(ب) أُرْتِبْ الْأَسْمَاءَ حَسْبَ تَرْتِيبِ أَعْدَادِهَا تصَاعُدِيًّا: , ,

٥

أَخْتارُ الْبِطَاقَةَ، وَأَضْعُهَا فِي الْجَرَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:

٢٠٠

٣٩٣

٨٠٥

٢١٢

٣٢٥

١١٦

٣١٣

٧٠٨

١٠٥

٨١٢

٦٤٧

١٥٤



عَدْدُ زَوْجِيٍّ



عَدْدُ فَرْدِيٍّ

٦

أصل الأعداد بالترتيب بدءاً من العدد ٥١٠ حتى تظهر الصورة:

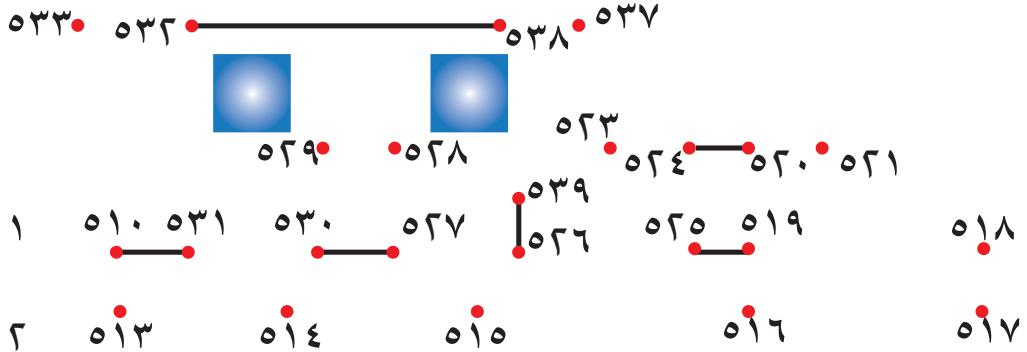


٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٢



أُفَكَّرْ:

- . (أ) أكْبَرُ عَدَدٍ من ثلَاثِ مَنَازِلٍ أَرْقَامُهُ مُتَسَاوِيَّةٌ هُوَ: ●
- . (ب) أكْبَرُ عَدَدٍ زوجيٌّ من ثلَاثِ مَنَازِلٍ هُوَ: ●
- . (ج) أصْغَرُ عَدَدٍ من ثلَاثِ مَنَازِلٍ هُوَ: ●
- . (د) أصْغَرُ عَدَدٍ فرديٌّ من ثلَاثِ مَنَازِلٍ هُوَ: ●

٧

أقيِّم ذاتي: أكمل الجدول الآتي:

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			تمييز العدد الزوجي من العدد الفردي
			جمع عددين زوجيين أو فرد़يين



مشروعٍ

أَسْجَلُ مَصْرُوفَ عَائِلَتِي عَلَى شَرَاءِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ مُدَّهُ ثَلَاثَهُ أَيَّامٍ حَسَبَ
الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أُرْتَبُهَا تَصَاعِدِيًّا (أَسْجَلُ اسْمَ الْيَوْمِ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبَوعِ).

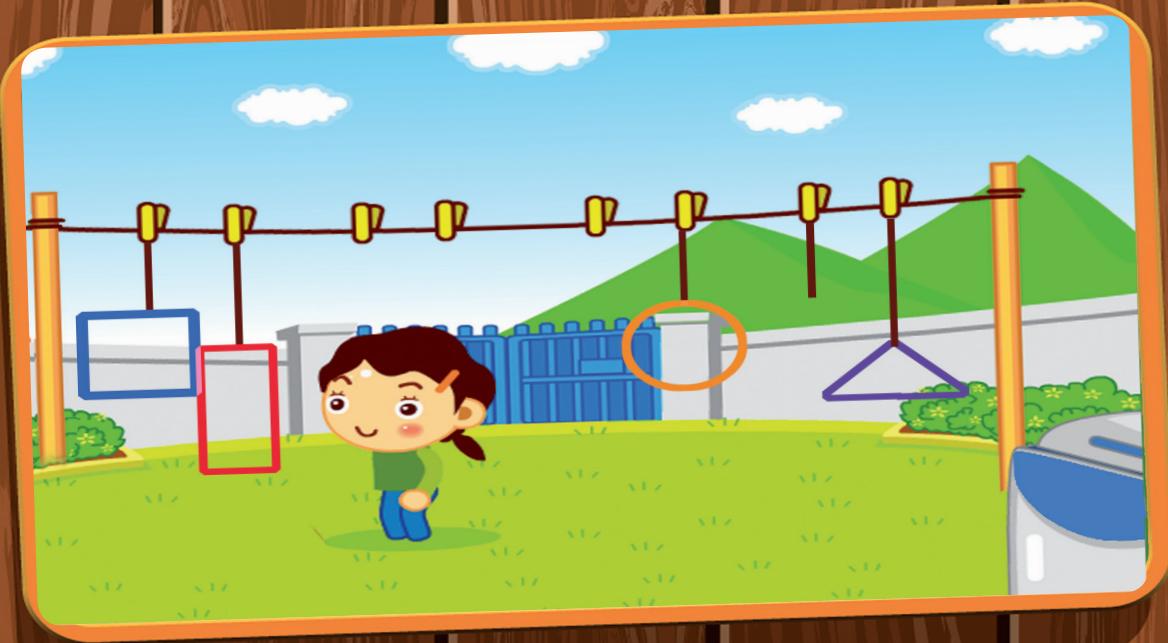
المَصْرُوفُ عَلَى الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ	الْيَوْمُ

- التَّرْتِيبُ التَّصَاعِدِيُّ لِمَصْرُوفِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ:

_____ ، _____ ، _____

- ترتيب الأيام حسب الترتيب التصاعدي لمصروف الخضار والفواكه:

_____ ، _____ ، _____



الوحدة الرابعة

الهندسة والقياس (١)

أتَامْلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:
ما ذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الهندسة والقياس في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) التَّعْرُفُ إِلَى مفهوميِّ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ وَالْمُنْحَنِيِّ وَالتَّمَيِّزِ بَيْنَهُمَا.
- ٢) التَّعْرُفُ إِلَى بَعْضِ خصائصِ كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ(المُرَبَّعُ، الْمُسْتَطِيلُ).
- ٣) التَّعْرُفُ إِلَى بَعْضِ خصائصِ الْمُثَلَّثِ.
- ٤) رَسْمُ دَائِرَةٍ بِطَرْقٍ عَدِيدَة.

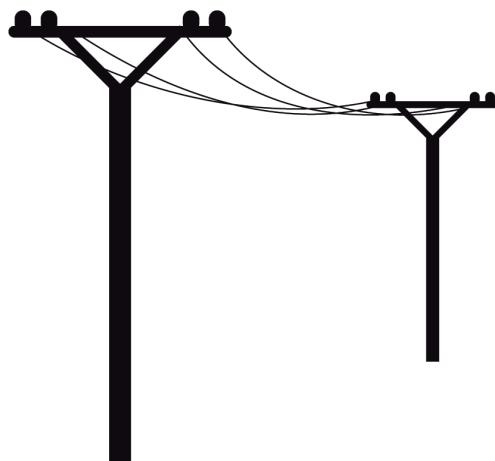
القطعة المستقيمة والخط المنحني



١ لِكُلِّ طَفَلِ الْحَقِّ فِي التَّعْلِيمِ، فِي
صَبَاحٍ كُلَّ يَوْمٍ دَوَامٍ مَدْرَسِيٍّ يَذْهَبُ سَالِمٌ
وَمَيْسُونٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَيْثُ يَسِيرُ كُلُّ
مِنْهُمَا فِي طَرِيقٍ مَا كَمَا فِي الصُّورَةِ.

أَصِفْ طَرِيقَ كُلَّ مِنْ سَالِمَ وَمَيْسُونَ.

أَيُّهُمَا أَقْرَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



أ) أَتَتَبعُ بِقَلْمِي شَكْلَ حَبْلِ الْغَسِيلِ.

ب) حَبْلُ الْغَسِيلِ يُشَبِّهُ:

ج) أَتَتَبعُ بِقَلْمِي أَسْلَاكَ الْكَهْرَباءِ.

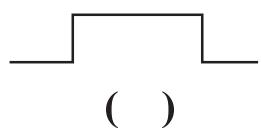
د) أَسْلَاكُ الْكَهْرَباءِ تُشَبِّهُ:

أَتَعْلَمُ: الْقَطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ لَهَا نَقْطَةٌ بَدَائِيَّةٌ وَلَهَا نَقْطَةٌ نَهَايَةٌ وَتُمَثَّلُ
بِالشَّكْلِ الْآتَى: • الْخَطُّ الْمَنْحَنِيُّ هُوَ خَطٌّ غَيْرٌ مُسْتَقِيمٌ، كَمَا

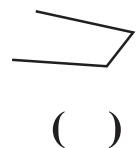
فِي الشَّكْلِ: ~

٣

أكْتُب عَدَدَ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ فِي () لِكُلِّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:



()

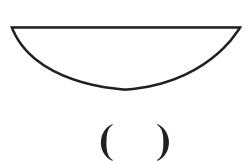


()



()

أ



()

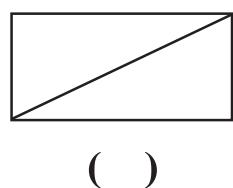


()

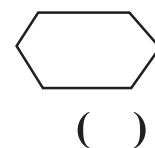


()

ب)



()

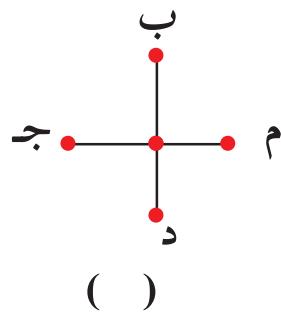


()

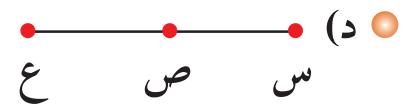


()

ج)



()

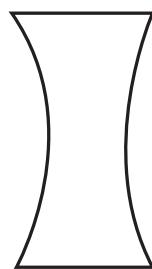


()

د)

أَجِدْ عَدَدَ الْخَطُوطِ الْمُنْحَنِيَّةِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:



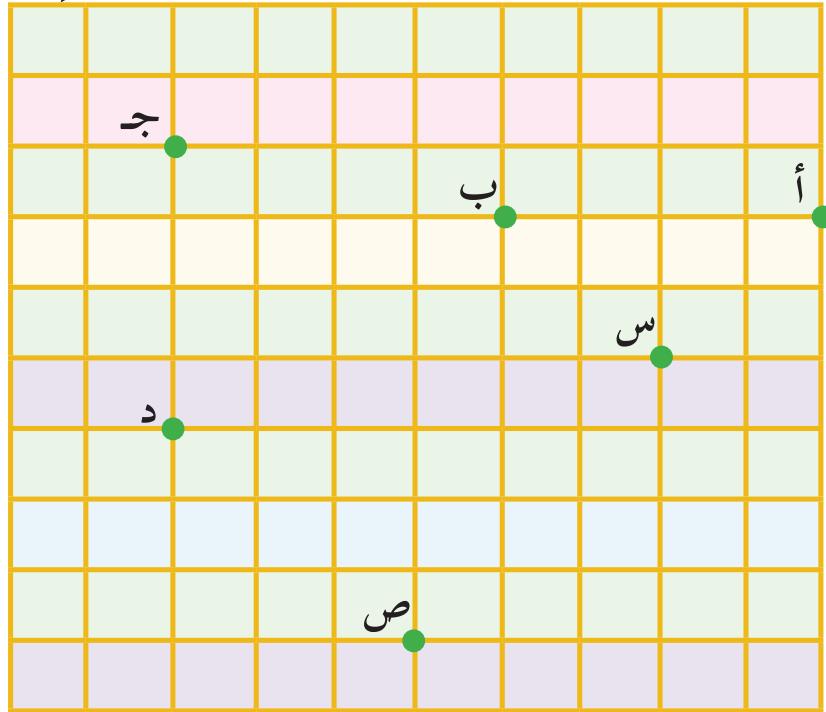




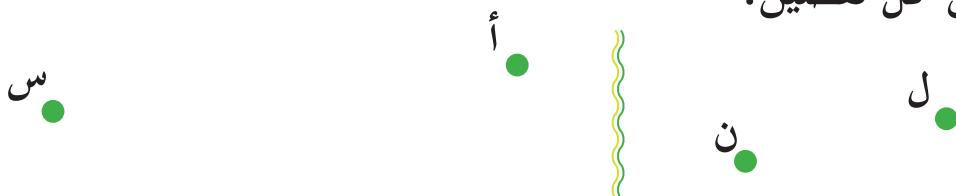
عَدُدُ الْخَطُوطِ الْمُنْحَنِيَّةِ:

٥

- أصل بالمسطّرة بين النقاط؛ لا تكون قطعاً مستقيمةً في كُلّ حالةٍ من الحالات الآتية:
- أ) بيّن كُلّ نقطتين على شبكة المربعات، لتكوين ثلاث قطع مستقيمة:



- ب) بيّن كُلّ نقطتين:



- ج) بيّن النقاط ليكونين شكل هندسي:

اسم الشّكل:



اسم الشّكل:



اسم الشّكل:



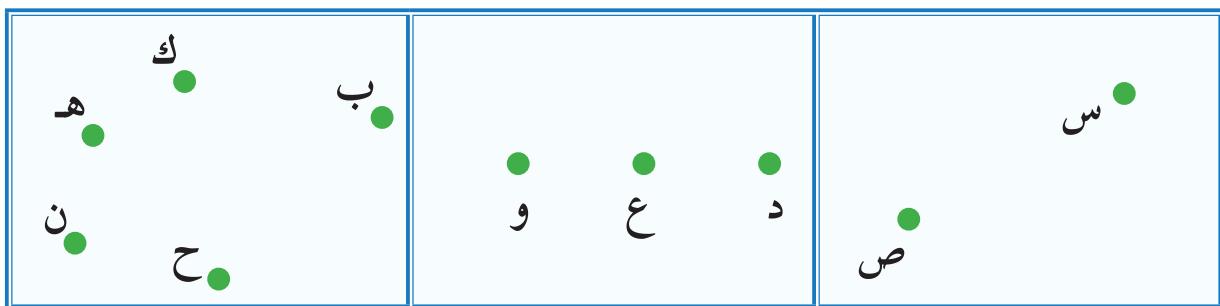
٦

أَتَتَّبِعُ بِقَلْمِي لِأَرْسَمَ خُطُوطًا مُنْحَنِيَّةً بِأَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ:



٧

أَصِيلُ بِخَطٍّ مُنْحَنٍ بَيْنَ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النُّقَاطِ فِيمَا يَأْتِي:



٨

* أُسْمِيَ ثَلَاثَ قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةً، وَ ثَلَاثَةَ خُطُوطٍ مُنْحَنِيَّةٍ فِي غُرْفَةٍ صَفِيٍّ:

قطْعٌ مُسْتَقِيمَةٌ:

خُطُوطٌ مُنْحَنِيَّةٌ:

* يوجّه المعلمُ الطّلّابَ إِلَى البحثِ عَنْ حَوافٍ لِأَشْياءٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلٍ: حَافَةِ الْكُرْسِينِ، حَوافِ الطاولةِ، ...



المُرَبّع



١ الرّخام (البَلَاط) يُسْتَعْمَلُ فِي النَّحْتِ وَالْبَنَاءِ وَلِأَغْرَاضٍ عَدِيدَةٍ مِثْلِ تَبْلِيطِ الْأَرْضِيَّاتِ وَالْجُدْرَانِ، وَتُعَدُّ فِلْسَطِينُ مِنَ الدُّولِ الْمُنْتَجِةِ لَهُ.

أُجِيبُ عَمّا يَلِي:

أ) عَدْدُ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِكُلِّ قِطْعَةِ بَلَاطٍ فِي الشَّكْلِ

الْمُقَابِلِ: _____

ب) الشَّكْلُ الْهَنْدَسِيُّ لِقِطْعَةِ الْبَلَاطِ فِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ: _____

أَعْلَمُ: نُسَمِي الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْمَرْبَعُ أَضْلاعًا لَهُ.
نُسَمِي النَّقْطَةِ الَّتِي يَلْتَقِي فِيهَا كُلُّ ضَلَعَيْنِ رَأْسًا لِلْمَرْبَعِ.



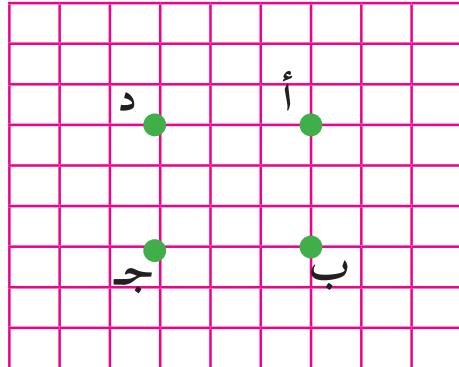
٢ أَلَا حَظُ الشَّكْلُ الْمُجاوِرِ ثُمَّ أُجِيبُ:

أ) عَدْدُ أَضْلاعِ الْمَرَبَعِ: _____

ب) عَدْدُ رُؤُوسِ الْمَرَبَعِ: _____

٣

أصل بالمسطّرة بين النقاط أ، ب، ج، د بالترتيب على شبكة المربعات الآتية:



أ) الشكل الناتج: _____

ب) عدد رؤوسه: _____

ج) رؤوسه هي النقاط: _____ ، _____ ، _____ ، _____

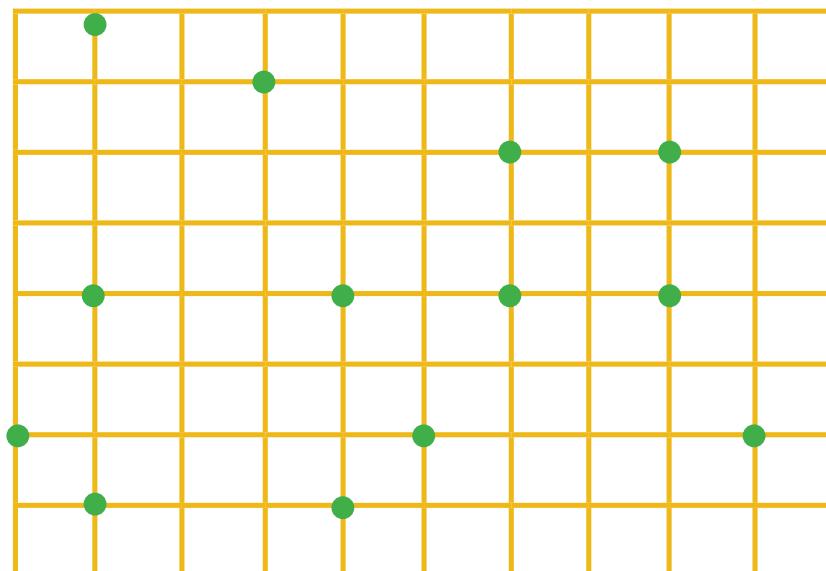
د) عدد أضلاعه: _____

هـ) ما العلاقة بين أطوال أضلاع المربع الأربعة؟ _____

أستنتج: للمربيع _____ رؤوس و _____ أضلاع، وأضلاعه متساوية.

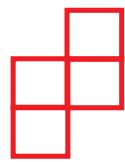
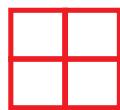
٤

أصل بالمسطّرة بين النقاط التي تشكّل مربعاً ولوّن داخله:



٥

أَجِدُّ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:



$$\underline{\hspace{2cm}} = \text{عدد المربعات}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = \text{عدد المربعات}$$

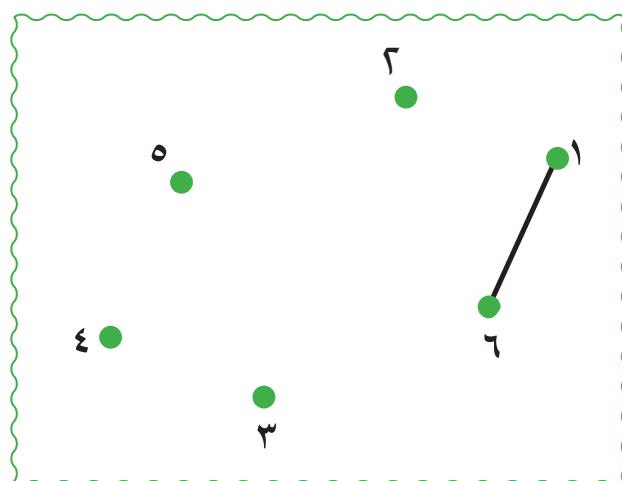
٦

أُكْمِلُ الْأَنْمَاطَ الْأَتِيَّةِ:



٧

أَصِلُّ بِالْمَسْطَرَةِ يَيْنَ الْأَرْقَامِ الْأَتِيَّةِ تَصَاعُدِيًّا:



ما الْأَشْكَالُ الَّتِي تَكَوَّنَتْ؟



المُسْتَطِيل



١ امُّ وائلٌ مِنْ ذَوِي الْإِعَاقةِ وَلَكِنَّ الْإِرَادَةَ وَالْعَزِيمَةَ جَعَلَتْ مِنْهَا امْرَأَةً مُنْتَجِةً، وَمِنْ أَحَدِ أَعْمَالِهَا التَّطْرِيزُ عَلَى قِطْعٍ قِمَاشٍ لِلمَحَافَظَةِ عَلَى التِرَاثِ، ثُمَّ تَضَعُهَا فِي إِطَارٍ لِبَيْعِهَا.

- أ) الإطار يُشَبِّهُ شَكْلَ: _____
- ب) عَدْدُ الْقِطْعَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الإطارُ: _____



أَتَعْلَمُ: نُسَمِيَ الْقِطْعَ الْمُسْتَقِيمَةَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا المُسْتَطِيلُ أَضْلاعًا لَهُ، وَنُسَمِيَ نَقْطَةَ تَلَاقِي كُلَّ ضَلَاعَيْنِ رَأْسًا لِلْمُسْتَطِيلِ.



٢ أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- أ) عَدْدُ رُؤُوسِ الْمُسْتَطِيلِ: _____
- ب) عَدْدُ أَضْلاعِ الْمُسْتَطِيلِ: _____

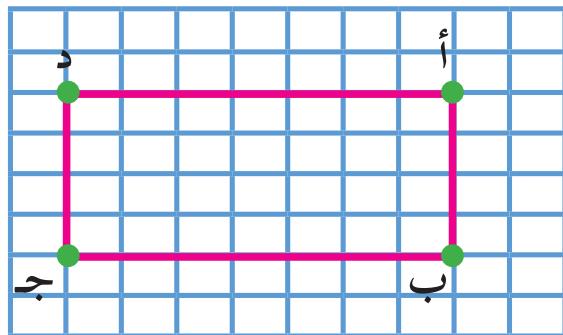


أَتَعْلَمُ: لِلْمُسْتَطِيلِ أَرْبَعَةُ رُؤُوسٌ وَأَرْبَعَةُ أَضْلاعٌ.



٣

ألاحظ الشكل الآتي ثم أجيب:



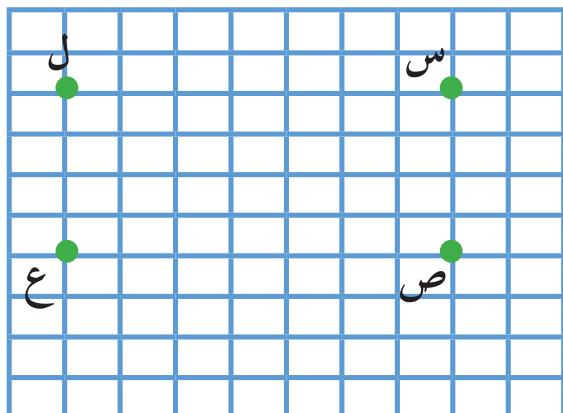
- _____ ١) عَدْدُ الْوُحدَاتِ مِنَ النُّقْطَةِ (أ) إِلَى النُّقْطَةِ (د):
- _____ ٢) عَدْدُ الْوُحدَاتِ مِنَ النُّقْطَةِ (ب) إِلَى النُّقْطَةِ (ج):
- _____ ٣) ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ عَدْدِ الْوُحدَاتِ فِي (١)، (٢)؟
- _____ ٤) عَدْدُ الْوُحدَاتِ مِنَ النُّقْطَةِ (أ) إِلَى النُّقْطَةِ (ب):
- _____ ٥) عَدْدُ الْوُحدَاتِ مِنَ النُّقْطَةِ (د) إِلَى النُّقْطَةِ (ج):
- _____ ٦) ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَ عَدْدِ الْوُحدَاتِ فِي (٤)، (٥)؟



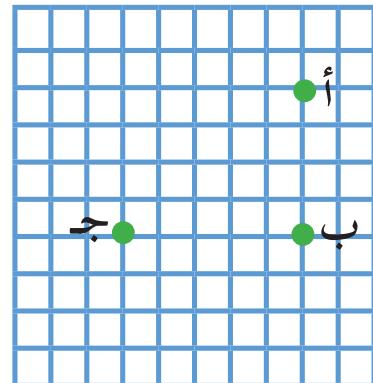
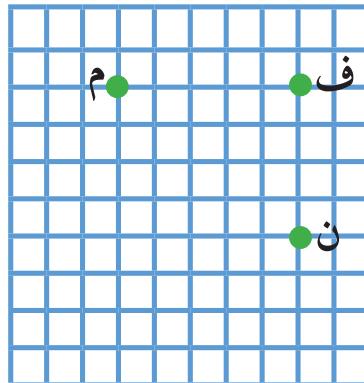
أَتَعْلَمُ: في المستطيل كل ضلعين متقابلين متساويان.

٤

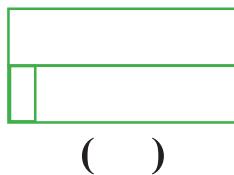
أَصِلُّ بَيْنَ النُّقَاطِ المَرْسُومَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ لِأَكُونَ مُسْتَطِيلًا:



٥ أعين الرأس الرابع لـكل مستطيل على شبكة المربعات في كل من الشكلين الآتيين، ثم أكمل رسماه بالمسطرة:



٦ أكتب عددا المستطيلات في الأشكال الآتية:

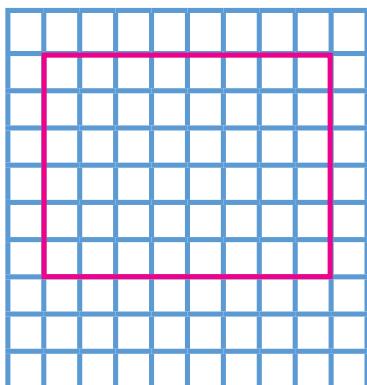


()

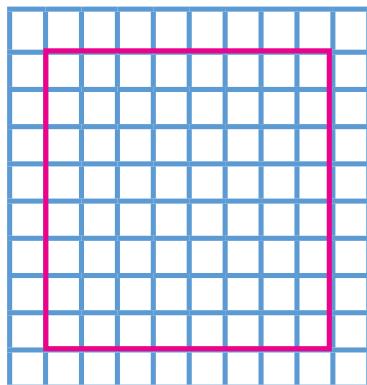


()

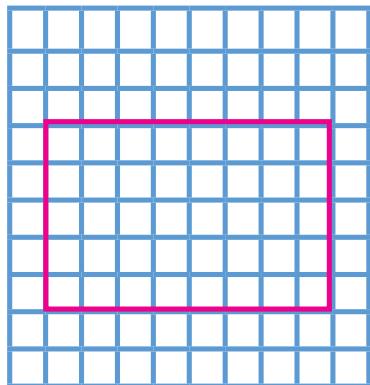
٧ أرسم قطعاً مستقيمةً في المستطيلات الآتية باستخدا المسطرة لا تكون أشكالاً جديدة حسب المطلوب:



(مستطيل ومربعان)



(٤ مربعات متساوية)



(مستطيلان متساويان)



المُثلث



١ لاحظ معاً أن الإشارة المجاورة تعني تمهلاً وانتباهاً من قبل السائقين لأن هناك مشاة يعبرون الطريق.

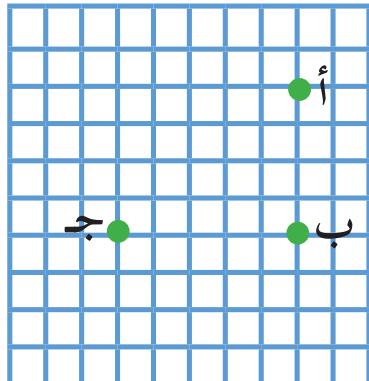
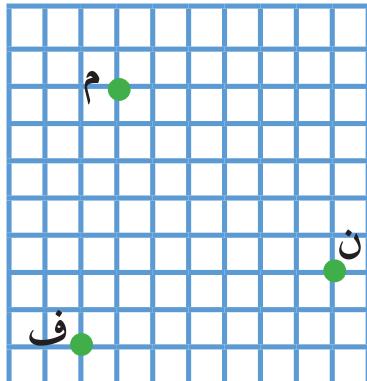
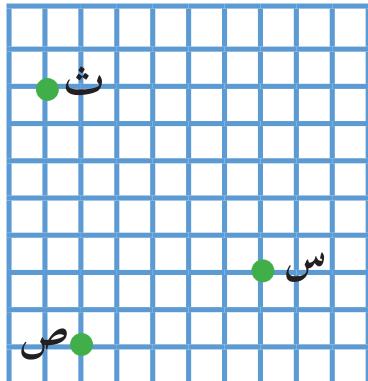
أ) الخطوط المستقيمة الملونة بالأخضر في الشكل تشبه شكل: _____

ب) عدد القطع المستقيمة التي يتكون منها الشكل الملون بالأخضر: _____

ج) عدد أضلاعه: _____

أتعلم: نسمى القطع المستقيمة التي يتكون منها المثلث أضلاعاً له، ونسمى نقطة تلاقي كل ضلعين رأساً للمثلث.

٢ أصل بین النقاط المرسومة على شبكة المربعات لكون مثلثاً، ثم أكمل الفراغ:



عدد أضلاعه: _____

عدد رؤوسه: _____

عدد أضلاعه: _____

عدد رؤوسه: _____

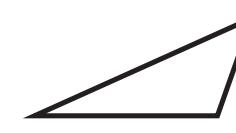
عدد أضلاعه: _____

عدد رؤوسه: _____

أَتَعْلَمُ: للمثلث ثلاثة رؤوس وثلاثة أضلاع.



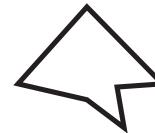
()



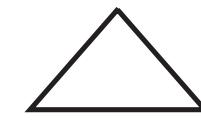
()



()



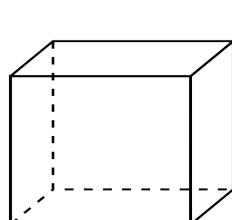
()



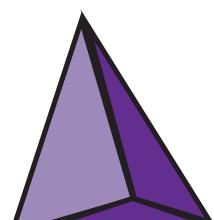
()

٣

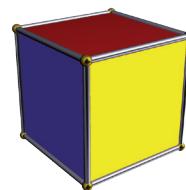
أَضْعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ شَكْلِ الْمُثَلَّثِ فِيمَا يَأْتِي:



()



()



()



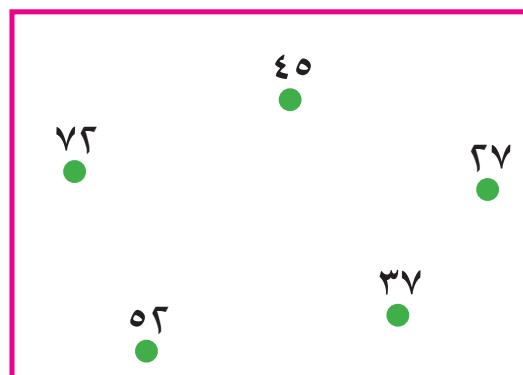
()



()

٤

أَضْعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مُثَلَّثٍ أَوْ أَكْثَرَ فِيمَا يَأْتِي:



أ) الْوَنُ دَاخِلِ الْأَشْكَالِ الْمُتَكَوِّنَةِ.

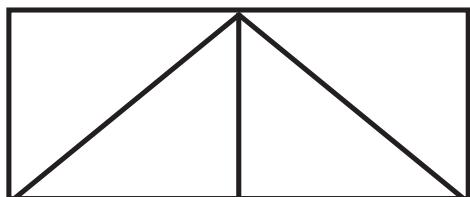
ب) الْأَشْكَالُ الَّتِي تَكَوَّنَتْ هِيَ:

ج) عَدْدُهَا يُسَاوِي:

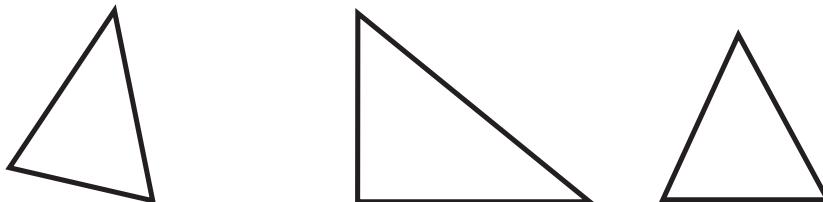
نشاطٌ عمليٌّ:



* ورقة مستطيلة قسمت إلى مثلثات كما في الشكل الآتي:



أي من المثلثات الآتية يمكن أن يكون من المثلثات في المستطيل أعلاه:



* للمعلم: تجهيز مقصوصات بعدد طلبة الصف.

الدائرة

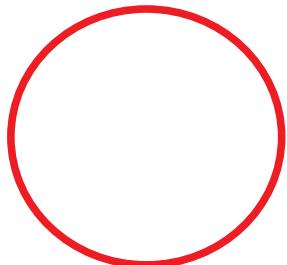


نشاطٌ عمليٌّ:



أَرْسِمْ دَائِرَةً بِاسْتِخْدَامِ الْخَيْطِ وَالْطَّبِشُورَةِ عَلَى السَّبُورَةِ، أَوْ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

١ رَسَمْ تَوْفِيقٌ فِي حَصَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ شَكَلًا هَنْدَسِيًّا وَلَوْنَهُ بِالْأَحْمَرِ:

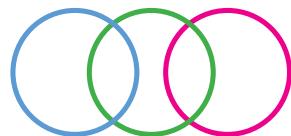


الشَّكْلُ الْهَنْدَسِيُّ الَّذِي رَسَمَهُ تَوْفِيقٌ هُوَ:

٢ أَكْتُبْ عَدَدَ الدَّوَائِرِ فِي الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:

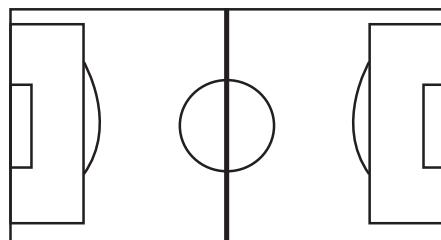


عدد الدوائر =

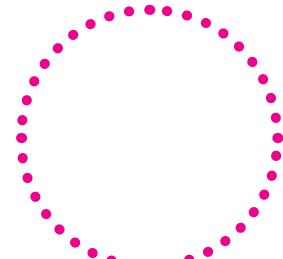
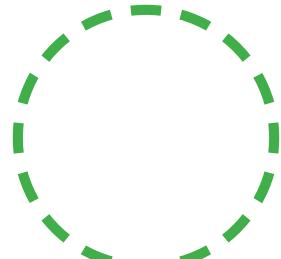
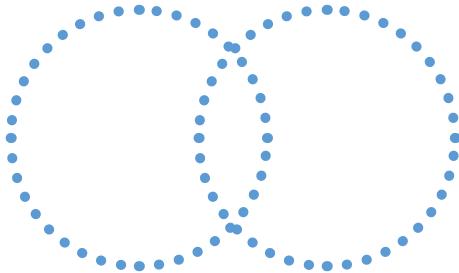


عدد الدوائر =

٣ الْلَّوْنُ دَاخِلَ كُلِّ دَائِرَةٍ فِي الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:



٤ أصلُ بَيْنَ النِّقَاطِ لِتَشْكِيلِ دائِرَةٍ:



٥ أَرْسِمُ دائِرَةً بِاسْتِخْدَامِ:

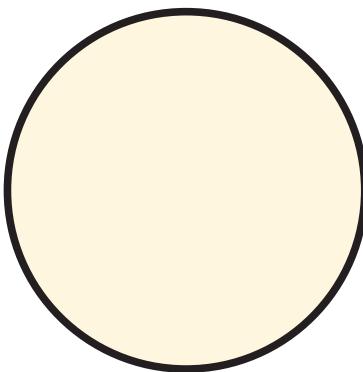
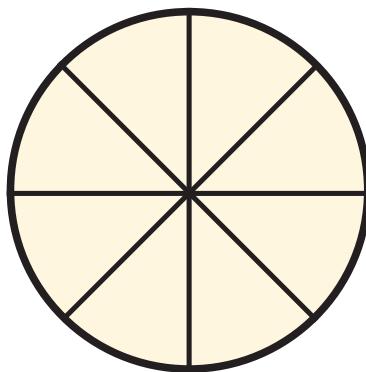
ب) كُوبٌ دائِريٌّ فارِغٌ.

أ) قِطْعَةٌ نَقْوِيَّةٌ مَعْدَنِيَّةٌ.

* نَشَاطٌ عَمَلِيٌّ:



اُخْضِرُ وَرْقَةً دائِرِيَّةً، أَقْوُمُ بِطِيَّهَا ثَلَاثَ طَيَّاتٍ، ثُمَّ أَفْتَحُهَا وَأَصِلُّ بَيْنَ خُطُوطِ الطِّيِّ.



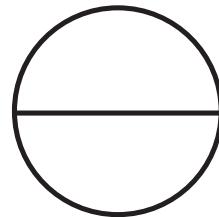
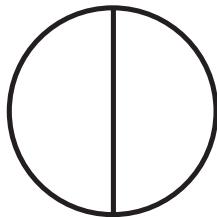
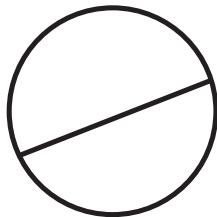
ما زَالَتْ تُلَاحِظُ بَعْدَ رَسْمِ الْخُطُوطِ؟

الْأَلْاحِظُ: الْخُطُوطُ جَمِيعُهَا تَمُرُّ فِي نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى مَرْكَزَ الدَّائِرَةِ.

* لِلِّمَعْلُومِ: طِبَاعَةُ دائِرَةٍ عَلَى أَوْرَاقٍ وَتَوزِيعُهَا، أَوْ قِصُّ دائِرَةٍ مِنَ الْمَقْصُوصَاتِ كِنْشَاطٌ بَيْتِيٌّ وَتَوزِيعُهَا عَلَى الطَّلَبَةِ مِنْ أَجْلِ قِصْهَا مُسَبِّقاً لِاسْتَخْدَامِهَا فِي هَذَا النَّشَاطِ.

٦

أَعْطَى الْمُعَلِّمُ ثَلَاثَةَ طُلَابٍ بِطاقةً رُسِّمَتْ عَلَيْهَا دَائِرَةً، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ رَسْمَ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ، تُقْسِمُ الدَّائِرَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيْنِ، فَكَانَتْ رُسْمَاتُهُمْ كَمَا يَلِي:



■ هل قسم كُلُّ طالِبٍ مِنْهُمْ الدَّائِرَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ مُتَسَاوِيْنِ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي



مراجعةُ الْوَحْدَةِ

١ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- أ) النُّقَاطُ: س، ص، ع، ل في ص تُسمَى:

أ) رُؤُوسًا
ب) أَضْلاعًا
ج) قِطَاعًا مُسْتَقِيمَةً

• ب) أَيُّ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْأَتِيَّةِ تَصْلُحُ لِرَسْمِ دَائِرَةً؟



ج)



ب)



أ)



• ج) قِطْعَةُ قِمَاشٍ مُسْتَطِيلَةُ الشَّكْلِ فُقدَ جُزْءٌ مِنْهَا أَثْنَاءَ الْقَصِّ، وَلَدِي الْخَيَاطِ قُصَاصَاتٌ أُخْرَى مِنَ الْقِمَاشِ نَفْسَهِ، فَأَيُّ قُصَاصَةٍ تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُفْقُودَ مِنْ هَذِهِ الْقِطْعَةِ مِمَّا يَلِي؟



ج)



ب)



أ)

٢

أصلُ يَبْيَنَ النُّقَاطِ مَعَ العُودَةِ إِلَى
نُقْطَةِ الْبَدَائِيَّةِ لِأَكُونَ كَلِمَةً تُمْثِلُ اسْمَ
مَدِينَةً فَلِسْطِينِيَّةً:

- ▲ أ ب ي
- ▲ ب س ن

● أ) الْكَلِمَةُ هِيَ مَدِينَةٌ: _____

● ب) الشَّكْلُ النَّاتِجُ هُوَ: _____

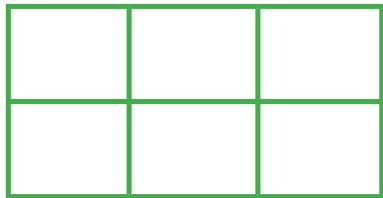
● ج) الْوَنُ دَاخِلَ الشَّكْلِ بِالْوَانِ جَمِيلَةً.

نشاطٌ عمليٌّ: أكْمِلُ الجَدُولَ الْأَتَيِّ بما هُوَ مَنْاسِبٌ:*

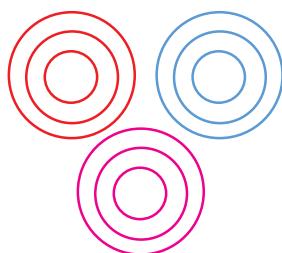


اسمُ الشَّكْلِ النَّاتِج	الشَّكْلُ النَّاتِجُ مِنْ ضَمْهُمْ	الشكل(٢)	الشكل(١)
		—	

* للملَّعمِ: تجهيز الأشكال لتنفيذ النشاط عملياً.



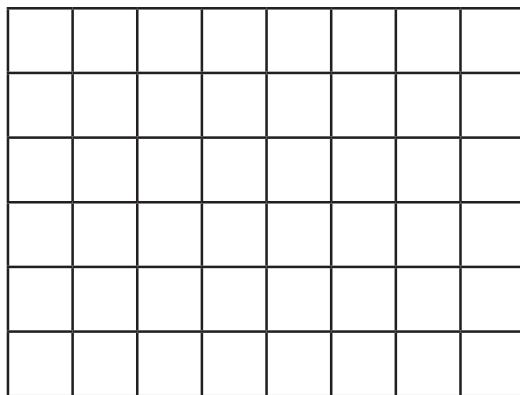
٣ أَتَأْمَلُ الْأَشْكَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ مَا يَلِي:



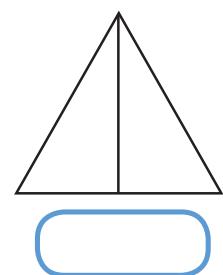
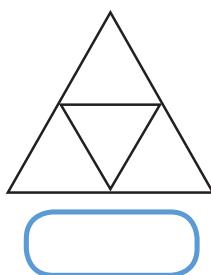
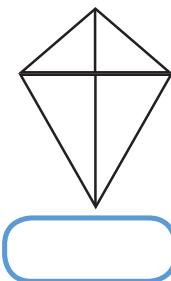
أ) عَدَدُ الْمُسْتَطِيلاتِ = _____

ب) عَدَدُ الدَّوَائِرِ = _____

أُكَوِّنُ أَكْبَرَ مُرَبَّعَ مُمْكِنَ عَلَى الشَّبَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



٤ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمُثَلَّثاتِ فِي الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ دَاخِلَهُ :



٥ أُكْمِلُ الْأَنْمَاطَ الْأَتِيَّةَ:

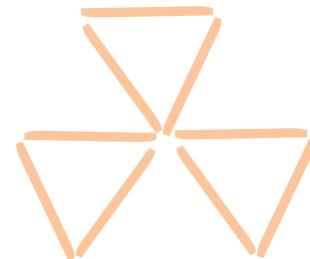
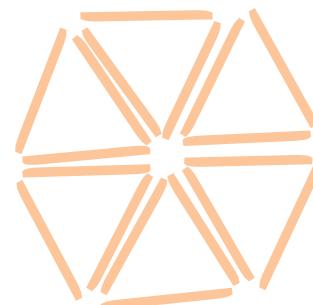
أ) _____، $\Delta O\square$ ، $\Delta OO\square$ ، $\Delta O\square$

ب) _____، ، ، ،

نشاطٌ عمليٌّ:



باستخدام عيدان البوطة أكون الأشكال الآتية:



أكون أشكالاً أخرى باستخدام عيدان البوطة.

نشاطٌ عمليٌّ *:



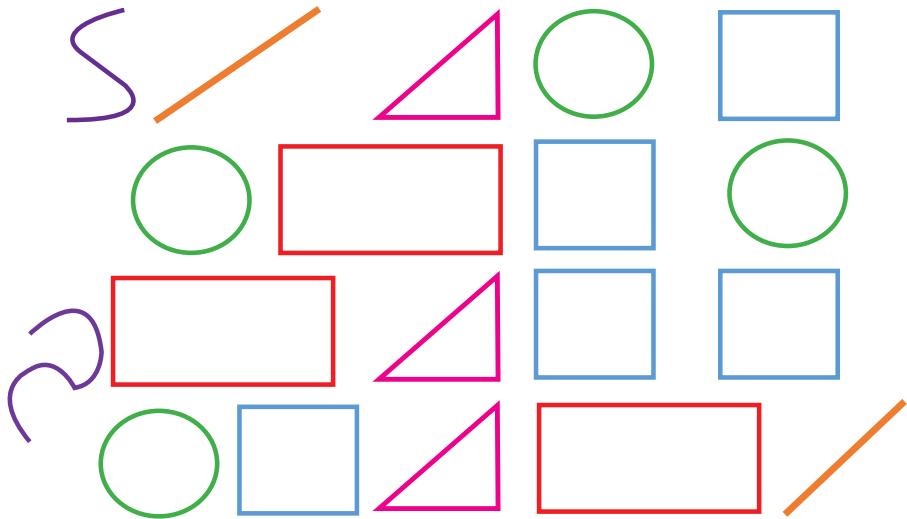
أنسخ الأشكال المرسومة على ورق مقوى، وبعد ذلك أقص حسب الخط المتقطع لأخصل على أشكال جديدة، ثم أكتب الأشكال التي حصلت عليها في الجدول الآتي:

الشكلُ قبل القصّ	الأشكالُ الناتجةُ بعد القصّ

* يكلّف المعلم الطلبة بتجهيز المقصوصات كواجبٍ يتيّي لتنفيذ النشاط داخل الغرفة الصفية.

٨

أَتَأْمَلُ الْأَشْكَالَ الْأَتِيَّةَ ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدُولَ:



العدد	الشكل
	المربع
	المستطيل (وليس مربع)
	الدائرة
	المُثلث
	الخط المنحني
	القطعة المستقيمة

٩

أَقِيمْ ذَاتِيًّا: أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْأَتِيَّ:

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			رسم قطعة مستقيمة باوضاع مختلفة
			تسمية أشكالاً هندسية



الوحدة الخامسة

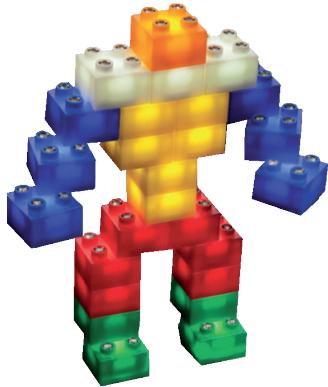
البيانات (١)

● ماذا تشاهد في الصورة.

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف البيانات البسيطة في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) تَصْنِيفَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَفْقَ صِفَةٍ مُعَيَّنةٍ.
- ٢) قِرَاءَةً بِيَانَاتٍ بَسِيِطَةٍ مُمَثَّلَةٍ بِالصُورِ.
- ٣) تَمْثِيلَ بِيَانَاتٍ بَسِيِطَةٍ بِالصُورِ.

البيانات



١ صَنَعْتُ رِيمُ الْإِنْسَانَ الْأَلْيَّ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مِنَ الْمُكَعَّبَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، هِيَّا نُسَاعِدُ رِيمَ فِي مَعْرِفَةِ عَدْدِ الْمُكَعَّبَاتِ:

$$\boxed{} = \text{الصَّفْرَاء} = \begin{array}{c} \text{blocks} \end{array}$$

$$= \text{الزَّرْقَاء} = \begin{array}{c} \text{blocks} \end{array}$$

$$\boxed{} = \text{الحَمْرَاء} = \begin{array}{c} \text{blocks} \end{array}$$

$$\boxed{} = \text{الخَضْرَاء} = \begin{array}{c} \text{blocks} \end{array}$$

$$\boxed{} = \text{عَدْدُ الْمُكَعَّبَاتِ جَمِيعِهَا} = \begin{array}{c} \text{blocks} \end{array}$$

٢ يُوضَّحُ الجُدُولُ الْأَتَيِ الْأَلْعَابُ الَّتِي تُمْ حَصْرَهَا فِي رَوْضَةِ أَطْفَالٍ:

الصُّورَة	اللُّعْبَة
	دُبٌّ
	دَمِيَّة
	كُرْة
	سَيَّارَة
	سَمَّاعَةُ طَبِيب



أكْمِلُ بما هو مناسب:

اللَّعْبُ الْمُمَثَّلُ فِي الجُدُولِ السَّابِقِ هِيَ:

. ، ، ، ، دُبٌّ،

. = عَدْدُ الْكُرَاتِ فِي الجُدُولِ السَّابِقِ

. = عَدْدُ الدُّمَى فِي الجُدُولِ السَّابِقِ

. الْلَّعْبَةُ الْأَكْثَرُ عَدْدًا فِي الرَّوْضَةِ:



تمثيل البيانات بالصور



١ أَتَامِلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أُجِيبُ:

- أ) عَدْدُ السِّيَارَاتِ الْحَمْرَاءِ =
- ب) عَدْدُ السِّيَارَاتِ الْخَضْرَاءِ =

٢ زَرَعَ فَلَاحٌ فِي البُسْتَانِ ٣ أَشْجَارٍ تُفَاحٌ، وَ ٥ أَشْجَارٍ نَخِيلٌ، وَ ٤ أَشْجَارٍ زَيْتُونٌ، وَ شَجَرَةً تُوتٍ وَاحِدةً.

أُكْمِلُ تَمثيلَ الْبَيَانِ السَّابِقَةِ فِي الشَّكْلِ؟

الأشجار التي زرعها الفلاح	
التصنيف	التمثيل
تفاح	↑↑↑
نخيل	
زيتون	
توت	
كل يمثل شجرة	

٣

تم توزيع طلبة الصف الثاني جميعهم على الجدول الآتي حسب الفاكهة التي يفضلونها.

الفاكهه المفضلة عند البنات	
التمثيل	الفاكهه
	مؤن
	تفاح
	خوخ
	بطيخ
	عنبر
كُلُّ  تمثل بنتاً	

الفاكهه المفضلة عند الأولاد	
التمثيل	الفاكهه
	مؤن
	تفاح
	خوخ
	بطيخ
	عنبر
كُلُّ  يمثل ولداً	

أكمل بما هو مناسب:

عَدْدُ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ التَّفَاحَ = 

يَسَاوِي عَدْدَ الْأَوْلَادِ وَعَدْدَ الْبَنَاتِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ 

عَدْدُ الْأَوْلَادِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْخَوْجَ = 

عَدْدُ الْبَنَاتِ الَّلَّا يُفَضِّلُنَّ الْخَوْجَ = 

الفاكهه التي يفضلها أكبر عدده من البنات = 

عَدْدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ جَمِيعًا = 

سَأَلَ مُعَلِّمُ الصَّفِ الثَّانِي طَلَابَهُ عَنِ الْالْعَابِ التِّي يُحِبُّونَهَا، فَكَانَ عَدْدُ الطَّلَّابِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ لَعْبَةَ السَّيَّارَاتِ ٦، وَلَعْبَةَ الْقِطَارِ ٩، وَلَعْبَةَ الْمُكَعَّبَاتِ ٤، وَلَعْبَةَ الْمُغَامَرَاتِ ٧، أَمْثَلَ الْبَيَانَاتِ السَّابِقَةَ فِي الْجَدْوَلِ الَّتِي:

تمثيلُ الطُّلَّاب	اللَّعْبَة
	السَّيَّارَات
	الْقِطَار
	الْمُكَعَّبَات
	الْمُغَامَرَات
كلُّ طَالِبٍ يُمْثِلُ طَالِبًا	



مراجعة الوحدة

١ أَضْعِ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الْجَدْوَلِ الَّذِي يُظْهِرُ التَّمثِيلَ الصَّحِيحَ لِعَدْدِ النَّجُومِ:



العَدَد	لَوْنُ النَّجْمَة
٣	صَفْرَاء
٤	حَمْرَاء
٤	خَضْرَاء

العَدَد	لَوْنُ النَّجْمَة
٥	صَفْرَاء
٣	حَمْرَاء
٦	خَضْرَاء

٢ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْأُمِّ ذَهَبَتْ نُورٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَتْ ثَلَاثَ باقَاتٍ زَهْرٍ جَمِيلَةٍ، وَأَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْحَلْوَى.

أَضْعِ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ التَّمثِيلَ الصَّحِيحِ لِمَا اشْتَرَتْهُ نُورَ:

الصُّورَة	الصَّنْف
	باقَةُ زَهْرٍ
	عُلَبُ حَلْوَى

الصُّورَة	الصَّنْف
	باقَةُ زَهْرٍ
	عُلَبُ حَلْوَى

الجدول الآتي يمثل الأطعمة التي اشتراها الأب ب المناسبة حلول شهر رمضان.

تمثيل الصورة	الصنف
	مُرَبَّى
	عصير
	حلوة
	جُبْن
	قَمَرُ الدِّين

أجيب عما يلي :

عدد علب الحلاوة = 

عدد زجاجات العصير = 

عدد علب الجبن = 

عدد علب المربى = 

عدد قطع قمر الدين = 

٤ الاحظ الجدول الآتي الذي يمثل عدّ الأرغفة التي يأكلها أفرادٌ إحدى الأسر في اليوم الواحد، ثم أجيب عما يلي:

- أكلَ يوسفُ رغيفاً 
- أكلَتْ شروقُ رغيفاً 
- عدّ الأرغفة التي تأكلها الأسرة: رغيفاً 

الاسم	تمثيل الأرغفة
أحمد	
يوسف	
فاطمة	
شروق	
خديجة	
كُلُّ يمثل رغيفاً 	

٥ يمثل الجدول الآتي أعمار إخوة سليم، إذا كان عمر سليم ٨ سنواتٍ. أمثل ذلك بالصور.

الاسم	التمثيل
باسم	
هنادي	
فدوى	
سليم	
كُلُّ تُمثل سنةً 	

٦

عَلِقَ المُعَلِّمُ الْلَوْحَةَ الْأَتِيَّةَ عَلَى السَّبُورَةِ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ طَالِبٍ أَنْ يَضَعَ صُورَةً صَاحِبِ الْمِهْنَةِ التِي يُحِبُّهَا، فَحَصَّلَ عَلَى الشَّكْلِ الْأَتِيِّ:

المهنة	الصورة
مُعَلِّم	
طَيِّب	
نَجَّار	
حَدَّاد	
مُهَنْدِس	
كَهْرَبَائِيٌّ	

أَمْثِلُ الْبَيَانَاتِ السَّابِقَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

العَدَد	الْمِهْنَة

٧
أقيِّم ذاتي : أكمل الجدول الآتي :

دون المتوسط	متوسط	مرتفع	المهارة
			تصنيف مَجمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَفقَ صِفَةٍ مُعَيَّنةٍ .
			قراءة بيانات بسيطةٍ مُمَثَّلةٍ بِالصُّورِ .
			تمثيل بيانات بسيطةٍ بِالصُّورِ .



مشروعٌ عي

اتَّعاوَنْ مَعْ أَفْرَادِ عَائِلَتِي وَأَصْدِقَائِي فِي تَبَعِيَّةِ الْجَدْوِلِ الْآتِيِّ :

الشُّعَبَةُ : _____
اسْمُ الطَّالِبِ : _____

عَدْدُ حِصَصِ الْجَدْوِلِ الْأُسْبُوعِيِّ				عَدْدُ أَصْدِقَائِي			عَدْدُ أَقْارِبِي		
الترَّيْيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ	الترَّيْيَةُ الوطَّنِيَّةُ وَالْحَيَاةِ	الرِّياضِيَّاتُ	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	فِي النَّادِي	فِي الْمَدْرَسَةِ	خَالِي	أَبْنَاءُ عَمِي	أَبْنَاءُ إِخْوَتِي	

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة وداعفة.

ميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعه واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئه الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورغبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط الواقع بحياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراقبة وتتكامل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة.

يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.
٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة الالزمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعُد مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذاتفائدة تعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقييد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات الالزامية، التقييد بالوقت المحدد.
٤. تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بداعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات الالزامية لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي ، جاسم ،(2016): تعلم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف ، مركز الكتاب الأكاديمي ،
الرياض ، 2016

نبهان ، يحيى (2016) : الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، دار اليازوري العلمية للنشر
والتوزيع ، القاهرة .

Patrick, David(2010): The Art of Problem Solving, Introduction to Counting & Probability .Aops Incorporated

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean. Mathematics Assessment.(2001) : A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM. 2001

Kline , M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times , Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja. Leinwand, Steve. Stenmark, Jean(2001): Mathematics Assessment. A practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades .3-5. NCTM

ملاحظاتولي الأمر:

لجنة المناهج الوزارية

م. فواز مجاهد	د. بصري صالح	د. صibri صيدم
أ. علي مناصرة	أ. عزام ابو بكر	أ. ثروت زيد
م. جهاد دريدي	د. سمية النخالة	د. شهناز الفار

لجنة الوثيقة الوطنية للرياضيات:

د. علي عبد المحسن	د. محمد صالح (منسقاً)	أ. ثروت زيد
د. عبد الكرييم ناجي	أ. وهيب جبر	د. تحسين المغربي
د. علا الخليلي	د. محمد مطر	د. عطا أبوهانى
أ. ارواح كرم	د. أيمن الأشقر	د. شهناز الفار
أ.فتحي أبو عودة	د. وحدي ضاهر	أ. حنان أبو سكران
أ. مبارك مبارك	أ. قيس شبانة	د. سمية النخالة
أ. نشأت قاسم	أ. أحلام صلاح	أ. عبد الكريم صالح
		أ. نادية جبر

المشاركون في ورشات عمل الجزء الأول من كتاب الرياضيات للصف الثاني

محمد أبو صبحة	سمية الجمل	يوسف النجار
أحمد صالح	إيهاب أبو موسى	منال أبو جلاله
جميل معالي	أمينة الصوص	ماجدة الحتو
صفاء العدم	منال البظ	كفاية لحلوح
روان الصوص	مها سالمية	هيام اشتية
ربى داود	د. ختام حمارشة	نسرين دويكات
	نادية جبر	أحمد رشدي