



موقع الميار التعليمي
إجابة
المراجعة النهائية في اللغة العربية
(الإملاء والتعبير)

للسف السابع

الفصل الأول

ثالثاً / الإملاء.

أولاً / الهمزة المتوسطة

السؤال الأول / حوِّط حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- الهمزة في كلمة (نائل) متوسطة على نبرة لأنها:

ب- مضمومة وسبقت بحرف مكسور

أ- مكسورة وسبقت بحرف مد ساكن

د- مكسورة وسبقت بحرف مفتوح.

ج- مكسورة وسبقت بحرف مكسور

٢- كتبت الهمزة في كلمة (رنة) على نبرة لأنها:

ب- مفتوحة وما قبلها مكسور

أ- مضمومة وما قبلها مكسور

د- مكسورة وما قبلها مكسور

ج- مكسورة وما قبلها مكسور

٣- كتبت الهمزة في كلمة (سؤال) على واو لأنها:

ب- مكسورة ما قبلها مضموم

أ- ساكنة ما قبلها مضموم

د- مفتوحة ما قبلها مضموم.

ج- مضمومة ما قبلها مفتوح.

٤- (شان) كتبت الهمزة على ألف لأنها:

ب- مفتوحة ما قبلها ساكن

أ- مفتوحة ما قبلها مفتوح.

د- مضمومة ما قبلها ساكن

ج- ساكنة ما قبلها مفتوح

٥- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا جاءت

ب- مكسورة ما قبلها مفتوح

أ- مضمومة ما قبلها مفتوح

د- مفتوحة ما قبلها ساكن

ج- مفتوحة ما قبلها مضموم

٦- الكلمة المشتتة على همزة متوسطة على واو هي:

د- تساعل

ج- سنل

ب- سؤال

أ- تسألة

٨- الهمزة في كلمة (المزاة) متوسط على ألف، لأنها:

ب. مفتوحة وما قبلها مفتوح

أ. مفتوحة وما قبلها مضموم

د. مفتوحة وما قبلها ساكن

ج. ساكنة وما قبلها مفتوح

أ. أفئدة ب. أفادة ج. أفودة د. أفادة

١٠- مضارع كلمة (أم):

أ. يأم ب. يؤم ج. يئم د. يأم

١١- رُزنا عددًا من أصدقا... نا في مدينة غزة.

أ. و ب. أ ج. ن د. ء

١٢- الهمزة في كلمة (كفاءة) متوسطة على السطر، لأنها:

أ. مفتوحة وما قبلها ساكن

ب. ساكنة وما قبلها مفتوح

ج. مفتوحة وما قبلها ألف

د. ساكنة وما قبلها مضموم

السؤال الثاني / اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية:

- (مَسْئُول) لَمَسْنَا مَضْمُومَةً مَا قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ
- (يُرْتَبَى) لَمَسْنَا مَفْتُوحَةً مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
- (رُؤْيَا) لَمَسْنَا سَاكِنَةً مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ
- (مُوبِوءَةٌ) لَمَسْنَا مَفْتُوحَةً مَا قَبْلَهَا سَاكِنَةٌ
- (ارْتَأَى) لَمَسْنَا مَفْتُوحَةً مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
- (فَوَادٌ) لَمَسْنَا مَفْتُوحَةً مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ
- (تَسَاءَلٌ) لَمَسْنَا مَفْتُوحَةً مَا قَبْلَهَا أَلْفٌ سَاكِنَةٌ

السؤال الثالث / ركب الحروف مع مراعاة كتابة الهمزة بصورة صحيحة:

- (ر ء ي ر) زُرْتَيْسٌ (م ت ء ل ق) مَتَأَلَّقٌ
- (م ء ن س) مَوْتُنْمَا (م ء ذ ن ة) مَتَذَنَّبَةٌ
- (م س ء ل ة) مَسْأَلَةٌ (ت ف ا ء ل) تَفَاؤُلٌ
- (م و ب و ع ة) مَوْجُوعَةٌ (ي ء ت م ن) يَا تَمِنَا
- (ت ه ن ء ة) تَهْنِئَةٌ (ب ا ء ر) بِمَشَى
- (م و ت ا و ة ة) مَوْتَاوَةٌ (ش ء و ن) شَوْوَرٌ
- (م ء م ن) مَوْجِمٌ (ر ء ت ا ن) رُتَمَانٌ

السؤال الرابع: اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمتين المخطوطتين:

- ١- الكذب زَأْسُ الشرور..... لَدُنْنا كِنْفَةٌ، ما قبلها مفتوح
- ٢- تهتم الدول بِنْفَةِ ذوي الإعاقة..... لَدُنْنا حَفِوْحَةٌ، ما قبلها مكسور



السؤال الخامس: *صحح الأخطاء الإملائية التي تحتها خطوط فيما يأتي.

- ١- الفلاح دَأوب في عمله. (...دَووب...)
- ٢- المروأة من أخلاق المسلم (...المروعة...)
- ٣- هياة الأمم المتحدة منظمة عالمية. (...هيعة...)

*السؤال السادس: أجب حسب المطلوب

- ١- فارغة (مهلسوعدة.....) (مضاداً للكلمة مشتملاً على همزة متوسطة)
- ٢- يجب مساندة أسرارنا البواسل (...هؤاثررة.....) (مرادفاً للكلمة المخطوطة مشتملاً على همزة متوسطة)

ثانياً / همزة المد وسط الكلمة.

السؤال الأول / ركب الحروف مع مراعاة كتابة الهمزة بصورة صحيحة:

- (م ب دَءان)..... مبداًنا..... (م ف ا ج ءات)..... مفاجأت
- (م ن ش ءات)..... متناست..... (خ ط ءان)..... خلتان

السؤال الثاني / تَن الكلمات الآتية:

- (مَبداً)..... مبداًنا..... (مَلجأ)..... ملجانا
- (مَخَبأ)..... مخبأنا..... (مَرْفأ)..... مرفأنا

السؤال الثالث / اجمع الكلمات الآتية:

- (جِذاة)..... جيداًنا..... (مَأتم)..... ماتم
- (مُكافأة)..... مكافأنا..... (مَأساءة)..... ماتسي

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: -

١- تصدح..... المبأذنا..... بالتكبير.

- أ. المأذن ب. المناذن ج. المواذن د. المأذن

- أ. ملجان ب. ملجتان ج. ملجان د. ملجوان



السؤال الخامس: أجب حسب المطلوب:

- ١- مخبأ هجسأنا (ثن الكلمة)
 ٢- لؤلؤ لؤلؤ (اجمع الكلمة)
 ٣- المرفآن جميلان. اطرسأنا (صوب الخطأ لإملائي)
 ٤. مُف ا ج ء ا ث. هجا جأنا (صن أحرف الكلمة مراعيًا كتابة الهمزة)

ثالثاً / الهمزة المتطرفة:

السؤال الأول / حوِّط حول رمز الإجابة الصحيحة:

أ- الهمزة المتطرفة في كلمة (تكافؤ) كتبت على واو لأنها:

- أ- سُبقت بمضموم ب- سُبقت بمفتوح ج- سُبقت بساكن د- سُبقت بمجرور.

٢- في كلمة (عبء) كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها.

- أ- مكسور ب- مضموم ج- مفتوح د- ساكن

٣- ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا سُبقت بحرف:

- أ- مضموم ب- ساكن ج- مكسور د- مفتوح

٤- عند إضافة تنوين الفتح لكلمة (شيء) تُكتب:

- أ- شيءن ب- شيء ج- شيئاً د- شيءا.

٥- عند كتابة مفرد كلمة (مرفأ) تُكتب:

- أ- مرفأ ب- مرفى ج- مرفء د- مرفؤ

٦- (النَّبا) كتبت بهذا الشكل لأن:

- أ- ما قبلها ساكن ب- ما قبلها مضموم ج- ما قبلها مكسور د- ما قبلها مفتوح

٧- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا جاء:

- أ- ما قبلها مضمومًا ب- ما قبلها مفتوحًا ج- ما قبلها مكسورًا د- ما قبلها ساكنًا

د. التباطؤ

ج. التباطأ

ب. التباطى

أ. التباطؤ

٩- مفرد كلمة (مبادئ):

د. مبدئ

ج. مبدأ

ب. مبدؤ

أ. مبدء

١٠- عند تنوين كلمة (غيباء) بتنوين الفتح، فإنها تكتب:

د. عبا

ج- عباء

ب. عبء

أ. عبا

١١- رجم الله... رجم الله... عرف قدر نفسه.

د. امرء

ج. امرئ

ب. امرأ

أ. امرؤ

السؤال الثاني / اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات التالية:

..... (كفء) لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ حَاكِمٍ

..... (لاجن) لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ مَكْرُورٍ

..... (تباطؤ) لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ مَضْمُومٍ

..... (نداء) لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ حَاكِمٍ

..... (ملاً) لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ مَفْتُوحٍ

السؤال الثالث / ركب الحروف مع مراعاة كتابة الهمزة بصورة صحيحة:

..... (ش ا ط ء) ش ا ط ي ء

..... (ه ا ذ و ء) ه ا ذ و ء

..... (م خ ب ء) م خ ب ا ء

..... (ت و ا ط ء) ت و ا ط و ء

..... (ب ا ذ ء) ب ا ذ ا ء

السؤال الرابع: صل أحرف الكلمتين الآتيتين مراعاة كتابة الهمزة فيهما:

١- ت ج ر ء (..... ت ج ر و ء) ٢- م خ ط ء (..... م خ ط ي ء)

السؤال الخامس: اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها في الكلمتين المخطوطتين:

١- حافظ على الهدوء داخل المكتبة لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ حَاكِمٍ

٢- إن التواطؤ مع العدو خيانة لَدُنْهَا سُبِقَتْ بِحُرُوفِ مَضْمُومٍ

السؤال السادس: صحح الأخطاء الإملائية التي تحتها خطوط فيما يأتي :

موقع المير التعليمي

١- صدقُ القلوبِ يجلوه القرآن. (..... صَدَقُوا)

٢- ابتدأ يومك بذكر الله. (..... اِبْتَدَأ)

٣- كل شيء يسبح بحمد الله. (..... شَيْءٍ)



رابعاً / التعبير

موقع المير التعليمي

أولاً / الفقرة:

تعريف الفقرة:

مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تسلسلاً منطقيًا لتطوير الفكرة الرئيسة، وتبدأ بسنطر جديد، وعلامة ترقيم مناسبة.

عناصر الفقرة:

أ- الجملة المفتاحية (الضابطة) ب- الجمل الداعمة ج- الجملة الختامية

١- اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(العمل طريقٌ إلى بلوغ الآمال، وسبيلُ كلِّ خيرٍ ونجاح، وتقديم وفلاح، فالأرض الطيبة تُغيرُ العمل لا تُنبئ شيئاً، والعاقِلُ من قابلِ العملِ بكلِّ صبرٍ وثباتٍ وصدقٍ وأمانةٍ، ذلك هو الذي يكتسبُ الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خافت الأعمالَ وتقهقرَ أمانها، يعيش ذليلاً حقيراً، ويكونُ عبناً ثقيلاً، لذا فعلى الإنسان أن يخلص في عمله لبناء مستقبله).

استخرج من الفقرة:

الجملة المفتاحية: ... العمل طريقٌ إلى بلوغ الآمال ... وسبيلُ كلِّ خيرٍ ونجاح .

الجملة الختامية: .. لذا فعلى الإنسان أن يخلص في عمله لبناء مستقبله .

٢- اكتب فقرة تكون الجملة المفتاحية فيها: (إن استغلال الوقت من أسباب تحقيق النجاح)

إن استغلال الوقت من أسباب تحقيق النجاح، وهو أكثر المسائل المهمة في حياة الشعوب، حيث يقام من مقدمه أن نجاح شعب ما بالحرص على الوقت، كما يتعامل فيه مع وقته، ويجب تجنب إضاعة الإنسان لوقته في الأمور التي لا تفيد ولا تستفيد من الوقت، كما أن الأمور المنفعة، تؤدي إلى النجاح، والتفوق، والى بلوغ لنا علينا احترام أوقاتنا بأفضل الطرق:

موقع المير التعليمي

٢- اكتب فقرة وصفية تكون الجملة المفتاحية فيها: (خديفة مدرستي خضراء تفوح منها رائحة الزرود..)

خديفة مدرستي خضراء تفوح منها رائحة الزرود. والسعادة والفرح تملأ
بيتي. أشجارها الخضراء. نستمتع بالحدائق. نجلس فيها. المخرقة. نستمتع
عقبها. زهورها الفواحة. ونجاء. وقت الفراغ. نقوم بالمشي. زهور خديفة. أو نعمل
على تنظيمها والعناية بها. فهي ملذبة للجميع. لذا يجب علينا جميعاً أن نعاينها عليها.
٣- اكتب فقرة وصفية تكون الجملة المفتاحية فيها: (تسيم الصباح أنقى هواء يتنفسه الإنسان في بداية يومه)

وهو نعمة كبيرة من نعم الله على الإنسان. وهو شعور جميل يشعر
به الإنسان منذ الصباح. وله مواصفات نفسية وجسدية كثيرة. حيث
ارتشاشه الهواء صباحاً يشعر بالهدوء ونشوة. حيث لا يأخذ من ساعات
النهار. ويعطي الإنسان نشاطاً قوياً وعقلياً. لذا فإن نعمة الهواء النقي
نعمة جميلة الله ليعلمنا
٤- اكتب فقرة وصفية تكون الجملة المفتاحية فيها: (غروب الشمس من أروع المناظر الطبيعية وأجملها)

تريم الشمس من أروع المناظر الطبيعية. أجملها. إنه منظر باخيت خالص. تبس زفيره
العظيمة والسجى والجمال. فلما ان غابت الشمس على أرضها وجلت حتى تنقل
ألوانها البضرة على صفحة السماء. لتعلم انتهاء وجودها. في لحظة غياب قسوتية
ومرارة. إنه يشعر بالخير والجمال. يمر أمتع غروب الشمس. ويسبح الله تعالى. هو ليس
من العجب أن يكون الغروب ملذذاً لكثير من الأديان. ليتفانوا فيه

التعبير (النموذج الثاني)

* اكتب المصطلح التعبيري المناسب:

١- (..... الخفية.....) مجموعة من الجمل المترابطة والمتسلسلة تسلسلاً منطقياً لتطوير الفكرة الرئيسية، وتبدأ بسطر جديد، تنتهي بعلامة ترقيم مناسبة.

٢- (..... هذا الوصف.....) فن من فنون الاتصال اللغوي يستخدم لتصوير المشاهد، وتقديم الشخصيات، والتعبير عن المواقف والمشاعر والانفعالات.

* أجب بـ (نعم) للإجابة الصحيحة، وبـ (لا) للإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- (لا) تعرف الجملة الختامية بالجملة الضابطة.
- ٢- (نعم) الجملة الداعمة هي الجمل التي تتضمن أفكاراً فرعية تدعم الجملة المفتاحية بعدة طرق، وتوضحها.
- ٣- (لا) تظهر العاطفة في الفقرة الوصفية ظهوراً واضحاً.

* عدد عناصر الفقرة الوصفية:

١- الجملة المفتاحية (المقمة)	٢- الجمل الداعمة
٣- العاطفة والشعور	٤- الخاتمة

*اكتب جملاً داعمة وجملة ختامية وصفية للجملة المفتاحية الآتية:

موقع الميار التعليمي

(فصل الربيع من أروع المناظر التي تدهش النفوس بالسحر والجمال ، وهو فصل التجدد والحياة ،

مفرد .. تزيين الشجرها ، وتن تدعى ثوب زهورها ، وتظهر بأجمل حلة لها ، ففي الربيع
يصبح اللون الكحل خضرا .. سيبا للدمار .. ويمتلئ المربع جملة من الفوح باسم الفصول ،
فهو أكثر الفصول بهجة .. وفيه تظهر الشمس ججولة .. وكأنها تظهر للملأ
لثول مرة ، والربيع أكثر الفصول الراماً للشراء والأديار ، فما أجمل الربيع !



موقع الميار التعليمي

خامساً / الخطّ العربي.



أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

" إنما يخشى الله من عباده العلماء "

أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

من يَخْتِمْ سَفَرِ الحَيَاةِ بِرِجْعَةٍ اللهُ طَابَ خِتَامُهُ وَمَاتَهُ.

أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

تَعِبْتُ لَكُنِّي مَا زِلْتُ فِي تَعْبِي أَشْكُو إِلَى اللَّهِ لَا أَشْكُو إِلَى أَحَدٍ.

أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَمْ يُنْقِصْ حَقُوقَ الْمُؤْمِنَاتِ.

أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

وَلَا سَبِيلَ إِلَى نَصْرِ لَأُمَّتِنَا مِنْ غَيْرِ عَوْدٍ لِإِسْلَامٍ وَقُرْآنٍ.

أكتب النموذج الآتي مرتين بخط الرقعة:

هُوَ الْمُعَلِّمُ مَوْصُولٌ لَهُ نَسَبٌ إِلَى النَّبِوةِ ذَلِكَ الْفَضْلُ يَكْفِيهِ

*أكتب ما يأتي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

فَمَنْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجْبِيلَا *** كَذَا الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا