



أولاً: القراءة [١٢ علامات]

السؤال الأول [٦ علامات] اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"توقفت عند إحدى الساحات، لا شك في أنّ هذه هي ساحة الحناطير حتماً، لأسأل هذا الرجل، كان كهلاً، أشقرَ البشرة، محمّر الأوداج، هل هذه ساحة الحناطير؟، نظر إليّ نظرة قاسية كمن أصابه المرض، وأجابني بلهجته العربية المكسرة، بعد أن لمحّ الحيرة واللهفة في عيني: لا يوجد في حيفا مكان يحمل مثل هذا الاسم، وتعدّاني مسرعاً، غير مبالٍ بما تركه هذا الرد في نفسي من دهشة وحيرة"

- ١- ما الفنّ الأدبي الذي ينتمي له النص السابق/ وما اسم كاتبه؟
- ٢- ما معنى المفردات التي تحتها خط:
- ٣- تحمل ساحة الحناطير معاني وذكريات مهمة في مسيرة تاريخ حيفا، وضح ذلك.
- ٤- وضح جمال التصوير في قول الكاتب: وأجابني بلهجته المكسرة:
- ٥- كيف استدلّ الرواي على ساحة الحناطير؟
- ٦- ما الشعور الذي تركه رد الرجل في نفس الراوي؟
- ٧- استخرج من النص: - أسلوب استفهام: - صفة مشبهة:

السؤال الثاني: [٣ علامات] من خلال دراستك لنص "السلامة المهنية" أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- عرّف السلامة المهنية:
- ٢- ما هو المحور الرئيس للإنتاج في موقع العمل؟
- ٣- اذكر اثنتين من متطلبات السلامة المهنية:
- ٤- العلاقة اللغوية بين كلمتي " تخمين وتقدير " هي:
- ٥- دلالة عبارة " ضرب بها عرض الحائط":
- ٦- فرّق في المعنى: - على الدول سنّ القوانين لتحقيق السلامة المهنية - بلغ حسام سنّ الشباب.

السؤال الثاني: [٣ علامات] من خلال دراستك لنصوص القراءة أجب عن الأسئلة التالية:

١- تتعرض القدس في الوقت الحالي إلى ما يستهدف تاريخها ومقدساتها، وضح ذلك؟

- ٢- ما دلالة عبارة " تمدّ ذراعيها إلى الكريم الجبار"؟
- ٣- "وسخر لكم الشمس والقمر دائبين" المقصود في هذه الآية أن الشمس والقمر:

ثانياً- المحفوظات (٨ علامات)

السؤال الأول: (٥ علامات) اقرأ الأبيات الشعرية التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها :
 فلما بلغت السنَّ والغاية التي إليها مدى ما كنتُ فيكَ أوْمَلُ
 جعلتَ جزائي منك جِبْهاً وغِلظةً كأنَّكَ أنتَ المُنعم المُتفضَّلُ
 زعمتَ بأنِّي قد كبرتُ وعبئتني ولم يمضِ لي في السنِّ ستون كَمَلُ
 فليتكَ إذ لم ترعَ حقَّ أبوتي فعلتَ كما الجار المجاور يفعلُ

- ١- من قائل الأبيات السابقة؟ . وإلى أي عصر ينتمي؟ .
- ٢- ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة؟
- ٣- ما معنى *جِبْهاً* : *غِلظةً*:
- ٤- استخرج من الأبيات:- أسلوب تمني: ، - ترادف:
- ٥- نوع كلمة " منعم " من المشتقات هو :

السؤال الثاني: (٣ علامات) من خلال دراستك لقصيدة " مرثية بيت المقدس " أجبني عن الأسئلة التالية:
 ١- قال الشاعر : وكم من دماءٍ أبيضت، ما دلالة العبارة السابقة:
 ٢- من هو قائل القصيدة؟
 ٣- اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من القصيدة:

ثالثاً- القواعد [٨ علامة]

السؤال الأول : عيّن الحال في الجمل الآتية، مبيّناً صاحبه وموقعه الإعرابي:

موقعه الإعرابي	صاحب الحال	الحال

- ١- يُقبَلُ الناس على التاجر الأمين واثقين بذمّته.
- ٢- لأنه يبيعهم سلعةً خاليةً من الغش.

السؤال الثاني: مثل لكل ما يأتي بجملة مفيدةٍ من إنشائك

- ١- حال مفردة:
- ٢- حال جملة اسمية:

السؤال الثالث: استخرج المنادى من الجمل الآتية وبيّن نوعه وعلامة بنائه أو إعرابه:

- ١- يا متسرّع، إن في العجلة الندامة.
- ٢- يا مطيعاً والديه، جُزيتَ خيراً.

نوع المنادى / علامة الإعراب أو البناء	المنادى

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً

- ١- أُعلِمَ الأجيال، أبشر بالفوز.
- ٢- قوموا لله قانتين.

ثالثاً- البلاغة (٤ علامات)

السؤال الأول: استخراج التشبيه من الجمل الآتية موضحاً أركانه كما في الجدول:

١- إنما نعمة قومٍ متعة وحياة المرء ثوبٌ مستعارٌ.

٢- ربّ ليلٍ كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
١-			
٢-			

رابعاً: الإملاء (علامتان)

السؤال الأول: صحح الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية

١- صلينا على رفات الميت.

٢- للّيمون فوائد غذائية.

٣- تبيؤُ المسؤوليه أمانه.

٤- هم قضاةٌ ثقاةٌ.

خامساً: العَرُوض (علامتان)

١- واضع علم العَرُوض هو: _____.

٢- قطع العبارة الآتية عروضياً : هُنا على صدوركم باقون.

خامساً: التعبير (٤ علامات)

اكتب في أحد الموضوعات الآتية، مراعيّاً أصول الكتابة، ووضوح الخط، وعلامات الترقيم:

١- السلامة المهنية، قواعد وشروط.

٢- تلخيص قصة ساحة الحناطير.

٣- القدس، محور القضية وجوهرها.

انتهت الأسئلة – تمنياتي بالتوفيق والنجاح

مدير المدرسة: أ.مصطفى عيسى.

معلمة المادة : لبابة شتيه.