



مجموع العلامات ( ٦٠ علامة )

أولاً: التعبير (٦ علامات)

**السؤال الأول:** اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية: (٦ علامات)

١. مقالة عن الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة.
٢. تقدّمتِ بطلّابِ لوظيفةٍ مُحاسِبٍ في إحدى الشَّرِكَاتِ، اكتبِ سيرتَكَ الذاتيةَ التي تُوهِّلكَ لِلْحُصُولِ عَلَى الوَظيفَةِ.

ثانياً : المطالعة (١٨ علامة)

**السؤال الثاني:** من موضوع (القدس روح فلسطين) (٩ علامات)

"...وَيَعْلَمُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ أَنَّ دُرَّةَ هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ وَرَوْحَهَا الْقُدْسُ الشَّرِيفُ، بَوَابَةُ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي اسْتَقْطَبَتْ بِفَضْلِهَا، وَشَرَفِ مَكَانَتِهَا، وَعِرَاقَةِ تَارِيخِهَا، الْعُقُولَ وَالْأَقْلَامَ، فَتَقَاطَرَ أَصْحَابُهَا عَلَى مَائِدَةِ بَرَكَتِهَا الْإِلَهِيَّةِ الْخَالِبَةِ، وَتَدَافَعَتْ مُؤَلَّفَاتُهُمْ، وَعَلَا صَرِيرُ أَقْلَامِهِمْ تَذَكُّرُ فَضَائِلِهَا، وَتَتَعَنَّى بِمَحَاسِنِهَا، وَكُلَّمَا كَتَبُوا، فَاضَتْ عَلَيْهِمْ خَزَائِنُهَا فَيُوضُّ الْبَرَكَةَ الرَّبَّانِيَّةَ، وَجَلَّلَتْهُمْ بِعِبَائِهَا الْقُدْسِيَّةِ، وَطَلَّتْ عَلَيْهِمْ مِنْ وَرَاءِ خِدْرِهَا بِطَهَارَتِهَا الْوَضَاءَةَ، فَجَلَا إِشْرَاقُهَا غِشَاوَةَ النَّفْسِ، وَأَشْعَلَ حُسْنُهَا جُذُوهَ الْمَحَبَّةِ، وَحَرَّكَ غَرَامَهَا قُلُوبَ الْمُحِبِّينَ وَالْمُبْدِعِينَ...".

اقرأ العبارة السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها.

١- اختر الصواب لكل مما يأتي مما بين القوسين: (٤ علامات)

أ- ما اللون الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟

١- الخاطرة. ٢- الخطبة. ٣- المقالة الأدبية. ٤- القصة.

ب- المقصود بـ "دُرَّةُ هَذِهِ الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ وَرَوْحُهَا":

١- القدس. ٢- الخليل. ٣- عكا. ٤- أريحا.

ج- مرادف (تقاطر):

١- تعاون. ٢- تقابل. ٣- تعاهد. ٤- تتابع.

د- صوت الأرقام يسمى:

١- صليل. ٢- صفير. ٣- صرير. ٤- حفيف.

٢- ماذا يعني الكاتب بوصفه القدس بوابة الأرض إلى السماء؟ (علامتان)

٣- وعلا صرير أقلامهم تذكُّر فضائلها، وتتعنَّى بمحاسنِها، وكُلَّمَا كَتَبُوا، فَاضَتْ عَلَيْهِمْ خَزَائِنُهَا فَيُوضُّ الْبَرَكَةَ الرَّبَّانِيَّةَ.

بين نوع الواو المخطوط تحتها في العبارة السابقة. (علامة)

٤- استخرج من العبارة السابقة محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامة)

٥- وضح التصوير في قوله: "وَأَشْعَلَ حُسْنُهَا جُذُوهَ الْمَحَبَّةِ". (علامة)

**السؤال الثالث: (٩ علامات)**

أجب عن الأسئلة الآتية:

(ثلاث علامات)

أ- إلى أي مدى يلتقي مفهوم السلامة المهنية مع تعاليم الدين الإسلامي؟

(ثلاث علامات)

ب- تحمل ساحة الحناطير معاني وذكريات مهمة في مسيرة تاريخ مدينة حيفا، وضّح ذلك.

(ثلاث علامات)

ج- بيّن أسوار عكا وأسوار القدس علاقة وثيقة، بيّن جوانب هذه العلاقة.

ثالثا: النصوص (١٢ علامة)

**السؤال الرابع: من نص (مرارة أب) (٦ علامات)**

غذوتك مولوداً وعلتك يافعاً  
تعل بما أذني عليك وتنهّل  
إذا ليلة نابتك بالشكو لم أبت  
لشكواك إلا ساهراً أتمل  
كأنّي أنا المطروق دونك بالذي  
طرقت به دوني وعيني تهمل  
تخاف الردى نفسي عليك وإنها  
لتعلم أنّ الموت حتم مؤجل

١- نختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (علامتان)

أ. تدل كلمة (أتمل) في البيت الثاني على:

١- الانتظار . ٢- القلق . ٣- الجفوة . ٤- اللامبالاة.

ب. معنى كلمة (الردى) في البيت الرابع:

١- الحرب . ٢- الأذى . ٣- الهلاك . ٤- الخطر.

ج. المعنى الصرفي لكلمة (المطروق) في البيت الثالث:

١- اسم فاعل . ٢- اسم مفعول . ٣- صيغة مبالغة . ٤- اسم مكان.

د- بين كلمتي (تعل) و(تنهل) في البيت الأول:

١- طباق . ٢- جناس . ٣- سجع . ٤- مقابلة.

(علامة)

٢- تناولت القصيدة قضية اجتماعية خطيرة، وضحتها، مبينا موقفك منها.

(علامتان)

٣- قال الشاعر: فلما بلغت السن والغاية التي إليها مدى ما كنت فيك أوّمل

جعلت جزائي منك جبهاً وغلظةً كأنك أنت المنعم المتفضل

وقال الشاعر معن بن أوس في قريب له: أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

فيا عجباً لمن ربيت طفلاً أقمه بأطراف البنان

وازن بين القولين من حيث المعنى، ثم بين أيهما أكثر تأثيراً من الآخر، ولماذا؟

(علامة)

٤- نوضح جمال التصوير في العبارة الآتية: إذا ليلة نابتك بالشكو.

لاحظ الصفحة التالية



السؤال الخامس: من نص (بُكائِيَّةٌ إِلَى أَبِي فِرَاسِ الحَمْدَانِي): (٦ علامات)

ما زِلْتَ تَرْجُفُ  
كُلَّمَا هَزَّتْكَ أَيَّامُ  
الضَّرَامِ  
وَأَبُوكَ مَقْتُولُ  
بَسِيفِ بَنِي أَبِيهِ  
وَأَنْتَ مَا بَيْنَ السَّهَامِ  
تُعْطِي لِفَوْضَى الْأَرْضِ بَعْضَ نِظَامِهَا  
وَتَقِيمُ حُلْمَكَ فِي النُّظَامِ  
دَعْ زُمَرَةَ الشُّعْرَاءِ  
فَوْقَ أَرَائِكَ الدُّلَّ  
"المنافق"  
يُنْشِدُونَ وَيَأْخِذُونَ  
وَيَكْذِبُونَ وَيَفْخَرُونَ  
وَأَنْتَ شَاهِدُ

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (علامتان)

أ- مِنْ دَوَائِبِ الشَّاعِرِ مُحَمَّدِ إِبرَاهِيمِ أَبُو سِنَّة:

١- أجراسُ المساء. ٢- حديقةُ الشتاء. ٣- وردُ الفصولِ الأخيرة. ٤- الروميَّاتُ.

ب- نوعُ الشَّعْرِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ الْقَصِيدَةُ:

١- الشَّعْرُ العَمُودِي. ٢- شَعْرُ التَّفْعِيلَةِ. ٣- الموشحاتُ. ٤- قصيدةُ النثر.

ج- وَقَعَ أَبُو فِرَاسٍ أُسَيْرًا فِي أَيِّدِي:

١- الفُرسِ. ٢- الرُّومِ. ٣- التُّرْكِ. ٤- المَغُولِ.

د- يَشِيرُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ إِلَى عَادَةٍ لَدَى الشُّعْرَاءِ قَدِيمًا خَالَفَهُمْ فِيهَا أَبُو فِرَاسٍ وَهِيَ:

١- الجرأةُ والشَّجَاعَةُ. ٢- الوضوحُ والصَّرَاحَةُ. ٣- المَدَاهِنَةُ والنَّفَاقُ. ٤- الجُبْنُ والخَوْفُ.

٢- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأسطر السابقة؟ (علامة)

٣- إلامَ يرمزُ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ إِبرَاهِيمَ أَبُو سِنَّةَ بِشَخْصِيَّةِ أَبِي فِرَاسِ الحَمْدَانِي؟ (علامة)

٤- ما زِلْتَ تَرْجُفُ كُلَّمَا هَزَّتْكَ أَيَّامُ الضَّرَامِ - ما زِلْتَ تَرْجُفُ كُلَّمَا هَزَّتْكَ أَيَّامُ الغرامِ. أَيُّ التَّعْبِيرِيْنِ أَنْسَبُ لِسِيَاقِ الْقَصِيدَةِ؟

ولماذا؟ (علامتان)

لاحظ الصفحة التالية



### رابعاً: القواعد اللغوية (١٢ علامة)

**السؤال السادس:** اقرأ العبارة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٢ علامة)

فلسطين أرضنا ومهوى أرواحنا، كانت **مَحْضِن** أنبل الثبلاء من الصحابة الأجلاء، والآلاف المؤلفة من الأبرار والشهداء الذين ضَمَخُوا ثرابها الطهور بدمائهم الزكية، وقدَّوها بأرواحهم **الطاهرة**، وهم يُنافحون عنها **الغزاة** العابرين الذين تعاقبوا عليها **طامعين**، وقد كرمها الله؛ بأن جعلها مهبط الأديان السماوية ومفتاح الاستقرار والسلام في هذا العالم. فيا فلسطين، أنت درة التاج للعروبة والإسلام.

أ- استخرج من العبارة السابقة: (٨ علامات)

- ١- اسم مكان، واذكر فعله.
  - ٢- اسم آلة، وبين وزنه.
  - ٣- فعلا مجردا، وبين نوعه.
  - ٤- فعلا مزيدا، وبين معنى الزيادة.
  - ٥- حالا جملة، وبين الرابط.
  - ٦- منادى، وأعربه.
  - ٧- اسم فاعل، وبين فعله.
  - ٨- اسم مفعول، وبين فعله.
- ب- أعرب ما تحته خط. (٤ علامات)

### خامساً: البلاغة (٦ علامات)

**السؤال السابع:** أجب عن الأسئلة الآتية: (٦ علامات)

أ- نعيّن أركان التشبيه فيما يأتي: (علامتان)

١- كأنّما الماء في صفاءٍ وقد جرى ذائب اللجين.

٢- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

ب- نُكوّن تشبيهاتٍ بليغةً من كلّ من التشبيهات الآتية:

١- الرجل ذو المروءة كالأسد يهاب وإن كان رايضاً.

٢- العلم كالنور يهدي كلّ من طلبه.

ج- نُكوّن تشبيهاتٍ، بحيثُ يكونُ فيها كلّ ممّا يأتي مُشَبَّهاً: (علامتان)

السيارة- الأم

### سادساً: العروض (٣ علامات)

**السؤال الثامن:** (٣ علامات)

أ- املأ الفراغ فيما يأتي بما يناسبه:

(علامة)

واضع علم العروض هو.....، وعدد البحور التي وضعها.....

(علامتان)

ب- قطع البيت الآتي، واكتبه كتابة عروضية:

يا ليل، الصب متى غده؟ أقيام الساعة موعده؟

لاحظ الصفحة التالية

سابعا: الإملاء (٣ علامات)

السؤال التاسع: (٣ علامات)

صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي: (٣ علامات)

١- -هاؤلاء معلمون ثِقاءة.

٢- من ما عانا المريض؟

٣- سيتفق ولات أمورنا إنشاء الله.

انتهت الأسئلة