

الدرس السادس: نَدْمُ حِصَان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
البراري	الغابات، الأراضي	أعظم	أكبر	يركض	يجري	رآه	شاهده
صارمة	قاطعة	أجر	جزاء	تمضي	تقضي	ساخراً	هازناً
ساخطاً	غاضباً						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الواسعة	الضيقة	يحيى	يموت	يفرح	يحزن	أعظم	أحقر، أصغر
سريعاً	بطيئاً	غني	فقير	أجاب	سأل	كثيراً	قليلاً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
غني	أغنياء	الرياح	الرياح	يوم	أيام	تاجر	تاجرون، تجار
حصان	أحصنة، حُصْن	خادم	خادمون، خدم، خدمة	مدينة	مدن، مدينتان، مدائن	نهر	أنهار، أنهر

• الأساليب اللغوية:

<p>يفرح أعظم الفرح يركض سريعاً كالرياح لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة استدراك</p>	<p>تفضيل تشبيه</p>	<p>لن أكون خادماً لأحد : نفي هل أستطيع أن أركض؟ استفهام لست محتاجاً إلى شعيرك : نفي</p>
--	------------------------	---

في البراري الواسعة كان حصاناً يحيى، ويفرح أعظم الفرح عندما يركض سريعاً كالرياح. رآه يوماً تاجرٌ غني، فأعجب به، وطلب إليه أن يعمل عنده، فيجرب عربه، لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة: لن أكون خادماً لأحد. قال التاجر: سأعطيك أجرًا شعيراً كثيراً، تسأله الحصان: وهل أستطيع أن أركض معاً الريح في البراري الواسعة؟ اجاب التاجر: سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخراً، وقال: لست محتاجاً إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطاً.

- ١- ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة؟ الحصان يرفض عرض التاجر
- ٢- أين كان الحصان يلهو ويلعب؟ في البراري الواسعة
- ٣- متى كان يفرح الحصان أعظم فرح؟ عندما يركض سريعاً كالرياح
- ٤- لماذا أعجب التاجر بالحصان؟ لأنه كان يركض بسرعة
- ٥- ما العرض الذي قدمه التاجر للحصان؟ وهل قبل طلبه؟ ولماذا؟ أن يعطيه شعيراً كثيراً
- ٦- لماذا سخر الحصان من التاجر؟ لأنه ليس بحاجة للشعير الذي سيقدمه التاجر فهو يستطيع أن يأكل العشب إذا جاع وأن يشرب من النهر إذا عطش

٧- لماذا غضب التاجر من الحصان أول مرة؟ لأن الحصان رفض عرضه

٨- كيف عاد التاجر لمدينته؟ ساخطاً على الحصان

٩- (يركض سريعاً كالريح). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الكاتب الحصان بالريح القوية

١٠- ما دلالة العبارة (لن أكون خادماً لأحد)؟

١١- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٢- حاك النمط اللغوي:

لن أكون خادماً لأحد. - سوف تمضي يومك في المدينة الجميلة.

سوف ينتصر الفلسطينيون في آخر المطاف

١٣- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

أعجب ب: أعجب المعلم بنتيجة الطالب

طلب إليه: بعد إعجاب المعلم بالطالب طلب إليه عمل موضوع يلقيه على الإذاعة.

أستطيع أن: أستطيع أن أحقق هدفي بالإرادة والعلم.

عاد إلى: عاد الحجاج إلى غزة بسلام

أجاب ب: أجاب الطالب السؤال بثقة

١٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

مضى شهر كامل من الإجازة ذهب

أمضيت وقتي في القراءة قضيت

أمضى الجراء سكينته حد

مضى المحامي عقداً وقع

١٥- اذكر نوع الأساليب التالية:

لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة. أسلوب استدراك

لن أكون خادماً لأحد. أسلوب نفي

لست محتاجاً إلى شعيرك. أسلوب نفي

يركض سريعاً كالريح. أسلوب تشبيه

هل أستطيع أن أركض؟ أسلوب استفهام

١٦- استخرج من الفقرة:

فعل ماضي كان فعل مضارع يحيا ظرف زمان عندما

حرف جر في كلمة تنتهي بـ تاء مربوطة الواسعة

١٧- مرادف: البراري الغابات، الأراضي أجر جزاء

١٨- مضاد: الواسعة الضيقة ضحك بكي

١٩- مفرد: براري برية

٢٠- جمع: حصان أحصنة، حصن نهر أنهار، أنهر

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تسقط	تنزل	المقبل	القادم	قابل	التقى	جر	سحب	تهلك	تموت

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
المقبل	المنصرم	جاء	شبع	عَلِمَ	جهل	قَبِلَ	رفض
تهلك	تعيش، تحيا	حزن	فرح	خَجَل	تجراً		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	الكلمة	المفرد
عام	أعوام	عربة	عربات	الأمطار	المطر

لَمْ تَسْقُطِ الْأَمْطَارُ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ، وَلَمْ يَنْبُتِ الْعُشْبُ، فَجَاعَ الْحِصَانُ جَوْعاً شَدِيداً وَعَلِمَ التَّاجِرُ بِذَلِكَ، فَقَابَلَ الْحِصَانَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا قَبِلْتَ جَرَّ عَرَبَتِي، فَسَأعْطِيكَ أَجْرَكَ شَعِيرًا عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَخْتَارَ: أَمَا أَنْ تَهْلِكَ جَوْعاً، وَأَمَا أَنْ تَجُرَّ عَرَبَتِي. قَالَ الْحِصَانُ بِحُزْنٍ وَخَجَلٍ: سَأَجُرَّ عَرَبَتَكَ.

١- لماذا جاع الحصان؟ لأن الأمطار لم تسقط في العام الذي تلا العام الذي قابل فيه التاجر

٢- بم خيّر التاجر الحصان؟ بالهلاك جوعاً أو أن يجر عربته

٣- ما ردة فعل الحصان بعد أن عاوده التاجر بالعرض ذاته؟ قال بحزن وخجل سأجر عربتك

٤- كيف استغل التاجر الفرصة في إخضاع الحصان للعمل معه؟

عندما لم تسقط الأمطار في العام المقبل ولم ينبت العشب فجاع الحصان.

٥- (تسقط في) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تسقط الدموع من العيون في المصائب

٦- اذكر الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة.

٧- ما الأجر الذي سيعطيه التاجر للحصان؟ شعيراً

٨- لم تسقط الأمطار. استبدل النفي بكلمة واحدة مع المحافظة على المعنى.

٩- (سأجر عربتك)، (سوف أجر عربتك). وضح الفرق بين التعبيرين.

١٠- حاك النمط اللغوي:

إما أن تهلك جوعاً وإما أن تجر عربتي.

إما أن تكون مجتهداً فتنجح وإما أن تتكاسل فترسب.

١١ - ما نوع الأساليب التالية:

لم تسقط الأمطار. أسلوب **نفي**

إذا قبلت جر عربتي فسأعطيك أجرك شعيراً. أسلوب **شرط**

لم ينبت العشب. أسلوب **نفي**

١٢ - مرادف: تسقط **تنزل** تهلك **تموت**

١٣ - مضاد: المقبل **المنصرم** قبل **رفض**

١٤ - مفرد: الأمطار **المطر**

١٥ - جمع: عام **أعوام**

١٦ - استخراج من الفقرة:

اسم إشارة **ذلك** اسم معنى **جوعاً، حزن، خجل** حرف جر **في** كلمة بها ضمير متصل **عربتك**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
راح	بدأ	اشتد	زاد، احتد	شوقه	حنينه	الرجوع	العودة
ماكراً	فيها دهاء	مجتهداً	غاضباً	عنق	رقبة	الإسطل	بيت الخيل
يرسل	يصيد	سهيلاً	صوت الحصان	يجر	يسحب	أسمح	أوافق
قبلت	وافقت	حيث ولدت	مكان نشأتي				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ذهب	عاد	أسمح	أمنع	ذليل	عزيز	اشتد	قل
محتد	هادئ	يبيع	يشترى	ولد	مات	حُر	عبد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ضحكة	ضحكات	طوق	أطواق	اسطل	استطبلات	حياة	حيوات
حُر	أحرار	عُنق	أعناق	لجام	ألجمة، أجم	عَبْد	عبيد
فم	أفواه	حرية	حريات	برية	براري		

• الأساليب اللغوية:

يرسل سهيلاً حزينا ليعلم إخوته : تعليل

إن الذي يبيع حرته مرة يظل عبداً : توكيد

لن أسمح لك بذلك : نفي

لقد أصبحت عبداً لي : توكيد

ذَهَبَ الْحِصَانُ مَعَ التَّاجِرِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَرَاحَ يَجْرُ عَرَبِيَّتَهُ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ اشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى الْبَرَارِيِّ فَقَالَ لِلتَّاجِرِ: أريدُ الرَّجُوعَ إِلَى الْبَرَارِيِّ حَيْثُ وُلِدْتُ، فَضَحِكَ التَّاجِرُ ضُحْكَةً مَآكِرَةً، وَقَالَ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ. اجابَ الْحِصَانُ مُحْتَدًا: انا حُرٌّ؛ أَفْعَلُ مَا أَشَاءُ، نَظَرَ التَّاجِرُ إِلَى الْحِصَانِ سَاخِرًا، ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَصْبَحْتَ عَبْدًا لِي مُنْذُ قَبِلْتُ بِوَضْعِ الطُّوقِ حَوْلَ عُنُقِكَ، وَاللَّجَامِ فِي فَمِكَ. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْحِصَانُ يَعُودُ إِلَى الْإِسْطَبْلِ ذَلِيلًا، وَيُرْسِلُ صَهِيلاً حَزِينًا؛ لِيُسْمَعَ أَخَوْتَهُ فِي الْبَرَارِيِّ: إِنَّ الَّذِي يَبِيعُ حُرِّيَّتَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظَلُّ عَبْدًا طِيلَةَ حَيَاتِهِ.

١- متى اشتد شوق الحصان لمكانه الأول (البراري)؟ بعد أيام من انتقاله للمدينة

٢- ماذا طلب الحصان من التاجر؟ أن يعود الى البراري حيث ولد

٣- ماذا كان رد التاجر على طلب الحصان؟ ضحك التاجر ضحكة ساخرة وقال: لن أسمح لك بذلك

٤- لماذا كان سهيل الحصان حزيناً؟ لأنه تذكر أيام حريته في البراري وكيف أنه كان يركض فيها طليقاً

واليوم هو عبد بهذا التاجر الانتهازي

٥- لماذا ندم الحصان؟ لأنه ترك حريته وعزته وأصبح عبداً عند تاجر انتهازي استغل حاجته

٦- لماذا كان يرسل الحصان سهيله الحزين؟ ليسمع إخوته في البراري

٧- ما الشيء الثمين الذي خسره الحصان عندما عمل عند التاجر؟ خسر حريته

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

٩- (إن الذي يبيع حريته). وضح الجمال في العبارة السابقة.

١٠- ما هو صوت كل من:

الحصان سهيل الحمام هديل الأسد زبير العصفور شقشقة

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

راحت منار إلى المنتزه ذهبت راح يجر عربته بدأ

سأحمل روعي على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى باطن اليد

يحرص المعلمون لتحقيق أكبر قدر ممكن من راحة التلاميذ في البيئة الصفية استقرار

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

لن أسمح لك. أسلوب نفي

لقد أصبحت عبداً لي. أسلوب توكيد

يرسل سهيلاً حزيناً ليمسح إخوته. أسلوب تعليل

إن الذي يبيع حريته مرة يظل عبداً. أسلوب توكيد

١٣- علام يدل التعبير:

ضحك التاجر ضحكة مأكرة.....

أنت عبد منذ قبلت بوضع الطوق حول عنقك.....

١٤- استخرج من الفقرة السابقة:

ضميراً متصلاً عربته، شوقه، أصبحت ضميراً منفصلاً أنا

القواعد الفعل الماضي

أكمل:

- ١- الفعل الماضي فعل حدث في الزمن **الماضي**
٢- الفعل الماضي لا يعرف بـ (ال) ولا **ينون** وقد يتصل بـ **ضمائر متصلة**
ضع خطأً تحت الفعل الماضي فيما يلي:

يدافع - **حافظ** - يسافر - **جاهد** - **استعد** - يدرس

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- (✓) الفعل الماضي هو فعل يحدث في الزمن الماضي.
٢- (×) الفعل الماضي ينون.
٣- (×) الفعل الماضي لا يتصل بالضمائر المتصلة.
٤- (×) الفعل الماضي يتصل بـ (أل).

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول: (على نمط السؤال الموجود في الكتاب)

درس	درست	درسنا	درست	درسا	درستم	درستما	درست	درسو	درسن
كتب									
سمع	سمعت	سمعنا	سمعت	سمعا	سمعتم	سمعتما	سمعت	سمعوا	سمعنا
لعب									

الدرس السابع: الوجبة السريعة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تعدها	تحضرها، تجهزها	يغلفه	يسوده	المرح	الفرح		
اللحوم المعالجة	اللحوم التي أضيفت إليها مواد أخرى	يتخيرون	يختارون				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تجتمع	تفترق	سريعة	بطيئة	تفتقر	غنية	الصحية	الضارة	اللحوم	اللحوم المعالجة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أسرة	أسرات، أسر	وجبة	وجبات	المطاعم	وجبات	المطاعم	وجبات	المطعم	وجبات
جو	أجواء			رقائق	رقائق	رقيقة	رقائق	المشروبات	المشروبات

● الأساليب اللغوية: لكن بعض الناس يفضلون : استدراك

تَجْتَمِعُ الاسرةُ، وَتَتَنَاوَلُ وَجِبَّتْهَا الصِّحِيَّةَ الَّتِي تُعِدُّهَا يَوْمِيًّا فِي جَوَاسِرِي، يُغْلَفُهُ المَرَحُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّعَادَةُ. وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الذَّهَابَ إِلَى المَطَاعِمِ أَوْ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى وَجِبَةٍ سَرِيعَةٍ، فَيُنَخِّرُونَ مَا لَدَى وَطَاطٍ مِنَ الاغذية والمشروبات، مِثْلَ: رَقَائِقِ البَطَاطَا، وَاللُّحُومِ المُعَالَجَةِ وَالمُعَلَّبَةِ وَالمَقْلِيَّةِ، وَالمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ.

١- كيف تجتمع الأسرة يومياً؟ تتناول وجبتها الصحية في جواً سري يغلفه المرح، والحب، والسعادة

٢- اذكر بعض الأطعمة والمشروبات التي يشتريها الناس من المطاعم والمحلات.

رقائق البطاطا واللحوم المعالجة والمعلبة والمقلية والمشروبات الغازية

٣- (يتخير من). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. يتخير أبي أصنافاً من الحلويات

٤- (لكن بعض الناس يفضلون الذهاب للمطاعم). ما نوع الأسلوب السابق؟ استدراك

٥- (لذ، طاب) العلاقة بين الكلمتين ترادف

٦- وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط:

تعد الأم طعام الفطور كل صباح تجهز، تحضر

يعد التاجر نقوده يحصي

يعد الأسماك من الأغذية المفيدة تعتبر

٧- مرادف: تعدها تحضرها، تجهزها المرح الفرح

٨- مضاد: سريعة بطيئة اللحوم المعالجة اللحوم الطازجة

٩- جمع: أسرة أسر، أسرآت جو أجواء

١٠- مفرد: المشروبات المشروب الأغذية الغذاء

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
نكهات	طعوم	ممارسة	عمل	ولاسيما	خصيصاً	المناعة	مقاومة الأمراض
الفيتامينات	مواد ضرورية لإتمام التغذية						

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تضاف	تنقص	تفتقر	تغني	الاستمرار	التوقف	السليبي	الإيجابي	جسم	أجسام، جسوم
الصغار	الكبار	تضعف	تقوى	مبكرة	متأخرة	قادر	عاجز	مرض	أمراض

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الوجبات	الوجبة	صبغات	صبغة	نكهات	نكهة	مواد	مادة	نشاطات	نشاط
كميات	كمية	ألياف	ليف	معادن	معدن	فيتامينات	فيتامين	أمراض	مرض
أجساد	جسد	أطفال	طفل	صغار	صغير				

هذه الوجبات تكون- في الغالب- مقلية، وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات، وتفتقر إلى الألياف والمعادن والفيتامينات التي يحتاجها الجسم لنمو سليم. والاستمرار في تناولها يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيئية الصحية، وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية، تبدأ بالتأثير السلبي على أجسادنا بالتدريج، ولا سيما أجساد الأطفال الصغار، فتضعف عندهم المناعة، وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة، كمرض السكري، وأمراض القلب والكبد، وأمراض العمود الفقري، والمفاصل...وعندها يصبح المرء غير قادر على ممارسة نشاطاته الحياتية بفاعلية.

١- ماذا يضاف إلى الوجبات السريعة؟

يضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات

٢- إلام تفتقر هذه الوجبات؟ إلى الألياف والمعادن والفيتامينات

٣- لماذا يؤدي الاستمرار في تناول الوجبات السريعة إلى مشكلات صحية؟

لأنها تكون مقلية وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة

٤- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟ مضار الوجبات السريعة وأثرها على الأطفال

٥- ما أثر الوجبات السريعة على الأطفال؟

تضعف عندهم المناعة وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة كمرض السكري وأمراض القلب والسكري وأمراض القلب

٦- (تهاجمهم الأمراض). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الأمراض بالجيش الذي يهاجمهم

٧- ما هي الأمراض التي تسببها الوجبات السريعة؟

السكري، أمراض القلب، أمراض الكبد، أمراض العمود الفقري، أمراض المفاصل

٨- اذكر أمراضاً أخرى قد تسببها الوجبات السريعة؟ مرض التهاب المعدة، التيفونيد، أمراض الكلى والمسالك البولية

٩- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

تضاف إلى.....

يحتوي على يحتوي الكتاب على معلومات قيمة يؤدي إلى يؤدي التدخين إلى السرطان

١٠- مرادف: المناعة مقاومة الأمراض ممارسة عمل

١١- مضاد: تضاف تنقص قادر عاجز

١٢- مفرد: الوجبات الوجبة معادن معدن

١٣- جمع: جسم أجسام مرض أمراض

١٤- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

سقط الشهيد في قلب المعركة وسط مرض القلب من أخطر الأمراض عضو في جسم الانسان

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
التوعية	الإرشاد والتنبيه	تقرع	ندق، نظرق	متعة	لذة	أنفع	أكثر لذة
تقهقر	ترجع	أشهى	أذ	الهلكة	الموت		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أنفع	أكثر ضرراً	الخطر	الأمان	الخير	الشر	الهلكة	الحياة
تقهقر	تقدم						

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد

• الأساليب اللغوية:

قد يكون فيما نشتهيه الهلكة : شك

إن مسؤولية التوعية : توكيد

أي متعة سنجدها في حياتنا؟ : استفهام

أَنَّ مَسْئُولِيَّةَ التَّوْعِيَةِ بِمَخَاطِرِ هَذِهِ الْوَجَبَاتِ مَسْئُولِيَّةٌ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْإِسْرَةِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْمَوْسَّاتِ ذَاتِ الْعِلَاقَةِ، وَوَسَائِلِ الْأَعْلَامِ، وَمِنَ الْخَيْرِ أَنْ نَفْرَعَ أَجْرَاسَ الْخَطْرِ الَّتِي نُنَبِّئُ بِهَا الشَّرَّ قَبْلَ وَقُوعِهِ وَإِنْ نَأْكُلَ وَنَشْرَبُ مَا هُوَ أَنْفَعُ، وَلَيْسَ مَا هُوَ أَشْهَى، فَقَدْ يَكُونُ فِي مَا نَشْتَهِيهِ الْهَلَكَةُ، وَإِيَّ مُتْعَةٍ سَنَجِدُهَا فِي حَيَاتِنَا بَعْدَ تَقَهُّرِ الصِّحَّةِ!

١- على من تقع مسؤولية التوعية بمخاطر الوجبات السريعة؟

تقع على الأسرة والمدرسة والمؤسسات ذات العلاقة ووسائل الإعلام

٢- اذكر وسائل الإعلام التي قد تساهم في التوعية بمخاطر الوجبات السريعة. المذياع، التلفاز، اللافتات، الإنترنت

٣- (تنبه إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تنبهنا المعلمة إلى الاهتمام بالنظافة

٤- (قد يكون فيما نشتهيه الهلكة). ما نوع الأسلوب السابق؟ أسلوب شك

٥- (الخير، الشر). بينهما علاقة تضاد

٦- وضح العبارة الآتية "علينا أن نأكل ونشرب ما هو أنفع وليس ما هو أشهى".

يجب علينا أن نختار الطعام المفيد الذي يحتوي على مواد غذائية صحية وليس الطعام الذي يكون مقدماً في

المحال التجارية.

٧- ما القيمة المستفادة من الدرس؟

.....
٨- (تقرع أجراس الخطر). وضح الجمال في العبارة السابقة.
.....

٩- حاك النمط اللغوي:

من الخير أن نقرع أجراس الخطر.

من واجبنا أن نحمي أوطاننا / من الخير الكبير أن نصمت في بعض الأحيان

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

إن مسؤولية التوعية. أسلوب توكيد

أي متعة سنجدها في حياتنا؟ أسلوب استفهام

قد يكون فيما نشتهيه الهلكة. أسلوب شك

١١- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

تقع فلسطين بين قارات العالم الثلاث توجد

تقع مسؤولية التوعية الصحية على الأسرة بالدرجة الأولى يجب

١٢- مرادف: التوعية الإرشاد والتنبيه أنفع أكثر فائدة

١٣- مضاد: الخطر الأمل الخير الشر

١٤- مفرد: مؤسسات مؤسسة أجراس جرس

١٥- جمع: خطر أخطار حياة حيوات، حيوان

المرضة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تراءت	ظهرت	يسببك	يعجبك	مرآها	رؤيتها	تتهادى	تمشي ببطء	رفق	حنان
بشاشتها	ابتسامتها	تعني	تهتم	ترجاها	طلبها	تُلبيه	تجيبه	تبطئ	تتمهل

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
تراءت	اختفت	بيضاء	سوداء	تتهادى	تسرع	تعني	تهمل	تأخذ	تعطي
دوماً	أحياناً	المريض	السليم	حالاً	مستقبلاً	تبطئ	تسرع	رفق	قسوة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ملاك	ملائكة	ثوب	أثواب، ثياب	مرآى	مرأى	غرفة	غرف، غرفات	ثنايا	ثنية
مريض	مرضى	حاجة	حاجات	حين	أحيان			مرض	مريض

• الأساليب اللغوية:

لا تبطئ بممشاها : نفي || إذا المريض ترجاها... تُلبيه : شرط

مِثْلَ الْمَلَكِ تَرَاءَتْ فِي ثَنَائِهَا
مِنْ عُرْفَةٍ تَتَّهَادَى فِي بَشَاشَتِهَا
إِذَا الْمَرِيضُ تَرَجَّاهَا لِحَاجَتِهِ
فِي الصُّبْحِ تَأْخُذُ فِي رِفْقِ حَرَارَتِهِ
بِبُضَاءٍ فِي ثَوْبِهَا يَسْبِيكَ مَرَّاهَا
لِعُرْفَةٍ تَعْنِي دَوْمًا بِمَرَضِهَا
حَالًا تُلْبِيهِ لَا تُبْطِئُ بِمَمْسَاهَا
حِينَ وَتَأْخُذُهَا أَيْضًا بِمَمْسَاهَا

١- من قائل النص السابق؟ أنس الطباع

٢- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة. المرضة ملاك يحرس المرضى

٣- كيف بدأت الممرضة في ثناياها؟ كملاك جميل

٤- ما لون ثوب الممرضة؟ وما أثره على من يراها؟ أبيض، من يراها يعجب بها فهي جميلة الثوب والمظهر

٥- ماذا تفعل الممرضة عندما يطلبها المريض؟ تلبيه في الحال ولا تبطئ الاستجابة لطلبه

٦- متى تأخذ الممرضة حرارة المريض؟ في الصباح وفي المساء

٧- (مثل الملاك تراءت). وضح الجمال في العبارة. شبه الشاعر الممرضة بالملاك الجميل الرحيم

٨- اشرح البيت الثاني بأسلوبك. تسير الممرضة ببطء من غرفة لأخرى والابتسامه مرتسمة على وجهها

الجميل ولا تتكاسل عن الاعتناء دوماً بالمرضى.

٩- حاك الأسلوب التالي:

لا يستسلم الشعب الفلسطيني.

لا نفطر في رمضان إلا بعد سماع آذان المغرب .

١٠- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

ترأت في: ترأت الفتاة بثوبها الجديد

تتهادى في: تتهادى السيارة في الشوارع الضيقة

ترجى لـ.....

١١- استخرج من الفقرة السابقة:

حرف جر في، الباء اسماً معرفاً بـ (أل) الملاك

فعلاً ماضياً ترأت ضميراً متصلاً ثناياها

١٢- مرادف: ترأت ظهرت ثلبيته تجيبه

١٣- مضاد: دوماً أحياناً تبطئ تسرع

١٤- مفرد: ثنايا ثنية مريض مريض

١٥- ما نوع الأساليب التالية:

إذا المريض ترجأها لحاجته. أسلوب نفي لا تبطي بممشاها. أسلوب شرط

١٦- (لا تبطيء بممشاها). احذف النفي مع المحافظة على المعنى.....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
رحيمة	عطوفة	تسليه	ثؤنسه	سجايها	أخلاقها	تواسي	تحفف

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
رحيمة	قاسية	ترعى	تهمل	مآثر	مساوئ	جادت	بخلت

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
رحيمة	رحيمات	قلب	قلوب	فتية	فتيات	سجايا	سجاية
حرب	حروب	جندية	جنديات	وقت	أوقات	مريض	مريض

رحيمة القلب في عطف وفي ادب هذي الفتية لا تحصى مآثرها استأدى السلم مرضاها بما انصفت فهي التي في الحمى جندية جمعت	ترعاه يوماً فتسليه سجايها جادت براحتها من أجل مرضاها كما تواسي بوقت الحرب جرحاها نبلاً وعطفاً ولطفاً في حناياها
--	--

١- ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟ صفات الممرضة

٢- ما صفات الممرضة كما وردت في الأبيات السابقة؟

رحيمة القلب، نبيلة، لطيفة، تجود براحتها من أجل المرضى

٣- اذكر أسماء مهن أخرى تعمل بها المرأة غير التمريض. طبيبة، معلمة، مهندسة، كاتبة

٤- (جاد ب) ضع التركيب اللغوي في جملة من تعبيرك. جاد المقاتل بدمه من أجل وطنه

٥- (السلم، الحرب) بينهما علاقة تضاد

- ٦- تضحى الممرضة براحتها من أجل راحة مرضاها. اكتب البيت الدال على ذلك. البيت الثاني
- ٧- ما دلالة العبارة (لا تحصى مآثرها).

٨- ما هو دور الممرضة في السلم والحرب كما ورد في البيتين الأخيرين؟
الممرضة تداوى مرضاها في السلم كما أنها تداوى الجرحى في الحروب

٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

تتميز الممرضة بالأدب التهذيب، الأخلاق الطيبة

قرأت قصة من الأدب العربي القصص، الكتابات

١٠- ما واجبك تجاه الممرضة؟ احترامها

١١- ما القيم المستفادة من النص؟

١٢- مرادف: رحيمة عطوفة سجايها أخلاقها

١٣- مضاد: ترعى تهمل جادت بخلت

١٤- جمع: رحيمة رحيمات وقت أوقات

١٥- مفرد: سجايا سجية مرضى مريض

١٦- حاك النمط اللغوي التالي:

هذي الفتية لا تحصى مآثرها. هذي الطالبة لا تتكاسل في دروسها

١٧- استخرج من الفقرة السابقة:

حرف جر الباء، في كلمة بها (أل) شمسية السلم كلمة بها (أل) قمرية القلب، الحرب

القواعد

الفعل المضارع

ضع خطأً تحت الفعل الماضي وخطين تحت الفعل المضارع:

هب - يبشر - يؤذن - استيقظت - أنعشت - درست - فرج - يأكل - ينام - ذهب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- ١- (×) الفعل المضارع يقبل التنوين.
- ٢- (×) الفعل المضارع يعرف بأل.
- ٣- (×) الفعل المضارع يحدث في الزمن الماضي.
- ٤- (✓) الفعل المضارع يبدأ بأحد الأحرف الآتية (ن، أ، ت، ي).

أكمل:

١- الفعل المضارع فعل يحدث في الزمن الحاضر أو المستقبل

٢- الفعل المضارع يبدأ بأحد الحروف ن، أ، ت، ي وتجمع في كلمة نأتى

٣- الفعل المضارع لا يعرف بـ (ال) ولا ينون

الإملاء

أكمل:

- ١- التاء المربوطة تنطق تاء عند تحريكها وهاء عند تسكينها وتكتب نقطتان فوقها.
 - ٢- الهاء تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها وتكتب بلا نقطتين وتكون أصلية.
- ضع خطأً تحت الكلمات المنتهية بتاء مربوطة وحطين تحت الكلمات المنتهية بهاء:

مسؤولية - تنبيه - وقوعه - العلاقة - مشتركة - نشتهيه
الدرس الثامن: جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سعادة	فرح	يتنازع	يختلف	ينبغي	يجب، يفترض	التنعم	الرفاهية	أنفس	نفس
النفور	الابتعاد	يربي	يعود	معايشة	تأقلم			حواس	حاسة

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سعادة	شقاء	يتنازع	يتفق	الجمال	القبح	نعمة	نقمة	مسألة	مسائل، مسائل
النفور	الاقتراب							نعمة	نعمت، نعم

• الأساليب اللغوية:

لا يتنازع: نفي || عود عينك النظر: أمر

ما يُحَقِّقُهُ الْجَمَالُ مِنْ سَعَادَةٍ فِي النَّفْسِ مَسْأَلَةٌ لَا يَتَنَازَعُ فِيهَا اثْنَانِ؛ فَالْجَمَالُ نِعْمَةٌ وَمُنْعَةٌ، يَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ عَلَى وُجُودِهِ فِي أَنْفُسِنَا، فَتَذَوُّقُ الْجَمَالِ وَالتَّعَمُّقُ بِهِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَرْءِ أَنْ يُرَبِّي حَوَاسَهُ عَلَى مُعَايِشَةِ الْجَمَالِ، وَالنَّفُورِ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ؛ لِذَا عَوَّدَ عَيْنَكَ النَّظْرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

١- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

٢- ماذا يحقق الجمال في نفس الإنسان؟ أن نربي حواسنا على معايشة الجمال والنفور من كل قبيح

٣- إلام يحتاج تذوق الجمال والتنعم به؟ يحتاج منا ان نربي حواسنا على معايشة الجمال

٤- كيف للإنسان أن يتذوق الجمال؟ تذوق الجمال يحتاج من المرء ان يربي حواسه.

٥- (الجمال نعمة ومنتعة). وضح ذلك. الجمال نعمة خلقها الله في هذا الكون وهي متعة ليتمتع بها كل صاحب ذوق

٦- (تذوق الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الجمال بالطعام الذي يذاق

٧- (قبيح، جميل). ما العلاقة بين الكلمتين؟ تضاد

٨- معنى عبارة (ألا يتنازع فيها اثنان) [متفق عليها - متباعدة - مختلف فيها]

٩- مضاد كلمة (نعمة) [هدية - جائزة - **نقمة**]

١٠- مضاد كلمة (حواس) [إحساس - حاسة - لذيذ]

١١- مضاد كلمة (قبيح) [سيء - الاقتراب - المحبة]

١٢- مرادف: سعادة **فرح** ينبغي **يجب، يفتر من**



- ١٣- مفرد: أنفـس نفس حواس حاسة
 ١٤- مضاد: سعادة شقاء الجمال القبـح
 ١٥- جمع: مسألة مآلات، مسائل نعمة نعـمات، نعم
 ١٦- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

يحتاج من يحتاج الطفل مصروفاً من والده
 يتنازع في.....

١٧- حاك النمط اللغوي التالي:

ينبغي أن نحرص على وجوده.

ينبغي أن نحافظ على مدرستنا

١٨- ما نوع الأساليب التالية:

لا يتنازع أسلوب نفي عود عينك النظر إلى ما هو جميل أسلوب أمر

١٩- فرّق في المعنى بين ما تحته خط:

عود عينك النظر إلى ما هو جميل حاسة البصر

أرسل العدو عيوناً على شعبنا جواسيس

شربت من عين الماء نبي

قال تعالى: "وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ".....

ينبغي على الطالب الاطلاع على الدرس قبل حل الأسئلة.....

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
حفيف الشجر	صوت الشجر	تيقن	تأكد، ثق	تجميل	تبشيع	بياض	سواد

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
سرير	أسرة	حديقة	حدائق، حدائق	بصر	أبصار	قمر	أقمار	نجوم	نجم
أم	أمهات	غرفة	غرف، غرفات	منزل	منازل	سما	سماوات	فعال	فعل
أذن	آذان	شعر	أشعار	مرآة	مرايا	بيت	بيوت	عصافير	عصفور
لون	ألوان	لسان	ألسن، ألسنة					شجر	شجرة

• الأساليب اللغوية: لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل: قصر

- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل: شرط || - ابدأ بتجميل نفسك: أمر

أبداً بتجميل سريرك، ومراتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينية في مدخل بيتك، اطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها وقمرها، أنظر إلى بسمة أمك فهي- أيضاً- جمال تحصل عليه بجميل فعالك. وكذلك اجعل أذنك تسمع كل جميل: الشعر والموسيقى الهادئة، وزفرقة العصافير، وحفيف الشجر...، ثم تقيناتك إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل؛ فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.

١- أين يكمن جمال السماء؟ في لونها وغيومها وغرب شمسها ونجومها وقمرها

٢- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

.....

- ٣- كيف نرسم البسمة على وجوه أمهاتنا؟ نرسمها بتجميل أفعالنا وتصرفاتنا
- ٤- كيف يربي الإنسان حواسه على تذوق الجمال؟ يبدأ بتجميل سريريه ومرتاه، وغرفته ويتأمل جمال الحدائق وبياض ياسمينه ويطلق عنان بصره في جمال السماء لونها، وغيومها وغروب الشمس.
- ٥- ما الأشياء الجميلة التي يجب أن نسمعها؟ الشعر، الموسيقى الهادئة، زقزقة العصافير، حفيف الشجر
- ٦- متى يتحدث اللسان عن كل شيء جميل؟ عندما يسمع الأشياء الجميلة
- ٧- (انظر إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. انظر الي السماء كيف تري النجوم.
- ٨- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٩- ما نوع الأساليب التالية:

- أبدأ بتجميل نفسك. أسلوب أمر
- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل. أسلوب شرط
- لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل. أسلوب قصر
- أطلق عنان بصرك. أسلوب
- انظر إلى بسمة أمك. أسلوب
- ١٠- مصاد: تجميل تبشيع بياض سواد
- ١١- جمع: سرير أسرة منزل منازل
- ١٢- مرادف: حفيف الشجر صوت الشجر تيقن تأكد، ثق
- ١٣- مفرد: نجوم نجم عصافير عصفور
- ١٤- وضح الجمال في العبارات التالية:

أطلق عنان بصرك شبه الكاتب البصر بالحصان الذي له رباط
يتحدث لسانك شبه اللسان بالإنسان الذي يتحدث

١٥- حاك النمط اللغوي التالي:

١- إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل

إذا استعنت بالله فلن تعجز

٢- أبدأ بتجميل سريرك

أبدأ

١٦- علام تدل هذه العبارة: (أطلق عنان بصرك في جمال السماء). تحديق النظر والتأمل

١٧- استخراج من الفقرة السابقة:

فعلاً مضارعاً تحصل، يحدث كلمة بها لام شمسية السماء اسم معنى جمال

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
اختر	أنتق	ينبعث	يفوح، يصدر	المتناغمة	المتفقة، المتناسقة، المنسجمة	أطيب	أزكى
اعتن	اهتم	كمال	تمام				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
جميل	قبيح	اعتن	أهمل	مظهر	مظاهر	باقة	باقات	ماء	مياه
كمال	نقصان			حذاء		جسد	أجساد		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ملابس	ملبس	الروائح	الرائحة	شعر	شعرة

- الأساليب اللغوية: - كن جميلاً: أمر
- لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح: قصر
- اختر... ليس المتناغمة: أمر
- إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة: شرط

كُنْ جَمِيلاً فِي مَظْهَرِكَ: اخْتَرِ الْمَلَابِسَ الْمُتَنَاسِقَةَ فِي الْأَلْوَانِ؛ فَبَاقَةَ الزُّهُورِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً وَاعْتَنِ بِنِظَافَةِ جَسَدِكَ، فَلَا يَنْبَغُ مِنْكَ إِلَّا أَطْيَبُ الرَّوَاحِ؛ فَإِنَّ أَطْيَبَ الطَّيْبِ الْمَاءَ، وَمِنْ كَمَالِ انْأَقَاتِكَ تَصْفِيفُ شَعْرِكَ، وَنِظَافَةُ حِذَائِكَ.

١- ما هي الفكرة الرئيسة للفقرة؟

٢- كيف يكون الشخص جميلاً في مظهره؟ باختياره الملابس المتناغمة في الألوان

٣- كيف يمتلك الإنسان الثقة بالنفس؟ إذا اكتسب الأناقة وجمال المظهر وجمال الخلق.

٤- ما هو أطيب الطيب؟ الماء

٥- (اعتن بـ) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. اعتن بأخيك الصغير

٦- من القيم المستفادة من الفقرة.

٧- ما نوع الأساليب التالية:

- كن جميلاً. أسلوب أمر
اختر الملابس المتناغمة. أسلوب أمر
إن لم تكن متناسقة لن تكون جميلة. أسلوب شرط
لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح. أسلوب قصر
إن أطيب الطيب الماء. أسلوب توكيد

٨- حاك النمط اللغوي التالي:

إن لم تكن متناسقة في ألوانها لن تكون جميلة. - كن جميلاً في مظهرك.

إن لم نثر في وجه العدولن تنال حريتنا ، كن متفانياً في عملك ، كن لطيفاً في ملبسك

٩- استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام قمرية الملابس، الألوان كلمة بها لام شمسية الزهور، الطيب

١٠- مرادف: اختر انتق

كمال تمام

- ١١- مضاد: جميل **قبيح** اعتن **أهمل**
 ١٢- جمع: مظهر **مظاهر** حذاء **أحذية**
 ١٣- مفرد: ملابس **ملبس** شعر **شعرة**

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
العيش	الحياة	السرور	الفرح	جميلة	قبيحة	يدخل	يخرج	أحسن	أسوأ
قدوة	نموذج	الأناقة	الجمال	الطمأنينة	القلق، الاضطراب	اكتسب	خسر	محبة	كراهية
				السرور	الحزن				

•الأساليب اللغوية:

إذا اكتسب المرء الأناقة : شرط || ما أحسن أن يكون المرء قدوة : تعجب

العَيْشُ فِي بَيْئَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخِلُ إِلَى النَّفْسِ السُّرُورَ وَالطَّمَأْنِينَةَ ، وَإِذَا اكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْإِنْفَاقَةَ ، وَجَمَالَ الْمَظْهَرُ وَجَمَالَ الْخَلْقُ وَحَسَنَ الْحَدِيثُ؛ اِمْتَلَأَتْ النَّفْسُ بِالنَّفْسِ، وَمَحَبَّةَ الْآخَرِينَ ، وَمَا أَحْسَنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ قُدْوَةً فِي صُنْعِ الْجَمَالِ، وَتَدْوِقَهُ أَيَّمَا يَكُونُ!

١- الفكرة الرئيسية للفقرة.

٢- ما أثر العيش في بيئة جميلة على النفس؟ **يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة**

٣- كيف يكون المرء قدوة في صنع الجمال؟

٤- متى يمتلك الإنسان الثقة بالنفس وحب الآخرين؟ **إذا اكتسب الأنافة وجمال المظهر وجمال الخلق**

٥- (يدخل إلى). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. **يدخل الانتصار الفرحة إلى قلوب المنتصرين**

٦- (صنع الجمال). وضح الجمال في العبارة السابقة.

٧- كيف يكون الإنسان جميل الخلق؟

عندما يلتزم بالأخلاق الحميدة كالصدق والوفاء والأمانة والبر وتجنب مساوئ الأخلاق

٨- (جمال، حسن). ما العلاقة بين الكلمتين؟ **ترادف**

٩- ما القيمة المستفادة من النص؟

١٠- ما نوع الأساليب التالية:

إذا اكتسب المرء الأنافة. أسلوب **شرط**

ما أحسن أن يكون المرء قدوة! أسلوب **تعجب**

١١- مرادف: العيش **الحياة** الأنافة **الجمال**

١٢- مضاد: جميلة **قبيحة** اكتسب **خسر**

القواعد

فعل الأمر

صنف الأفعال التالية حسب الجدول:

[تأمل- يتحرك - خرج - فَم - دَهَبَ - نَم - تتنافس - يأكل - اشرب - تناول - ترغب - تريد - كتب - وقفوا - اكتب - ارفع - عاشت - ردد - اسأل]

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية

أكمل حسب المثال:

الكلمة	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
النوم	نام	ينام	نم
القيام			
العمل			

أكمل:

١- فعل الأمر يطلب حدوثه في **المستقبل**

٢- فعل الأمر لا يعرف بـ **(ال) ولا ينون**

٣- قد يتصل بفعل الأمر ضمائر **متصلة**

أكمل بإضافة الضمير كما في المثال:

الفعل	افهم	افهما	افهموا	افهمن	افهمي
اكتب	اكتب	اكتبا	اكتبوا	اكتبن	اكتبي
ارحم	ارحم	ارحما	ارحموا	ارحمن	ارحمي

الإملاء

الناء المربوطة والهاء

صنف الكلمات التالية حسب الجدول:

[مكة - جيرانه - سعادة - نعمة - ألعابه - دراسته - منارة - عمله]

كلمة تنتهي بهاء	كلمة تنتهي بئاء مربوطة
جيرانه - ألعابه	مكة - سعادة
دراسته - عمله	نعمة - منارة

استخرج الأخطاء الواردة في العبارات الآتية وصححها:

١- زارت منار جدتها في القرية.

القرية

٢- زرعة مرام ورده في حديقته الجميلت.

زرعت، الجميلة

٣- تأمل الطبيعت الخلابة دائماً.

الطبيعة

الدرس التاسع: الذكري التي لن تموت

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
استرجع	أتذكر، أستعيد	الفرع	الخوف الشديد	أشلاء	قطع	عجل	سرعة
تشدني	تجذبني	الحيرة	الدهشة	يركض	يجري	غادرت	خرجت
الألم	الوجع	يغشى	يغطي				

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أجلس	أقف	أحب	أكره	يغشى	يكشف	صباح	مساء
مليء	فارغ	تطول	تقصر	الفرع	الأمان		

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صباح	أصباح، صباحات	يوم	أيام	جيب	جيوب	باب	أبواب
يد	أياد، أيدي	غربة	غربات	قلب	قلوب	مخيم	مخيمات
نفس	نفوس، أنفوس	مفتاح	مفاتيح، مفاتيح	ألم	آلام		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
ذكريات	ذكري	سنين	سنة	جثث	جثة	أصدقاء	صديق
أشلاء	شلو	جيران	جار	الوجوه	الوجه	القلوب	القلب

• الأساليب اللغوية:

لا تفارقني : نفي | لن تطول غربتي: نفي

فقد تركت كل ما أحب: توكيد | لم أستطع دفنهم: نفي

اجلس كل صباح هنا على باب هذا المخيم، استرجع ذكرياتي التي لا تفارقني منذ سنين، تأتيني كل يوم تشدني من يدي، وتأخذني الى هناك، الى صفا، فأجد نفسي واقفاً امام عتبة داري مستودعاً كل ما فيها عند الله حتى عودتي، لن تطول غربتي، هكذا اخبروني فقد تركت كل ما احب داخل داري، وأغلقت بابها، ووضعت المفتاح في جيبي، وحملت ذكرياتي، غادرت صفاً رغباً عني وقلبي مليء بالفرع والخيرة والألم. تركت خلفي جثث اصدقائي، وأشلاء جيراني، لم أستطع دفنهم؛ فالكل يركض، والخوف يغشى الوجوه، والألم يعتصر القلوب، ونحن نسير على عجل.

١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة؟ الكاتب يسترجع ذكريات صفا وأصدقائه الشهداء

- ٢- ماذا سميت السنة التي هجر فيها الفلسطينيون من بلادهم؟ عام النكبة
- ٣- ماذا كان يسترجع الكاتب وهو جالس على باب المخيم؟ ذكرياته التي لا تفارقه منذ سنين
- ٤- أين يجلس الكاتب كل صباح؟ على باب المخيم
- ٥- ما اسم المدينة التي تركها الكاتب مجبراً؟ مدينة صفد
- ٦- كيف كانت حالة الكاتب عندما هاجر من مدينته؟ كان قلبه مليئاً بالفزع والحيرة والألم
- ٧- ماذا ترك اللاجئ خلفه عندما هاجر من مدينته؟ جثت أصدقائه وأشلاء جيرانه
- ٨- لماذا لم يستطع الكاتب دفن أصدقائه وجيرانه؟
- لأنه كان يركض والخوف يغشاه والألم يعتصر قلبه وكان يسير على عجل
- ٩- (لم أستطع دفنهم). أثبت الجملة محافظاً على المعنى. عجزت عن دفنهم
- ١٠- هات من الفقرة ما يدل على أن الكاتب ترك مدينته مجبراً لا مختياراً.
- غادرت صفد رغباً عنى وقلبي ملئ بالفزع والحيرة والألم
- ١١- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟
- ١٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
"تأتيني كل يوم تشدني من يدي". يتحدث الكاتب عن [أمه- زوجته - ذكرياته]
الألم يعتصر القلوب. تعبير يدل على [المرض- الحزن - الغضب]
- ١٣- مرادف: استرجع أتذكر، أستعيد الحيرة الدهشة
- ١٤- مضاد: اجلس أقف أحب أكسره
- ١٥- مفرد: ذكريات ذكري القلوب القلب
- ١٦- جمع: صباح أصباح / صيحات غربة غربات
- ١٧- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:
أجلس على: أجلس في الحديقة على عشب أخضر
تأخذ إلى: تأخذنا السفينة إلى قاع البحر
وضعت في وضعت النقود في المحفظة
- ١٨- بين نوع الأساليب التالية:
لا تفارقتي. أسلوب نفي فقد تركت كل ما أحب. أسلوب توكيد
لن تطول غربتي. أسلوب نفي لم أستطع دفنهم. أسلوب نفي
- ١٩- ما دلالة التعبير:
لا تفارقتي منذ سنين
- قلبي مليء بالألم.....
- ٢٠- وضح الجمال في العبارات التالية:
ذكرياتي لا تفارقتي شبه الذكريات بانسان لا يفارق الكاتب
تشدني من يدي شبه الذكريات بانسان يشده من يده

حملت ذكرياتي شبه الذكريات بالشئ المادى الذي يحمل
 الخوف يغشى الوجه شبه الخوف بالغطاء الذي يغطى الوجوه
 الألم يعتصر القلوب شبه القلوب بالثمار الذي يعتصر

استرجع ذكرياتي

٢١- حاك النمط اللغوي التالي:

لن تطور غربتي.

لن

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
أعلم	أعرف	جوفاء	فارغة	مغلقة	مغطاة	أعلم	أجهل	جوفاء	مليئة

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
بقعة	بقعات، بقاع	وسادة	وسائد، وسادات	مخيم	مخيمات	أولاد	ولاد	وعد	وعود
						لاجئين	لاجئ		

• الأساليب اللغوية:

لم أكن أعلم : نفي

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَشِيخُ فِي دَارٍ غَيْرِ دَارِي، وَأَنْتِي سَأَنْجِبِ أَوْلَادِي فِي بُقْعَةٍ سَتَسَمَّى مُحَيِّمَ لَاجِئِينَ، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي سَأُحِبُّ مِفْتَاحَ دَارِي تَحْتَ وَسَادَتِي لِأَكْثَرِ مِنْ سِتِّينَ سَنَةً، لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَعْدَ سَتَكُونُ جَوْفَاءً، مُغْلَقَةً بِالْكَذِبِ.

١- لماذا لم يكن يعلم الكاتب بأنه سيشيخ في دار غير داره؟

لأنه لم يكن يتوقع بأن يترك داره مرغماً مجبراً ويخرج منها فزعاً حائراً

٢- ما اسم البقعة التي يعيش فيها الكاتب؟ مخيم لاجئين

٣- ما هي المدة الزمنية لغربة الكاتب؟ أكثر من ستين عاماً

٤- متى حدث تشريد الفلسطينيين من ديارهم؟ عام ١٩٤٨، ما عرف بالنكبة

٥- علام يدل قيام الكاتب بتخبئة مفتاح داره تحت وسادته؟ يدل على أن الكاتب ينتظر العودة بفارغ الصبر ظناً

منه بأن عودته ستكون قريبته

٦- ما القيمة المستفادة من الفقرة؟

٧- مرادف: أعلم أعرف جوفاء فارغة

٨- مضاد: جوفاء مليئة مغلقة مكشوفة

٩- مفرد: أولاد ولد لاجئين لاجئ

١٠- جمع: بقعة بقعات وسادة وسائد، وسادات

١١- ما نوع الأساليب التالية:

لم أكن أعلم. أسلوب نفي أن الوعد ستكون جوفاء. أسلوب

١٢- وضح الجمال في العبارات التالية:

الوعود مغلقة بالكذب شبه الوعود بشئ مادي يغطي ويغلف وشبه الكذب بالغطاء الذي يغطي هذه الوعود

لم أكن أعلم بأن الوعود ستكون جوفاء شبه الوعود بشئ مادي أو وعاء أجوف فارغ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
أرى	أشاهد	يجتاح	يقتحم	توالت	تتابعت	العاتية	الحقيقة
العاتية	الشديدة	ناصية	مقدمة الرأس				

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وطن	أوطان	كرم	كروم	ناصية	نواصي	نفس	نفوس
علم	أعلام	حلم	أحلام	زهرة	زهرات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أعداء	عدو	أيام	يوم	نسور	نسر	روابي	رابية	سنون	سنة

كُنْتُ أرى رَحْفَ الأعداءِ يَجتاحُ وَطْني، وَلكِنِّي كُنْتُ أَحَدْتُ نَفْسي أَنِّي سأعود. مَرَّتِ الأيَّامُ، وَتَوالتِ السَّنُونُ، وَأنا لَمْ أزلُ أَقبِعُ في مُخيمِ لاجئينَ، أَقفُ على ناصيةِ الحُلمِ وَأقاتِلُ، فَأنا على ثِقَّةٍ بِأَنَّا سَنَعُودُ، سَنَعُودُ مَعَ النُّسورِ المُحلِّقَةِ، سَنَعُودُ مَعَ الرِّيحِ العاتيةِ، سَنَعُودُ الى الكرمِ وَالزَّيتونِ، سَنَعُودُ؛ لِنَرْفَعَ عَلمَ فلسطينَ، الى جانبِ زَهرةِ الحَنونِ على روابينا الخُضراءِ.

١- ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟ الكاتب متيقن بأن حلم العودة سوف يتحقق يوما ما

٢- كيف وصف الكاتب هيئة عودته؟ وصفها بأن ستكون برفقة النسور المحلقة والريح العاتية

٣- أين كان ينوي الكاتب رفع علم فلسطين بعد عودته؟ سيرفحه إلى جانب زهرة الحنون فوق الروابي الخضراء

٤- (أقف على ناصية الحلم). وضح الجمال في العبارة السابقة. شبه الحلم بالإنسان الذي له ناصية

٥- تكررت كلمة (سنعود) أربع مرات. ما دلالة ذلك؟ يؤكد الكاتب على العودة

٦- سنعود مع النسور المحلقة. ما دلالة التعبير السابق؟

.....

٧- لماذا ذكر الكاتب الكرم والزيتون؟

.....

٨- ما القيمة المستفادة من النص؟

.....

٩- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟ إن نحافظ عليها وندافع عنها

١٠- بين نوع الأساليب التالية:

لكنني كنت أحدث نفسي. أسلوب

أنا سنعود. أسلوب

لم أزل أقبع. أسلوب

١١- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

أقف على أقف كل يوم على سطح المنزل أتأمل السماء

سنعود مع سنعود مع أحفادنا إلى فلسطين المحتلة

١٢- مرادف: أرى أشاهد العاتية الشديدة

١٣- مضاد: العاتية الخفيفة

١٤- مفرد: أعداء عدو روايي رابية

١٥- جمع: وطن أوطان زهرة زهرات

النصوص صرخة لاجئ

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مشرد	مهجر	ثائراً	منتفضاً، غاضباً	أعيش	أموت	مشرد	مستقر	مقيد	طليق، حر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صرخة	صرخات	لاجئ	لاجئون	مشرد	مشردون
ثائر	ثائرون، ثوار	متمرد	متمردون	مقيد	مقيدون

• الأساليب اللغوية:

لن أعيش مشرداً : نفي

انا لن اعيش مشرداً	انا لن اظل مقيداً
انا لي غدٌ وغداً سائزٌ	حفٌ ثائراً متمرداً

١- قائل الأبيات السابقة [أبو القاسم الشابي - هارون هاشم الرشيد - فوزي العنتيل]

٢- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

اللاجئ الفلسطيني يعلن بأنه لن يرضى بحياة الذل وسوف يعود لأرضه ثائراً منتفضاً

٣- هل يقبل الشاعر أن يعيش مشرداً؟ ولماذا؟ لا، فهو يسعى لأن يعود إلى وطنه الذي هجر منه

٤- كيف سوف يزحف الشاعر في الغد؟ ثائراً متمرداً

٥- لماذا قرر الشاعر أن يزحف ثائراً؟ لأن الأعداء قد سلبوا أرضه وأراد أن يثور عليهم

٦- على ماذا يدل قول الشاعر (أنا لن أظل مقيداً)؟

يدل على رفض الشاعر الشديد للقيد وعلى إصراره الشديد بأن ينتزع هذا القيد.

٧- ما دلالة قول الشاعر (أنا لي غد)؟

أي ان الشاعر يملك الغد المشرق الذي سيعيد فيه أرضه السلبية بعد أن على اعدائه

٨- قال الشاعر (سأزحف ثائراً) ولم يقل (سوف أزحف ثائراً). علام يدل ذلك.

٩- في البيت الأول عبارة تدل على رفض الشاعر للجوء، حددها. أنا لن أعيش مشرداً

١٠ - حاك النمط التالي:
لن أعيش مشرداً.

لن

١١ - مرادف: مشرداً مهجر ثائراً منتفضاً، غاضباً

١٢ - مضاد: أعيش أموت مقيد طليق

١٣ - جمع: صرخة صرخات ثائر ثائرون، ثوار

١٤ - ما نوع الأساليب التالية:

٢٥- لن أعيش مشرداً. أسلوب نفي أنا لن أظل مقيداً. أسلوب

المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
إعصار	أعاصير	عاصفة	عواصف	إعمار	دمار	أطمئن	أخاف	الطريق	المدى	تقتحم	تجتاح

• الأساليب اللغوية:

لن أخاف : نفي

انا لَنْ أخاف مِنَ العوا
صِف وَهِيَ تَجْتاحُ المدى
وَمِنَ الأعاصيرِ الَّتِي
تَرْمِي دماراً أسوداً

١- الفكرة الرئيسية للأبيات.

٢- ذكر الشاعر في البيتين شيئين لا يخاف منهما، ما هي العواصف والأعاصير القوية

٣- لماذا بدأ الشاعر بقوله (لن أخاف من العواصف) ثم قال (من الأعاصير) فقد قدم العواصف على الأعاصير؟
يدل على أنه لن يخاف من أعتى الأسلحة التي يستخدمها عدوه سواء كانت أسلحة عدوه كالعاصفة أو حتى كالأعصار

٤- (لن أخاف). وضح نوع الأسلوب السابق. أسلوب نفي

٥- (أسيراً جيشاً أوحداً). علام يدل قول الشاعر. يدل على أن الشعب الفلسطيني سيحرر وطنه بعد أن يتحد ويصبح أبناء الشعب بدأ واحدة في وجه أعدائهم.

٦- ما القيمة المستفادة من النص؟

٧- وضح الجمال في العبارات التالية:

العواصف تجتاح المدى شبه الشاعر العواصف بالجيش الجرار الذي يجتاح الطرق

الأعاصير ترمي دماراً أسوداً شبه الشاعر الدمار بالشيء المادي الذي يرمى

٨- فَرِّق في المعنى بين ما تحته خط:

العواصف تجتاح المدى الطريق

يستخدم الجزار المدى في تقطيع ذبيحته السكاكين

٩- مفرد: عواصف عاصفة أعاصير إعصار

١٠ - مضاد: دمار إعمار أخاف أطمئن

١١ - استخرج ضمير منفصل وبين نوعه

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سيداً	حرّاً	هيهات	اسم فعل بمعنى (تَعُدُّ)	أوحد	موحد

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد		
الحق	الباطل	الكبير	الصغير	الغد	اليوم	عزيز	ذليل	سيد	محتل	أنسى	أتذكر

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
صاحب	أصحاب	صانع	صانعون، صناع	حق	حقوق	سيد	سادة، أسياد	مواطن	مواطن
دنيا	دنا	عزيز	أعزة	جيش	جيوش	مُوَعِد	مواعيد		

انا صاحبُ الحقِّ الكبي
سأعيده.. وأعيده
سأزلزل الدنيا غداً
لي موعِدٌ في موطني

رِ وصانعٌ منه العدا
وطناً عزيزاً سيّداً
واسيرٌ جيشاً أوحداً
هيهات أنسى الموعداً

١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ الشاعر مُصير على حقه ويؤكد بأن الغد سوف يحمل معه جيشاً موحداً قوياً سوف يسترد هذا الحق

٢- ما الوطن الذي يقصده الشاعر في الأبيات؟ فلسطين

٣- اذكر البيت الذي على أن التشريد لم ينس الشاعر علي التحدي؟ لي موعِد في موطني هيهات أنسى الموعدا

٤- ماذا يعني الشاعر بالحق الكبير؟ حق العودة

٥- كيف سيعيد الشاعر وطنه؟ سوف يجهز جيشاً كبيراً متحداً وسوف يزلزل كيان عدوه ويمحوه من الوجود

٦- بم وصف الشاعر وطنه بعد تطهيره من الاحتلال؟ وصفه بأنه سيصبح وطناً معزراً مرفوعاً سيّداً متسيّداً

٧- هات من الأبيات ما يدل على ذلك (الوطن السليب ينتظر أبناءه الذين وعدوه بالتحير). البيت الرابع

٨- لماذا كرر الشاعر كلمة سأعيده سأعيده؟

٩- هناك حافز للشاعر على التحدي والمقاومة ذكر في البيت الأول. فما هو؟

أنه صاحب حق كبير ولا بد لصاحب الحق أن يناله.

١٠- ما القيمة المستفادة من النص؟

١١- ما دلالة التعبير (سأزلزل الدنيا غداً)؟ شبه نفسه بالزلزال سوف يزلزل الدنيا.

١٢- ما واجبك تجاه وطنك فلسطين؟

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

صانع منه الغدا شبه الشاعر الغد بالشيء المادي الذي يصنع

سأزلزل الدنيا غداً شبه الشاعر نفسه بزلزال سوف يزلزل الكون

١٤- مرادف: سيداً حراً أوحد موحد

١٥- جمع: صاحب أصحاب جيش جيوش

١٦- مضاد: الكبير الصغير أنسى أتذكر

١٧- حاك النمط التالي:

سأعيد وطناً عزيزاً سيداً.

سأعيد

القواعد

أكمل الفراغ بحرف جر مناسب:

[في- على - من - ب - إلى]

١- وجدت القلم علي الطاولة.

٢- الطلاب في الصف.

٣- ذهبت إلى المسجد مسرعاً.

٤- روى أبو هريرة عن النبي ﷺ الكثير من الأحاديث.

٥- كتب الطالب بقلم جديد.

٦- سافرت مريم من غزة إلى القدس.

أكمل:

١- أحرف الجر يأتي بعدها اسم [اسم- فعل]

٢- أحرف الجر لا تعرف بـ (ال) ولا تنون

٣- من الأمثلة على أحرف الجر من وإلى وفي وعن وعلى



الدرس العاشر: حياتنا والشبكة العنكبوتية

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تصاحبنا	ترافقنا	يصلنا	يربطنا	أروع	أجمل	نتصور	نتخيل	أحسننا	شعرنا
فلاة	صحراء	المعمورة	الأرض	اصطحاب	مرافقة	السبل	الطريق		

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
نسينا	تذكرنا	حياة	موت	يصل	يقطع	الجديد	القديم	أروع	أقبح

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
ظل	ظلال	فلاة	فلوات	شارع	شوارع	علم	علوم	ثقافات	ثقافات
حياة	حيوات	شبكة	شبكات	بيت	بيوت	ثقافة	ثقافات		
جهاز	أجهزة	خدمة	خدمات	عمل	أعمال				

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
السبل	سبيل	تسهيلات	تسهيل	مدارس	مدرسة	أماكن	مكان	جامعات	جامعة
أنحاء	نحو	أيدي	يد	معاهد	معهد	أحباب	حبيب	أصدقاء	صديق

- الأساليب اللغوية: - تصاحبنا كظلنا: تشبيهه / - لا نتصور حياتنا: نفي
 - إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي: شرط / - أحسننا كأننا في فلاة: تشبيهه
 - قد انقطعت: توكيد / - إنها الشبكة العنكبوتية: توكيد

تصاحبنا كظلنا، ولا نتصور حياتنا دونها، وأن حدثت ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي الذي يصلنا بها، أحسننا كأننا في فلاة وقد انقطعت بنا السبل، أنها الشبكة العنكبوتية (الانترنت).
 وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع، والبيت والعمل، وعندما نتزاور...، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا وأصدقائنا في كل أنحاء المعمورة...

- 1- أين تتواجد الشبكة العنكبوتية؟ في الشارع والبيت والعمل
- 2- ما هي فوائد الشبكة العنكبوتية؟
جعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة
- 3- ما هي التي تصاحبنا كظلنا ولا نتصور حياتنا دونها وفق رؤية الكاتب؟ الشبكة العنكبوتية (الانترنت)
- 4- ما الأماكن التي ترافقنا فيها الشبكة؟ الشارع، والبيت والعمل وعندما نتزاور
- 5- اذكر بعضاً من التسهيلات التي قدمتها لنا الشبكة العنكبوتية. جعلت العالم بين أيدينا، نتابع الأخبار، نطلع على الجديد في العلم والثقافة، نتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، نتواصل مع أصدقائنا
- 6- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية العالم بين أيدينا؟ حيث نتابع أخباره ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة
- 7- ما أهمية الشبكة العنكبوتية في المدارس والمعاهد؟ تقدم أروع التسهيلات في حياتنا وجعلت العالم بين

أيدينا، نتابع أخباره، نتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا.

٨- مرادف: تصاحبنا ترافقنا أحسنا شعرنا

٩- مضاد: نسينا تذكرنا الجديد القديم

١٠- جمع: ظل ظلال ثقافة ثقافات

١١- مفرد: السبل سبيل أنحاء نحو

١٢- ما نوع الأساليب التالية:

تصاحبنا كظلنا. أسلوب تشبيه يعرف أحداً أحداً. أسلوب

إن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوب. أسلوب شرط

أحسنا كأننا في فلاة. أسلوب تشبيه

قد انقطعت بنا السبل. أسلوب توكيد

إنها الشبكة العنكبوتية. أسلوب توكيد كأننا هم في فندق. أسلوب تشبيه

لكن هذه الشبكة سلبت. أسلوب استدراك

١٣- وضح الجمال في العبارات التالية:

تصاحبنا كظلنا شبه الكاتب الشبكة بالظل الذي يرافق الإنسان

وقد انقطعت بنا السبل شبه السبل بالخيط الذي ينقطع

جعلت العالم بين أيدينا شبه الكاتب العالم بالشيء المادي الذي تملكه الأيدي

١٤- حاك النمط اللغوي التالي: تصاحبنا كظلنا. بدت الشمس كقطعة ذهب جميلة.

١٥- ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك:

يصل ب: يصلني بصديقي علاقة حب وود قَدّم لـ: قدم المعلم لنا معلومات قيمة

تتواصل مع:

يؤدي إلى:

١٦- استخراج من الفقرة السابقة:

فعلاً مضارعاً تصاحب، نتصور فعلاً ماضياً حدث، نسينا

اسم معنى العلم حرف جر في، على



الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سلبت	سرفت	الإفراط	الإكثار	منعزل	منفرد، منطوٍ	التعلق	التمسك
هدف	غرض، غاية، وسيلة	لم شتاتهم	جمع تفرقهم	نقصر	نهمل	التفريط	الإهمال

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
سلبت	ردت	نقصر	نهتم	يعرف	يجهل	كثير	قليل
واجبات	حقوق	صعب	سهل	التعلق	ترك	دوماً	أحياناً

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شبكة	شبكات	درجة	درجات	عمل	أعمال	هدف	أهداف	فندق	فنادق
بيت	بيوت	أسرة	أسرات، أسر	آخر	آخرون	مائدة	موائد، مائدات		

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
عقول	عقل	واجبات	واجب	مواقع	موقع	أفراد	فرد	غرباء	غريب

• الأساليب اللغوية: - لكن هذه الشبكة: استدراك / - وكأنما هم في فندق: تشبيه / - لا يعرف أحد أحدًا: نفي

ولكن هذه الشبكة سلبت عقول كثير منّا، ووصل التعلق بها الى درجة الأمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، والإفراط دوماً يؤدي الى التفريط، ففي العمل ينشغل كثير منّا بالشبكة العنكبوتية عن القيام بواجباته الوظيفية، ويظل يتصفح المواقع، واحداً بعد آخر بلا هدف، وفي البيت أصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر، ومن الصعب لم شتاتهم على مائدة طعام، فأصبحوا في البيت غرباء، وكأنما هم في فندق، فلا يعرف أحد أحدًا.

- ١- ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ **سلبات الشبكة العنكبوتية وأثرها على المجتمع**
- ٢- ما الآثار السلبية الناجمة عن سوء استخدام الشبكة العنكبوتية بإسراف؟ **جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، الانشغال عن واجباتنا الوظيفية / انعزال أفراد الأسرة وافتراقهم وأصبح من الصعب جمعهم**
- ٣- (سلبت عقول كثير منّا). وضح الجمال في العبارة السابقة. **شبه العقول بشيء مادي يسلب**
- ٤- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية أفراد الأسرة غرباء؟ **لأن الجميع ينغزلون ويصعب جمعهم على مائدة الطعام**
- ٥- ما العلاقة بين (ترسل) و(تستقبل)؟ **تضاد**
- ٦- ما رأيك فيمن يجلسون أمام الجهاز طويلاً؟ **لا يعجبني حفاظا على النظر**
- ٧- حاك النمط التالي:

أصبحوا في البيت غرباء. - الإفراط يؤدي دوماً إلى التفريط

٨- بين نوع الأساليب التالية:

لكن هذه الشبكة. أسلوب **استدراك** وكأنما هو في فندق. أسلوب **تشبيه**
لا يعرف أحد أحدًا. أسلوب **نفي**

٩- مرادف: سلبت سُرقت هدف غرض، عناية، وسيلة

١٠- مضاد: كثير قليل واجبات حقوق

١١- جمع: شبكة شيكات غريب غرباء

١٢- ضع التراكيب التالية في جملة من تعبيرك:

نقصر في يجب أن لا نقتصر في أداء واجباتنا

يؤدي إلى يؤدي الكذب إلى مشكلات كبيرة

وصل إلى وصل الطالب إلى النجاح

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
يخدق	ينظر بتمعن	يقض	يوقظ	يُكشر	يعبس	يدمر	يخرب

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
كبير	صغير	نسارع	نتباطاً	ترسل	تستقبل	سوء	حسن
المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة
يبني	يهدم	يبني	يهدم	يبني	يهدم	يبني	يهدم

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
الزيارات	الزيارة	أحبة	حبيب	مضاجع	مضجع	اللقاءات	اللقاء
تماثيل	تمثال	علاقات	علاقة	المناسبات	المناسبة	رسائل	رسالة
المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة
عمل	أعمال	عمل	أعمال	عمل	أعمال	عمل	أعمال

حتى الزيارات واللقاءات في المناسبات تأثرت بشكل كبير نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم، هذا يحدق في جهازه، وهذا يزور المواقع وهذه ترسل الرسائل، ثم تستقبلها، وهذا يضحك، أو يكشر وحده وهذه تحدث نفسها وحدها... ما نخشاه أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همأ يقض مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية، ويهدم أعمالنا.

١- كيف أثرت الشبكة العنكبوتية على اجتماعات الناس والأصدقاء؟ أثرت بشكل كبير، نذهب لزيارة أحببتنا،

فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم

٢- (تأثر ب). ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. تأثرت بجمال القصة

٣- (يزلزل علاقاتنا الاجتماعية). وضع الجمال في العبارة السابقة.

شبه العلاقات الاجتماعية بالأرض التي تزلزل

٤- مرادف: يحدق ينظر بتمعن يدمر يخرب

٥- مضاد: كبير صغير سوء حُب

٦- مفرد: الزيارات الزيارة علاقات علاقة

٧- ما العلاقة بين الكلمات التالية:

(ترسل، تستقبل) تضاد (يضحك، يكشر) تضاد

٨- (تتحول إلى تماثيل لا تتكلم). احذف النفي محافظاً على المعنى. نتحول إلى تماثيل صامتة

٩- استخرج من الفقرة السابقة: حرف جر إلى فعلاً ماضياً تأثرت اسم إشارة هذا، هذه فعلاً مضارعاً نتحول

القواعد أحرف العطف

أكمل:

١- أحرف العطف تربط بين الكلمات والجمل

٢- من أحرف العطف و و أو و ف و ثم

٣- أحرف العطف لا تعرف بـ (ال) ولا تتون

املاً الفراغات الآتية بما هو مناسب فيما يلي:

[ثم- و - أو - في - على - من - إلى - ف]

١- سافر تيسير غزة القدس.

٢- توجد كنيسة المهد بيت لحم.

٣- أخي المسلم، أقم صلاتك أنجز أعمالك.

٤- وجدت مرام الكتاب الحقيقية.

٥- الصلاة الصوم من أركان الإسلام.

٦- العصفور الشجرة.

الإملاء

اقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الجدول:

وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع والبيت والعمل وعندما نتزاور، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا نتابع أخباره ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا في كل أنحاء المعمورة.

كلمات مختومة بتاء مفتوحة	كلمات مختومة بتاء مربوطة	كلمات مختومة بالحاء	كلمات تبدأ بلام شمسية	كلمات تبدأ بلام قمرية	حرف جر