

تنتأ الإسلام (ست درجات)

| | | | |
|----------|---|-----------------|---------------|
| (درجتان) | تضع دانياً حوت بحر الإمامة الضخيمة فيما يأتي | | |
| (%) | 32. حدّ دعوى (إلى التعريف على التعريف للقرية قبل اللام: | | |
| | أ. لكتب ولا لفظ | ب. لفظ ولا لكتب | ج. لكتب وتلفظ |
| (%) | 33. الكلمة التي تشير بتمام نطقها من بين الكلمات الآتية: | | |
| | أ. الزعيا | ب. الولة | ج. قصة |
| (%) | 34. (مجان العاصموت عيا... الإسمن): العزف المناسب لعزء الفراغ: | | |
| | أ. ث | ب. ل | ج. ع |
| (%) | 35. الكلمة المنطقتة من بين الكلمات الآتية: | | |
| | أ. العمل | ب. المحبة | ج. السلام |
| | د. الأمان | | |

36. نكتشف الخطأ في الجمل الآتية ثم نصحّحه: (درجتان)

| الجملة | الخطأ | تصحّحه |
|-------------------------------|-------|--------|
| - زارة أمل صديقتها المريضة. | | |
| - كتب الطالب واجباً بخط جميل. | | |

37. نكتب ما يُعلى علينا: (درجتان)

.....

.....

د- حفظ النصوص: أكمل مما تحفظ.

18- البيت الأول من نص وُلد الهُدَى:

19- من قصيدة: (هي وبلاغي) البيت التالي لقوله:

فألت: سألتك بالفرام الأول أجمع قلبك لي وكلّ هواك لي؟

ثانياً- القواعد والتطبيق (اثنتا عشرة درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة: (4 درجات)

20- "وإذا نلتى عودك ارتبك المنى فَمَنْضَتْ تُرْتِبُ شَأْنَهُ كَمَا لِي وَزَنَ كَلِمَةً: (تنتلى): (½)

أ- تفعّل ب- تفعّلن ت- تعلّن ث- تفعّل

21- الفعل المجرد من الفعل (يَسْلَمُن) هو: (½)

أ- سَلَمُن ب- سَلَمَن ت- سَلَن ث- سَلِن

22- (نافس المتسابق حتى النهاية) الفعل نَافَسَ في الجملة: (½)

أ- ثلاثي مزيد بحرفين ب- ثلاثي مزيد بحرف ت- مجرد رباعي ث- رباعي مزيد بحرفين

23- حروف الزيادة في الفعل (اقتضرت): (½)

أ- الهمزة فقط ب- الهمزة والتاء ت- الهمزة والتاء والتضعيف ث- الهمزة والتضعيف

24- ﴿وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرَ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى﴾ المصدر (عنى) في الآية السابقة يدل على: (½)

أ- اضطراب ب- مرض ت- عيب ث- امتناع

25- "الحقّ عالي الرُكن فيه مظفّر في الملك لا يعلو عليه لواء" اسم الفاعل في البيت السابق: (½)

أ- لواء ب- عالي ت- الرُكن ث- مظفّر

26- اسم المفعول في الكلمات الآتية هو: (½)

أ- غامض ب- وُضُوح ت- مرامينا ث- مرهون

27- الإنسان المُهذَّبُ مُختارٌ كلامه غيرٌ مكثارٍ منه". صيغة المبالغة في الجملة السابقة: (½)

أ- مكثار ب- مختار ج- المهذّب د- الإنسان

| | |
|---|--|
| ثباتاً: الإملاء | (خمس درجات) |
| 32- الجملة التي اشتملت على (ما) استفهامية هي: | (½) |
| أ- حاتم سينظر الفريق يهدر النقاط | ب- ما قصر اللاعبون في أدائهم. |
| ج- نفذ اللاعبون ما طلب منهم ففلأروا | د- ما يصدُر من تعبيات فتجب الالتزام بها. |

33- أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

- (لا شيء يعدل فرحة النجاح) (علّن سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة شيء) (½)

.....

- أين زيد أنت؟ (علّن سبب حذف همزة ابن في الجملة) (½)

.....

- استمتع بالأجواء الربيعية الدافئة. (اكتشف الخطأ الإملائي في الجملة وصوّبه) (¼)

.....

34- اكتب ما يعلى عليك: (3)

.....
.....
.....
.....

ب- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

المثفلوطي أديب من أدباء مضر المشهورين، نبغ في الشعر والكتابة، وصاغ مجموعة من الزوايا الأجنبيّة المترجمة في قالب أدبي، اشتهر بكتاب: النظرات والغبرات، وأبذغ في خاطرته: مناجاة القمر، التي رسمها بأسلوب أدبي متين، معتمداً على التصوير البياتي.

28- استخرج من القطعة:

(3 درجات)

فعلًا مجرداً:

اسم مفعول:

صيغة مبالغة:

(3 درجات)

29- أعرّب ما تحته خط:

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---------|
| أديب | |
| مجموعة | |
| التصوير | |

(درجة واحدة)

30- زن الكلمتين المخطوطين:

أ- قُلِ الْحَقُّ وَلَوْ عَلَىٰ نَفْسِكَ. (.....)

ب- الفَرَزْدَقُ من شعراء العصر الأموي. (.....)

31- أجب وفق المطلوب.

- هات مصدر الفعل (حاوَز) في جُمْلَةٍ من تعبيرك: (½)

.....

- من علامات المرض الوَجْه. (أعمل بعصير مناسب) (½)

7- ما النتيجة التي تراثت على قرار أم حبيبة؟

(½)

8- مرادف: (ثبوء) مضاد: (تستجيب) (1)

(½)

9- (وهو ما زال قلعة للشرك) العبارة السابقة تدل على:

| | | | |
|-------------------|------------------|--------------------|----------------------------|
| أ- تكبر أبي سفيان | ب- ضعف أبي سفيان | ج- إضرار أبي سفيان | د- سيادة أبي سفيان في مكة. |
|-------------------|------------------|--------------------|----------------------------|

10- (وهو أمر لا تفعله ولو شبط لخذها عن عظمها بأمنشاط من حديد)، أجد صياغة العبارة السابقة مستخدماً أسلوب القصر. (1)

(7 درجات)

ج- النصوص والبلاغة: من نص: (وُلد الهُدَى) للشاعر: أحمد شوقي

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| بك تشر الله السماء فزيتت | وتضوعت يسكاً بك الغبراء |
| وبدا مخياك الذي قسنته | حق وغرته هدى وخياء |
| وعليه من نور النبوة زونق | ومن الخليل وهديه سيماء |

11- من المخاطب في الأبيات السابقة؟ (1)

12- اشرح البيت الثاني شرحاً أدبياً وافياً. (1)

13- مفرد: (قسنتات) جمع: (الغبراء) (1)

14- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة: (1)

| | | | |
|-------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| أ- الفخر والإعجاب | ب- المدح والثناء | ت- السعادة والسرور | ث- الشكر والعرفان |
|-------------------|------------------|--------------------|-------------------|

15- اشرح الإطناب وبين صورته في: تقوم الأوتروا على خدمة اللاجئين الفلسطينيين والطلبة في مدارسها" (1)

16- وضح الإيجاز، وانكر نوعه في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ﴾ (1)

17- انكر مثلاً على الإيجاز بالقصر. (1)

35- اكتب مقالة ذاتية عن قيمة النظافة، مبيناً أثر الالتزام بها والمحافظة عليها على الفرد والمجتمع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة