

هـ- جفط النصوص:

(1)

19- أكتب بما تحفظ البيئ الأول من نص (الجيل).

(½)

20- من نص (رؤيا) أكتب البيئ الثاني لقول الشاعر:

(½)

إني رأيت جرادة مطروحة في سبخة منهوكة الأعضاء

ثانياً- القواعد اللغوية:

(عشر درجات)

اختر الإجابة الصحيحة:

(4 درجات)

21- ما يأتي علامات بلاغم ما عدا:

(½)

أ- يتلوهي بهاء      ب- فوك (ال) التعريف      ج- فوك التوبين      د- نخون خزب الحز

22- علامة النصب الأصلية بالإنشاء:

(½)

أ- الياء      ب- الألف      ج- الفتحة      د- الواو

23- قرأت قصة منمتعة عن الأمانة. الكلمة المخطوطة:

(½)

أ- مزفوعة      ب- منصوبة      ج- مخزومة      د- مخزورة

24- نون جمع المذكر السالم:

(½)

أ- ساكنة      ب- منسومة      ج- مفتوحة      د- مكسورة

25- الجموع الآتية جموع مؤنثة سالمة عدا:

(½)

أ- تشببات      ب- عاملات      ج- مسافات      د- أقوات

26- لم تصل طائرة المسافرين في مؤعدها. الفعل المضارع (تصل):

(½)

أ- حنبلي      ب- مخزوم      ج- مزفوع      د- منصوب

27- الفعل المجزؤ من الأفعال الآتية:

(½)

أ- وعد      ب- استلنج      ج- لمتقع      د- تصافح

28- القاضيان حكما بين المتخاصمين بالعدل. الضمير المتصل بالفعل (حكما):

(½)

أ- واو الجماعة      ب- نون النسوة      ج- ألف الاثنين      د- نا المتكلمين

هـ- جفط النصوص:

(1)

19- أكتب بما تحفظ البيت الأول من نص (الجيل).

(½)

20- من نص (رؤيا) أكتب البيت الثاني لقول الشاعر:

(½)

إني رأيت جرادة مطروحة في سبخة منهوكة الأعضاء

ثانياً- القواعد اللغوية:

(عشر درجات)

اختر الإجابة الصحيحة:

(4 درجات)

21- ما يأتي علامات بلاغم ما عدا:

(½)

أ- يتلوهي بهاء      ب- فوك (ال) التعريف      ج- فوك التوبين      د- نخون خزب الحز

22- علامة النصب الأصلية بالأسماء:

(½)

أ- الياء      ب- الألف      ج- الفتحة      د- الواو

23- قرأت قصة منمتعة عن الأمانة. الكلمة المخطوطة:

(½)

أ- مزفوعة      ب- منصوبة      ج- مخزومة      د- مخزورة

24- نون جمع المذكر السالم:

(½)

أ- ساكنة      ب- منسومة      ج- مفتوحة      د- مكسورة

25- الجموع الآتية جموع مؤنثة سالمة عدا:

(½)

أ- تشبثات      ب- عاملات      ج- مسافات      د- أقوات

26- لم تصل طائرة المسافرين في مؤعدها. الفعل المضارع (تصل):

(½)

أ- حنبلي      ب- مخزوم      ج- مزفوع      د- منصوب

27- الفعل المجزئ من الأفعال الآتية:

(½)

أ- وعد      ب- استلنج      ج- انتقع      د- تصافح

28- القاضيان حكما بين المتخاصمين بالعدل. الضمير المتصل بالفعل (حكما):

(½)

أ- واو الجماعة      ب- نون النسوة      ج- ألف الاثنين      د- نا المتكلمين

أربعاً - التَّعبِيرُ:

(خمس درجات)

38- اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر تتحدث فيها عن أهمية المكتبات العامة من مدارس، وحقائق، ومؤسسات، وشوارع، وبين كيفية المحافظة عليها.

.....

.....

.....

.....

.....

خامساً - الخط:

(درجتان)

39- اكتب الجملة الآتية مرتين، مرة بخط الشيخ، ومرة بخط الرفع.

يسعى العلماء لإيجاد حلول عملية لأنواع التلوث البيئي جميعها.

خط الشيخ: .....

خط الرفع: .....

(التتبع الأسننة)

ج- من ترمس (سناهل الحكمة):

(أ) إن في الحكمة عظة وعبرة، ودافعا يرفع قلوبها أو سامعها إلى الإقبال على الفضيلة، ويتبعها عن الرذيلة، ولذا نرى الحكم معطفاً على جذران الكثير من المنازل والمحال التجارية أو المؤسسات.

9- أين تقع الحكم؟ ..... (1)

10- نخني من الحكم الكثير من القوائد، وضح ذلك. (1)

11- مصاد كلمة (الفضيلة): ..... ، مفرد كلمة (جذران): ..... (1)

12- إن في الحكمة عظة وعبرة. نوع الأسلوب ..... (½)

13- لماذا نرى الحكم معطفاً على جذران الكثير من المنازل. ما دلالة التعبير؟ (½)

د- من نص (أهلاً بالضيف):

(أ) وقدم له ما تستطيع من القرى عسولاً، ولا تخبذ بما هو هالك

فقد قيل بيت سالف متقيدم تداونة زينة وعمرؤ ومالك

بشاشة وجه العزه خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك

14- من آداب استقبال الضيف التي أشارت إليها الأبيات: (1)

..... و .....

15- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً. (1)

.....

16- أكتب مرادف (تداونة) ..... ، جمع (وجه) ..... (1)

17 - بشاشة وجه العزه خير من القرى. عرر عن المعنى مستخدماً أسلوب الأمر. (½)

.....

18 - اذكر جملة مستفادة من النص. (½)

.....

كُن جميلاً في مظهرِك، اختر الملابس المتناغمة في الألوان، اغتنِ بنظافة جسدك، فلا يتبعثُ منك إلا أطيب الزواجح، ومن كمال أناقتك تصفيف شعرك ونظافة حذائك. العيشُ في بيئة جميلة يُدخِلُ إلى النفس السرور والطُمأنينة، وإذا اكتسب المرءُ الأناقة وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث، امتلكت الثقة بالنفس، ومحبة الآخرين، وما أحسن أن يكون المرءُ قُدوةً في صنْع الجمال، وثقُوقه أينما يكون!

9. ما الذي يجعل الإنسان وثقاً بنفسه مكتسباً محبة الآخرين؟

(1)

مبدعون

10. كيف تكون قُدوةً في صنْع الجمال في مدرستك؟

(1)

11. نستخرج من الفقرة السابقة أسلوب تعجب.

(½)

12. ما مضاد (المتناغمة)؟

(1)

13. اغتنِ بنظافة جسدك، فلا يتبعثُ منك إلا أطيب الزواجح، حاك النمط اللغوي.

(½)

د- من نص: (عهد الطفولة) (4 درجات)

وبناء أخواح الطفولة تحت أعشاش الطيور  
تنبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور  
ونظن نركض خلف أسراب الفراش المستطيرز  
لا نسامُ اللهُو الجميل وليس يذركمنا الثُور

14. ماذا يعن الأطفال عندما تهدم أخواح الطفولة؟

(1)

15. اكتب البيت الذي يحمل المعنى الآتي: الأطفال يلعبون دون ملل.

(1)

16. مرادف (المستطيرز):

(1)

17. (تنبني فتهدمها الرياح) شبه الشاعر الرياح بـ

(½)

18. (فلا نضج ولا نشور) ما دلالة التعبير السابق؟

(½)

19. حفظ النصوص:

(1)

تعمل الأبيات الآتية من نص (المعرضة).

بيضاء في ثوبها يسبيك مزأها.

من عُرْفَةِ تنهادى في نشاطتها

ثانياً - القواعد والتطبيقات

(عشر درجات)

نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:					
20. هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن:					
أ. الفعل	ب. الاسم	ج. الحرف	د. ليس مما سبق	(1/2)	
21. الجملة التي تبدأ باسم في الجمل الآتية هي:					
أ. نحن نؤدي ما علينا من واجبات.	ب. ذهب هدى في رحلة منزلية.	ج. في المساء تعود الطيور إلى أعشاشها.	د. كن شاكرًا لربك حامدًا على نعمائه.	(1/2)	
22. الجملة التي خلت من اسم العلم فيما يأتي:					
أ. ذهب هدى في رحلة ترفيهية.	ب. غرة تشتهر بزراعة الحمضيات.	ج. الجزائر فطر عربي شقيق.	د. ما أجمل زرقه السماء.	(1/2)	
23. من علامات الاسم ما عدا واحدة:					
أ. التنوين	ب. الجر	ج. مقترن بزمن	د. يقبل دخول (ال) التعريف	(1/2)	
24. مجموعة ضمائر المخاطب فيما يأتي:					
أ. ( هو، هي، هما )	ب. ( أنت أنتما، أنتم )	ج. ( نحن، أنا، هم )	د. ( هي، أنتما، نحن )	(1/2)	
25. جميع الكلمات الآتية أصلت بها الضمائر إلا واحدة:					
أ. معهم	ب. صدورهم	ج. علمهم	د. سكت	(1/2)	
26. الجملة التي بدأت بفعل ماضٍ:					
أ. أجاب الحصان مختنأ.	ب. ينظر الرجل إلى الحصان ساخرًا.	ج. قم والحق بدرب الفائزين.	د. اعبد ربك وكن من الشاكرين.	(1/2)	
27. مجموعة أحرف الجر هي:					
أ. ( ثم، أو، ف )	ب. ( ثم، في، الباء )	ج. ( ثم، الكاف، على )	د. ( من، إلى، عن )	(1/2)	
نقرأ القطعة الآتية، ثم نجيب المطلوب في الجدول:					
يعيش سعيد في قرية صغيرة قرب البحر، أراد أن يعلم ابنة الصيّد، وفي المساء قال لابنه عمر: جهّز نفسك غدا لرحلة صيد جميلة، انطلقا صباحاً وقد أعدا الغدّة، رزقهما الله بصيّد وفير، ثم عادا إلى المنزل مسرورين.					
28. نستخرج من الفقرة:					
( 3 درجات )					
فعلًا مضارعاً	فعل أمر	فعلًا ماضيًا	اسم علم	حرف عطف	حرف جر

نُجيب حسب المطلوب مع الضبط بالشكل:

(3 درجات)

29. زار حامد قرية جده الجميلة. .... (نحوّل الفعل الماضي إلى مضارع)
30. أمي وأبي أحببني كثيراً. .... (نعمل الفراغ بضمير متصل مناسب)
31. هدية الأم. .... (نحوّل الاسم المخطوط إلى ضمير مناسب)

نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:			
32. عُدَّ دخول (ال) التعريف على الحروف الشمسية فإنّ اللام:			
(درجتان)	(%)		
أ. تُكْتَبُ وتُلْفَظُ	ب. لا تُكْتَبُ وتُلْفَظُ	ج. تُكْتَبُ ولا تُلْفَظُ	د. لا تُكْتَبُ ولا تُلْفَظُ
33. الكلمة التي تنتهي بهاء مغلقة من بين الكلمات الآتية:			
(درجتان)	(%)		
أ. كُرَاسَة	ب. طَاوِلَة	ج. مَعَارِفُه	د. طَالِبَات
34. الكلمة المنتهية بتاء مبسوطة مما يأتي:			
(درجتان)	(%)		
أ. وصلت	ب. الوقفة	ج. القصة	د. قلمه
35. الكلمة المختلفة من بين الكلمات الآتية:			
(درجتان)	(%)		
أ. الأمل	ب. الرضا	ج. الطيبات	د. الصلوات
36. نكتشف الخطأ الإملائي في الجمل الآتية ثم نصححه:			
(درجتان)			

الجملة	الخطأ	تصححه
- وضع المعلم كُتْبَةً على الطاولة.		
- يَرزُقُ اللهُ المؤمنين جُدّاً النعيم.		

37. نُكْتَبُ ما يُعَلَى عَلَيْنَا:

(درجتان)

.....

.....

38. نكتشف الكلمة الرائدة ونضع تحتها خطاً في القطعة الآتية:

أتى فصل الربيع بعد انتهاء فصل الشتاء، ليكون الليل تمهيداً لقدم فصل الصيف، فنجد سقوط الأمطار الكثيرة في فصل الشتاء، تنمو النباتات بفضل تلك المياه البتروول، فنجد أن الأزهار تصبح متفتحة الجبال، والجو معتدل، والسماء مزينة باللون الأزرق الصافي الخالي من الغيوم الأنعناك.

39. خامساً - الخط: نكتب ما يأتي بخط النسخ الجيد مرتين:

(درجتان)

أقبلن على النفس واستغنن فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم إنسان

.....  
 .....

انتهت الأسئلة