

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول
للسف السادس

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة ونصف
المدرسة:
اسم الطالب/ة: الشعبة:

أولاً : الاستماع

استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:
الأسئلة:

- أ- لماذا جاء الناس إلى أبي بكر؟
ب- كانت العير لـ

أ- علي بن أبي طالب.	ب- أبي بكر الصديق.	ج- عثمان بن عفان.	د- عمر بن الخطاب.
---------------------	--------------------	-------------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- خلافة أبي بكر.	ب- جود عثمان وكرمه.	ج- البر والزيت.	د- عير عثمان.
-------------------	---------------------	-----------------	---------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

الحسد منبغ الكراهية والحقد، ومفسدة للصدقة، والمنازعات التي تحدث بين كثير من الناس هي نتيجة لهذه الآفة الكبيرة، لذا عليك الابتعاد بقدر كاف عنه، وقد أوصى معاوية ولده: " يا بُنَيَّ إِيَّاكَ وَالْحَسَدَ، فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ فِيكَ قَبْلَ أَنْ يَتَّبِعَ فِي غَيْرِكَ، وَيَقُولُ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: " إِنَّ أَوَّلَ ذَنْبٍ عُصِيَ بِهِ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ كَانَ بِسَبَبِ الْحَسَدِ".

الأسئلة:

- ١- لماذا نهى الإسلام عن الحسد؟
٢- الفكرة العامة الأنسب للقطعة:

أ- الحسد آفة من آفات المجتمع.	ب- الحقد والكراهية تفسد الصدقة.
ج- الإسلام ينهى عن الحسد.	د- وصية معاوية لولده.

- ٣- (تحدث بين) ضع التركيب في جملة من تعبيرك.
٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

- أ- تميّر الطالب بقدر من الذكاء. ()
ب- للمعلم قدر كبير في المجتمع. ()

ثالثاً / القراءة من درس (مدينة من بلادي فلسطين .(الناصرة))

تقع المدينة في قلب الجليل الأدنى (الأسفل)، وتلقب بعروس الجليل، وهي نقطة التقاء سهل مرج ابن عامر بمنطقة الجليل الأعلى الجبلية، تبعد عن مدينة القدس حوالي مئة كيلو متر، تحيط بها جنين، وطبريا، وبيسان، وعكا، وحيفا؛ لذا أصبحت - بعد أحداث النكبة عام ١٩٤٨م - مركزاً ثقافياً وإدارياً للفلسطينيين .

- ١- أين تقع مدينة الناصرة؟
- ٢- اذكر المدن التي تحيط بمدينة الناصرة.
- ٣- (تحيط ب) ضع التركيب في جملة من تعبيرك.
- ٤- (الأدنى) (الأعلى) العلاقة بينهما
- ٥- (لذا أصبحت مركزاً ثقافياً) علاقتها بما قبلها
- ٢- أجب حسب فهمك من دُروس القراءة:
- أ- من درس (الإحسان يصنع الإنسان)
- كيف قابل الرجل الثري الإحسان بالإحسان؟
- ب- من درس (التلوث الصوتي)
- ٢- ما الآثار السلبية المترتبة على التطور الصناعي والحضاري؟

رابعاً / النصوص

من نص (الجليل) :

سلاّم على زين القرى والحوضر
ومن هاجروا منها ومن لم يهاجر
يمر بنا اسم المرج: مرج ابن عامر
فنطرب لاسم المرج: مرج ابن عامر
ونحسبهُ أرضاً بعيداً منالها
وتضيقُ بها ذرعاً جمالُ المسافرِ

- ١- لمن وجّه الشاعرُ تحيته؟
- ٢- مرادف (نحسبهُ) جمع (المرج)
- ٣- (زين القرى والحوضر) وضّح جمال التصوير
- ٤- حاك النمط التالي: ولو طفلةً من عندنا مسّ شعرها نسيمٌ لمسّ المرج ظلّ الضفائر.
- ولو
- ٥- الحفظ اكتب ممّا تحفظ :
- أ- من نص (أهلاً بالضيف) إذا المرء وافى منزلاً منك قاصداً
- ب- من نص (رؤيا) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
- إني رأيتُ جرادةً مطروحةً
في سبخةٍ منهوكةٍ الأعضاء

خَامَسًا / الْقَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمِيعُ مَا يَأْتِي عِلَامَاتُ لِاسْمٍ مَا عِذَا:

أ- قَبُولُ التَّنْوِينِ.	ب- دُخُولُ حَرْفِ الجَرِّ.	ج- دُخُولُ حَرْفِ الجَزْمِ.	د- الِ التَّعْرِيفِ.
--------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------

٢- المَثْنَى يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ _____ عَلَى آخِرِهِ:

أ- وَاوٍ وَتُونٍ.	ب- أَلِفٍ وَتُونٍ.	ج- يَاءٍ وَتُونٍ.	د- (ب + ج).
-------------------	--------------------	-------------------	-------------

٣- جَمْعُ المَوْثَبِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ أَكْثَرَ بِزِيَادَةِ _____ عَلَى مُفْرَدِهِ.

أ- يَاءٍ وَتُونٍ.	ب- أَلِفٍ وَتَاءٍ.	ج- وَاوٍ وَتُونٍ.	د- أَلِفٍ وَتُونٍ.
-------------------	--------------------	-------------------	--------------------

٤- العِلَامَةُ الأَضْلِيَّةُ لِلنَّصْبِ الأَسْمَاءِ هِيَ:

أ- الضَّمَّةُ.	ب- الكَسْرَةُ.	ج- الواوُ.	د- الفَتْحَةُ.
----------------	----------------	------------	----------------

٥- (لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ) الفِعْلُ المُضَارِعُ (يَضِيعُ) حُكْمُهُ:

أ- الجَزْمِ.	ب- الرَّفْعِ.	ج- النَّصْبِ.	د- الجَرِّ.
--------------	---------------	---------------	-------------

٦- (قَاتَلَ الفِلَسْطِينِي الأَعْدَاءَ) الفِعْلُ المَخْطُوطُ (قَاتَلَ) :

أ- مُجَرَّدٌ ثَلَاثِي.	ب- مَزِيدٌ بِحَرْفٍ.	ج- مُجَرَّدٌ رُبَاعِي.	د- مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ.
------------------------	----------------------	------------------------	--------------------------

٧- (الطَّالِبَاتُ ذَاكِرْنَ ذُرُوسَهُنَّ) الضَّمِيرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ (ذَاكِرْنَ):

أ- تُونُ النِّسْوَةِ.	ب- أَلِفُ الأَثْنَتَيْنِ.	ج- وَاوُ الجَمَاعَةِ.	د- تَاءُ المُتَكَلِّمِ.
-----------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------

٨- الكَلِمَةُ المُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الفَرَاغِ فِي الجُمْلَةِ (قَابَلْتُ صَدِيقِي بِفَرَحٍ وَ _____):

أ- سُرُورٌ.	ب- سُرُورٌ.	ج- سُرُورًا.	د- سُرُورٍ.
-------------	-------------	--------------	-------------

٢- أَقْرَأِ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

إِذَا أَرَادَ الإِنْسَانُ يَوْمًا أَنْ يَمْتَلِكَ كَثْرًا لَا يَضِيعُ، فَعَلَيْهِ بِكِتَابٍ مُفِيدٍ يَحْوِي عُلُومًا نَافِعَةً وَوَاضِحَةً؛ كَيْ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَقَتَّمَا يُرِيدُ، فَيَزِدَادُ رَصِيدَهُ فِي حِسَابَاتِ المَعْرِفَةِ، وَرَبَّمَا يَحْصُلُ عَلَى مَعْلُومَةٍ تَفْتَحُ لَهُ خَزَائِنَ الأَمْوَالِ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

جَمْعًا _____ نَوْعًا _____ اسْمًا مُجْرورًا _____ فِعْلًا مُجَرَّدًا _____
فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا _____ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا _____.

٢- مِثْلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ:

مَثْنَى	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

سادسًا / الإملاء

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عَدَا:

١- أَلُّ التَّعْرِيفِ.	ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي.	ج- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ.
------------------------	----------------------------------	------------------------------------	------------------------------

٢- _____ حَيْرَانِنَا طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- ابْن.	ب- بِنَةٌ.	ج- بَن.	د- ابْنَةٌ.
----------	------------	---------	-------------

٣- الْكَلِمَةُ الَّتِي بَهَا وَآؤُ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ- عُمَر.	ب- سَعِيد.	ج- دَاوُد.	د- سُلَيْمَان.
-----------	------------	------------	----------------

٢- اَكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ :

سَابِقًا / التَّعْبِير

اَكْتُبْ فِئْرَةً فِي حُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ تَتَخَدَّتْ فِيهَا عَنْ رِحْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ.

ثَامِنًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ :

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِحَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فِيهِلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي.

النَّسْخُ

الرَّقْعَةُ

انْتَهتِ الْأَسْئَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

مُلْحَقُ نَصِّ الْاِسْتِمَاعِ.

أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خَلَاةِ أَبِي بَكْرٍ، فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ جَاءُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا: إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمَطِّرْ، وَالْأَرْضَ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الْهَلَكَ، فَمَا نَصْنَعُ؟ فَقَالَ لَهُمْ: اضْبِرُّوا، فَإِنِّي أَرْجُو اللَّهَ أَلَّا تُمْسُوا حَتَّى يُفْرِجَ اللَّهُ عَنْكُمْ. فَلَمَّا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ وَرَدَ الْخَبْرُ بِأَنَّ عَيْرًا لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ جَاءَتْ مِنَ الشَّامِ مُحَمَّلَةً بُرًّا وَزَيْتًا، فَلَمَّا جَعَلَهَا عُثْمَانُ فِي دَارِهِ قَالَ: إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هَذِهِ الْعَيْرُ صَدَقَةً لِلَّهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

مُلْحَقُ قِطْعَةٍ الْاِمْلَاءِ.

الْعَيْشُ فِي بَيْتَةٍ جَمِيلَةٍ يُدْخَلُ إِلَى النَّفْسِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ، وَإِذَا اِكْتَسَبَ الْمَرْءُ الْأَنْفَاقَةَ، وَجَمَالَ الْمَنْظَرُ، وَحُسْنَ الْحَدِيثِ، اِكْتَسَبَ النِّقْمَةَ بِالنَّفْسِ، وَحُبَّ الْآخِرِينَ.