

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم

غرب غزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الصف: التاسع الأساسي

المبحث: اللغة العربية

الزمن: ساعة ونصف

الطالب:

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - للعام الدراسي 2017 - 2018 م - مجموع العلامات: (60) - التاريخ: ١٦/١٢/٢٠١٧ م

أولاً- التعبير (٦ علامات)

□ اكتب مقالة أدبية تدور حول واحد من الموضوعين الآتيين: (٦ علامات)

- (١) يقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): "تَكَلَّمُوا تُعْرَفُوا؛ فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ".
(٢) يقول أحمد شوقي: وإذا النساءُ نشأنُ في أمية رضع الرجالُ جهالةً وخمولا

ثانياً- المطالعة (١٨ علامة)

□ السؤال الأول: (من سورة نوح): (٦ علامات)

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا (٥) فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا (٦) وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا (٧)﴾

- اقرأ الآيات السابقة، ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:
(١) اذكر مرادف كلمة (اسْتَعْشَوْا).....، ضد (فِرَارًا).....، الأوزن الصرفي لكلمة (يَزِدْهُمْ).....، سبب رسم الهمزة على نبرة في كلمة (دُعَائِي). (علامتان)
(٢) استخرج من الآيات السابقة:
أ- أسلوب نداء، مبيّنًا غرضه.....
ب- أسلوب قصر، ذاكرًا وسيلته.....
(٣) ما دلالة قوله تعالى: ﴿إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا﴾؟ (علامة)
(٤) قدّم نوح -عليه السلام- لقومه أدلة تشير إلى أحقية الله بالعبودية، وضّح ذلك. (علامة)

□ السؤال الثاني: (هجرة النورس الخريفية). (٤ علامات)

"لَكِنَّ نَافُورَةَ الدَّمِ الْمُتَفَجِّرَةَ مِنْ صَدْرِهِ كَانَتْ أَسْرَعَ مِنْ أَنْ يُكْمَلَ سُؤَالُهُ، فَاحْتَضَنَ الرَّمْلُ الْمَفْرُوشُ بِالْحِنَاءِ جَسَدَهُ الصَّرِيحَ وَالْمَغْسُولَ بِمَاءِ الْبَحْرِ."

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة داخل الأقواس: (علامة)
أ- المعنى الصرفي لكلمة (المتفجرة): (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - مصدر ميمي)
ب- قضى سعيدٌ خمس سنواتٍ من عمره في: (صيد السمك - الغربة عن الوطن - السجن - الاستمتاع بجمال النورس)
(٢) ما المقصود بـ (الحناء) في قول الكاتب "فاحتضن الرملُ المفروشُ بالحناءِ جسده الصريح"؟ وما رأيك؟ (علامة)

(٣) "لم يُجرّد الإنسانُ الفلسطينيُّ رغم معاناته- من الأمل، كيف تحقّق ذلك من خلال القصة؟ (علامة)

(٤) إلامَ ترمز عبارة "الفرق كبير بين من يأكل السمك وبين من يصيده"؟ (علامة)
□ السؤال الثالث: (٨ علامات)

- استحضِر الموضوعات الواردة في كتاب المطالعة، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:
(١) ميّز الأساليب الآتية:

- أ- كلما تذكرتُ اصفرارَ وجوههم تَخَلَّلتْ أركانُ نفسي.....
ب- ما أشبه اليومَ بالأمس!.....
(٢) وظّف التركيب (تكتظ ب) في جملة من إنشائك.....
(٣) "أيها القمرُ المنيرُ، إنك أنرتِ الأرضَ: وهادها ونجادها"، ما نوع المحسن البديعيّ في العبارة السابقة؟
(٤) "من أمن العقاب أساء الأدب". ما المقصودُ بالعبارة السابقة من خلال دراستك موضوع (الموت المترص على الطرقات)؟
(٥) وجدتُ زملة بنت أبي سفيان نفسها بعد أن تنصّر زوجها بين ثلاثة خيارات، برأيك أيها كان الأقسى على نفسها؟
(٦) ما المقصودُ بـ (الأدب الملتزم) من خلال دراستك قصة (سيرة القيد والقلم)؟
(٧) وضّح أثر ممارسة الرياضة على كبار السن.....
(٨) تعالج قصة (شكراً لك .. سيدتي) ظاهرة اجتماعية خطيرة، اذكرها.

ثالثاً- النصوص الأدبية (١٢ علامة)

□ السؤال الأول: (من نصّ يا أحبائي): (٦ علامات)

■ اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.

سنأتي ذات يومٍ يا أحبائي
فكم في دارنا ركنًا
على مهلٍ يقول الحقّ قولته
على الأيام... مرهوناً بماضينا!
فلا تستأخروا حُلماً
هنا لم يقصه زمنٌ... وآلتهم:
ولا تستعجلوا حيناً
جنون الشرِّ، لم تسحق مرامينا

(١) اختر من السطور الشعرية: مرادف (مرتبطاً).....، ضدّ (يقربه).....، مُفرد (أحيان)..... (علامة ونصف)
(٢) ماذا طلب الشاعرُ من أحبائه في الأسطر السابقة؟ (علامة واحدة)
(٣) بدا الشاعرُ في نهاية القصيدة متفائلاً، اذكر الألفاظ الدالة على ذلك. (نصف علامة)

(٤) وضّح الجمالَ في قول الشاعر: (جنون الشرِّ). (نصف علامة)

(٥) فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(علامة واحدة)

▪ فَلَ تَسْتَأخِرُوا حُلُمًا..... الحُلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.....

(٦) انْتَرِ الْأَسْطُرَ الشَّعْرِيَّةَ السَّابِقَةَ بِأَسْلُوبِكَ الْأَدْبِيَّ الْخَاصَّ.

(علامة ونصف)

□ السُّؤال الثَّانِي:

(٦ علامات)

▪ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

قَالَتْ: سَأَلْتُكَ بِالْغَرَامِ الْأَوَّلِ
فَأَجَبْتُهَا: خَطًّا ظَنَنْتُ، فَمَوْطِنِي
قَالَتْ: أَفِيهِ حَلَاوَةٌ كَحَلَاوَتِي
فَأَجَبْتُ: لَوْ مَا كُنْتُ بَعْضَ جَمَالِهِ
أَجْمِيعُ قَلْبِكَ لِي، وَكُلُّ هَوَاكَ لِي؟
هُوَ مِنْ فُؤَادِي فِي الْمَكَانِ الْأَوَّلِ
أَمْ أَنْ فِيهِ تَعَطَّرِي وَتَجَمَّلِي؟
مَا كُنْتُ فِي هَذَا الْفُؤَادِ لِتَنْزِلِي!

(١) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَعْطَاةِ دَاخِلِ الْأَقْوَاسِ:

أ- وردت الأبيات الشعرية السابقة في نص:

ب- المُحَسَّنُ الْبَدِيعِيُّ فِي كَلِمَتِي (حلاوة، حلاوتي):

ت- الوزن الصرفي للفعل (أَجَبْتُ):

ث- إعراب كلمة (خطاً) في قوله: "خطاً ظننت":

(٢) لَمْ أَحَبَّ الشَّاعِرُ مَحْبُوبَتَهُ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

(٣) اعْتَمَدَ الشَّاعِرُ أَسْلُوبَ الْحِوَارِ فِي الْكَشْفِ عَنْ جِوَانِبِ الْجَمَالِ فِي وَطْنِهِ، مَا رَأَيْكَ؟

(٤) حَدِّدِ الْعَاطِفَةَ الْمَسِيطِرَةَ عَلَى الشَّاعِرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ.

(٥) كَبْرِيَاءُ الْمَحْبُوبَةِ مُسْتَمَدٌّ مِنْ كَبْرِيَاءِ الْكِرْمَلِ، اذْكَرْ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ الذَّالَّ عَلَى ذَلِكَ.

(علامة)

(علامة)

(علامة)

رَابِعاً - النَّحْوُ (١٢ علامة)

▪ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

"وفي قصر النجاشي الرياض على رابية شجراً، مطلة على روضة من رياض الحبشة النَّضْرَةَ، وفي أحد أبعائها الفسيحة المزدانة بالنقوش الزاهية، المضاءة بالسُّرُجِ النَّحَاسِيَةِ الْوَضَاءِ، الْمَفْرُوشَةَ بِفَاخِرِ الرِّيَاشِ، اجْتَمَعَ وَجُوهُ الصَّحَابَةِ الْمَقِيمُونَ فِي الْحَبِشَةِ".

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أ- فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين.....واذكر مصدره.....

ب- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.....واذكر فعله.....

ت- اسم مفعول.....واذكر وزنه.....

ث- صيغة مبالغة.....واذكر فعلها.....

(٢) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

أ- واحدٌ من الأفعال الآتية مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ (افتعال):

ب- مصدر الفعل (استرضى):

(ارتضاء - تراضٍ - استرضاء - إرضاء)

(ارتضاء - تفاخر - أضاء - ازدان - اصفر)

(٣) (الوضاءة - استصحب - الزاهية) (٣ علامات)

هات الوزن الصرفي للكلمة الأولى، ومصدر الثانية، والفعل المجرد للثالثة.....

(٤) مثل لكل مما يأتي في جملة من إنشائك: (علامتان)

أ- اسم مفعول من (اختار).....
ب- اسم فاعل من (أقام).....

(٥) أعرب ما تحته خط فيما يأتي: (علامة)

أ- يعجبني الطالب المزدان بأخلاقه.....
ب- إن استشارة أهل الرأي حكمة.....

الإملاء (٦ علامات)

(١) بين نوع (ما) فيما يأتي: (علامة)

أ- قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾.....
ب- لا تتدخل فيما لا يعينك.....

(٢) بين سبب كتابة الهمزة على هيئتها في الكلمات الآتية: (علامة)

▪ ارتأى.....
كُفُو.....
(٣) صوّب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط: (علامتان)

أ- نسي الطالب ردائه على الكرسي من شدة التعب.....
ب- كان للحكومة اجتماع طارئ لبحث الأوضاع الاقتصادية.....
ت- يا ابن آدم، لا تأخذك الدنيا بزينتها.....
ث- قرأت عن سيرة عائشة ابنة طلحة رضي الله عنها.....

(٤) اكتب ما سيُملأ عليك كتابة صحيحة: (علامتان)

.....
.....
.....

خامساً- البلاغة (٦ علامات)

(١) أجب عما يأتي: (٤ علامات)

أ- عرّف الإيجاز.....
ب- يتحقق جمال الإيجاز بأربعة أمور، عدّها.....

(٢) وضح الإيجاز ونوعه في الآيتين الآتيتين: (علامتان)

أ- قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾
سورة يوسف (٢٨)

ب- قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾
سورة البقرة (١٧٩)

انتهت الأسئلة، بالتوفيق والنجاح،،،