

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول  
للمصنف الخامس

المادة: اللغة العربية  
المدرسة: .....  
اسم الطالب/ة: .....  
الشعبة: .....

أولاً : الاستماع

١- استمع إلى النص ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- ما الذي عُرف به العرب؟ .....

ب- رمز الكرم والجود عند العرب .....

أ- الجاحظ.	ب- معاوية.	ج- حاتم الطائي.	د- عمرو بن العاص.
------------	------------	-----------------	-------------------

ج- أنسب عنوان للنص المسموع:

أ- الصفات الحميدة.	ب- العرب أهل الكرم والجود.	ج- شهامة العرب.	د- القدامى والمحدثون.
--------------------	----------------------------	-----------------	-----------------------

ثانياً : الفهم والاستيعاب.

العمل طريق بلوغ الآمال، وسبيل كل خير ونجاح، فالأرض الطيبة بغير العمل لا تثبت شيئاً، والعاقل من قابل العمل بكل صبر وتبات وصدق وأمانة، ذلك هو الذي يكتسب الفضائل، ويحيا حياة سعيدة، أما من خاف الأعمال وتقهقر أمامها، فإنه يعيش ذليلاً حقيراً، ويكون عبداً ثقيلاً.

١- ما فوائد العمل؟ .....

٢- الفكرة العامة الأنسب لقطعة:

أ- بالعمل تتحقق الآمال.	ب- الأرض الطيبة تثبت بالعمل.
ج- العامل يعيش ذليلاً حقيراً.	د- العامل يكتسب الفضائل.

٣- ( قابل ب ) ضع الترتيب اللغوي في جملة من تغييرك.

.....

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

( ..... )

أ- يحيى المؤمن حياة سعيدة.

( ..... )

ب- يحيى رجل كريم.

١- من درس ( الذِّكْرَى الَّتِي لَنْ تَمُوتَ )

أَجْلِسُ كُلَّ صَبَاحٍ هُنَا عَلَى بَابِ الْمُخَيَّمِ، أَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَاتِي الَّتِي لَا تُفَارِقُنِي مُنْذُ سِنِينَ، تَأْتِينِي كُلَّ يَوْمٍ تَشْدُونِي مِنْ يَدِي، وَتَأْخُذُنِي إِلَى هُنَاكَ إِلَى صَفْدٍ، فَأَجِدُ نَفْسِي وَاقِفًا أَمَامَ عَتَبَةِ دَارِي مُسْتَوْدِعًا كُلَّ مَا فِيهِ عِنْدَ اللَّهِ حَتَّى عَوْدَتِي، لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي، هَكَذَا أَخْبَرُونِي، فَقَدْ تَرَكْتُ كُلَّ مَا أَحَبُّ دَاخِلَ دَارِي، وَأَغْلَقْتُ بَابَهَا، وَوَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِي، وَحَمَلْتُ ذِكْرِيَاتِي، غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرَعِ وَالْحَيِرَةِ وَالْأَلَمِ.

- ١- لِمَاذَا كَانَ الْكَاتِبُ يَجْلِسُ عَلَى بَابِ الْمُخَيَّمِ؟
- ٢- مُرَادِف ( تَشْدُونِي ) جَمْع ( الْأَلَمِ ) .
- ٣- ( غَادَرْتُ صَفْدَ رَعْمًا عَنِّي، وَقَلْبِي مَلِيءٌ بِالْفَرَعِ وَالْحَيِرَةِ وَالْأَلَمِ ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى
- ٤- نَوْعِ الْأَسْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ ( لَنْ تَطُولَ غُرْبَتِي ) :

أ- نَفِي .	ب- تَوَكِيد .	ج- اسْتِفْهَام .	د- نِدَاء .
------------	---------------	------------------	-------------

٢- أَجِبْ حَسَبَ فَهْمِكَ مِنْ دُرُوسِ الْقِرَاءَةِ:

أ- مِنْ دَرَسِ ( جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا )

أذْكَرُ مَظَاهِرَ جَمَالِ السَّمَاءِ؟

ب- مِنْ دَرَسِ ( نَدْمُ حِصَانِ )

لِمَاذَا وَافَقَ الْحِصَانُ عَلَى طَلْبِ التَّاجِرِ؟

رَابِعًا / النُّصُوصِ

مِنْ نَصِ ( لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي ) :

أَنَا لَسْتُ أَنْسَى قَرِيَّتِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا

فَتَمُوجُ فِيهِ حُقُولُهَا وَنَخِيلُهَا وَطُيُورُهَا

وَعَلَى صِيَاحِ دَجَاجِهَا الْوَتَّابِ تَصْحُو دُورُهَا

- ١- مَا مَظَاهِرُ جَمَالِ الْقَرْيَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
- ٢- ( الشَّاعِرُ مُتَعَلِّقٌ بِقَرِيَّتِهِ ) أذْكَرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .
- ٣- مُرَادِف ( الْوَتَّابِ ) مَضَاد ( أَنْسَى ) .
- ٥- ( تَصْحُو دُورُهَا ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدَّوْرَ بِ
- ٦- الْحِفْظُ أَكْتُبُ مِمَّا تَحْفَظُ :
- أ- أَكْتُبُ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَمْ مِنْ غُهْدٍ عَذْبَةٍ فِي غُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ

ب- أَكْمِلِ الْبَيْتَ: مِنْ نَصِ ( صَرَخْتُ لِأَجِي ) أَنَا لَنْ أَعِيشَ مُشَرِّدًا

خَامِسًا / القَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ:

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ أَفْعَالٌ مَا عَدَا:

أ- يَلْعَبُ.	ب- لَعِبَ.	ج- لَاعِبَ.	د- نَلْعَبُ.
--------------	------------	-------------	--------------

٢- مُحَمَّدٌ مُثَابِرٌ وَ\_\_\_\_\_ مُتَّفَقٌ فِي تَخْصِيهِ الدِّرَاسِيِّ. الضَّمِيرُ المُنَاسِبُ لِمَاءِ الفِرَاقِ:

أ- هِيَ.	ب- هُمَا.	ج- هُمْ.	د- هُوَ.
----------	-----------	----------	----------

٣- مِنْ عِلَامَاتِ الأَسْمِ:

أ- الِ التَّعْرِيفِ.	ب- التَّنْوِينِ.	ج- الجَرِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------	------------------	-------------	------------------------

٤- \_\_\_\_\_ مَعْلَمُونَ مُخْلِصُونَ. ضَمِيرُ المَتَكَلِّمِ المُنَاسِبُ:

أ- أَنْتُمْ.	ب- هُنَّ.	ج- نَحْنُ.	د- هُمْ.
--------------	-----------	------------	----------

٥- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُتَّصِلٍ هِيَ:

أ- فَرَيْتِي جَمِيلَةً.	ب- حَقِيبَتُكَ جَدِيدَةً.	ج- ثَوْبُهُ طَوِيلٌ.	د- حَدِيقَتُنَا خَضِرَاءُ.
-------------------------	---------------------------	----------------------	----------------------------

٦- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ فِعْلٌ مَاضٍ مَا عَدَا:

أ- كَتَبَ.	ب- تَقَدَّمَ.	ج- نَامَ.	د- تَمَشَّى.
------------	---------------	-----------	--------------

٧- فِعْلٌ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

أ- أَضْرِبُ.	ب- اضْرِبْ.	ج- ضَرَبَ.	د- يَضْرِبُ.
--------------	-------------	------------	--------------

٨- حَرْفٌ وَاحِدٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَ مِنْ أَحْرَفِ العَطْفِ:

أ- وَ.	ب- ثُمَّ.	ج- مِنْ.	د- فَ.
--------	-----------	----------	--------

٢- أَقْرَأِ القِطْعَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا :

الْقُدْسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ، وَهِيَ عَاصِمَةُ فَلسْطِينِ الأَبَدِيَّةِ، وَقَلْبُهَا النَّابِضُ، مَا زَالَتْ تَفْعُجُ تَحْتَ نِيرِ الإِحْتِلَالِ، تَنْتَظِرُ مَنْ يَفِئُ أَسْرَهَا، وَيُعِيدُهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَسْتَرِدَّ الْقُدْسُ عُروْبَتَهَا وَحَرِيَّتَهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ فِعْلًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_

ضَمِيرًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_ حَرْفًا \_\_\_\_\_ نَوْعُهُ \_\_\_\_\_

٢- مِثْلَ مَنْ عِنْدَكَ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ:

اسْمٌ عَلَمٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	حَرْفٌ عَطْفٍ	ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ لِمَتَكَلِّمٍ

سادسًا / الإملاء .

١- ضَع دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اللَّامُ القَمَرِيَّةُ:

أ- لَا تَكْتُبُ وَلَا تَلْفُظُ.	ب- تَكْتُبُ وَتَلْفُظُ.	ج- لَا تَكْتُبُ وَتَلْفُظُ.	د- تَكْتُبُ وَلَا تَلْفُظُ.
---------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------------

٢- جَمِيعَ الكَلِمَاتِ اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ مَا عَدَا:

أ- القَلْبُ.	ب- العَيْنُ.	ج- السَّمَاءُ.	د- الغَرْبُ.
--------------	--------------	----------------	--------------

٣- جَمِيعَ الجُمَلِ فِيهَا خَطَأٌ مَا عَدَا وَاحِدَةً:

أ- الحَدِيثُ جَمِيلَةٌ.	ب- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ.	ج- قَرَأَ الطَّالِبُ دَرَسَةً.	د- قَرَأَ القِصَّةَ.
-------------------------	---------------------------------	--------------------------------	----------------------

٤- الجُمْلَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى خَطَأٍ إِمْلَائِي هِيَ:

أ- سَقَطَتْ قَطْرَةٌ المَاءِ.	ب- قَرَأْتُ الدَّرْسَ.	ج- نَحْمَدُ اللهَ عَلَى النِّعْمَتِ.	د- شَرِبْتُ حَتَّى ارْتَوَيْتُ.
-------------------------------	------------------------	--------------------------------------	---------------------------------

٢- اكتب ما يملأ عليك :

سابعًا / التَّعْبِيرُ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِي المَسْتَطِيلِ سَقَطَتْ خَطَأً مِنَ النُّصِ الآتِي، اكَتَشِفْ مَكَانَهَا وَأَعِدْهَا إِلَيْهِ:

زَارَ	جَامِعَ	زِيَادَ	الأَقْصَى	فِلَسْطِينِ	قَامَ	بِنِ	القُدْسِ
-------	---------	---------	-----------	-------------	-------	------	----------

عَادَ مِنَ الأُرْدُنِ مَسْرُورًا بِمَا رَأَاهُ فِي فَقْدِ بَازِيَّةٍ إِلَى أَقَارِبِهِ، وَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً، فَقَدْ أَخَذَهُ أَقَارِبُهُ إِلَى الرَّمْلَةِ وَاللِدِ وَعَكَا، وَصَلُّوا فِي الجَزَارِ، وَلَمْ يَتْرِكْ فِلَسْطِينِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ زَارَ، وَصَلَّى فِي المَسْجِدِ، وَفِي مَسْجِدِ عَمَرَ الخُطَّابِ.

ثَامِنًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ : اكتب النَّمُودَجَ الآتِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّتَيْنِ:

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدْرَ.

ملحق نص الاستماع.

عَرَفَ العَرَبُ بِشَهَامَتِهِمْ وَكَرَمِهِمُ الزَّائِدِينَ، وَسَجَّلَ لَهُمُ التَّارِيخُ حِكَايَاتٍ مَأْثُورَةً عَنِ كُرَمَائِهِمْ، كَمَا أَنَّ الجَاظِظَ أَرَخَ فِي كِتَابَاتِهِ نَوَادِرَ بَخْلَائِهِمْ، وَيُذَكِّرُ مِنَ العَرَبِ حَاتِمَ الطَّائِي رَمُزَ الكَرَمِ وَالجُودِ كَمَا ذَكَرَ المُوَرِّخُونَ القُدَامَى وَالمُحَدِّثُونَ، وَدِينُنَا يَحْتَضِرُ عَلَى الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ الَّتِي عَرَفَتْ عَنِ العَرَبِ وَيُنْهَى عَنِ القَبِيحِ مِنْهَا، وَالكُرَمَاءُ مَحْبُوبُونَ وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَنْ آثَرَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

ملحق قطعة الإملاء.

الأبطال تاج أمتهم وهم عنوان مجدها وهم خير من يدافع عن الأوطان وخير من يعطي بلا مقابل.