

ب- دروس المطالعة: من درس: (زمنة بنت أبي سفيان)

(4 درجات)

حيث أم حبيبة بعد ذلك أن الأيام قد صلت لها بعد طول عوس، وأن رخلتها الشاقة في طريق الألام قد أضحت إلى واحة الأمان، إذ لم تكن تعلم ما خبأته لها المقادير، فقد شاء الله - تباركت جنته - أن ينشئ أم حبيبة امتحاناً قاسياً تطيش فيه غفول الرجال ذوي الأخلام، وتتضعضع أمانة عقول ذوي الألفهام، وأن يخرجها من ذلك الابتلاء الكبير ظافرة تترنغ على قنعة النجاح.

6- ما الامتحان القاسي الذي تعرضت له أم حبيبة؟

(1)

7- ماذا كانت نتيجة ذلك الابتلاء؟

(%)

8- مرادف: (تتضعضع)

مفرد: (نوي)

(1)

9- ما دلالة قوله: تطيش فيه غفول الرجال ذوي الأخلام، وتتضعضع أمانة عقول ذوي الألفهام؟

(%)

10- وضح الجمال في قوله: "تترنغ على قنعة النجاح".

(1)

ج- التوضيح والبلاغة: من نص (وَيْدُ الْهَيْدَى) للشاعر: أحمد شوقي

(7 درجات)

وَيْدُ الْهَيْدَى فَالْكائِنَاتِ ضِيَاءُ	وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْعَلَائِكُ حَوْلَهُ	لِلَّذِينَ وَالْقَلْبِ بِهْ يَشْرَاءُ
وَالْعَرْشُ يَرْفُو وَالْحَظِيرَةُ تَرْذِي	وَالْمَنْتَهَى وَالْبَسْمَةُ الْعَضَاءُ

(1)

11- وضح أثر مولد النبي (ﷺ) على الكون كما وردت في الأبيات.

(1)

12- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً ولفياً.

(1)

13- مضاد: (يرفُو) جمع: (العضماء)

(1)

14- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

أ- العذخ	ب- الفخر	ت- السعادة	ث- الشكر
----------	----------	------------	----------

ب- دروس المطالعة: من درس: (زمنة بنت أبي سفيان)

(4 درجات)

حيث أم حبيبة بعد ذلك أن الأيام قد صلت لها بعد طول عوس، وأن رخلتها الشاقة في طريق الألام قد أضحت إلى واحة الأمان، إذ لم تكن تعلم ما خبأته لها المقادير، فقد شاء الله - تباركت جنته - أن ينشئ أم حبيبة امتحاناً قاسياً تطيش فيه غفول الرجال ذوي الأخلام، وتتضعضع أمانة عقول ذوي الألفهام، وأن يخرجها من ذلك الابتلاء الكبير ظافرة تترنغ على قنعة النجاح.

6- ما الامتحان القاسي الذي تعرضت له أم حبيبة؟

(1)

7- ماذا كانت نتيجة ذلك الابتلاء؟

(%)

8- مرادف: (تتضعضع)

مفرد: (نوي)

(1)

9- ما دلالة قوله: تطيش فيه غفول الرجال ذوي الأخلام، وتتضعضع أمانة عقول ذوي الألفهام؟

(%)

10- وضح الجمال في قوله: "تترنغ على قنعة النجاح".

(1)

ج- التوضيح والبلاغة: من نص (وَيْدُ الْهَيْدَى) للشاعر: أحمد شوقي

(7 درجات)

وَيْدُ الْهَيْدَى فَالْكَائِنَاتِ ضِيَاءُ	وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
الرُّوحُ وَالْمَلَأُ الْعَلَائِقُ حَوْلَهُ	لِلَّذِينَ وَالْقَلْبُ بِهْ يُشْرَاءُ
وَالْعَرْشُ يَرْفُو وَالْحَظِيرَةُ تَرْذِي	وَالْمَنْتَهَى وَالْبَسْدَةُ الْغَضَاءُ

(1)

11- وضح أثر مولد النبي (ﷺ) على الكون كما وردت في الأبيات.

(1)

12- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً ولفياً.

(1)

13- مضاد: (يرفُو) جمع: (الغضماء)

(1)

14- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

أ- العذخ	ب- الفخر	ت- السعادة	ث- الشكر
----------	----------	------------	----------

- 15- اشرح الإطناب وبين صورته في: تعنتي المعلمون بالطلاب، والموهوبين عنابة كبيرة (1)
- 16- وضح الإيجاز، واذكر نوعه في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءًهَا وَمَرْعَاهَا﴾ (1)
- 17- اذكر مثالا على الإيجاز بالفصر. (1)
- د- جلفظ النصوص: أكمل مما تحفظ. (درجة واحدة)
- 18- اكتب البيت الأول من نص: (هي وبلادي) (%)
- 19- أكمل من قصيدة: (تغريبة العطر) (%)
- إذ أمطرت أزوت
حد الضجر.

ثانياً: القواعد والتطبيقات	
أ- اختر الإجابة الصحيحة:	(4 درجات)
20- "شف الخنن وإنني لأراك ما بين شهقة ليك وأراك"، وزن كلمة (شف) في البيت:	(%)
أ- فع	ب- فعلن
ت- عن	ث- عفت
21- بعد تجريد كلمة: (أساليب) من حروف الزيادة تصيح:	(%)
أ- أسل	ب- ألب
ت- سلب	ث- لئب
22- "تخلخلت أركان نفسي وزاد كمذا" الفعل (تخلخلت):	(%)
أ- رباعي مزيد بحرف	ب- رباعي مزيد بحرفين
ت- مجرد رباعي	ث- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف
23- (ارتاخ الإنسان باختراع السيارات)، حروف الزيادة في الفعل (ارتاخ):	(%)
أ- الألف.	ب- الهمزة والتاء والألف.
ت- التاء والألف.	ث- الهمزة والتاء.
24- (كلما واجهتني عقبه أستشعر خفقان قلبي)، المصدر (خفقان) يدل على:	(%)
أ- جزفة	ب- امتناع
ت- اضطراب	ث- صوت
25- القمر مطلق من العنقاء كغروس حسناء: اسم الفاعل في الكلمات التالية هو:	(%)
أ- غروس	ب- مطلق
ج- عنقاء	د- حسناء
26- الكلمات الآتية تدل على اسم مفعول ما عدا:	(%)
أ- مشدود	ب- مبيع
ت- منجّهز	ث- رام
27- (كن حذراً من مصاحبة الأشرار) ما تحته خط في الجملة:	(%)
أ- اسم مفعول	ب- اسم فاعل
ت- صيغة مبالغة	ث- مصدر ثلاثي

ب- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب:

الخنساء شاعرة وصحابية مشهورة ومخضرمة، أدركت الجاهلية والإسلام، أشهرت برثائها لأخيها صخر الذي قُتل في الجاهلية، مما دل على علاقتها الوطيدة بأخيها والتي لم يسجل التاريخ مثلها، ومما قالت في رثائه:

كأن عيني لذكراة إذا خطرث
فبض نيسيل على الخدين مذار

28- استخراج من القطعة:

(3 درجات)

فعلًا مجرداً:، فعلًا مزيداً:
اسم مفعول:، مصدرًا:
صيغة مبالغة:، اسم فاعل:

29- أخرج ما تحته خط:

(3 درجات)

الكلمة	إعرابها
شاعرة	
الجاهلية	
نيسيل	

30- زن الكلمتين المخطوطين:

(درجة واحدة)

أ- يؤكل السفرجل نيئاً (.....)
ب- ضن عرض أخيك المسلم. (.....)

31- أ- هات مصدر الفعل: (صرخ) في جملة من تعبيرك. (½)

32- ب- شعر المتسابق بنشوة (أكمل بمصدر على وزن النفعال) (½)

افعال

ثالثاً: الإملاء

33- الجملة التي اشتملت على (ما) استفهامية هي:	(خمس درجات)
أ- وقع الطرفان على ما أتلفا عليه	(%)
ب- علام وقع الطرفان	
ج- ما أتلف الطرفان على شيء	
د- ما أتلف الطرفان في الاتفالي	

34- أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

- أ- (الآن مدرسة زويبة ورسالة) (علّن سبب كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة زويبة) (%)
- ب- (ذاكرت مع زيد ابن جابرنا عبدالله) (علّن سبب ثبوت همزة ابن في الجملة) (%)

ت- "هذا المعلم شغرة للوظيفة". (اكتشِب الخطأ الإملائي في الجملة وصوّبهُ) (%)

35- اكتب ما يملئ عليك: (3 درجات)