

5

كراسة

# إجابات

## اللغة العربية



الصف الخامس الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

2020

## الوحدة الأولى / أحاديث نبوية شريفة

\* نص الاستماع : نستمع إلى نص (سرّ الجوهرة):

عاش أيمن وهيثم صديقين حميمين، لا يفترقان، لا يذكر أحدهما إلا ويذكر الآخر. وكان أيمن ميسور الحال، فأبوه صانع كبير . أما هيثم فكان متوسط الحال. شب الاثنان، وتزوجا، وشغل كل منهما بأسرته وأبنائه وعمله. وشاء الله أن تنقلب الحال. فقد أصبح هيثم غنياً، وغدا أيمن فقيراً بعدما تراجعت تجارته بعد وفاة أبيه. فظن أيمن إلى صديقه هيثم، فقال في نفسه : وجدتها، لن يحل مشكلتي غير صديق الصبا. ذهب إلى شركته، رآه هيثم عبر كاميرات المراقبة، فلم يقابله، انصرف أيمن وهو غضبان، ولسانه يردد : الفلوس تغير النفوس. وفي اليوم التالي، بينما كان أيمن في محله جاءه رجل، فقال له: هذه الجوهرة كانت أمانة لأبيك عندي، فخذها، لأبرئ ذمتي، سرّ أيمن كثيراً، وقال : إنها جوهرة ثمينة، وسينعش بيعها تجارتي من جديد. وفي هذه الأثناء دخلت امرأة، فرأت الجوهرة في يده، فقالت له : اتبعتها؟ أجابها : إنها غالية الثمن، فقالت : لا عليك، سأشتريها بأي ثمن. بعد انفراج أزمته تذكر صاحبه هيثمًا. وكيف خذله وقت شدة حاجته إليه، فقال : سأذهب إليه معاتباً لا زائراً، وعندما دخل شركته فوجئ برؤية الرجل الذي أحضر الجوهرة يجلس في أحد مكاتب الشركة. وبالمراة التي اشتريتها في مكتب آخر، فادرك سرّ الجوهرة، وأسرع إلى صديقه معانقاً معتذراً. وقال سامحني يا صديقي الوفي. على سوء ظني.

\* نجيب شفويًا :

- ١- ماذا كان والد أيمن يعمل؟ كان يعمل صائغاً.
- ٢- أي الصديقين أصبح غنياً بعد أن كبراً؟ هيثم.
- ٣- ما سبب فقر أيمن؟ لأن تجارته تراجعت بعد وفاة أبيه.
- ٤- إلى من توجه أيمن لسد العجز والفقر الذي ألمّ به؟ إلى صديقه هيثم الذي أصبح غنياً.
- ٥- هل قابل هيثم صديقه أيمن في شركته عندما زاره أول مرة؟ لا لم يقابله.
- ٦- ما الجملة التي ردها أيمن عندما لم امتنع صديقه هيثم عن مقابلته؟ الفلوس تغير النفوس.
- ٧- بماذا برّر الرجل إعطائه أيمن الجوهرة؟ بأن الجوهرة أمانة لأبيه وأحضرها له ليبرئ ذمته.
- ٨- لماذا قرّر أيمن أن يزور هيثمًا مرة ثانية؟ ذهب أيمن إلى صديقه مرة ثانية معاتباً لا زائراً.
- ٩- بمن فوجئ أيمن عندما دخل شركة هيثم؟ فوجئ بالرجل الذي أحضر الجوهرة يجلس في أحد مكاتب الشركة وبالمراة التي اشتريتها في مكتب آخر.
- ١٠- ماذا فعل أيمن مع صديقه عندما عرف سرّ الجوهرة؟ أسرع إلى صديقه معانقاً معتذراً وقال : سامحني يا صديقي الوفي على سوء ظني.
- ١١- برأيك، لماذا لم يقدم هيثم الجوهرة لصديقه مباشرة؟ حتى لا يجرح مشاعره بسبب تراجع تجارته وسوء حاله.
- ١٢- ما مفرد الكلمات الآتية: صديقان، حميمان، موظفان؟ صديق ، حميم ، موظف .

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

١) نحدّد الأحاديث التي تحثّ على:

- زراعة الأشجار. الحدث الثالث
- العمل؛ لسدّ الحاجة والتصدّق. الحديث السادس

- الابتسامة في وجوه الآخرين. الحديث الثاني

- التصدّق بالكلمة الطيبة. الحديث الرابع

٢) ما أكثر ما يَرْجَح ميزان العبد يوم القيامة؟ حسن الخلق.

٣) نفسر قوله -صلى الله عليه وسلم-: «وبصرك للرجل الرديء البصر لك صدقة».

أي إعانتك ومساعدتك للرجل الضعيف البصر صدقة لك .

٤) ما العمل الذي لا ينقطع فيه الثواب بموت فاعله، كما نفهم من الحديث الثالث؟ زراعة الأشجار.

٥) يدلنا الحديث الرابع على بابين من أبواب الخير، نذكرهما. التصدق ولو بشق تمر أو بالكلمة الطيبة.

٦) كيف يكسب الإنسان رضا الله في طعامه وشرابه؟ بأن يحمد الله ويشكره بأن أطعمه وأسقاه.

**\*ثانياً - تفكير، ونجيب عن الأسئلة الآتية :**

١- نذكر ثلاثة أبواب أخرى للخير لم ترد في الأحاديث السابقة. قيام الليل - بر الوالدين - الجهاد في سبيل الله - صيام النوافل

٢- نقدم أمثلة أخرى لإماطة الأذى عن الطريق. إغلاق حفرة يمكن أن يقع فيها إنسان أو حيوان .

٣- السعي في تحصيل النفع لمخلوقات الله -تعالى- يشمل جميع الكائنات الحية، نوضح ذلك من خلال فهمنا الحديث الثالث.

دعا الحديث إلى زراعة الأشجار فإذا أكل منها إنسان أو حيوان فإن في ذلك صدقة وبذلك تكون وصلت المنفعة للجميع.

٤- نبين من الحديث السادس ما يتفق وقول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: «من هم بسينة ولم يفعلها كتبت له حسنة».

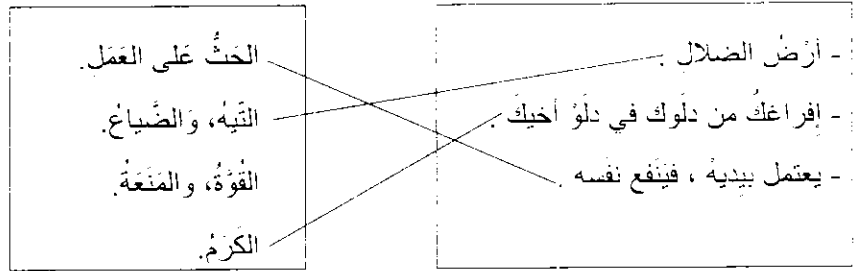
قال : يمسك عن الشر، فإنها صدقة.

٥- لماذا عد الرسول -صلى الله عليه وسلم- الكلمة الطيبة صدقة؟

لأن الكلمة الطيبة تشيع الألفة والمودة والمحبة بين أبناء المجتمع المسلم.

**\*ثالثاً - اللغة :**

١- نصل العبارة في العمود الأول بمدلولها في العمود الثاني:



٢- نوضح معنى (يمسك) في الجملتين الآتيتين :

- يُمْسِكُ الْمُؤْمِنُ عَنِ الشَّرِّ. يبتعد

- يُمْسِكُ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ. يقبض عليه

٣- نستخرج من الحديث السادس ضد كل من:

- المنكر: المعروف . - الخير: الشر . - يضر: ينفع.

٤- تكمل، كما في المثال :

شرب شربة

- وقف: وقفة . - جلس: جلسة .

- أكل: أكلة . - صرخ: صرخة .

### التدريبات (علامات الإعراب الأصلية (الضمة) :

أولاً - نضع خطأ تحت الكلمات المرفوعة في كل مما يأتي:

- ١- العلماء ورثة الأنبياء.
- ٢- سياحات المسجد الأقصى فسيحة.
- ٣- تفخر إسرائيل بأنها فلسطينية.
- ٤- ينظم الشرطي السير.

ثانياً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملاً الجدول بما هو مطلوب:

العفو شعور نبيل، يترتب عليه التسامح، حتى لو كان المعتدى عليه قادراً على النيل من الظالم، والعفو بهذا المعنى صفة خلقية أصيلة تدل على أدب رفيع، وقد حصّ ديننا الحنيف على الصفح الجميل الذي لا يترك أثراً للحقد في النفس.

أفعال مضارعة مرفوعة	أسماء مرفوعة (الضمة الظاهرة)
يترتب	العفو شعور نبيل
تدل	التسامح العفو
يترك	صفة خلقية أصيلة
	ديننا الحنيف

ثالثاً- نملاً الفراغات الآتية بما هو مطلوب من بين القوسين، مع الضبط:

- ١- الكتاب مفيدٌ.
- ٢- يساعدُ زيادُ أباه في أعمال المزرعة.
- ٣- ينتج النحل العسل من رحيق الأزهار.
- ٤- البرد قارسٌ.
- ٥- تفتتح الأزهار في فصل الربيع.

### الإملاء :

ثانياً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملاً الجدول بما هو مطلوب:

عندما يكبر الإنسان، فإنه يبدأ البحث عن طريق توصله إلى غايته، فإن جَدَّ واجتهد، وتسلَّح بعزيمة وإرادة، كان من المتميزين الذين ينفعون الأمة والوطن، أما إن كان كسولاً خاملاً، فإن مصيره الشقاء والخسران.

الكلمات المختومة بالنون	الكلمات المختومة بالتنوين
الإنسان المتميزين ينفعون	طريق بعزيمة إرادة
الذين الوطن الخسران	كسولاً خاملاً

ثالثاً- نختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- اشترى إبراهيم حصاناً عربياً أصيلاً. (حصانن، حصاناً)
- ٢- راب أخ لك لم تلده أمك. (أخ، أجن)
- ٣- أرض فلسطين مقدسة. (مقدسة، مقدستن)
- ٤- أمسكت بـ عُصن يافع. (عصنن، عُصن)

**رابعاً- نملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من بين القوسين:**

- ١- شجرة الزيتون شجرة مباركة. (ة ، ن ، ة)
- ٢- اشترى نيمان كتاباً جديدةً. (ة ، أ ، ن)
- ٣- حاكّت لي جدتي قميصاً متعدّد الألوان. (ن ، أ)
- ٤- أمسكت إيمان بيد طفلة صغيرة رأتها تتحدث عن أمها. (ة ، ن ، ة)

**خامساً - نُقدّم مثلاً على كل مما يأتي:**

- أ- ثلاث كلمات تنتهي بالنون : إيمان ، ثعبان ، رمضان .
- ب- ثلاث كلمات مُنونة : مدرسة ، ثياب ، رياح .

**التعبير:**

**ترتب العبارات الآتية؛ لتكون قصة قصيرة:**

لم أر أمينين مثلكما

القصة :

أراد مزارع أن يشتري قطعة أرض، فذهب إلى رجل أراد أن يبيع أرضه، فاشترها منه، وبعد أسبوع، شرع المزارع في تهيئتها بالحرثة والزراعة، وفجأة رأى المِحْرَثَ يَعْتَرُ في جرة، أخرج الجرة في الحال، وفتحها فإذا هي مملوءة بالذهب. فقرر أن يعيد الكنز إلى صاحبه، وفي اليوم التالي، حمل جرة الذهب إلى الرجل الذي اشترى منه الأرض، ووضعها بين يديه، فقال الرجل: هذه ليست ملكي، بل ملكك أنت، فقد بعثك الأرض وما فيها. ثم توجه إلى القاضي، واحتكما إليه. قال القاضي: لم أر رجلين أمينين مثلكما، كل واحد منكما يرفض مثل هذا الكنز! الحل عندي أن تنقاسا الذهب مناصفة، فرضي الرجلان بحكمه.

**الوحدة الثانية / عرس ثلجي**

**\* نص الاستماع : نستمع إلى نص (الأرصاد الجوية):**

في صيف أو شتاء، في خريف أو ربيع، في ليل أو نهار، لا يستغني الناس عن معرفة أحوال الطقس ولذا تحرص كل دولة على أن يكون لها هيئة أرصاد جوية، تعنى بمعرفة الأحوال الجوية، فتزودها بالكوادر البشرية المتخصصة، والمعدات اللازمة التي توأكب التطور الهائل في هذا المجال. وفي أيامنا، هناك مواقع محلية وعالمية، تتوقع لك الأحوال الجوية لأسبوع قادم وأكثر، وتستطيع أن تدخل إليها عن طريق الشبكة العنكبوتية حيثما كنت، فتعرف الأحوال الجوية في كل مدينة في عالمنا، وبيانات هذه المواقع .. مُتجددة باستمرار حول الحالة الجوية الراهنة والمتوقعة، وسرعة الرياح، ونسبة الرطوبة، ودرجات الحرارة إن معرفة الحالة الجوية مهمة في حياة كل الناس، تجعلهم يخططون لأيامهم القادمة، فالمزارع يرتب أعماله الزراعية وفق حالة الطقس، ومن يذهبون إلى الرحلات البرية والبحرية والجوية يحرصون على معرفة أحوال الجو، حتى إن المواطن العادي يستطيع من خلال معرفة الأحوال الجوية المتوقعة ودرجات الحرارة أن ينظم أعماله، ويحدد لباس أولاده، ومتى يخرجون من المنزل ومتى يعودون إليه ... لقد كان لهيئة الأرصاد الفلسطينية دورها المهم في رصد أخبار الحالة الجوية المتوقعة، وإطلاق الإرشادات والتحذيرات في الأحوال العاصفة شتاء، وفي الموجات الحارة صيفاً، ما ساهم في جعل الناس يأخذون بأسباب الوقاية لتجنب الأضرار الصحية، وتلك التي قد تلحق أضراراً بالممتلكات.

**\* نجيب شفويًا :**

- ١- لماذا تحرض كل دولة على أن يكون لها هيئة أرساد جوية؟ لأن الناس لا يستغنون عن معرفة أحوال الطقس.
- ٢- كيف نتعرف إلى الأحوال الجوية القادمة؟ عن طريق هيئة الأرساد الجوية.
- ٣- ما المدة الزمنية التي يمكن أن تتوقعها الأرساد الجوية؟ لمدة اسبوع قادم.
- ٤- ما أهمية معرفة الحالة الجوية للمزارع؟ حتى يرتب أعماله الزراعية وفقا للحالة الجوية.
- ٥- تعد معرفة الحالة الجوية مهمة لمن يذهبون في رحلات، تبين ذلك؟ حتى يقرروا إذا كان الجو مناسب أو غير مناسب للذهاب في رحلة حتى لا يتعرضوا لمخاطر أثناء الرحلة من الرياح أو الأمطر أو الحرارة الزائدة.
- ٦- كيف يستفيد المواطن العادي من معرفة الحالة الجوية؟ ينظم أعماله، ويحدد لباسه ولباس أولاده، ومتى يخرجون.
- ٧- نوضح كيف جعلت هيئة الأرساد الفلسطينية الناس يأخذون بأسباب الوقاية.  
من خلال رصد أخبار الحالة الجوية المتوقعة وإطلاق الإرشادات والتحذيرات، لتجنب الناس الأضرار.
- ٨- نستنتج الفكرة الرئيسية من النص. الأرساد الجوية.
- ٩- برأيك، ما أهمية معرفة السائقين لحالة الطقس؟ تمكنهم من أخذ الحيطة والحذر أثناء العواصف أو الموجات الحارة.
- ١٠- ما المقصود بـ(الكوادر البشرية)؟ هم الأفراد الذين يقومون بمتابعة الأرساد (العناصر البشرية).

**إجابة أسئلة الكتاب الوزاري**

**\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :**

- ١) نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:  
(✓) أ- تساقطت الثلوج - كما توقع الراصد الجوي - منتصف الليل.  
(X) ب- استمر هطول الثلوج طوال اليوم؛ بسبب انخفاض درجات الحرارة.  
(X) ج- لم يول الناس سقوط الثلوج اهتماما كبيرا؛ فهم معتادون عليه.  
(✓) د- خرج الناس من بيوتهم بعدما توقف هطول الثلج.
- ٢) متى تتساقط الثلوج في العادة؟ في فصل الشتاء.
- ٣) في عرس الثلج، ماذا فعل كل من:  
- فاطمة وعمر؟ قاما بتشكيل دب كبير من الثلج ويظل هذا الدب مكانه عدة أيام.  
- شهد وعلياء وليث؟ قاما بتشكيل كرة صغيرة من الثلج وأخذوا يدحرجونها حتى تكبر.  
- الحاج محمود؟ قام بهز أشجار حقله حتى لا تتكسر أغصانها بسبب ثقل الثلج فيسقط عنها الثلج.
- ٤) انتهى العرس الثلجي والناس سعداء، نعلل ذلك؟ لأنه لم يحدث ما يفسد فرحتهم، لأنهم أخذوا بالنصائح والتحذيرات.
- ٥) ما الدور الذي يقوم به الدفاع المدني أثناء تساقط الثلوج وبغده؟ يجوبون الشوارع لتفقد أحوال الناس وتقديم يد العون.

**\* ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :**

- ١- كيف يتأهب الناس للخروج بعد سقوط الثلج؟ يخرجون بحذر ويأخذون احتياطاتهم اللازمة من خلال ارتداء المعاطف الثقيلة والكفوف والقبعات الصوفية وحمل المظلات.

- ٢- ماذا يُمكن أن يحدث لو لم يلتزم الناس بنصائح الدفاع المدني؟  
يحدث العديد من الحوادث الخطيرة التي قد تضر المواطنين مثل حوادث الطرق نتيجة انزلاق السيارات.
- ٣- نُقترح نصائح وإرشادات للوقاية من المخاطر في الأيام المُمطرة.  
ارتداء الملابس الثقيلة وتجنب ملامسة مقبس الكهرباء إذا كانت الأيدي مبللة والحد من القيادة السيارة.
- ٤- نُعلل خروج الناس من بيوتهم بحذر شديد بعد توقّف تساقط الثلوج.  
خوفاً من المخاطر التي قد يسببها تساقط الثلوج وغزارة الأمطار وخشية من تجدد سقوط الثلوج مرة أخرى.

### \*ثالثاً - اللغة :

- ١- نكتب من الدرس مرادف ما تحته خط فيما يأتي:
- أ- كان منظرُ الثلجِ جَدَاباً. ( خلافاً )  
ب- كانت فرحة الفلاح كبيرةً بسقوط الثلج. ( بهطول )  
ج- ظلّ دُبُ الثلج ثابتاً مكانه بضعة أيام. ( رابضاً )
- ٢- نحكي النمطين الآتيين:
- كان الحاج محمود يهزُّ أشجاره؛ كي لا تتكسر أغصانها.  
كان أحمد حريصاً على برِّ والديه؛ كي يكسب رضاهما.  
بدأت الثلوج تتساقط منتصف الليل، بعدما انخفضت درجات الحرارة.  
بدأت باصات الرحلة بالتحرك، بعدما اكتمل عدد الحاضرين.
- ٣- شبه الكاتب الثلوج بالفراش الأبيض. نذكر تشبيهاً آخر للثلوج غير الفراشات. بالقطن

### المحفوظات :

#### الفهم والتحليل واللغة:

- ١- نذكر مظهرين من مظاهر الطبيعة التي تأثرت بتساقط الثلج. الأرض والأشجار والأفاق والسهل والجبل.
- ٢- نكتب البيت الدال على كل فكرة من الفكرتين الآتيتين:
- لم يترك الثلج مكاناً إلا كساه ثوباً أبيض. وحيث تنظرُ فالأفاق قد ليست ثوب النقاء ولن ترضى له بدلاً.  
- منظر الثلج المتساقط يبهج النظر. وحسبنا أننا ذقنا حلاوته وحيثما حل متعنا به المقلا.
- ٣- وصف الشاعر الثلج بصفة ارتبطت بنزوله من الغياء. نذكر هذه الصفة، كما نفهم من البيت الأول. التواضع
- ٤- بم شبه الشاعر الأشجار، كما نفهم من البيت الثالث. شبهها بالعرائس الجميلة التي لم تر العين مثلها أبداً.
- ٥- متى يُحتمل البرد ويخلو، كما يرى الشاعر في البيت السادس؟ إذا كان مصدره الثلج البهي الجميل.
- ٦- نستخرج:
- كلمتين مترادفتين من البيت الأول: نزلاً ، و هطلاً .  
- جمع كلمة (مقلة) من البيت السابع: مقل .
- ٧- نتعجب مما يأتي كما في المثال:
- نصاعة الثلج: ما أنصع الثلج!  
- جمال الحديقة: ما أجمل الحديقة!  
- صدق الطفل: ما أصدق الطفل!  
- شجاعة القائد: ما أشجع القائد!

### التدريبات (علامات الإعراب الأصلية (الفتحة) :

أولا - نضع خطأ تحت الكلمات المنصوبة فيما يأتي:

- ١- قال تعالى: " فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، ﴿٧٧﴾ " (الزلزلة: ٧)
- ٢- تقدمَ لجنينَ النشرة الإخبارية في الإذاعة الصباحية.
- ٣- حبُّ أن أكتبَ النصوصَ التي تُظهرُ إبداعِي.
- ٤- لن أتنازلَ عن شبرٍ من ترابِ وطنِي.

ثانيا- نقرأ الفقرة الآتية، ونملا الجدول بما هو مطلوب:

قال الحسن البصري - رحمه الله-: « لن تلحق بالأبرار حتى تتبع آثار النبي - صلى الله عليه وسلم-، وتأخذ بهديه، وتقتدي بسنته، وتصبح وتمسي وأنت على منهجه، حريصا على أن تكون من أتباعه، فتسلك بذلك السبيل القويم، وإن كنت مقصرا في العمل، فإن ملاك الأمر أن تحرض على أن تكون على استقامة».

أفعال مضارعة منصوبة	أسماء منصوبة
تلحق - تتبع - تأخذ - تقتدي	آثار - حريصا - السبيل - القويم
تصبح - تمسي - تكون - تسلك	مقصرا - ملاك
تحرض	

ثالثا- نملا الفراغات بالأسماء أو الأفعال المنصوبة المناسبة مما بين القوسين. ثم نصيبتها:

( رواية، الشارع، نصيحة، أزعج، تحترم )

- ١- سمعتُ ميساءَ نصيحةً والدتها.
- ٢- عليك أن تحترم معلمك.
- ٣- ساعد إبراهيمُ شيخاً كان يقطع الشارع.
- ٤- لن أزعج جيرانِي بعدَ اليوم.
- ٥- قرأتُ روايةً لغسان كنفاني.

### التعبير :

ترتب العبارات الآتية؛ لتكون قصة قصيرة:

أول أيام المطر

القصة :

نق جرس نهاية الدوام؛ فخرجنا من المدرسة فرحين بما تعلمناه هذا اليوم، وفي طريق العودة إلى البيت، لاحظنا أن السماء قد امتلأت بالغيوم، ثم بدأت حبات المطر بمداغبة رؤوسنا وأوجوهنا برفقة وحنان، فاستمتعنا برائحة الأرض النديّة المنبعثة من ملامسة المطر للتراب، والشوارع، سبرنا فرحين تحت قطرات المطر الجميلة، ثم وصلنا البيت، وقد أعدت أمي طعام الغداء، قال أبي: أهلاً يا ابنائي، كل عام وأنتم بخير، الحمد لله على نعمة المطر.



## الوحدة الثالثة / مثل الجذور

\* نص الاستماع : نستمع إلى نص (مقصد نبيل):

كان مجموعة من الأصدقاء يتسامرون في ساحة منزل صديق لهم، ويشوون اللحم، ويأكلون، ويتضحكون...، وفيما هم كذلك حضرهم قط، فالتقوا إليه قطعة لحم، أخذها في فمه، وغاب عنهم مدة، ثم عاد إليهم، فرموا إليه قطعة ثانية، فأخذها، وسار في ذات الاتجاه، وغاب عنهم مدة تقارب المدة التي غابها من قبل، ولما عاد التقوا إليه قطعة ثالثة، وظل الأمر يتكرر، عجبوا، وقالوا : لا يعقل أن يأكل كل ما ألقى إليه من لحم، ونظروا إليه فوجدوه غير مكتنز الجسم، ولم تظهر عليه علامات شبع، فقالوا : لا بد أن يكون وراء سر، قرر بعضهم أن يتبعوه بعدما أعطوه قطعة لحم كبيرة، فإذا به ينتقل مسرعاً في المدينة من زقاق إلى زقاق، حتى وصل بيتاً مهجوراً، فيه قط سمين أعمى، فوضع قطعة اللحم بين يديه، وعاد مسرعاً، دمعت عيونهم، فقال أحدهم : سبحان من سخر لهذا القط الأعمى من يقوم بإطعامه، ولم يحرمه من الرزق، وقال آخر : لقد كنت أنوي أن أطرده إن عاد مرة أخرى فأحرمه من اللحم، ولم أكن أعلم مقصده النبيل، وإنه قط شهيم، يؤثر غيره على نفسه ولو كان به حاجة.

\* نجيب شفوياً :

- ١- أين كان الأصدقاء يتسامرون؟ كان مجموعة من الأصدقاء يتسامرون في ساحة منزل صديق لهم .
- ٢- ما الذي جذب القط إلى مكان الأصدقاء؟ رائحة اللحم المشوي .
- ٣- ماذا قدم الأصدقاء للقط عندما حضرهم أول مرة؟ ألقوا إليه قطعة لحم.
- ٤- لماذا تحير الأصدقاء في أمر القط؟ لأنه لا يعقل أن يأكل القط كل ما ألقوا إليه من اللحم، و لا تظهر عليه علامات الشبع.
- ٥- ما القرار الذي اتخذه بعض الأصدقاء؟ قرر الأصدقاء أن يتبعوه ليعرفوا سره.
- ٦- ماذا اكتشف الأصدقاء الذين تبعوا القط؟ وجدوا قطاً سمينا أعمى ويقوم ذلك القط بإحضار الطعام إليه.
- ٧- تأثر الأصدقاء بعدما عرفوا السر وراء القط، ما دليل ذلك؟ بأن دمعت عيونهم.
- ٨- ما الذي قاله الأول بعد أن عرف حقيقة أمر القط؟ سبحان من سخر لهذا القط الأعمى من يقوم بإطعامه، ولم يحرمه من الرزق.
- ٩- لماذا هم أحدهم بطرد القط؟ لأنه عاد أكثر من مرة لأخذ اللحم.
- ١٠- تذكر قيمة نبيلة تتعلمها من القصة. الإيثار والعطاء .
- ١١- ما معنى (مكتنز) التي وردت في عبارة: (فوجدوه غير مكتنز اللحم)؟ غير ممثلي الجسم.

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١) نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
    - (X) أ- كل إنسان يستطيع النجاح وحده دون الحاجة إلى الآخرين.
    - (✓) ب- للجنود دور كبير في انتصارات القائد الناجح الذي ينتصر في المعركة.
    - (✓) ج- ليس من الإنصاف أن يسقط نجم أناس، بينما يخبو نجم من كانوا السبب في نجاحهم وشهرتهم.
  - ٢) ما الأمور التي تجذب انتباه الناس من شجرة التوت؟ تناسق أغصانها وجمال ساقها ونضارة أوراقها وطيب ثمارها .
  - ٣) للجذور أهمية كبيرة في شجرة التوت، نوضحها.
- لولا هذه الجذور ما صمدت في وجه الريح وما أورقت وأثمرت فهي التي تمدها بالماء والعناصر وتثبتها في الأرض.

- ٤) هناك شبة كبير بين جذور شجرة التوت والأشخاص الذين يصنعون المجد ولا نراهم. نبيّن ذلك.  
هناك الكثير من الناس يكونون خلف نجاح ناس آخرين ويكونون السبب في سعادتهم دون أن يشعر بهم أحد مثل الجذور.
- ٥) عندما نحضر مهرجانات، نصفق للمشاركين، ولكننا ننسى آخرين ساهموا في نجاحه، نذكرهم.  
الأشخاص القائمين على الإعداد والتدريب والترتيب والتخطيط لإنجاح المهرجان وإخراجه بأفضل صورة.

### \*ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف لنا أن نقدر من يعملون في الخفاء، ولهم دور في صنع النجاح؟  
ان نعمل على ذكر أسمائهم وإظهار إنجازاتهم وجهودهم وفضلهم الكبير في صنع أي نجاح يتحقق.
- ٢- هناك أمثلة عدة على أشخاص يصنعون لنا المجد وهم خلف الأضواء، نذكر مثالا غير ما ورد في النص.  
الآباء والأمهات الذين يقدموا لنا النصائح باستمرار لنصبح ناجحين ، المعلمون والمعلمات ومجهوداتهم الرائعة في التعليم.
- ٣- أيهما أفضل، أن تكون مثل الأغصان، أم مثل الجذور؟ ولماذا؟  
مثل الجذور التي هي الأساس وبدونها لا يمكن الاستمرار.

### \*ثالثاً - اللغة :

- ١- نستخرج من الفقرة الأخيرة أصداد الكلمات الآتية:  
يسطع: يخبو، الفشل: النجاح، العلانية: الخفاء
- ٢- بالعودة إلى النص نملأ الفراغات بالأسماء المناسبة لكل صفة من الآتية:  
- الظن الظليل. - الأغصان متناسفة.  
- الأوراق نضرة. - الثمار طيبة.
- ٣- نوظف التركيب (يفطن إليه) في جملة مفيدة من إثنائنا. الخطر يحيط بالفتى من رفة السوء دون أن يفطن إليه.
- ٤- ما دلالة عبارة (خلف الأضواء)؟ تدل على مقدار الإنجازات والإسهامات في الخفاء دون أن يراها أحد.

### التدريبات (علامات الأعراب الأصلية (الكسرة) :

- أولاً - نقرأ الفقرة الآتية، ونضع خطاً تحت الأسماء المجرورة:  
ينتمي الحصان العربي إلى فصيلة مزموقة من الخيول، وهو يتميز بالأرجل الطويلة، وباتساع العين، وبقوة سماع الصوت، وبمعرفة مصدره، ويشتهر بشدة حساسيته للشم.

### ثانياً- نملأ الفراغات بما يناسبها من أسماء مما بين القوسين:

- ١- حافظ يا بُنيّ على الصلاة . ( الصلاة، الصلاة، الصلاة )  
٢- العلم في الصغر كالنقش في الحجر. ( الصغر، الصغر، الصغر )  
٣- تعد مدينة أريحا من أقدم المدن في العالم. ( أقدم، أقدم، أقدم )  
٤- انتقل مهنداً إلى مدرسة جديدة. ( مدرسة، مدرسة، مدرسة )  
٥- ابتعد خالد عن أصدقاء السوء. ( أصدقاء، أصدقاء، أصدقاء )

**ثالثاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملا الجدول بما هو مطلوب:**

نتصايق كثيراً من الحشرات، وخاصة في فصل الصيف، غير أن لها فوائد كثيرة، نعلم بعضها، ونجهل كثيراً منها، فلولا النحلة لم نحصل على العسل، ولولا دودة القز لم نحصل على الحرير، ولولا بعض الحشرات لهلك طيور وأسماك كثيرة جوعاً؛ لأنها تعتمد في غذائها عليها، ولولا بعض الحشرات لم تعقد ثمار كثير من النباتات؛ فهي تنقل حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى.

الأسماء المرفوعة	الأسماء المنصوبة	الأسماء المجرورة
النحلة ، دودة ، طيور	كثيرا ، خاصة ، فوائد ،	الحشرات ، فصل ، الصيف ،
أسماك ، كثيرة ، ثمار	كثيرة ، بعضها ، جوعاً ،	العسل ، القز ، الحرير ،
	حبوب	غذائها ، كثير ، النباتات ،
		اللقاح ، زهرة

**الإملاء:**

**ثانياً- نكمل كما في المثال:**

- أَسِفَ      أَسْفَ .  
- أَمَرُ      أَمِرُ .  
- أَكَلَ      أَكَلُ .  
- أَسِفَ      أَسْفَ .  
- أَمَرُ      أَمِرُ .  
- أَكَلَ      أَكَلُ .  
- أَمَلُ      أَمَلُ .  
- أَمِنُ      أَمِنُ .

**ثالثاً- نملا الفراغات الآتية بفعل مناسب يبدأ بألف المد، مستعينين بما بين القوسين:**

- ١- أَمِنَ الرَّجُلُ بَرِيَّةً. (أَمِنَ)  
٢- أَلِمَ الْجَزْحُ الْمُصَابَ. (أَلِمَ)  
٣- أَثَرُ وَلِيدٍ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ. (أَثَرَ)  
٤- أَوَى مُعَاذَ الْمَسْكِينِ فِي بَيْتِهِ. (أَوَى)

**التعبير:**

**نصف يومنا الأول في المدرسة، من خلال إكمال النص الآتي:**

**اليوم الأول**

كيف لي أن أنسى ذلك اليوم الذي انتظرتُه بفارغ الصبر! إنه اليوم الأول من شهر أيلول قبل أربعة أعوام، كان أول يوم دخلت فيه المدرسة، وكنت حينها ابن ستة أعوام، يومها أحسست أنني أصبحت كبيراً، وأنتي بدأت أعتمد على نفسي، وبدأت أخطو خطواتي الأولى نحو مستقبلتي المشرق.

حضرت المعلمة مبتسمة، وألقت علينا تحية الصباح، ثم بدأت بالتعريف عن نفسها، وبعد ذلك بدأت بالتعرف على أسماءنا، ثم بدأت بتعريفنا بأهمية المدرسة ودورها في تربيتنا، وبأن المدرسة هي بيتنا الثاني الذي يساعدنا على تحقيق أحلامنا المستقبلية من خلال العلوم المختلفة التي نتعلمها، وبأن العلم هو سبيلنا إلى النجاح، ثم دق جرس الاستراحة فخرجنا نلعب فرحين، وبعد انتهاء الاستراحة عدنا إلى الفصول، لتتعلم درس آخر من معلمتنا الرائعة حتى انتهى الدوام ودق جرس العودة إلى المنزل، فعدنا إلى بيوتنا مسرورين.

## الوحدة الرابعة / الفيلسوف الصغير

\* نص الاستماع : نستمع إلى نص ( أين أبي؟ ):

نهض فراس ذات صباح من ومه، فلم يجد أباه في البيت، وحينما سأل أمه عنه، أجابته بأنه ذهب إلى مدينة بعيدة. وسوف يعود ومعه كثير من الهدايا والألعاب. انتظر فراس أباه طويلاً، لكنه لم يعد، وفي أحد الأيام أخبرته أمه أنها ستذهب معه لزيارة أبيه، وبعد أن سألها بالحاح عدة مرات عن مكانه، قالت له : إن أباك موجود في السجن. لم يكن فراس يعرف ما هو السجن. فتصور أنه مكان تكثر فيه الطيور والأشجار والمناظر الجميلة، وإلا لما فضله أبوه عن البيت، وعاش فيه. اقتربت السيارة من بناية صفراء كبيرة محاطة بالأسلاك الشائكة، فقالت له أمه : وصلنا، هذا هو السجن، وبعد قليل سترى أباك. شعر فراس بالقلق، فوقف ملتصقاً بأمه وسط نساء وأولاد كثيرين، ثم قادته أمه من يده، وقالت : ها هو أبوك. رأى فراس أباه وقد تغيرت هيئته، فالشعر الكثيف يغطي وجهه، والملابس البنية الباهتة تجعله يبدو غريباً، عرف فراس أن السجن مكان بغيض، فتمنى أن يعيد أباه معه إلى البيت. بعد انقضاء فترة قصيرة، اقترب أحد جنود الاحتلال. وقال بلهجة امرأة : انتهت الزيارة. ذهش فراس حينما رأى الجندي يدفع أباه بقسوة خلف القضبان حتى غاب عن بصره. عاد فراس مع أنه متفكراً مهموماً، وأدرك أن المحتلين هم الذين يمنعون والده من العودة إلى البيت.

\* نجيب شفويًا :

- ١- بم أجابت أم فراس ابنها عندما سألها عن أبيه؟ أجابته بأنه ذهب إلى مدينة بعيدة وسوف يعود ومعه الكثير من الهدايا.
- ٢- أين كان أبو فراس موجوداً؟ في السجن.
- ٣- كيف كان فراس يتصور السجن؟ تصور فراس السجن أنه مكان تكثر فيه الطيور والأشجار والمناظر الجميلة.
- ٤- تصف الحالة الجديدة التي صار عليها أبو فراس بعد السجن؟  
تغيرت هيئته، فالشعر الكثيف يغطي وجهه، والملابس البنية الباهتة تجعله يبدو غريباً.
- ٥- لماذا قرر فراس أن يعيد والده إلى البيت بعد انقضاء وقت الزيارة؟ لأنه عرف أن السجن مكان بغيض.
- ٦- كيف دفع جندي الاحتلال والد فراس خلف القضبان؟ دفعه بقسوة خلف القضبان.
- ٧- من الذين منعوا والد فراس من العودة إلى البيت؟ المحتلين.
- ٨- برأيك، لماذا وضع جنود الاحتلال والد فراس خلف القضبان؟ لأن والده بطل يدافع عن وطنه ويقاوم الاحتلال.
- ٩- ما دلالة عبارة (بلهجة امرأة)؟ تدل على القسوة والعنف الذي يستخدمه جنود الاحتلال مع السجناء وأهاليهم.

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

١) نملا الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة من النص:

- أحنى الفيلسوف الصغير على بطيخة يانعة .

ب- ولا تجود الشجرة بأكلها إلا وهي في الأعلى .

ج- أخذ يتأمل ثمارها المعلقة في شموخ وكبرياء.

د- الحمد لله الذي خلق فسوى .

٢) غادر الفيلسوف الصغير حقل البطيخ الأحمر وهو يقب كفيه أسفاً. نعل ذلك؟

لأنه رأى البطيخة تعيسة الحظ، وثمارها ملقاة على الأرض مع أنها تنمو وتحني.

٣) كيف بدت ثمار السُنْدِيَانَةِ؟ بدت ثمار السُنْدِيَانَةِ معلقة في شموخ وكبرياء.

٤) نَوَازِنُ بَيْنَ ثَمَارِ الْبَلُوطِ وَثَمَارِ الْبَطِيخِ، مِنْ حَيْثُ: الْحَجْمُ، وَالْوِزْنُ.

ثمار البلوط ضئيلة الحجم خفيفة الوزن، بينما ثمرة البطيخ كبيرة الحجم ثقيلة الوزن.

٥) بِمِ شَبَهَةِ الْكَاتِبِ ثَمْرَةَ الْبَلُوطِ عِنْدَمَا هَوَتْ عَلَى أَنْفِ الْفَيْلَسُوفِ الصَّغِيرِ. بِرِصَاصَةِ قَنَاصِ طَائِشَةٍ.

٦) لِمَ شَكَرَ الْفَيْلَسُوفُ الصَّغِيرُ رَبَّهُ وَحَمَدَهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ. حمد الله بأن خلق فسوى، ولم يجعل ثمرة البلوط بحجم البطيخة

٧) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «وَمَا تَوَاضَعُ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ». (رواه مسلم). نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً تَتَوَافَقُ مَعَ مَعْنَى الْحَدِيثِ. التواضع لا يزيد صاحبه إلا رفعة.

### \*ثانياً - تفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

١- نَسْتَنْتِجُ قِيَمَتَيْنِ نَتَعَلَّمُهُمَا مِنَ الْقِصَّةِ. التواضع ، وشكر الله على النعم.

٢- كَيْفَ يَزِيدُ التَّوَاضُعُ صَاحِبَهُ رِفْعَةً؟ التواضع يجعل الإنسان محبوباً من الجميع ومقرباً منهم لأنه يحاورهم ويتحدث إليهم ولا يتعالى عليهم، كما أن الله يرضى عن المتواضع ويزيد من منزلته بين الناس .

٣- جَعَلَ اللَّهُ نَبْتَةَ الْبَطِيخِ تَنُمُوً وَتَثْمُرًا فِي فَضْلِ الصَّيْفِ، مَا الْحِكْمَةُ مِنْ ذَلِكَ؟

لأنها تحتوي على كمية كبيرة من الماء والناس في فصل الصيف تحتاج للسوائل بسبب العطش الشديد من شدة الحرارة.

٤- مَاذَا كَانَ سِيحَدُثُ لِلْفَيْلَسُوفِ الصَّغِيرِ لَوْ كَانَتْ ثَمْرَةُ الْبَلُوطِ بِحَجْمِ الْبَطِيخَةِ؟ كانت ستسبب له ضرراً بالغاً.

### \*ثالثاً - اللغة :

١- نَصِّلُ الْعِبَارَةَ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُتِمُّ مَعَهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

يَتَفَنَّا	بَلُطْفٌ هُوَ أَيْهَا.
يَشْنَفُ سَمْعَهُ	ظِلَالُ أَشْجَارِهَا.
يَمْلَأُ رَتْنِيَهُ	بِطَعْمِ ثَمَارِهَا.
يَمْلِي لَحْظِيَهُ	بِبَهَاءِ أَلْوَانِهَا.
	بَشِدْوِ عَصَافِيرِهَا.

٢- نَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| - قَشْرَةُ الْبَطِيخِ أَسِيلَةٌ.  | (شامخة، أسيلة، عالية)  |
| - الشَّجْرَةُ بَاسِقَةٌ.          | (باسقة، متألمة، باردة) |
| - أَعْصَانُ الْبَطِيخِ وَاهِنَةٌ. | (قوية، واهنة، صلبة)    |
| - السُّنْدِيَانَةُ ضَخْمَةٌ.      | (رخوة، ضخمة، صغيرة)    |
| - أَنْفُ الْفَيْلَسُوفِ شَامِخٌ.  | (صغير، كبير، شامخ)     |

٣- نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

أصاب: إصاباً.

أجاب: إجابةً.

أعار: إعارةً.

أناز: إنارةً.

أفاد: إفادةً.

## المحفوظات :

### الفهم والتحليل واللغة:

- ١- الام يدعونا الشاعر في الأبيات السابقة؟ إلى التأمل في مخلوقات الله كالإنسان والأشجار والشمس.
- ٢- يتحدث النص عن قدرة الله تعالى في خلق: الإنسان ، الشجرة ، الشمس
- ٣- ما العبرة من التأمل في مخلوقات الله؟ التعرف على عظمة الخالق وقدرته مما يزيدنا إيماناً وعبادة وشكر لله.
- ٤- بم شبه الشاعر الشمس في البيت السادس؟ شبهها بالشرر المنتشرة في الجو.
- ٥- نذكر نعماً أخرى أنعم الله بها على الإنسان غير ما ورد في النص. البصر والسمع والعقل. الماء. الأبناء. المطر، الثمر.
- ٦- نكتب من الدرس مرادف ما تحته خط فيما يأتي:
  - ما زالت جدوة الأنتفاضة الفلسطينية مشتعلة، مستعرة.
  - يأتي المؤمنون يوم القيامة بوجود جميلة، نضرة .
  - هطلت الأمطار غزيرة، منهمة .
- ٧- نجمع كلمة (شجرة) على شجرات ، و أشجار .  
ونجمع كلمة (ثمره) على ثمرات ، و ثمار .

### التدريبات (علامات الاعراب الأصلية (السكون) :

#### أولاً - نضع خطاً تحت الأفعال المضارعة المجزومة:

- ١- قال تعالى: "وَمَنْ يَتَرَفَّ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٣﴾" (الشورى: ٢٣)
- ٢- لا توجَلْ عمل اليوم إلى الغد.
- ٣- من يَرْغِبْ في الوصول إلى المعالي، فعليه بالعلم.
- ٤- لا تُجْهِدْ عَيْنَيْكَ باللعب على الهاتف المحمول.

#### ثانياً - نملأ الفراغات الآتية بفعل مضارع مجزوم مما بين القوسين، ونضبطه:

( يَحْضُدُ ، تَسْتَمِعُ ، أُنْعِبُ ، تَقَطِّعُ ، تَسْبِخُ )

- ١- مشيت كثيراً ولم أُنْعِبْ .
- ٢- لا تَسْبِخُ في المياه العميقة.
- ٣- من يزرع يَحْضُدُ .
- ٤- لا تَقَطِّعُ شارعاً قبل أن تلتفت يمناً ويسرة.
- ٥- إن تَسْتَمِعُ إلى النصيحة تَفْلِحْ .

#### ثالثاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونملأ الجدول بما هو مطلوب:

يا بني، كي تحافظ على صحتك، عليك أن تتبع العادات الصحية: لا تتبلع طعاماً دون مضغ، ولا تسرع في الأكل، ولا تملأ معدتك بالطعام، ويجب عليك أن تغسل يديك قبل الأكل وبعدة، فإن ذلك يساعد على سلامة جسمك، ولتبدأ طعامك بالتسمية، ونختمه بحمد الله.

فعل مضارع مرفوع	فعل مضارع منصوب	فعل مضارع مجزوم
يجب ، يساعد	تحافظ ، تتبّع ، تغسل	تبتلع ، تسرع ، تملأ
		تبدأ ، تختتمه

## التعبير :

### تُكْمِلُ القِصَّةَ الآتِيَةَ:

#### في العَجَلَةِ النَّدَامَةِ

في يومٍ صيفيٍّ هاديٍّ، تأخَّرَ رائدٌ في نومه، ولمَّ يَسْتَيْقِظْ إِلَّا بَعْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لِذَلِكَ خَرَجَ مُسْرِعاً مِنَ الْبَيْتِ، فَقَادَ سَيَّارَتَهُ مُتَجَاوِزاً السَّرْعَةَ الْقَانُونِيَّةَ عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، وَمَا إِنَّ وَصَلَ مُنْتَصَفَ الطَّرِيقِ حَتَّى تَفَاجَأَ بِسَيَّارَةِ أُخْرَى تَقَطِّعُ الطَّرِيقَ فَاصْطَدَمَتِ السَيَّارَتَانِ بِيَعْضُهُمَا الْبَعْضُ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَحْطُمِ كِلَاهُمَا مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ، فَتَوَقَّفَتِ حَرَكَةُ السَّيْرِ وَجَاءَ النَّاسُ مُسْرِعِينَ نَحْوَ الْحَادِثِ، ثُمَّ جَاءَتِ سَيَّارَاتُ الْإِسْعَافِ وَنَقَلَتِ الْمَصَابِينَ، مِنْ بَيْنِهِمْ رَائِدُ الَّذِي أُصِيبَ إِصَابَةً شَدِيدَةً أُدْخِلَ عَلَى أَثَرِهَا عَرَفَةَ الْعَمَلِيَّاتِ، وَأَهْلُهُ بَانْتِظَارِهِ فِي الْخَارِجِ يَنْتَظِرُونَ النَتِيجَةَ، حَتَّى خَرَجَ عَلَيْهِمُ الطَّبِيبُ وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ قَدْ نَجَا مِنْ إِصَابَةٍ خَطِيرَةٍ كَادَتْ أَنْ تُؤَدِّيَ بِحَيَاتِهِ، جَرَاءَ قِيَادَتِهِ السَّرِيعَةِ لِلسَّيَّارَةِ. لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَسْرِعَ فِي أَيِّ أَمْرٍ فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةِ.

### الوحدة الخامسة / دلال المغربي

#### \* نص الاستماع : نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ ( فَدْوَى طَوْقَانَ تَحْكِي شَيْئاً مِنْ قِصَّتِهَا ):

وُلِدَتْ لِأُسْرَةٍ نَابِلَسِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، إِذْ كَانَتْ أُمِّي مَعْطَاءَةَ كَارِضِ فِلَسْطِينِ، فَقَدْ أَنْجَبَتْ خَمْسَ بَنَاتٍ وَخَمْسَةَ بَنِينَ، كَانَ تَرْتِيبِي السَّابِعَ بَيْنَهُمْ، لَكِنْ ذَاكِرَةٌ أُمِّي قَدْ أَضَاعَتْ تَارِيخَ مِيلَادِي. سَأَلْتُهَا يَوْمًا أَنْ تَتَذَكَّرَ الْفَصْلَ الَّذِي أَنْجَبْتَنِي فِيهِ، فَقَالَتْ ضَاحِكَةً : أَذْكَرُ أَنَّنِي أَنْجَبْتِكَ فِي مَوْسَمِ الْعُكُوبِ. لَمْ يَكُنْ يَنْقُصُنِي فِي طُفُولَتِي طَعَامٌ أَوْ لِبَاسٌ، إِنَّمَا كُنْتُ أَتَلَهَفُ عَلَى حُبِّ أَبِي وَاهْتِمَامِ خَاصٍ بَعْدَ أَنْ أَلْقَى الْإِنْجِلِيزَ الْقَبْضَ عَلَى أَبِي، وَنَفُوهُ خَارِجَ الْبِلَادِ. وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْوَطَنِ أَصْبَحَ مِنْهُمْ كَأَنَّ فِي عَمَلِهِ، كَثِيرَ الصَّمْتِ مَشْغُولَ الْفِكْرِ فِي الْبَيْتِ. فِي الْمَدْرَسَةِ أَحْبَبْتُ مَعْلَمَاتِي وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ مَعَ زَمِيلَاتِي، وَبَعْدَ إِنْهَاءِ الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ، مَكَّنْتُ فِي الْبَيْتِ -مِثْلَ مَعْظَمِ الْبَنَاتِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ- أَسَاعِدَ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ الْكَبِيرِ، لَكِنْ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعْنِي مِنْ مِمَارَسَةِ هَوَايَتِي فِي قِرَاءَةِ الشُّعْرِ وَحِفْظِهِ، لَا سِوَمَا أَنَّ أَخِي إِبْرَاهِيمَ كَانَ يَرْعَى مَوْهَبَتِي وَيَسَانِدُنِي، بِدَأَتْ وَقْتُهَا أَحْلُمُ أَنَّ أَصْبِحُ شَاعِرَةً وَأَلْقِي قِصَائِدِي فِي الْمَحَافِلِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَعُودُ مِنْ حُلْمِي الْجَمِيلِ إِلَى وَاقِعِ الْمُسْتَحِيلِ، بِسَبَبِ الظُّرُوفِ الَّتِي كَانَتْ تُقَيِّدُ الْفَتَيَاتِ وَتَحُدُّ مِنْ طُمُوحَاتِهِنَّ. ثُمَّ انْتَقَلْتُ مِنْ مَرْحَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَحِفْظِ الشُّعْرِ إِلَى مَرْحَلَةِ نَظْمِ الْقِصَائِدِ، وَمِمَّا أَفَادَنِي فِي ذَلِكَ أَنَّ أَخِي إِبْرَاهِيمَ اصْطَحَبَنِي لِأَعِيشَ مَعَهُ وَزَوْجَتَهُ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ، وَهَنَّاكَ التَّحَقُّقُ بِمَدْرَسَةِ مَسَانِيَّةٍ، وَأَصْبَحْتُ ارْتَادَ الْمَكْتَبَاتِ الْعَنِيَّةِ، لَمْ تَطُلْ إِقْمَتُنَا فِي الْقُدْسِ فَعُدْتُ إِلَى بَيْتِنَا فِي نَابِلَسِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنَ الصَّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجِهْتَنِي إِلَّا أَنَّنِي اسْتَطَعْتُ تَحْقِيقَ الْحُلْمِ، فَاصْبَحْتُ قِصَائِدِي تَنْتَشِرُ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَصَرْتُ أَشَارِكُ فِي اللَّقَاءَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَالنَّدَوَاتِ.

#### \* نَجِيبُ شَفْوِيًّا :

- ١- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ وُلِدْتُ فَدْوَى طَوْقَانَ؟ فِي مَدِينَةِ نَابِلَسِ.
- ٢- كَمْ أُخْتًا لِفَدْوَى؟ أَرْبَعَةَ أُخُوَاتٍ.
- ٣- بِمِ شَبَّهْتُ فَدْوَى أُمَّهَا؟ شَبَّهْتُهَا بِأَرْضِ فِلَسْطِينِ بِعَطَانِهَا.
- ٤- مَاذَا كَانَ يَنْقُصُ فَدْوَى فِي طُفُولَتِهَا؟ الْحُبُّ الْأَبَوِي.
- ٥- مِنَ الَّذِي أَبْعَدَ الْوَالِدَ عَنِ أَسْرَتِهِ؟ الْإِنْجِلِيزِ، حَيْثُ نَفُوهُ خَارِجَ الْبِلَادِ.
- ٦- كَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَةُ فَدْوَى بِزَمِيلَاتِهَا وَمُعَلِّمَاتِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؟ عِلَاقَةٌ حُبِّ وَمُودَةٍ.
- ٧- لِمَاذَا لَمْ تُكْمَلْ فَدْوَى تَعْلِيمَهَا؟ حَتَّى تَسَاعِدَ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.
- ٨- بِمِ كَانَتْ فَدْوَى تُحَلِّمُ؟ كَانَتْ تَحَلِّمُ بِأَنَّ تَصْبِحُ شَاعِرَةً مَشْهُورَةً.

- ٩- من الذي ساند فدوى في تحقيق حلمها؟ أخوها إبراهيم.
- ١٠- ربطت أم فدوى تاريخ ميلاد ابنتها بموسم العكوب، برأيك في أي فصل ولدت فدوى؟ في فصل الصيف.
- ١١- ما المقصود بعبارة (يرعى موهبتي). يساعدها في تنمية موهبتها ويوفر لها الوسائل التي تفيدها في القراءة والكتابة.

### إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

#### \* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١) نكمل الفراغات في الجمل الآتية بما يناسبها:
- أ- ولدت دلال المغربي في مخيم صبرا .
- ب- اسد المجموعة التي قادت دلال المغربي مجموعة دير ياسين .
- ج- غرق من أفراد المجموعة قبل الوصول إلى الساحل الفلسطيني فدايين .
- د- كان عدد أبطال المجموعة الفدائية ثلاثة عشر فدائياً .
- ٢) كم كان عمر دلال المغربي عندما استشهدت؟ كان عمرها عشرين عاماً .
- ٣) أين نزلت دلال ومجموعتها؟ نزلت في الساحل الفلسطيني.
- ٤) نوضح الهدف من قيام دلال ومجموعتها بتنفيذ العملية.
- احتجاز الأشخاص الموجودين في الحافلة كرهائن لتخليص المعتقلين في السجون الإسرائيلية.
- ٥) ما نتيجة المواجهة التي دارت بين قوات الاحتلال والمجموعة الفدائية؟
- استشهاد أبطال العملية الفدائية وقتل العشرات من الصهاينة.

#### \* ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما مغزى تسمية مجموعة دلال الفدائية مجموعة دير ياسين؟
- للتذكير بمجزرة دير ياسين وما قام به الاحتلال من مجازر بحق الفلسطينيين أثناء نكبة ١٩٤٨م.
- ٢- كيف أعادت دلال ومجموعتها لدير ياسين جزءاً من حقها؟
- من خلال العملية البطولية التي نفذتها مع مجموعتها الفدائية وأدت لمقتل عشرات الصهاينة.
- ٣- علام يدل قول دلال: «نحن لا نريد قتلكم»؟
- يدل على أن الشعب الفلسطيني شعب يحب السلام لا يحب القتل ولكنه يدافع عن حقه وقد كان عرضهم تحرير الأسرى.
- ٤- للمرأة الفلسطينية دور في مقاومة المحتل، كيف تجلّى ذلك في النص؟ يظهر ذلك واضحاً من خلال قيادة دلال المغربي لمجموعة من الفدائين والتسلل إلى الساحل الفلسطيني وتنفيذ عملية بطولية لتحرير الأسرى.

#### \* ثالثاً - اللغة :

##### ١- نستخرج من الفقرة الثانية:

- أ- مرادف (يتمسكون) يتشبثون .
- ب- ضد (عيست) تبسمت .
- ج- كلمتين متضادتين يرضي يغضب



٢- نُوظِفُ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَانِنَا:

- رَكِبَ الْبَحْرَ: رَكِبَ الصَّيَادَ الْبَحْرَ بَحْثًا عَنْ رِزْقِهِ.

- أَطْبَقَ عَلَيَّ: أَطْبَقَ الضَّابِطُ عَلَيَّ الْمَجْرِمَ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْفِرَارَ.

٣- مَا دَلَالَةُ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- (سِيَّاسَةُ الْأَرْضِ الْمَحْرُوقَةِ)؟ تَدُلُّ عَلَيَّ أَحْرَاقِ كُلِّ مَا يُمَثِّلُ أَهْمِيَّةَ لِلْعَدُوِّ بِدَلِيلِ قَتْلِهِمْ عِدَدٌ مِنَ الْإِسْرَائِيلِيِّينَ دَاخِلَ الْحَافِلَةِ.

- (لَتُرْهَرُ تَارِيخًا ثَابِرًا لَنْ يَسْتَكِينُ)؟ تَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ الشَّعْبَ الْفِلَسْطِينِيَّ سَوْفَ يُوَاصِلُ الدِّفَاعَ عَنْ أَرْضِهِ حَتَّى يَنَالَ حُرِّيَّتَهُ.

### المحفوظات :

#### الفهم والتحليل واللغة:

١- لَمْ يَسْتَسَلِّمْ أَهْلَ دَيْرِ يَاسِينَ لِلْمَعَانَاةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِمْ، تُحَدِّدُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَا يَدُلُّ عَلَيَّ ذَلِكَ؟ رَغْمَ الْمَعَانَاةِ مَا زَلْنَا بِرَاكِينَا

٢- رَسَمَ الشَّاعِرُ صُورَةَ لِمَظَاهِرِ حَيَاتِهِ فِي قَرِيَّتِهِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مَكُونَاتِ هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْآبِيَاتِ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْخَامِسِ.

نشأ الشاعر في القرية وبها قضى أيام شبابه ولم ينس الحواكير وأفران الطابون وخيزها ، ويتذكر الأعراس وعادات أهل القرية، ويشتاق للبيدر والبنر وأهل القرية الموتى.

٣- مَا الَّذِي يَتَمَنَاهُ الشَّاعِرُ كَمَا نَفَهُمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ؟ يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ يَضُمَّ أَرْضَ دَيْرِ يَاسِينَ وَيُقْبَلَهَا قَبْلَ مَوْتِهِ.

٤- نَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْمَشَاعِرِ الَّتِي سَيَطَّرَتْ عَلَيَّ الشَّاعِرِ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- (✓) الشُّوقُ وَالْحَنِينُ.

- (✓) الْغَضَبُ وَالنَّفَمَةُ.

- (✓) الْوَفَاءُ وَالْإِنْتِمَاءُ.

- ( ) الضَّغْفُ وَالْإِسْتِسْلَامُ.

٥- مَا الْمَأسَاةُ الَّتِي حَلَّتْ بِدَيْرِ يَاسِينَ كَمَا نَفَهُمُ مِنَ الْآبِيَاتِ؟

المجزرة التي قام بها جنود الاحتلال وقتلوا أهلها وشردوهم وأقاموا مكانهم.

٦- نُوظِفُ التَّرْكِيبَ (رَغْمًا عَنْ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَانِنَا. سَوْفَ نَحْرُرُ أَرْضَنَا رَغْمًا عَنِ الْإِحْتِلَالِ.

٧- نَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبِينُ الْقَوْسَيْنِ :

- مُرَادِفُ (أَتَوْقُ): (أَشْتَقُ، أُنْتَعِدُ، أَتَمَنَّى)

- مُفْرَدُ (حَوَاكِرُ): (جَكَرٌ، حَاكُورَةٌ، حَكْرَةٌ)

- جَمْعُ (بِيدَرٍ): (بَوَادِرٌ، بِيَادِرٌ، بُدُورٌ)

### القواعد اللغوية (علامات الإعراب الأصلية (مراجعة) :

أولاً - نَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَنَمَلَأُ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

رَكِبَتْ دَلَالُ الْبَحْرَ، تَقُودُ مَجْمُوعَتَهَا الْفِدَائِيَّةَ، وَعَلَى عَادَةِ الْبَحْرِ؛ تَارَةً يَرْضَى، وَتَارَةً يَغْضَبُ، تَارَتْ أَمْوَاجُهُ، وَقَلْبَتْ زُورَقَهُمُ الْمَطَاطِي، فَغَرِقَ بَطْلَانٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ، وَظَلَّ الْبَقِيَّةُ يُصَارِعُونَ الْمَوْجَ، وَيَتَشَبَّهُونَ بِالْقَارِبِ حَتَّى تَرَاءَتْ لِلْقَائِدَةِ وَمَجْمُوعَتِهَا أَضْوَاءَ السَّاحِلِ الْفِلَسْطِينِيِّ، فَتَسَلَّلَتْ هِيَ وَالْمَجْمُوعَةُ إِلَى الشَّاطِئِ...، وَتَسَمَّتْ لَهُمْ بِيَارَاتُ الْبِرْتَقَالِ.

الأسماء المرفوعة	الأسماء المنصوبة	الأسماء المجرورة
دلال، أمواجه، البقية، أضواء	البحر، مجموعتها، الفدائية، تارة	عادة، البحر، المجموعة، القارب
المجموعة، بيارات	زورقهم، المطاطي، الموج	للقائدة، مجموعتها، الساحل
		الفلسطيني، الشاطئ، البرتقال

ثانياً- نملأ الفراغات بما هو مطلوب من بين القوسين مع الضبط:

- ١- وعدت أمي أن أقول الصدق دائماً. (فعل مضارع منصوب)
- ٢- العلم نور، والجهل ظلام. (اسم مرفوع)
- ٣- حصدت فلسطين المركز الأول في مسابقة تحدي القراءة. (اسم مجرور)
- ٤- رأيت الحق منتصراً. (اسم منصوب)
- ٥- يشاهد عصام البرامج الثقافية. (فعل مضارع مرفوع)
- ٦- لم تنجح سها، ولذلك أعادت المحاولة. (فعل مضارع مجزوم)

الإملاء: دخول اللام على الاسم المعرف ب (ال):

ثانياً - نملأ الجدول بما هو مطلوب:

الاسم	الاسم المعرف ب (ال)	الاسم المعرف المسبوق باللام
زيت	الزيت	للزيت
شهرة	الشهرة	للسهرة
أصدقاء	الأصدقاء	للأصدقاء
ناقة	الناقة	للناقة
خير	الخير	للخير

ثالثاً - نضع خطاً تحت الأسماء المسبوقه بلام الجر:

من الظواهر الطبيعية التي تسبب هلعاً للنفس، الزلازل والبراكين، فاهتزاز الأرض بقوة نتيجة للزلازل، قد يتبعه تصدع للمباني والمنشآت، وتشقق للأرض والطرق. وللغازات المنبعثة من البراكين رائحة كريهة، ولحمم المنصهرة منها حرارة شديدة.

رابعاً- نكتب ثلاثة أسماء معرفة ب (ال)، ونُدخل لام الجر عليها:

- الأسماء المعرفة بلام الجر	- الأسماء المعرفة ب (ال)
للبيت	البيت
للصبر	الصبر
للمدرسة	المدرسة

التعبير:

ننأمل الصور الآتية، ثم نكتب فقرة من أربعة أسطر بعنوان (لبيك يا أقصى):

لبيك يا أقصى

ستبقى يا أقصى نبض قلوبنا، وسنظل نهتف لبيك يا أقصى، نفديك بدماننا وبأموالنا وبفلات أكبادنا، فأنت منارة تاريخنا، واسمك شعلة الثورة الدائمة حتى نظهرك من دنس الاحتلال العاصب، ونحررك من بين أيديهم، فليبك يا أقصى يا مهجة الروح.

## الوحدة السادسة / أوقد شمعة

\* نص الاستماع : نستمع إلى نص (ذو همة عالية):

ابتسمت فاطمة ابتسامة دافئة عندما نظرت إلى وجه ولدها لأول مرة، فقد أشرقت حياتها بقدوم طفلها الأول، احتفت العائلة بالصغير الذي ملأ البيت سروراً، أغدقت العائلة على طفلها من الحب والرعاية ما لم يحظ به طفل آخر... انتظرت العائلة بفارغ الصبر أن ترى خطواته الأولى، لكن الله قدر أن يكون أحمد مصاباً بشلل الأطفال. حمدت ربها على هذا الابتلاء، وأيقنت أن الله سيحزي صبرها خيراً... ومضت الأيام، وحن موعد دخول أحمد الصف الأول... حضرت الأم لابنها ما يلزم، ودفعت بكرسيه إلى الأمام، لتصل به إلى المدرسة وكلها أمل بابنها الذي توسمت فيه الخير. نظر أحمد حوالياً فشعر أن أقرانه في الصف يرمقونه بنظرة الشفقة، فأحس بنقص في نفسه، وبد عليه علامات الخجل. لكنه سرعان ما شعر بيد معلمه الحانية تربت على كتفه، وهو يقول: يبدو أنك طالب فطن وذكي يا ولدي، عليك أن تتق بنفسك وتمتلك الإرادة. فالإرادة تصنع المعجزات... تهللت أسارير أحمد، وعزم على الجد والاجتهاد. أظهر أحمد تفوقاً في مادة الرياضيات، وتعجب أساتذته من قدرته العجيبة على حل المسائل المعقدة، فأحاطوه برعايتهم، وما زال أحمد يتأبر متحدياً كل الصعاب حتى استطاع أن يحصل على معدل عال في الثانوية العامة... أهله لدخول جامعة وطنية بمنحة دراسية، درس فيها المحاسبة، وأظهر براعة لم يسبق لها مثيل وها هو اليوم يجلس على كرسيه المتحرك مترنساً قسم المحاسبة في الجامعة التي درس فيها، وقد أثبت للجميع أنه ذو همة عالية.

\* نجيب شفويًا :

- ١- متى تبسّمت فاطمة ابتسامة دافئة؟ عندما نظرت إلى وجه ولدها لأول مرة.
- ٢- كيف استقبلت العائلة قدوم طفلها الأول؟ احتفت العائلة به وأغدقت عليه بالحب والرعاية.
- ٣- ما الذي انتظرتة العائلة بفارغ الصبر؟ خطوات ابنها الأولي.
- ٤- ما ردة فعل الأم عندما علمت بمرض ابنها؟ حمدت ربها على هذا الابتلاء.
- ٥- لماذا تهللت أسارير أحمد؟ بسبب تشجيع معلمه له.
- ٦- ما المادة التي تفوق فيها أحمد؟ الرياضيات.
- ٧- كيف أثبت أحمد أنه ذو همة عالية؟ تحدى كل الصعاب حتى استطاع أن النجاح ودخول الجامعة والتخرج منها.
- ٨- ما العلاقة بين كل كلمتين من الكلمات الآتية:  
(خبوراً، سروراً) ترادف ، (الأمام، الخلف) تضاد ، (فطن، ذكي) ترادف ؟

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١) نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:  
 (X) أ- يسعى كل الناس لطلب العلم.  
 (✓) ب- صاحب العزم لا يستسلم عند أول عقبة.  
 (X) ج- النملة تحاول الصعود ألف مرة، ثم تصاب باليأس.  
 (✓) د- الدهر لا يصفق للفاشلين.
- ٢) ماذا يفعل صاحب العزم إذا :

- عجز عن حل مسألة؟ لا يستسلم لليأس ويحاول مرة أخرى.
- أذركه الليل؟ يوحد شمعة ولا يخش الليل.
- تنكر له صديقه؟ لا يضع وقته في عتابه بل يبحث عن صديق آخر وفي.
- واجهته أزمة؟ يواجهها بالصبر والإصرار حتى يبلغ الغاية.

٣) تعدد ثلاثاً من غايات الناس. طلب العلم، كسب المال، بلوغ المجد

٤) لماذا حث الكاتب صاحب العزم على المقاومة إلى آخر نفس في حياته؟

لأن الحياة لا تعترف بالضعفاء الكسالي والزمان لا يصفق للفاشلين.

٥) نحدد عبارة من النص تدل على كل معنى من المعاني الآتية:

أ- ليس كل ما نتمناه أو نخطط له ندركه. ولكن الرياح أحياناً لا تسير وفق ما تشتهي السفن.

ب- الأزمات تواجه بالصمود والثبات. واجهها بالصبر والإصرار حتى تبلغ الغاية.

ج- المحافظة على الوقت. فلا تضيع وقتك في هجابه.

د- البحث عن حلول إذا ما واجهتنا مشكلة. وإذا عجزت عن حل مسألة فلا تياس من إعادة المحاولة؛ حتى تجد لها حلاً.

### \* ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- برأيك، لماذا تأخرت ذول، وتهضت أخرى؟  
لأنها استسلمت لليأس وقطعت الأمل، ولم تحاول مرة أخرى للنهوض ومواجهة الأزمات.
- ٢- يقول الشاعر: تروم العزم ثم تنام ليلاً بغوص البحر من طلب اللآلي؟ كيف يتوافق معنى هذا البيت مع ما ورد في النص؟  
عني الإنسان أن يعمل ويجتهد ويتأثر للوصول إلى غايته، لا أن ينام الليل بدون جد ومثابرة وإصرار لتحقيق هدفه.
- ٣- تذكر موقفاً تتعامل فيه بإيجابية غير ما ذكر في الفقرة الثالثة. إذا فشلنا في مادة دراسية لا نياس بل نجد ونأثر لتحقيق النجاح.
- ٤- نصنف الصفات الآتية إلى: صفات أهل العزم، وصفات أهل الوهن، ونضعها في الجدول:

صفات أهل العزم	صفات أهل الوهن
أ- لا يستسلم لليأس .	ب- إذا أذركه الليل، فلا يعمل على تديد الظلام.
ج- لا يقابل الأزمات بالكآء.	د- إذا تعثر لم يعد المحاولة.
هـ- يبحث عن حلول للمصاعب التي تواجهه.	ز- لا يصفق له الناس؛ لأنه فاشل.
و- يصل إلى أهدافه.	ح- ليس عنده أهداف يسعى إلى تحقيقها.

### \* ثالثاً - اللغة :

- ١- نوظف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائنا:  
الثرى: زرع أبي شجرة جميلة في الثرى المجاور لمنزلنا .  
الثريا: كان العرب يهتدون بالثريا لمعرفة الطريق .
- ٢- نحكي النمطين الآتيين كما في المثال:  
- إذا أذركك الليل، فلا تخش الظلام.  
- إذا خسرت في جولة، فلا تياس وحاول مرة أخرى .  
- إذا واجهتك مشكلة، فلا تستسلم وحاول البحث عن حلول .

٣- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى:

كَلِمَةٌ، وَضَدُّهَا: الْعِزْمُ X الْوَهْنُ.

كَلِمَةٌ، وَمُرَادِفُهَا: غَايَاتُ = أَمْنِيَّاتُ.

**القواعد اللغوية : ( الجملة الاسمية ) :**

أولاً - نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَنَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلِ الْأِسْمِيَّةِ:

أَحَبُّ مَدِينَتِي، وَأَعْتَزُّ بِهَا، أَجِيلُ النَّظَرِ فِيهَا، وَأَسْعَدُ بِمَا أَرَى؛ فَالْأَبْنِيَّةُ شَاهِقَةٌ، وَالْمِيَادِينُ فَسِيحَةٌ، وَالشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ، وَالْحَدَائِقُ غَنَاءٌ، مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، فَلْنَحْفَظْ عَلَيْهَا..

ثانياً- نَصِلُ الْأَسْمَاءَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ؛ لِنَكُونُ جُمْلًا اسْمِيَّةً، وَنَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الزُّهْرَةُ	مُتَفَوِّقَةٌ	الزُّهْرَةُ مَتَفَتِحَةٌ .
الْجُمْلُ	مُتَفَتِّحَةٌ	الْجُمْلُ صَبُورٌ .
الرَّسَامَةُ	بَارِعٌ	الرَّسَامَةُ مَبْدَعَةٌ .
الطَّالِبَةُ	صَبُورٌ	الطَّالِبَةُ مُتَفَوِّقَةٌ .
المُهَنْدِسُ	مُبْدَعَةٌ	المُهَنْدِسُ بَارِعٌ .

ثالثاً- نَمْلَأُ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ؛ لِنَكُونُ جُمْلًا اسْمِيَّةً:

- الطَّالِبُ ذَكِيٌّ .
- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
- الْفَتَاةُ أَنْيَقَةٌ .
- الْعَامِلُ نَشِيطٌ .

رابعاً- نَعْبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلِ اسْمِيَّةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- سَهُولَةُ الْإِمْتِحَانِ
- اِعْتِدَالُ الْجَوِّ .
- صَبْرُ الْأُمِّ .
- قُوَّةُ الْعَامِلِ .
- جَمَالُ الْخُلُقِ
- الْإِمْتِحَانُ سَهْلٌ .
- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
- الْأُمُّ صَبُورَةٌ .
- الْعَامِلُ قَوِيٌّ .
- الْخُلُقُ جَمِيلٌ .

**التعبير :**

تَنَاقُلُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ أَرْبَعَةِ أَطْرُبِ بَعْنَوَانِ (هَمَمٌ عَالِيَةٌ).

من أكثر الأشخاص الذين نعتبرهم من ذوي الهمم العالية هم العمال الكادحين الذين يستيقظون من الصباح الباكر بهمة ونشاط ليقوموا بأعمالهم ودورهم الأساسي في النهوض بالمجتمع ، كذلك لاعبي كرة القدم الذي يعملون بجد ومثابرة عالية لتحقيق آمال جماهيرهم بتحقيق الفوز فهم لا يتركون فرصة لتحقيق النصر .  
كذلك من يعملون في المهن الطبية الذين يعملون ليل نهار لتقديم الخدمات الصحية النافعة لأفراد مجتمعهم، جميعهم ذوي همم عالية لا يوفروا جهداً في سبيل تقديم ما يستطيعون لخدمة مجتمعهم.

## الوحدة السابعة / معركة القسطل

\* نص الاستماع: نستمع إلى نص (أولاد بلون القمح):

وقف الولد في منتصف الشارع. أنه متوسط الطول، وهو حنطي اللون، والفلسطينيون. غالباً، حنطيو اللون؛ أي بلون القمح الناضج.

وقف الولد في منتصف الشارع، والجنود اختبئوا في زوايا الأزقة وجدران البيوت والمحال التجارية، وهم يغطون أنوفهم وعيونهم بالكمامات الواقية من الغازات التي يطلقونها على الفلسطينيين؛ خشية أن تؤثر هذه الغازات فيهم. اقترب صحفي أجنبي من الولد الفلسطيني:

- تريد أن نصورك.

- صور، لا مانع لدي.

- تكلم هنا، وقرب آلة التسجيل والتصوير إليه.

أشاح الولد بوجهه عن الكاميرا، وأخذ يراقب الجنود بحذر.

- غدا رأس السنة، عام جديد، ماذا تريد أن تقول؟

تطلع الولد صوب الجنود، وقال:

- أن يرحلوا.

- إلى أين؟!

- إلى حيث أتوا.

أخذ الجنود يطلقون قنابل الغاز، وهجم الأولاد يردون الجنود المندفعين.

والصحفي أخذ يترنح؛ لأنه تنفس الغاز. الأولاد أعطوه بصلاً ليشمه. وفتحوا أزرار قميصه، وأخذوا يدلكون صدره.

تناول بعضهم الكاميرا؛ كي لا تسقط من الصحفي، وأسندوا ظهره إلى جدار أحد البيوت.

رأى الصحفي. رغم دموعه الغزيرة ولدا يقفز في الهواء ويصرخ، وسمع إطلاق رصاص، تعالت الاصوات:

- استشهد، أصابوه.

ولم يعرف الصحفي من الذي استشهد، هل هو الولد الذي صوره، أم غيره من الأولاد؟ وكيف يعرف، وكلهم بلون القمح،

وكلهم يقفزون عالياً برشاقة؟!

\* نجيب شفويًا :

١- ما لون بشرة الولد؟ حنطي اللون ، بلون القمح.

٢- أين اختبأ الجنود؟ في زوايا الأزقة وجدران البيوت والمحال التجارية.

٣- لماذا كان الجنود يغطون أنوفهم وعيونهم بالكمامات؟ حتى لا تؤثر فيهم الغازات التي يطلقونها على الفلسطينيين.

٤- من الجنود المقصودون في القصة؟ جنود الاحتلال الاسرائيلي.

٥- ماذا أراد الصحفي من الولد؟ أراد أن يصوره.

٦- ما أمنية الولد الفلسطيني في بداية العام الجديد؟ أن يرحل جنود الاحتلال الي حيث اتوا.

٧- كيف أسعف الأولاد الصحفي؟ أعطوه بصلاً ليشمه ، وفتحوا أزرار قميصه وأخذوا يدلكون صدره.

٨- ثم أشاح الولد بوجهه عن الكاميرا؟ لأنه يريد أن يراقب جنود الاحتلال بحذر.

٩- لماذا لم يعرف الصحفي الولد الذي استشهد؟ لأن جميعهم بلون القمح وكلهم يقفزون عالياً برشاقة.

١٠- وقف الولد في منتصف الشارع، بينما اختبأ الجنود في زوايا الأزقة، ما دلالة ذلك؟

دليل على شجاعة الطفل وخوف جنود الاحتلال.

١١- نوظف كلمة (يترنح) في جملة من إنشائنا. اصطدمت السيارة بالولد فأخذ يترنح يمينا ويسارا.

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية بالرجوع إلى النص :

- ١) نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
- تمكنت العصابات الصهيونية من احتلال بلدة القسطل بدعم من:
- أ- الحكومة الأمريكية      ب- حكومة الانتداب البريطاني  
ج- الاحتلال الفرنسي      د- الاتحاد السوفيتي.
- قتل من الصهاينة في معركة القسطل قرابة:
- أ- مئتين.      ب- مئتين وخمسين.      ج- ثلاثمائة.      د- ثلاثمائة وخمسين.
- استشهد القائد عبد القادر الحسيني عام:
- أ- ١٩٤٨م.      ب- ١٩٦٧م.      ج- ١٩٧٣م.      د- ١٩٨٢م.
- ٢) أين تقع بلدة القسطل؟ تقع غرب القدس، مطلة على الطريق المؤدية من القدس إلى يافا.
- ٣) ما اسم قائد معركة القسطل؟ عبد القادر الحسيني.
- ٤) متى سقطت بلدة القسطل كاملة في يد الأعداء؟ عام ١٩٤٨م.
- ٥) هناك أسباب أدت إلى سقوط بلدة القسطل، نذكرها.
- كثرة عدد الصهاينة، قوة سلاح العدو، قلة الذخيرة لدى الفلسطينيين، ودعم حكومة الانتداب للصهاينة.
- ٦) ما الجرائم التي ارتكبتها العصابات الصهيونية في القسطل؟
- قتلوا أهلها ودمروا كل ما فيها، حتى مسجدها لم يسلم من التدمير.

\* ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- في الوطن معالم سميت باسم القائد عبد القادر الحسيني. غلام يدل ذلك؟ يدل على حب وتقدير الوطن لهذا القائد العظيم.
- ٢- نعلل:
- أ- خسر الصهاينة عدداً كبيراً من القتلى في معركة القسطل على الرغم من إمكانيات الفلسطينيين المحدودة.
- لأن الفلسطينيين قاتلوا بشراسة حتى الموت دفاعاً عن أرضهم، فلم يهابوا من عدوهم وألحقوا به الضرر.
- ب- تعدد معركة القسطل مثلاً رابعاً من أمثلة التضحية الفردية والجماعية.
- التضحية الجماعية من خلال وقوف أهالي القرى المجاورة للدفاع عن القرية مع أهلها وتمكنوا من استردادها أما التضحية الفردية من خلال تقدم عبد القادر الحسيني مع مجموعة من المجاهدين باتجاه العدو واشتبك معه حتى استشهد مع رفاقه.

\* ثالثاً - اللغة :

- ١- نستخرج من الفقرة الثالثة مرادف الكلمات الآتية:
- استعادة: استرداد، تجمّعوا: احتشدوا، عدّد: نفيراً
- ٢- نوظف التعبيرات الآتية في جمل من إنشائنا:
- لم يسلم من: لم يسلم الرجل الطيب من أذى الحاقدين.
- أوشك أن: أوشك وقت الاختبار أن ينتهي.
- تنادوا ل: الشعوب العربية تنادوا لنصرة الأقصى.

**المحفوظات :**

**الفهم والتّحليل واللّغة:**

- ١- نصف الحمامة كما بدت في البيت الثاني. بيضاء جميلة.
- ٢- ما الذي جعل الشاعر يسأل عن حال الحمامة؟ لأنه راها باكية.
- ٣- من الذين بكنههم الحمامة كما نفهم من البيت السابع؟ أهل القسطل المزارعين.
- ٤- العلاقة وطيدة بين الفلسطيني وأرضه، نوضح ذلك من خلال الأبيات من السابع الى التاسع.  
الفلسطيني مرتبط بأرضه فهو يزرعها ويحصد قمحها ، وإن اعتدى عليها أحد يهب مدافعا عنها بروحه ودمه.
- ٥- تبدو الحمامة مصيرة على تحدي الغاصبين، نكتب البيت الدال على هذا المعنى.  
فقلت: إنني فيها وعنها لا.. ولن أرحل.
- ٦- في قول الشاعر: (لماذا الدمع كالجدول؟) تشبيه للدمع بجدول الماء. نأتي من النص بتشبيهه آخر مماثل.  
فمني الصدر كالمرجل.
- ٧- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:  
- الحمامة في النص رمز للفلسطيني:  
أ- الذي يطلب العلم.  
ب- المتمسك بأرضه.  
ج- الساعي إلى الهجرة من وطنه.  
د- الخاضع للمحتل.
- ٨- الشعور الذي اتاب الحمامة كما نفهم من قول الشاعر: (فمني الصدر كالمرجل) هو:  
أ- الحب. ب- الغضب. ج- الشوق. د- الفرح.
- ٨- نستخرج من البيت الثاني كلمتين مترادفتين: أحلي و أجمل .  
ومن البيت الثامن كلمتين متضادتين: بذروا و حصدوا .

**القواعد اللغوية : الجملة الاسمية (٢) :**

**أولا - نعين المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:**

الجملة	المبتدأ	الخبر
١- الحصان أصيل.	الحصان	أصيل
٢- الذهب لامع.	الذهب	لامع
٣- القدس محتلة.	القدس	محتلة
٤- الممرضة حانية.	الممرضة	حانية

**ثانيا- نملأ الفراغات الآتية بالمبتدأ المناسب من إنساننا، مع الضبط:**

- ١- الشجرة مثمرة.
- ٢- السفينة راسية.
- ٣- الولد مؤدب.
- ٤- الطالبة متميزة.



ثالثاً- نَمَلْ الفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِالْخَيْرِ الْمُنَاسِبِ مِنْ إِنْشَانِنَا، مَعَ الضُّبُطِ:

- ١- الصَّفُّ مرتَّبٌ .
- ٢- الطَّقْسُ معتدِّلٌ .
- ٣- الْكِتَابُ مفِيدٌ .
- ٤- الْأَرْضُ مَبِلَّةٌ .

رابعاً- نَكُونُ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مِنْ إِنْشَانِنَا:

- الرِّيحُ عاصِفَةٌ
- المعلمُ مبدِعٌ

الإملاء: دُخُولُ الْبَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْاسْمِ الْمَعْرُوفِ بِ (ال) :

ثانياً - نَمَلْ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

الاسم	الاسم المَعْرُوفُ بِ (ال)	الاسم المَعْرُوفُ الْمَسْبُوقُ بِالْكَافِ	الاسم المَعْرُوفُ الْمَسْبُوقُ بِالْبَاءِ
وَرْدٌ	الْوَرْدُ	كَالْوَرْدِ	بِالْوَرْدِ
قَمَرٌ	القَمَرُ	كَالقَمَرِ	بِالقَمَرِ
لَوْلُو	اللُّوْلُو	كَاللُّوْلُو	بِاللُّوْلُو
قَصْرٌ	القَصْرُ	كَالقَصْرِ	بِالقَصْرِ

ثالثاً - نَمَلْ الفَرَاحَاتِ بِاسْمِ مَعْرُوفٍ بِ (ال) فِيمَا يَأْتِي:

- ١- تَأَلَّفَتِ الْفَتَاةُ كَالْأَمِيرَةِ .
- ٢- سَافَرْتُ إِلَى إِيطَالِيَا بِالطَّائِرَةِ .
- ٣- خَاطَبْتُ أُمِّي التَّوْبَ بِالْمَاكِنَةِ .
- ٤- اجْتَمَعْنَا حَوْلَ جَدَّتِي كَالْعَقْدِ الَّذِي يُحِيطُ بِالْعُنُقِ .

رابعاً - نَمَلْ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١- فَازَتْ سَنَاءٌ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْمُنَاطَرَةِ وَالْحَوَارِ . (بِالْمَرْتَبَةِ، بِالْمَرْتَبَةِ)
- ٢- اسْتَمَعْتُ إِلَى حِكَايَةِ بَدَتْ كَالْخِيَالِ . (كَالْخِيَالِ، كَلْخِيَالِ)
- ٣- بِالشُّكْرِ تَدومُ النِّعمُ . (بِالشُّكْرِ، بِشُكْرٍ)
- ٤- لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِي كَالصِّغَارِ . (كَالصِّغَارِ، كَالصِّغَارِ)

**التعبير:**

نَكْتُبُ فِقرَةً فِي حُدُودِ خَمْسَةِ اسْطُرٍ بِعُنْوَانِ (مَا أَجْمَلُ الْحَيَاةَ بِالْأَلْوَانِ!)،

تعد الألوان مصدراً من مصادر الجمال في هذا الكون، والألوان كثيرة وكلها جميلة وأحب الألوان إلى قلبي الأزرق فهو لون هادئ ومريح للعين، فالبحر لونه أزرق رائع، والسماء زرقاء صافية، فالألوان هي التي تبعث السعادة في النفس عند النظر إليها، ولولاها لكانت الدنيا حولنا مملة، ولن نشعر بجمال الأشياء حولنا، فلن نشاهد الشجر الأخضر والأزهار بألوانها البهية المختلفة، والثمار متعددة الألوان والشمس وخيوطها الذهبية الجميلة.

## الوحدة الثامنة / هكذا انتهت رحلتي

\* نص الاستماع : نستمع إلى نص (درس في البذر):

كان أبي فلاحاً، همه الأكبر أن ينتج من أرضنا الصغيرة ما يوفر قوت عائلته، ويصون ماء وجهه. فلا يبذله لأحد من الناس. وكانت همته عالية، إلا أنه كان وحيداً، فقد كنت أنا وأخوتي صغاراً لا نقوى على العمل. وما إن شعرنا بقدرتنا على حمل المعول والمنجل حتى رَحْنَا نساعد الوالد بقدر ما تتحمله عضلاتنا الفتية، فنحصد معه القمح، ونحمله إلى البيدر، وندرسه وننقله على ظهر حمارنا إلى البيت في القرية. وفي موسم الزرع والبذر، نأخذ معنا معاولنا. ونطمز البذار خلف والدنا الذي كان يشق الأرض بالمحراث. لقد كان لي شيء من الإعجاب في منظر والدي وهو يملأ كفه بذرا، ثم ينثره ذات اليمين وذات اليسار، وعيناه تتفقدان توزيعه على سطحها، ورجلاه تتحركان ببطء. وأذكر أن والدي كان ذات خريف متعباً، وما إن لحقت به في الحقل حتى فاجاني بقوله: أنت من سيزرع القمح هذه السنة، فلاحظ حيرتي، وقال لي مشجعاً: الأمر في غاية البساطة، وكلني ثقة بقدرتك على القيام به على الوجه المطلوب: املا القفة قمحاً، واجعلها إلى عنقك، ثم املا كفك بذرا، وانثر القمح ذات اليمين وذات الشمال، وسر بخطوات ثابتة حتى يتساوى توزيع البذار على سطح الأرض. ووجدتني أهب إلى القفة، وقد امتلا قلبي غبطة.

\* نجيب شفويًا :

- ١- ماذا كان الهم الأكبر للفلاح؟ أن ينتج من الأرض ما يوفر قوت عائلته، ويصون ماء وجهه.
- ٢- ما الأعمال التي كان الأبناء يساعدون أباهم فيها؟ يحصدون القمح ويحملونه إلى البيدر.
- ٣- بم كان الابن مُعجباً؟ كان معجباً بمنظر والده وهو يملأ كفه بذرا ثم ينثره ذات اليمين وذات الشمال.
- ٤- لم طلب الوالد من ابنه أن يبذر القمح؟ لأنه لم يعد قادر على العمل في الحقل فهو متعب.
- ٥- كيف شجع الوالد ابنه على بذر القمح؟ بأن شجعه وقال له بأن الأمر بسيط للغاية وأنه يثق بقدرته على القيام بالعمل.
- ٦- أين طلب الوالد من ابنه أن يضع قفة القمح؛ لينثره؟ على عنقه.
- ٧- في أي الجهات وجه الوالد ابنه أن ينثر حبات القمح؟ ذات اليمين وذات الشمال.
- ٨- كيف يتساوى توزيع القمح على سطح الأرض عند البذار؟ بالسير في خطوات ثابتة على سطح الأرض.
- ٩- نذكر أدوات الفلاحة التي وردت في النص. المعول والمنجل.
- ١٠- ما المقصود بعبارة: (ويصون ماء وجهه، فلا يبذله لأحد من الناس)؟ أن يحافظ على مته وعزة نفسه.

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\* اولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية بالرجوع إلى النص :

- ١) نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
  - ما المدة التي احتاجتها سنبله القمح لتنمو؟
    - أ- ثلاثة أشهر.
    - ب- أربعة أشهر.
    - ج- خمسة أشهر.
    - د- ستة أشهر.
  - ما الآلة التي جمعت بها السنابل؟
    - أ- المحراث.
    - ب- الفأس.
    - ج- الجرافة.
    - د- الحصادة.
  - أين انتهت رحلة حبة القمح؟
    - أ- في التربة.
    - ب- في الأكياس.
    - ج- في الشاحنات.
    - د- في أفواه الناس.

- ٢) ماذا كان الفلاح يقول عندما يبذر القمح؟ كان يقول: بذرت الحب وتوكلت على الرب.
- ٣) لحبة القمح احتياجات حتى تنبت، نذكرها. حرث الأرض، الري بالماء، الغذاء من التربة، ضوء الشمس لتنمو.
- ٤) ما فائدة الجذير لحبة القمح؟ يغذيها بالمواد اللازمة من التربة وينقل لها الماء.
- ٥) بم فرحت نبتة القمح؟ بروية ضوء الشمس.
- ٦) علام يدل انتظار نبتة القمح نزول الغيث بلهفة؟ يدل على شوقها للنمو والنضوج.
- ٧) نذكر بعض المأكولات التي تصنع من دقيق القمح. الخبز، الكعك، البسكويت.

**\*ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية:**

- ١- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «اعقلها وتوكل»، كيف يتوافق هذا القول مع ما قام به الفلاح؟  
يجب على الإنسان أن يتوكل على الله في أي عمل يقوم به، فالفلاح يحرث ويزرع لكنه يتوكل على الله في نمو الزرع.
- ٢- يرى بعض الناس أن القمح أئمن من الذهب، بم نعل ذلك؟ لأنه المصدر الأساسي لغذاء الإنسان.
- ٣- ما فائدة حرث الفلاح الأرض قبل بذر البذور؟  
حرث الأرض يساعد على إزالة المواد التي تعيق نمو النبات كالحجارة ويعمل على تهوية التربة وتسهيل وصول الماء للجذر.
- ٤- برأيك، لماذا ينخل الدقيق عدة مرات؟ حتى يخلو من الشوائب ويصبح أبيض جميل المنظر.

**\*ثالثاً - اللغة:**

- ١- نصل العبارة في العمود الأول بمدلولها في العمود الثاني:

نُزولُ الغَيْثِ	٣- التَّنْظِيمُ، وَالْجَمَالُ.
بِلَوْنِ الذَّهَبِ	٤- الطَّعْمُ اللَّذِيذُ.
حُزْمٌ أَيْقَةٌ	٢- اللَّمَعَانُ، وَالصُّفْرَةُ.
مَأْكُولَاتٌ شَهِيَّةٌ	الخَوْفُ.
	١- الخَيْرُ، وَالنَّمَاءُ.

- ٢- نستخرج من النص:

أ- جموع الكلمات الآتية:

حبة، حبات، شفرة، شفرات، شاحنة، شاحنات

ب- مفرد الكلمات الآتية:

سنابل، سنبلة، الحصادات، الحصادة، مطاحن، مطحنة

- ٣- نوظف الكلمات الآتية في جمل من إنساننا:

تتألق: تتألق النجوم في السماء.

السعادة: صلاة الفجر تبعث السعادة في القلب.

وميض: رأيت وميضاً يلمع في السماء.

- ٤- نكمل كما في المثال الآتي:

حصد: حصادة.

عسل: غسالة.

قطع: قطاعة.

حمل: حمالة.

**القواعد اللغوية : الجملة الفعلية (١) :**

أولاً - نصل الفعل في العمود الأول بما يُتمم معناه في العمود الثاني؛ لنكوّن جملاً فعليةً، ونكتبها في الفراغ :

أشرفت الشمس	الحق	أشرفت
يضحك الطفل	الخلم	يضحك
يتدفق السيل	الشمس	يتدفق
فرحت الأم	الطفل	فرحت
ظهر الحق	الأم	ظهر
تحقق الخلم	السيل	تحقق

ثانياً- نملأ الفراغات الآتية بالفعل المناسب:

- ١- هطلت الأمطار.
- ٢- حافظ على وطنك.
- ٣- فاز المتسابق.
- ٤- انتصر الجيش.
- ٥- يلعب شادي.

ثالثاً- نملأ الفراغات الآتية بالخبر المناسب من إنشائنا، مع الضبط:

- ١- جلس التلميذ.
- ٢- طعم البذر.
- ٣- نزل الغيث.
- ٤- حضر الضيف.
- ٥- نصح الثمر.
- ١- التلميذ جالس.
- ٢- البذر طالع.
- ٣- الغيث نازل.
- ٤- الضيف حاضر.
- ٥- الثمر ناصح.

رابعاً- نكوّن جملتين فعليتين من إنشائنا:

- يركض الأطفال فرحاً بالعيد.
- نجح الطالب بتفوق.

**التعبير :**

قررت العائلة الذهاب في رحلة إلى مدينة فلسطينية على البحر المتوسط، نكتب فقرة في حدود خمسة أسطر بعنوان (بلادنا جميلة)، نصف فيها هذه الرحلة:

انتهت السنة الدراسية وبدأت الإجازة الصيفية واجتمعت العائلة لتقرر أين ستقضي الإجازة، واتفق الجميع على الذهاب في رحلة إلى مدينة عكا على شاطئ البحر المتوسط للاستمتاع بجمال المدينة وبحرها وهواءها العليل، ومشاهدة المناطق الأثرية فيها مثل مسجد الجزائر. حزمنا أمتعتنا وركبنا السيارة ووصلنا المدينة مساءً، بعد معاناة الوقوف طويلاً على حاجز جنود الاحتلال. ثم قضينا مدة أسبوعاً كاملاً استمتعنا فيها بجمال بلادنا، وتمنينا العودة مرة أخرى في إجازات قادمة.

## الوحدة التاسعة/ شجرة النخيل

\***نص الاستماع:** نستمع إلى نص (النخلة الحزينة):

في حديقة الغناء الجميلة، تقف نخلة وحيدة، تنظر في حزن، وتتململ في صمت، فتتساءل الأشجار عن سبب حزنها وصمتها! أتفتت أشجار الحديقة على أن ترسل من يعرف سر هذا الحزن. ذهبت اليمامة، فسألتها: أينها النخلة الجميلة، لماذا أنت حزينة وصامتة؟ فأجابت: أرجوك يا صديقتي أتركيني وهمي. قالت اليمامة: إن صديقاتك الأشجار يردن أن يعرفن سبب حزنك؛ ليساعدنك في جلاء همك. قالت النخلة: وهل هناك من يقدر على مساعدتي؟ قالت اليمامة: ربما، جربي؛ فالعاقل من يجرب. فكرت النخلة بغض الوقت في كلام اليمامة، وقالت: أينها اليمامة الحبيبة، إن الأطفال يأتون كل يوم إلى الحديقة، ويقذفونني بالحجارة من غير سبب أعرفه، فهل في ذلك ما يسر ويسعد؟! دهشت اليمامة، وتساءلت: لماذا يقذف الأطفال النخلة بالحجارة دون غيرها؟ عادت اليمامة إلى الأشجار، وروت لهن ما دار بينها وبين النخلة. اجتمعت الأشجار مع طيور الحديقة، واتفقوا على أن يرسلوا الهدد؛ ليستطلع الأمر. عاد الهدد عند الظهيرة، ووجد الجميع في انتظاره. قال الهدد: لقد اهتديت إلى السبب الذي يبطل معه العجب: إن نخلتنا هي الوحيدة المثمرة في الحديقة، ولهذا يقذفها الأطفال دون غيرها؛ ليتساقط ثمرها فيجمعه ويأكلوه. طارت الطيور إلى النخلة، وكشفت لها عن السر، فقالت: هذا ليس مبرراً لإيداني، وهناك طرق تعلمها الإنسان لقطف ثماري، لا تلحق بي أذى، وتجعلني أمتح السعادة للآخرين وأنا في غاية السرور.

\***نجيب شفويًا:**

- ١- ما الشجرة الوحيدة التي كانت تقف حزينة في الحديقة الغناء؟ شجرة نخيل.
- ٢- أتفتت الأشجار على أن تعرف سر حزن النخلة، فماذا فعلت؟ أتفتت الأشجار على أن ترسل للنخلة من يعرف السر.
- ٣- بم أجابت النخلة عندما سألتها اليمامة عن سبب حزنها؟ أجابتها بأن تتركها وهما.
- ٤- كيف أقنعت اليمامة النخلة بأن تكشف عن سر حزنها؟ أقنعتها بأن الأشجار يردن مساعدتها في جلاء همها وعليها أن تجرب.
- ٥- ما سبب حزن النخلة؟ سبب حزن النخلة أن الأطفال يأتون كل يوم إلى الحديقة ويقذفونها بالحجارة.
- ٦- علام أتفتت الأشجار مع طيور الحديقة؟ اتفقوا على أن يرسلوا الهدد ليستطلع الأمر.
- ٧- متى أتى الهدد بالخبر الذي ذهب من أجله؟ عاد الهدد عند الظهيرة.
- ٨- لماذا كان الأطفال يقذفون النخلة بالحجارة؟ ليتساقط ثمرها فيجمعه ويأكلوه.
- ٩- هل قبلت النخلة مبرر قذفها بالحجارة؟ لا لم تقبل، لأن هناك طرق تعلمها الإنسان لقطف ثمارها لا تلحق بها الأذى.
- ١٠- متى تمتح النخلة ثمارها وهي مسرورة؟ عندما يتم قطف ثمارها بالطريقة الصحيحة وليس بقذفها بالحجارة.
- ١١- تذكر قيمتين تعلمناهما من هذه القصة. مساعدة الآخرين، نشر السعادة.
- ١٢- يستخدم بعض الناس العصي لقطف ثمار الزيتون، ما رأينا في ذلك؟ لا يعجبني، لأنه يلحق الضرر بالشجرة.

## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

\***أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية بالرجوع إلى النص:**

- أ) نملأ الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:  
تحتاج شجرة النخيل إلى ثلاث سنوات حتى تثمر.
- ب- من أنواع النخيل في فلسطين: الحياتي، و المجهول، و البرحي.
- ج- من أماكن زراعة النخيل في فلسطين: الأغوار، و أريحا، و صحراء النقب.

٢) لماذا حظيت شجرة النخيل باهتمام الفلسطينيين؟ لأنها ذات قيمة اقتصادية، وهي شجرة معمرة وتحتمل الظروف المناخية الحارة ولا تحتاج إلى مجهود كبير ولا تكلفة مادية عالية حتى تثمر.

٣) نعلل ما يأتي:

- سمي التمر منجماً لأنه يحتوي على الكثير من المعادن والفيتامينات.
- شبه النبي -صلى الله عليه وسلم- المؤمن بالنخلة. لأن المؤمن دائم النفع للناس مثل النخلة.
- ٤) نذكر أهم الصناعات الغذائية التي تقوم على ثمار النخيل. المربي ، الدبس ، الحلوى ، العجوة.

### \* ثانياً - نفكر، ونحيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- روى الإمام مسلم عن عائشة -رضي الله عنها- قالت: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «يا عائشة، بيت لا تمر فيه جياح أهله، قالها مرتين أو ثلاثاً». نناقش الحديث السابق في ضوء فهمنا لأهمية النخيل.
- يحتوي التمر على الكثير من المعادن والفيتامينات الضرورية للجسم لذلك حث الرسول في الحديث علي وجوده في البيت لأن تناول التمر يشعر الإنسان بالشبع كما يمدّه بالعناصر اللازمة للحفاظ علي صحته.
- ٢- نفكر في طرق تشجيع المزارعين على زراعة أشجار النخيل؟
- توفير وسائل النخل للمزارعين، وتسويق انتاجهم من النخيل في السوق المحلي والتصدير إلى الخارج.

### \* ثالثاً - اللغة :

- ١- نستخرج من الفقرة الأولى ما يأتي:
  - ا- مرادف كل من: جمال: رواء ، وعاليات: باسفات
  - ب- ضد كل من: منكسرة: شامخة ، ومعوّجة: مستقيمة
- ٢- نوظف كل تركيب من التراكيب الآتية في جملة من إنساننا:
  - تزهو ب: تزهو البلاد بعزيمة شبابها .
  - شامخة الرأس: وقفت الأسيرة شامخة الرأس بين جنود الاحتلال .
  - لا عجب من: لا عجب من حصول الطالب المجتهد علي أعلى الدرجات .
- ٣- الاسودان هما: التمر، والماء، أما الأبيضان فهما: السكر ، و الملح
- والقمران هما: الشمس ، و القمر ، والغمران هما: أبو بكر الصديق ، و عمر بن الخطاب .

### القواعد اللغوية : الجملة الفعلية (٢) : الفاعل :

- أولاً - نقرأ النصّ الآتي، ونضع خطاً تحت الفاعل الصريح (الظاهر):
- طلبت زينب من أبيها أن يشتري لها لعبة جديدة، عجب الوالد من طلبها قائلاً: لقد اشتريت لك لعبة قبل يومين! اصرت زينب على طلبها، فاشترى لها لعبة جديدة.
- أخذت زينب اللعبة الجديدة، وقدمتها لابنة جارهم الفقير. فرح الأب فرحاً شديداً، وقال لها: جزاك الله خيراً يا بُنتي.
- ثانياً- نملأ الفراغات بالفاعل المناسب، ونضبطه بالشكل الصحيح:

- ١- انطلق الصاروخ إلى الفضاء.
- ٢- احتسى الرجل القهوة صباحاً.
- ٣- يزهر الشجر في آذار.
- ٤- تاز الشعب.

٥- انْتَهتِ المِباراةُ .

٦- ظَهَرَ القَمَرُ بَيْنَ السَّحَابِ .

٧- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحاً .

٨- تَحْتَرِمُ فَاطِمَةُ الكَبِيرَ .

ثالثاً- نَجْعَلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ فاعِلاً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إنْشائِنَا:

الشَّمْعَةُ: أضاءت الشمعة الغرفة .

الأشجار: أورقت الأشجار في الربيع .

ضَهَبَ: كتب صهيبَ الدرس .

الصائِم: أظفر الصائم بعد سماع صوت الأذان .

الإملاء: دُخُولُ الفاءِ وَالواوِ عَلَى الاسمِ المُعْرَفِ بِ (ال) :

ثانياً - تَكْمِلُ الجَدُولَ الآتِي بِما هُوَ مُطْلُوبٌ:

الاسمُ	الاسمُ مُعْرَفًا بِ (ال)	الاسمُ المُعْرَفُ المُسْبِقُ بِالواوِ	الاسمُ المُعْرَفُ المُسْبِقُ بِالفاءِ
لَحْمٌ	اللَّحْمُ	وَاللَّحْمُ	فَاللَّحْمُ
تُرَابٌ	التُّرَابُ	وَالتُّرَابُ	فَالتُّرَابُ
وَطَنٌ	الوَطَنُ	وَالوَطَنُ	فَالوَطَنُ
عَادِلٌ	العَادِلُ	وَالعَادِلُ	فَالعَادِلُ

ثالثاً - نَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِالاسْمِ المُعْرَفِ بِ (ال) :

٢- أَوْصَى اللهُ بِيَرِّ الأُمِّ فَالْأبِ .

١- مِنْ أَسْمَاءِ اللهِ الحُسْنَى: الرَّحْمَنُ وَ الرَّحِيمُ .

٤- الحَرِيَّةُ أَعْلَى مِنَ الطَّعَامِ وَ الشَّرَابِ .

٣- مِنَ المَعَادِنِ المُسْتَحْدَمَةِ لِلزَّيْنَةِ الأَهْبُ، وَ الفِضَّةُ .

نُدْخِلُ الواوِ أَوْ الفاءِ عَلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ، ثُمَّ نُوظِّفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إنْشائِنَا:

الرَّبِيعُ: مِنْ أَجْمَلِ الفصولِ الصيفِ وَ الربيعِ .

المِفْتَاحُ: نَسِيتُ المَحْفَظَةَ وَ المِفْتَاحَ فِي السِيارَةِ .

الطَّعَامُ: أَهَمُ الأُمُورِ لِلإنسانِ العِبادةُ فَالعَمَلُ .

### التعبير:

نَكْتُبُ نَصّاً بِعُنوانِ (الأُمُّ رَبِيعٌ دائِمٌ)، مُسْتَعِينِينَ بِالجُمْلِ المُفْتَاحِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِها كُلُّ فِقرة:

يَأْتِي الرَّبِيعُ بِجَمالِهِ، ثُمَّ يَنْقُضِي، وَلَكِنَّ الأُمَّ بِعَطاياها المَوْصُولِ رَبِيعٌ دائِمٌ؛ فَهِيَ الَّتِي تُقَدِّمُ العالِي وَ النَفِيسَ لِأَجْلِ سَعادةِ أبنائِها وَ راحَتِهِمْ، فَهِيَ الَّتِي تَسْهَرُ عَلَيْنَا أَيامَ المَرَضِ، وَ هِيَ الَّتِي تَساعِدُنَا وَ تَشجِعُنَا لِتَحقيقِ أَفْضَلِ النَتائِجِ فِي حِياتِنَا، وَ قَدْ نَهَضَتْ الأُمَّ بِكَثيرٍ مِنَ الأَعْمالِ، مُشارِكَةً الأَبَ فِي ذَلِكَ، فَاسْتَعَلَّتْ فِي أَغْلَبِ الأَعْمالِ الَّتِي يَقُومُ بِها الرَّجُلُ كالتَّعْليمِ وَ الصِّحَّةِ وَ التِّجارَةِ وَ الزِّراعةِ مِنْ أَجْلِ تَوْفِيرِ سُبُلِ الحِياةِ الكَرِيمَةِ لِأبنائِها بِالإضافةِ لِأَعْمالِها المَنْزِلِيَّةِ الَّتِي لا تَمَلُ مِنَ القِيامِ بِها بِكُلِّ حُبِّ وَ سَعادةٍ، إِذا يَنْبَغِي تَقْديرُ الأُمِّ وَ عَطاياها، مِنْ جِلالِ طاعَتِها وَ احْتِرامِها وَ تَحقيقِ أَحلامِها بِنِجاحِنا وَ حَصولِنا عَلَى أَفْضَلِ المَرانِبِ، وَ رِعايَتِها أَفْضَلَ رِعايَةِ فِي كِبَرِها تَقْديراً لِمَجهودِها وَ ما قَدَّمَتْهُ لَنَا.

## الوحدة العاشرة / كتاب جدي

\* نص الاستماع: نستمع إلى نص (توماس ريفيرا):

في ولاية تكساس الأمريكية ولد الكاتب المشهور (توماس ريفيرا) عام ١٩٣٥م، وقد نشأ في عائلة اعتمدت في معيشتها على جني المحاصيل الزراعية؛ لذا كانوا يتنقلون من مكان إلى آخر لجني هذه المحاصيل، وتوماس يرافقهم ويساعدهم في كل مرة.

كان العمل كثيراً وشاقاً، إلا أن توماس كان سعيداً به، وأكثر ما كان يسعده بعد الانتهاء منه هو الجلوس إلى جده على احد صناديق المحاصيل؛ كي يحكي له الحكايات الشائقة.

اعجب توماس كثيراً بالقصص التي كان يحكيها جده، وفي أحد الأيام قال لجده: أتمنى أن أصبح مثلك يا جدي، وأن أروي قصصاً جميلة تضاهاي قصصك.

قال الجد: أنت تستطيع ذلك، ولكن عليك أولاً أن ترافقتي إلى مكان ما، هيا بسرعة يا توماس.

ركب توماس الشاحنة مع جده وانطلقا حتى وصلا المكتبة العامة، فقال له جده: انظر، فهناك الكثير من القصص، عليك أن تقرأ أكبر قدر ممكن منها؛ لتخفظ أحداثها، وتسردها مثلي.

بدأ توماس مشوار القراءة، وصادف قصصاً كثيرة، بعضها جاداً، وبعضها فيه الفكاهة والضحك. ولم يكتف بقراءة القصص وإنما قرأ موضوعات ثقافية متنوعة.

بعد ذلك أخذ توماس يفكر بكتابة قصصه الخاصة، وهذا ما حدث بالفعل، فقد بدأ يحكي قصصه لعائلته في الحقول قبل أن ينشرها للناس.

وعندما شب توماس اختار أن يصبح معلماً؛ لتزداد ثقافته، واستمر يكتب القصص، وكانت غالبية قصصه تتحدث عن الرحلة والتنقل في جني المحاصيل.

عندما تزور مدينة تكساس ستشذ نظرك مكتبة عظيمة من مكتبات المدينة، سميت باسم توماس ريفيرا؛ تقديراً لهذا الكاتب الشهير.

\* نجيب شفويًا:

- ١- أين ولد توماس ريفيرا؟ في ولاية تكساس الأمريكية.
- ٢- لماذا كانت العائلة تنتقل من مكان إلى آخر؟ لأنها عائلة تعتمد في معيشتها على جني المحاصيل الزراعية.
- ٣- ما الذي كان يسعد توماس؟ الاستماع إلى القصص التي يحكيها له جده.
- ٤- ماذا كان توماس يتمنى؟ كان يتمنى أن يصبح مثل جده وأن يروي قصصاً جميلة.
- ٥- إلى أين اصطحب الجد حفيده؟ اصطحب الجد حفيده إلى المكتبة العامة.
- ٦- ما أنواع الكتب التي كان يقرأها الحفيد؟ قرأ أنواع مختلفة من الكتب منها القصص ومنها الثقافية.
- ٧- ما الفائدة التي جناها توماس بعد القراءة؟ بعد القراءة أصبح يستطيع كتابة قصصه الخاصة ويرويها لعائلته.
- ٨- لماذا اختار توماس أن يكون معلماً؟ حتى تزداد ثقافته.
- ٩- تعلل:

أ- أطلق على مكتبة عظيمة في مدينة (تكساس) اسم مكتبة (توماس ريفيرا). تقديرًا لهذا الكاتب الشهير.

ب- غلب على كتابات توماس موضوع الرحلة والتنقل في جني المحاصيل.

لأنه راد أن ينقل صورة حياته مع عائلته التي كانت تنتقل لجني المحاصيل.

١٠- ما معنى: يضاهاى؟ يشابه، يعادل



## إجابة أسئلة الكتاب الوزاري

### \* أولاً - نجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١) نملأ الفراغ في الجمل الآتية:  
أ- وضع الجدُّ شروطاً لحفيده حتى يقرأ الكتاب: هي يقبل تصحيحاته لقراءته ، و الوقوف عند الجمل التي تعجبه ،  
و إعادة قراءة الجمل التي أعجبتة ثلاث مرات .  
ب- لم يرض الجدُّ أن يقرأ حفيده إلا بطلبات خاصة، فقد طلب إليه أن يلبس أجمل اللباس ، و التطيب بالعطر الخاص،  
و الجلوس متربعا على الأرض ، و عدم الإكثار من الحركة .
- ٢) أين كان الجدُّ يضع كتابه؟ على رف خاص في غرفته .
- ٣) لم طرح الجدُّ أسئلة على حفيده بعد القراءة؟ ليتأكد من فهمه للمقروء .
- ٤) في أي فصل من فصول السنة جرت أحداث القصة؟ فصل الصيف .
- ٥) تعلم الحفيد من جدّه ثلاثة أمور، نستخرجها من الفقرة الأخيرة.  
تعلم متى يكون السكوت جميلاً ، وكيف يكون الاستماع جميلاً ، وكيف تكون القراءة متعة وفائدة .
- ٦) ظلّ الحفيد وفيّاً لجدّه، نكتب من النصّ ما يدلّ على ذلك. (أترحم كثيراً على جدي) .

### \* ثانياً - نفكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا سرّ الجدُّ عنّد ت أمّله شهادة حفيده؟ لأنه شعر بأن حفيده بدأ يمشي في دروب العلم الحقيقي .
- ٢- علام يدلّ تقبيل الحفيد يد الجدّ؟ يدل على حب الجد واحترامه .
- ٣- نستنتج قيمتين تعلّمناهما من القصة. احترام الكبير، حب القراءة .
- ٤- برّ أيك، متى يكون السكوت جميلاً؟  
إذا كان موضوع الاستماع به ناصح من شخص حكيم، كذلك عندما يتحدث الآخريين علينا أن ننصت لهم ونستمع .
- ٥- نفترح خطة لاستغلال العطلة الصيفية بما هو نافع. تخصيص ساعات من اليوم للقراءة واكتساب المعلومات، وساعات لممارسة رياضة مفيدة، وساعات للجلوس مع العائلة والتحدث معهم أو الخروج معهم في نزهة، وأوقات للعب .

### \* ثالثاً - اللغة :

- ١- نختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- جمعُ ذهنٍ: (ذهنٌ، أذهانٌ، ذهانٌ).
- ب- مرادفُ كلمةٍ إدراكي: (سماعي، إرادتي، فهمي).
- ج- يتّرخّم؛ أي يقول: (رحمه الله، حفظه الله، وفقه الله).

- ٢- نحدّد العلاقة بين كل كلمتين فيما يأتي:

- أ- (مسرورٌ، فرحٌ): ترادف .
- ب- (يقُلُّ، يزدادُ): تضاد .
- ج- (السكوتُ، الإنصاتُ): ترادف .

## المحفوظات :

### الفهم والتحليل واللغة:

- ١- تكمل العبارات الآتية وفق فهمنا للنص:
  - ا- يحمل الشاعر كتابه في أسفاره؛ ليُنسى الهموم، و العذاب.
  - ب- يروي كتاب الشاعر مجد أمته بصدق، فلا يجامل، ولا يحابي.
  - ج- كلما راودت الشاعر الشكوك؛ فإن كتابه يأتيه ب الجواب.
- ٢- لماذا يقرأ الشاعر التاريخ، كما نفهم من البيت الثاني؟ ليقرأ سيرة النبي (ص) وصحبة فيعيش معهم.
- ٣- نحدد البيت الشعري الذي يدل على المعنيين الآتيين:
  - يقرأ الشاعر في الكتاب؛ ما يبهج النفس، ويخزنها. كتابي قد حوى فكرا وقلبا بدمع وابتسام وانتحاب.
  - ينوع الشاعر في قراءاته بين القديم والحديث. أعيش مع الكهولة فيه طورا وينقلني لأيام الشباب.
- ٤- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
  - المعنى المراد من قول الشاعر: رحلت مع الكتاب بلا مطايا فخيّل الحرف يا صحبي ركابي:
    - ا- أنه يحمل كتابه في أسفاره ورحلاته.
    - ب- أن الكتاب يعرفه بأحوال الدنيا وهو في مكانه.
    - ج- أن الذي يملك الكتاب لا يحتاج إلى السفر.
    - د- أنه يحب ركوب الخيل.
  - يقرأ الشاعر في الكتاب؛ ما يبهج النفس، ويخزنها.
    - ا- الشاعر يحب السهر مع النجوم.
    - ب- أن الكتاب يجعله يعيش في زمان غير زمانه.
    - ج- يقرأ الكتب ليلاً في فصل الشتاء.
    - د- يقرأ الكتب التي تتحدث عن النجوم، وعن فصل الشتاء.
  - ٥- نذكر فوائد أخرى للكتاب لم يوردها الشاعر في النص.
 

تعلم الأخلاق، زيادة المعرفة، التسلية والمتعة، التعرف على تجارب الآخرين والاستفادة منها، اكتساب ثقافة عالية.
- ٦- نقول: مفرد مطايا مطية .  
نكمل: هدايا هدية . قضايا قضية.

### القواعد اللغوية :مراجعة :

أولا - نضع خطاً تحت الجمل الفعلية، وخطين تحت الجمل الاسمية:  
الجو لطيف، والشمس مشرقة، والميدان معد للسباق، صفر الحكم، فأنطلق جميع المشاركين، فاز ثلاثة متسابقين، صفق الجمهور، وبدأ الاحتفال بالفوز.

ثانيا- نصنف الجمل الآتية إلى جمل اسمية وجمل فعلية::

- ١- طلع النور. ( جملة فعلية )      ٢- السهل مخضر. ( جملة اسمية )

- ٣- الصَّدُوقُ مُنْجَاةٌ. ( جملَةٌ إسميَّةٌ )  
 ٤- أَخَذِمُ وَطَنَكَ. ( جملَةٌ فعليَّةٌ )  
 ٥- عادَ المُسافِرُ. ( جملَةٌ فعليَّةٌ )  
 ٦- التَّدخِينُ ضارٌّ. ( جملَةٌ إسميَّةٌ )  
 ٧- اسْتَعَنَ بِاللهِ. ( جملَةٌ فعليَّةٌ )

ثالثاً- نُحوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إلى جُمْلَةٍ إسميَّةٍ، كما في المِثَالِ:

- ١- تَفَتَّحَتِ الوُرُودُ. الوُرُودُ مُتَفَتِّحَةٌ.  
 ٢- خَلَقَتِ الطَّائِرَةُ. الطَّائِرَةُ مُخَلَّقةٌ.  
 ٣- اسْتَيْقَظَ صالِحٌ. صالِحٌ مُسْتَيْقِظٌ.  
 ٤- انْتَشَرَخَ الصَّدْرُ. الصَّدْرُ مُنْتَشِرٌ.  
 ٥- اسْتَسَلَّمَ العَدُوُّ. العَدُوُّ مُسْتَسَلِّمٌ.

رابعاً- نَضَعُ دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ فيما يَأْتِي:

- ١- المُبْتَدَأُ والخَبَرُ:  
 أ- مَجْزُومانِ. ب- مَرْفُوعانِ. ج- مَجْرورانِ. د- مُنْصُوبانِ.  
 ٢- الضَّبْطُ الصَّحِيحُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةٍ (صَلَّى مُرادَ الفَجْرِ) هُوَ:  
 أ- مُرادٌ. ب- مُراداً. ج- مُرادٍ. د- مُرادِ.  
 ٣- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ:  
 أ- اِسْمٍ. ب- فِعْلٍ. ج- حَرْفٍ. د- ضَمِيرٍ.  
 ٤- عَلامَةُ رَفْعِ الفِعْلِ المُضارِعِ:  
 أ- الكَسْرَةُ. ب- السُّكُونُ. ج- الضَّمَّةُ. د- الفَتْحَةُ.

خامساً - نُكْمِلُ الخَريْطَةَ المَفاهيميَّةَ الآتيَّةَ:

### الجُمْلَةُ نَوْعانِ

فعلية		اسميَّة	
تَتَكَوَّنُ مِنْ		تَتَكَوَّنُ مِنْ	
فَاعِلٍ	فِعْلٍ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
وَيَكُونُ	وَيَكُونُ	وَيَكُونُ	وَيَكُونُ
مَرْفُوعاً	أَمْراً	مَرْفُوعاً	مَاضِياً
	مُضارِعاً		

سادسا- نوظف الكلمتين الآتيتين في جملتين: اسمية، وفعلية، بحيث تكون مبتدا مرة. وفاعلا مرة أخرى.

العصفور : العصفور مغرد . (جملة اسمية)

يغرد العصفور بصوت جميل . (جملة فعلية)

فاطمة : فاطمة مهذبة . (جملة اسمية)

تساعد فاطمة أمها في المنزل . (جملة فعلية)

### التعبير :

نكتب نصا بعنوان (المكتبة العامة)، مستعينين بالجمل المفتاحية التي بدأت بها كل فقرة:

تقف شامخة وسط المدينة، يرتادها الصغار والكبار، نقش على حجر يغتلي مدخلها (المكتبة العامة)، عندما تدخلها ترى مشهداً من أروع المشاهد ، حيث الرفوف المنسقة والمرتببة بشكل مذهل ، كما ترى كل قسم في المكتبة يحتوي على الكتب المصنفة حسب نوعها فهناك الكتب التاريخية، الكتب الدينية، القصص، الروايات، وكل قسم لديه موظفون يقدمون لك المساعدة في الحصول على الكتاب الذي تبحث بكل سهولة.

وللمكتبة العامة أهمية كبيرة فهي وسيلة للحصول على المعرفة والثقافة في مختلف المجالات، كما أنها مصدراً مهماً للبحث العلمي ، كذلك تنمية مهارة القراءة لدينا.

ولازتباد المكتبة أداًب لا بد من التحلي بها، منها الالتزام بالهدوء وعدم التحدث بصوت مرتفع حتى لا تزعج الآخرين، الحفاظ على الكتب التي تقرأها وإعادتها مكانها مرتبة، والمحافظة على النظافة.

## اختبار نهاية الفصل الثاني في اللغة العربية - للصف الخامس الأساسي / الفصل الثاني

### السؤال الأول : القراءة الجهرية وفهم المقروء (٢١ علامة)

أ- اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية :

حملني فلاحٌ بيده ، ثم ألقاني برفق على وجه الأرض ، وهو يقول: بذرتُ الحَبَّ، وتوكلتُ على الربِّ، ثم حرثتُ الأرضَ، فغطتني طبقةٌ من الترابِ فتمت مدةٌ لا أعرف قدرها، وبينما أنا كذلك أحسستُ ببللٍ في الترابِ من حولي، فاستيقظتُ، وتسربت الرطوبة إليّ، فكبر حجمي، وخرجتُ مني بادرةٌ وجديرٌ، أخذ يغذي من الأرض، وأخذتُ أشقُ الترابَ، ومحاولة الخروج، ونجحتُ في ذلك، فرحتُ بروية نور الشمس، وكنتُ أنتظرُ بلهفةٍ نزولَ الغيثِ؛ لأنمو، وبعد ثلاثة أشهرٍ خرجتُ لي سنبلَةً، أخذتُ تمتلئُ حبا ثم بدأت حبات القمح تبيسُ وأصبحت بلون الذهب .

١- ما عنوان الدرس الذي أخذ منه النص ؟ (علامة)

-----

٢- ما الفكرة العامة التي يحملها النص ؟ (علامتان)

-----

٣- ما المدة التي احتاجتها سنبلَةُ القمح لتنمو؟ (علامة)

-----

٤- ماذا كان الفلاح يقول عندما يبذرُ الحَبَّ ؟ (علامة)

-----

٥- علام يدل انتظار النبتة نزول الغيث بلهفة ؟ (علامتان)

-----

٦- استخرج من الفقرة السابقة : (٥ علامات)

- أ- اسم مرفوع : (.....) .  
 ب- فعل مضارع مرفوع: (.....) .  
 ج- مرادف ثابتاً: (.....) .  
 د- كلمة مختومة بتتوين: (.....) .  
 هـ- جملة فعلية: (.....) .

٧- وظف الكلمة الآتية (السعادة) في جملة من إنشائك : (علامتان)

-----

٨- أين انتهت رحلة حبة القمح ؟ (علامة)

-----

ب- أجب عن الأسئلة الآتية ؟

١- وضح الفرق بين (يمسك) في الجملتين الآتيتين: (علامتان)

- أ- يمسك المؤمن عن الشر. (.....) .  
 ب- يمسك الشرطي باللص. (.....) .

٢- علل خروج الناس من بيوتهم بحذر شديد بعد توقف تساقط الثلوج؟ (علامة)

-----

٣- ما أكثر ما يرجح ميزان العبد يوم القيامة؟ (علامة)

-----

٤- للجذور أهمية كبيرة في شجرة التوت ، نوضحها ؟ (علامتان)

-----

### السؤال الثاني : المحفوظات ( ١١ علامة )

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وحيث المشهد الأكرم      هناك بقمة (القسطل)

ء لا أحلى ولا أجمل!      رأيت حمامة بيضا

وقد قررت أن أسأل :      على زيتونة ناحت

لماذا الدمع كالجدول      أيا أخت الحمام كفى

١) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي : (علامتان)

١ من قائل الأبيات السابقة ؟

أ. محمد شريم      ب. إبراهيم طوقان      ج. معروف الرصافي

٢ ما جنسية الشاعر التي ينتمي إليها ؟

أ. عراقي      ب. سوري      ج. فلسطيني

٣- صف الحمامة كما بدت في البيت الثاني؟ (علامة)

-----

٤- ما الذي جعل الشاعر يسأل عن الحمامة (علامتان)

-----

٥- ترمز الحمامة في النص إلى الفلسطيني :

(الذي يطلب العلم - المتمسك بأرضه - المهاجر - الخاضع للمحتل) (علامة)

٦- استخرج من البيت الثاني كلمتين مترادفتين " (علامتان)

-----

٨- اكتب بيتين من قصيدة دير ياسين ؟ (٣ علامات)

-----

-----

### السؤال الثالث : القواعد ( ١٩ علامة )

١- اقرأ الفقرة الآتية ونملاً الجدول بما هو مطلوب : (٦ علامات)

ركبت دلال البحر ، تقوّد مجموعتها الفدائية، مجموعة دير ياسين ، كانوا ثلاثة عشر فدائياً ، وعلى عادة البحر تارة يرضى، وتارة يغضب ، ثارت أمواجه ، وقلبت زورقهم المطاطي، فغرق بطلان من المجموعة وظلّ البقية يصارعون الموج ، ويتشبّهون بالقارب حتى تراءت للقائد ومجموعتها أضواء الساحل الفلسطيني .

الأسماء المرفوعة	الأسماء المنصوبة	الأسماء المجرورة

ب- نملأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب من بين القوسين مع الضبط (٣ علامات)

- ١- ..... واسع (اسم مرفوع)
- ٢- ..... الأزهار في فصل الربيع (فعل مضارع مرفوع).
- ٣- النهوض ..... (اسم مرفوع)

ج- نملأ الفراغات بما يناسبها مما بين القوسين : (علامتان)

- ١- حافظ يا بني على (.....) (الصلاة، الصلاة، الصلاة)
- ٢- انتقل خالد إلى (.....) جديدة (جامعة، جامعة، جامعة)

د- ضع خطأ تحت الفعل المضارع المجزوم : (علامتان)

- ١- لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- ٢- مشيت كثيراً ولم أتعب .

هـ- عبر عن المعاني الآتية بجمل اسمية كما في المثال : سهولة الامتحان - الامتحان سهل

- ١- اعتدال الجو : .....
- ٢- قوة العامل : ..... (علامتان)

و- حول الجمل الفعلية إلى اسمية، كما في المثال: جلس التلميذ - التلميذ جالس

- ١- طلع البدر . .....
- ٢- حضر الضيف . ..... (علامتان)
- ز- اجعل الاسم الآتي فاعلاً في جملة مفيدة من إنشائك؟ (علامتان)

الصانم : .....

السؤال الرابع : الإملاء : (١٧ علامة)

أ- أكمل كما في المثال : أسف - أسف : (٤ علامات)

أوى: ..... أسر: ..... أخذ: ..... أذن: .....

ب- اقرأ الحديث الشريف الآتي وأجب بما هو مطلوب: (٧ علامات)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا يغرس مسلم غرساً، ولا زرعاً، فيأكل منه إنسان ولا دابة ولا شيء إلا كانت له صدقة "

الكلمات المختومة بالنون	الكلمات المختومة بالتنونين

ج- نملا الجدول بما هو مطلوب ؟ (٦ علامات)

الاسم	الاسم المعرف بـ (ال)	الاسم المعرف المسبوق باللام	الاسم المعرف المسبوق بالكاف	الاسم المعرف المسبوق بالباء	الاسم المعرف المسبوق بالواو	الاسم المعرف المسبوق بالفاء
زيت	الزيت	للزيت	كالزيت	بالتزيت	والتزيت	فالتزيت
أصدقاء						

السؤال الخامس: الخط (٥ علامات)

اكتب ما يأتي بخط النسخ مع مراعاة كتابة الأحرف (ج، ح، خ) ؟.

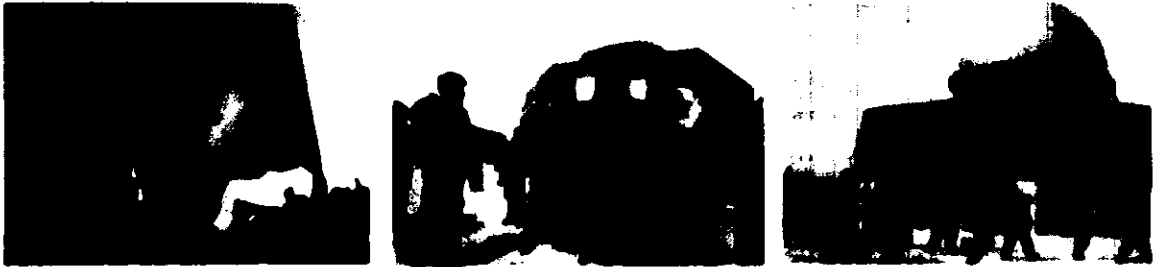
دَخَلْتُ عَلَى جَدِّي وَفِي يَدِي شَهَادَةُ الْجَنَاحِ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ

.....

.....

السؤال السادس: التعبير (١٠ علامات)

نتأمل الصور الآتية، ثم نكتب فقرة من أربعة أسطر بعنوان (لبيك يا أقصى).



.....

.....

.....

.....