

أسئلة إثرائية في مادة اللغة العربية

للفيف الرابع الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

معلمي منطقة غرب غزة التعليمية

إشراف مختص اللغة العربية :

أ. نبيلة الأستاذ

الفهرس

الصفحة	الدرس
٣	في قريتنا عرس
٦	من تراثنا
١٠	هذه الشمس
١٣	كن كالطيور
١٧	كرست وقتي
٢٠	الدفء الحقيقي
٢٣	عشنا بأملنا
٢٧	جزاء الإحسان
٢٩	الكوفية
٣٣	علم فلسطين
٣٧	السيارة الأولى
٤٠	موسيقا الطبيعة
٤٣	موسيقا الأرض
٤٦	كن صادقاً
٥١	الجار قبل الدار
٥٤	التدريبات اللغوية
٦٥	الإملاء
٧٠	التعبير
٧٤	الخط

مدرسة الشاطىء الابتدائية المشتركة "أ"

المادة الإثرائية لدرس (في قريتنا عرس)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. أين تقام الأعراس الفلسطينية؟
٢. كيف أُعدَّ المكان؟ ولماذا؟
٣. ما رأيك في الأعراس الفلسطينية؟
٤. ما الرقصة المميزة التي تحيي التراث الفلسطيني؟
٥. ما الفرق بين العرس في المدينة والعرس في القرية؟
٦. اذكر أسماء بعض الأهازيج الشعبية .
٧. ما الترتيبات التي تُعد في ليلة السهرة؟
٨. كيف تشارك صديقك فرحته؟
٩. اذكر بعض الأهازيج الشعبية التي تسمعها في الأعراس؟
١٠. اذكر ملابس تراثية وردت في الدرس.
١١. هات أدوات موسيقية قديمة وردت في الدرس .

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ما مرادف الوداعة /...../ صحبنا /...../ الإنارة /...../ الحاضرون /...../ مهنيين
...../ صافحنا /...../ يرددون /...../ تحلق /.....
ما مفرد المدعوين /...../ المواويل /...../ الأهازيج /...../ أنغام /.....
ما جمع قريتنا /...../ عريس /...../ الفرقة /...../ مسرح /...../ المكان /.....
ما مضاد الوداعة /...../ صحبنا /...../ استمتع /...../ مطلعته /...../ يلبس /.....

١-وضح معنى ما تحته خط :

- أ. أبي صحبنا ذات ليلة إلى حفلة عريس (.....)/ تميل فروع الأشجار ذات اليمين وذات الشمال
(.....)/الله مطلع على ذات النفوس (.....)/البنات ذات خلق ودين (.....).
- ب.. تحلق الحاضرون حول العريس (.....)تحلق الطائرة في الجو (.....) . .

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- أ- (صحبنا إلى).....
ب- (استقبله ب)
ت- (أعد ل)

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

كان كل عضو يلبس القمباز والكوفية ، فاستمتع الناس وهم يشاهدون تراثنا الشعبي

كان، ف.....

ما المقصود بقوله (عريشنا عنتر عبس)

٥- وظف كلمة (أخذوا) في جملة تغير معناها غير الوارد في النص.

.....

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

- أ- ما أجمل الأعراس الفلسطينية في قريتنا الوداعة ! أسلوب
ب- قد صحبنا أبي ذات ليلة . أسلوب
ت- أعدَّ المكان لاستقبال المدعوين . أسلوب
ث- عريشنا ريته يدوم . أسلوب

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- نشترك في
- قريتنا الوداعة
- عريشنا عنتر عبس
- شبه القمر بين النجوم
- كان المكان قد أعد جيداً

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

١. عريشنا عنتر عبس.....
٢. شبه القمر في مطلعته.....
٣. شبه القمر بين النجوم.....
٤. ألوان الدبكة.....

سادساً الأسئلة الناقدة :

١. ما السلوكيات السلبية التي يعبر عنها بعض الناس في أعراسهم ؟ هل توافقهم ذلك ؟ وماذا تقول لهم ؟

.....
٢. كيف كانت أعراسنا قديماً ، وكيف أصبحت الآن ؟ ومن أجمل ؟
.....

.....
٣. هل وفق الكاتب في إيراد الأهازيج بالعامية الفلسطينية؟ وضح ؟
.....

.....
٤. ما رأيك في إنسان لا يشارك الآخرين أفراحهم ؟
.....

.....
٥. لماذا وصف الكاتب القرية بـ (الوداعة) ؟
.....

.....
٦. يشتهر عنزة بالشجاعة، اذكر نماذج أخرى تشتهر بالشجاعة
.....

.....
٧. اذكر ألواناً أخرى من التراث غير الواردة في الدرس
.....

.....
٨. أيهما أفضل ولماذا؟ (تحلق الحاضرون) (وقف الحاضرون حول العريس) .
.....

.....
٩. هات حقاً منتماً للدرس
.....

.....
١٠. ما القيم التي تعلمتها من الدرس ؟
.....

إشراف مديرة المدرسة

فاطمة غنيم

إعداد المعلمة

سارة القوقا

مدرسة الشاطئ المشتركة (د)

المادة الإثرائية لنص تراثنا

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- من يحكي القصة للأطفال عادة ؟
- ٢- ما أنواع القصص التي تحكى لنا ؟
- ٣- ما الذي تحكيه هذه القصص ؟
- ٤- ما المقصود ب (أصالة شعب تروينا) ؟
- ٥- ما النبات الذي نأخذ منه الدقيق لنصنع الخبز منه ؟
- ٦- بم يتصف الفلسطينيون ؟ وما طبعهم ؟
- ٧- ما اسم الشجرة التي نستخرج منها الزيت ؟ ويم يوصف ؟
- ٨- ماذا نجني من ثمار الأرض ؟
- ٩- اذكر ثماراً أخرى تشتهر فلسطين بزراعتها ؟
- ١٠- ما مظاهر التراث الفلسطيني في الدبكة الشعبية ؟
- ١١- اذكر أشياء أخرى تدل على التراث الفلسطيني ؟
- ١٢- بم ينصح الشاعر أحفاده ؟
- ١٣- من كاتب القصيدة ؟ وما جنسيته ؟
- ١٤- كيف يكون الأحفاد أملاً ؟
- ١٥- كيف تحقق الأمنيات ؟
- ١٦- ما المقصود بأجيال المستقبل ؟
- ١٧- ماذا يقصد الشاعر بقوله : (أنتم من يحيي ماضيها) ؟

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ٢- ما مرادف نحكي/شئى/أصالة/تروينا
- ٣- ما مفرد أحبابي/قصصا...../أحفادي/أمانينا...../أجيال
- ٤- ما جمع بيدر/شعب/زيت/كوفية...../ثوب

٥- ما مضاد شتى /تعاوننا /صاف /نجنى /عزة /.....

ما مضاد : أملا /المستقبل /يحيي /.....

٦- وضح معنى ما تحته خط :

أ- قص الجد قصة للأحفاد (.....) / قص التاجر القماش (.....)

ب- تروي الأم قصة لطفلها (.....) / تروي الأمطار الأرض القاحلة (.....)

ت- يتصف شعبنا بالأصالة (.....) // أصالة مطربة سورية معروفة (.....)

ث- شعب فلسطين صامد (.....) / تنقسم الكلية لعدة شعب (.....)

ج- التعاون طبع في الفلسطيني (.....) / من فاتته صلاة الجمعة ثلاث مرات طبع على قلبه (.....)

ح- نجني العنب و التين من البستان (.....) / نجني على أبنائنا إذا تركنا إرشادهم للحق (.....)

٧- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

ث- (نحكى ل).....

ج- (نجنى من).....

٨- حاك النمط اللغوي التالي : هيا يا أحبابي نحكى قصصا شتى لتسلينا

هيا يال.....

يا أحفادي كونوا أملا لنحقق كل أمانينا .

ياكونوال.....

ثالثاً : الأساليب :

٢- ما نوع الأساليب التالية :

أ- هيا يا أحبابي نحكى أسلوب.....

ب- يا أحبابي .. أسلوب.....

ت- لتسلينا .. أسلوب.....

ث- يا أحفادي ... أسلوب.....

ج- كونوا أملاً .. أسلوب.....

ح- أنتم أجيال المستقبل ...أنتم من أسلوب.....

خ- لنحقق كل أمانينا . أسلوب.....

- ١- علام يدل قوله : أ- يا أحبابي
- ح- قصصا تروى حب الأرض
- خ- أصالة شعب تروينا
- د- من بيدر قمح لقمتنا .. على بساطة العيش
- ذ- هذي الكوفية عزتنا
- ر- يا أحفادي كونوا أملا
- ز- أنتم أجيال المستقبل
- س- أنتم من يحيي ماضيها

خامساً الصور الجمالية :

- ١- وضح الجمال في التعبير التالي : قصصا تروى حب الأرض
- ٢- أصالة شعب تروينا
- ٣- هذي الكوفية عزتنا
- ٤- يا أحفادي كونوا أملاً
- ٥- أنتم أجيال المستقبل
- ٦- يحيي ماضيها

سادساً الأسئلة الناقدة :

- ١- ما القصص التي تروي حب الأرض ؟
- ٢- بين الكلمتين (تروى و تروينا) علاقة وضحا وبين أثرها البلاغي ؟
.....
- ٣- من بيدر قمح لقمتنا . لم قدم الجار و المجرور في الجملة ؟
- ٤- تعاوننا طبع فينا . اذكر طباع أخرى يتصف بها شعبنا ؟
- ٥- في قريتنا زيت صاف - زيت صاف في قريتنا . أي التعبيرين أجمل ؟ و لماذا ؟
.....
- ٦- (نجنى عنباً ، نجني تينا) لماذا جاءت كلمة (عنباً و تينا) نكرة ؟
.....

٧- لنحقق كل أمانينا . ماذا أفادت كلمة كل ؟

٨- لنحقق كل أمانينا . ما علاقة الجملة بما سبق ؟

٩- هذي الكوفية عزتنا - الكوفية عزتنا . لماذا فضل الكاتب التعبير الأول ؟
.....

١٠- نتعلم من النص قيم عديدة . اذكر قيمة تعلمتها من النص ؟
.....

١١- أنتم من يحيي ماضيينا . (من) نوعها (حرف جر - اسم استفهام - اسم موصول - زائدة)

١٢- نجني عنبا - نجني تينا . لماذا كرر كلمة (نجني) ؟

١٣- يا أحفادي كونوا أملاً . ما فائدة النداء ؟

١٤- في رأيك كيف نكون أملاً ؟

١٥- ما هي الأمانى التي يحلم بها الفلسطيني ؟ عدد خمس منها
.....

١٦- قصصا تروي حب الأرض / قصصا تحكي حب الأرض . أي التعبيرين أجمل و لماذا ؟
.....

١٧- ماذا يحدث لو :

١- تخلص الفلسطيني عن حلمه.....

٢- تمسك الفلسطيني بترائه وهويته

٣- حقق الأحفاد أمل الأجداد.....

٤- أدى كل فرد ما عليه من واجبات بإتقان

١٨- ما رأيك في هذا النص ؟ وضح ما تقول .
.....

إشراف مديرة المدرسة

إعداد المعلمة

أ . غادة كروان

نجاح جججوح

مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (ج)

المادة الإثرائية لدرس (هذه الشمس)

أولاً / الفهم والاستيعاب

- ١- كيف تبدو الشمس من بعيد؟
- ٢- بم شبهت في الدرس؟
- ٣- ما حجم الشمس بالنسبة لحجم الأرض؟
- ٤- كم تبعد الشمس عن الأرض؟
- ٥- ماذا نردد دائماً؟ وماذا يجب أن نردد أيضاً؟
- ٦- ما فائدة الشمس لنا؟
- ٧- ما أهمية الشمس للنباتات؟
- ٨- وما أهمية النبات للحيوان والإنسان؟
- ٩- كيف تساعد الشمس على حساب الزمن؟
- ١٠- ماذا يحدث لو زادت حرارة الشمس على الأرض؟
- ١١- ماذا يحدث لو نقصت حرارة الشمس؟
- ١٢- من خالق الشمس؟
- ١٣- كيف نشكر الله سبحانه وتعالى؟
- ١٤- أكتب آيات قرآنية تتحدث عن الشمس.
- ١٥- أذكر مصادر أخرى للطاقة غير الشمس.
- ١٦- أذكر أهمية أخرى للشمس لم تذكر في الدرس.
- ١٧- أذكر بعض نعم الله التي لا تعد ولا تحصى.

ثانياً / المفردات والتراكيب

- ١- ما مرادف قطر / تبدو / يفوق / نردد / تتضج / العام /
- الطاقة / عماد / محدد / قدر / سبحان / الدفء / تولدها /
- ما مفرد المياه / أوراق / النبات / ثمار /
- ما جمع حجم / كرة / قطر / الشهر / شيء / العام / مصدر /
- رغيف / اليوم /
- ما مضاد يزيد / صغيرة / الظلام / نقص / تجمدت /

٢- فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط:

- أ- الماء عماد الحياة (.....) / عماد تلميذ مهذب (.....)
- ب- قطر الدائرة كبير (.....) / قطر سوريا عربي أصيل (.....)

ت- تأتينا حرارة الشمس بقدر محدود(.....)/" إنا أنزلناه في ليلة القدر"(.....)/ القدر يغلي فوق النار(.....)/ المسلم يؤمن بالقدر خيره وشره(.....).

ث- العجيب في أمر الشمس أنها أكبر من الأرض(.....) / صدر أمر بحبس المتهم(.....)

ج- لدي ميل للقراءة(.....) / تبعد الشمس عن الأرض أكثر من تسعين مليون ميل(.....)

٣- حاك النمط اللغوي

أ- لولا الشمس لما استطعنا أن نحسب الزمان

لولا لما

ب- لو زاد قدر حرارة الشمس لاحتترقت الأرض

لو ل

ثالثاً / التراكيب اللغوية

ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك

(يزيد عن)

(تبدو ك)

(يفوق ب)

(تأتي ب)

رابعاً/ الأساليب

بين نوع الأساليب التالية

١- تبدو بحجم كرة لا يزيد قطرها عن ربع متر أسلوب

٢- تبدو كأنها رغيف خبز أسلوب

٣- ولكن العجيب في أمرها أن حجمها يفوق حجم الأرض أسلوب

٤- حجم الشمس يفوق حجم الأرض بأكثر من مليون مرة أسلوب

٥- لو زاد لاحتترقت الأرض أسلوب

٦- لولا الشمس ما عاش إنسان أسلوب

٧- ولا أن نحدد اليوم أسلوب

٨- سبحان الله الذي خلق كل شيء يقدر أسلوب

خامساً/ الصور الجمالية

وضح الصور الجمالية فيما يلي:

تبدو كأنها رغيف خبز

أ- الماء عماد الحياة

ب- لولا الشمس لغرقنا في الظلام

سادساً / دلالات الألفاظ والتعبيرات

- ما دلالة التعبيرات التالية

- أ- تبدو بحجم كرة
- ب- كأنها رغيف خبز
- ج- حجمها يفوق حجم الأرض
- د- الشمس عماد الحياة
- هـ لغرقنا في الظلام
- و- تجعل ثمارها تتضج
- ز- الشمس مصدر الطاقة
- ح- سبحان الله الذي خلق كل شيء بقدر

سابعاً/الأسئلة الناقدة

- ١- ما فوائد الشمس للإنسان ، والحيوان ، والنبات ؟
- ٢- ما اسم الكوكب القريب من الشمس ، و البعيد عنها ؟
- ٣- تخيل أنك تعيشين في ذلك الكوكب القريب ، أو البعيد
- ٤- ماذا يحدث لو لم تظهر الشمس؟
- ٥- " تبدو بحجم كرة لا يزيد قطرها عن ربع متر ، وتبدو كأنها رغيف خبز، ولكن العجيب في أمرها أن حجمها يفوق حجم الأرض بأكثر من مليون مرة "
- أ/ ورد في الفقرة تشبيهان للشمس حددهما ، وما وجه الشبه بينهما ؟
- ب/ لماذا اعتبر الكاتب أن حجم الشمس أكبر من الأرض ؟
- هـ/ لكن العجيب في أمرها أن حجمها يفوق حجم الأرض (كون أسلوب تفضيل)
- و/ ضع كلمة (قطر) في جملتين كل واحدة يختلف معناها عما ورد في الفقرة
- ٦- هل وفق الكاتب في استخدام اسم الإشارة للقريب (هذه) للإشارة إلى الشمس؟،وضح ما تقول... ..
- ٧- ضع كلمة (طاقة) في جملة بحيث تحمل معنى مغاير
- ٨- ما وجه الشبه بين الشمس ورغيف الخبز
- ٩- ضع مضاد (بعدها عنا) في جملة مفيدة.....

إشراف مديرة المدرسة
ناريما أبو لحية

إعداد المعلمة
ابتسام حميد

مدرسة أسماء الابتدائية المشتركة " أ "

المادة الإثرائية لدرس (كن كالطيور)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١٢. ماذا أراد الأب من ولده؟.....
١٣. هل وافق الفتى؟ ما الحجة التي قالها لأبيه كي لا يتعلم حرفة؟.....
١٤. هل توافق الفتى على كلامه؟.....
١٥. كيف رد الأب على حجة ابنه؟.....
١٦. أيهما أفضل الضباع أم الفهود حسب رأي الأب؟.....
١٧. من تأتي الطيور برزقها؟.....
١٨. هل تتعب الطيور للحصول على رزقها؟.....
١٩. هل وافق الابن على تعلم الحرفة ؟ و لماذا ؟
٢٠. ماذا فعل الفهد بفريسته عندما أمسكها ؟
٢١. ماذا فعل الضبع بباقي الفريسة ؟
١١. خير الرجل ابنه بين أمرين . اذكرهما ؟
١٢. ماذا اختار الابن؟.....
١٣. متى تخرج الطيور باحثة عن رزقها؟.....
١٤. ما النصيحة التي نصحتها الأب لابنه ؟
١٥. ما نتيجة بقاء الطيور في أعشاشها ؟
١٦. ما الحكمة التي ذكرها الأب لابنه و تحث على العمل ؟
١٧. هل يستطيع الإنسان أن يحصل على رزقه دون عمل أو تعب ؟
١٨. هات من الدرس ما يدل على حرص الأب على مستقبل ابنه

ثانياً: المفردات والتراكيب :

- ما مرادف حرفة / يقوى / افترسها / تباشير
- ما مفرد أعشاش / ضباع / أيدي
- ما جمع فريسة / رزق / حرفة / طير
- ما مضاد يقوى / وجد
- ما العلاقة بين تزرع وتحصد
- هجم على الفريسة ، فافترسها . ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟
- ١- وضح معنى ما تحته خط :

أ- فقد شاهدت ذات مرة في الغابة ضبعاً (.....) / تتمايل الزهرة ذات اليمين و ذات الشمال
(.....) / سعاد ذات أخلاق حسنة (.....) / قبض الشرطي على اللص
ذاته (.....).

ب- من زرع حصد (.....) / من خلق الإنسان؟ (.....) / أحترم من يساعد الضعيف (.....)
/ أرسل الله على قوم موسى المن والسلوى (.....).
ت- من جدّ وجد (.....) / جدّ المزارع الزرع (.....) / جدّ أحمد مريض (.....)
ث- تأخذ الطيور طعامها من دون أن تزرع (.....) / دون الشاعر قصيدته على لوحة جميلة
(.....) / من مات دون دينه فهو شهيد (.....) / هذا الطالب دون المستوى
(.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

أ- (يقوى على).....
ب- (زحف إلى).....
ت- (أراد أن).....
ث- (هجم على).....
ج- (تتطلق في).....
ح- (تأخذ من).....

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

١. رأيت فهذاً هجم على فريسة، فافترسها وأكل منها حتى شبع
رأيت ف..... حتى

٢. ألا ترى أنها ما إن تظهر تباشير الصباح حتى تتطلق في كل اتجاه باحثة عن رزقها
ألا ترى أن حتى

٣. من جد ، وجد
من

٤- لا يقوى على الصيد، احذف النفي محافظاً على المعنى

٥- ضع كلمة (تباشير) في جملة مفيدة توضح معناها
.....

٦- على من يعود الضمير المتصل فيما تحته خط:

أ. هجم على فريسة، فافترسها.
ب. قال الابن : شاهدت ذات مرة في الغابة
.....

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

- أ- إنَّ أبا أراد أن يعلم ابنه حرفة أسلوب
- ب- لا يا أبت أسلوب
- ت- فقد شاهدت أسلوب
- ث- ألا ترى الطير؟ أسلوب أدواته
- ج- يا بني أسلوب
- ح- اعمل أسلوب
- خ- من جد وجد أسلوب
- د- وأرى يا أبت إنَّ رزقي يأتيني أسلوب
- ذ- بل أريد أن أكون أسلوب
- ر- هل تريد أن عيش؟ أسلوب

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- بل أريد أن أكون مثل الفهود
- ما إن تظهر تباشير الصباح حتى تنطلق في كل اتجاه باحثة عن رزقها.....
- تحصل رزقها بأيديها
- لا يقوى على العمل

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

١. رزقي يأتيني من غير تعب.....

سادساً الأسئلة الناقدة :

١. ألا ترى الطير ، تأخذ طعامها من دون أن تزرع وتحصد؟ ما غرض الأسلوب؟

.....

٢. تنطلق في كل اتجاه - تذهب في كل اتجاه . أي التعبيرين أجمل؟ و لماذا؟

.....

٣. زحف إليها الضبع - ذهب إليها الضبع . أي التعبيرين أجمل؟ و لماذا؟

٤. نتعلم من الدرس قيم عديدة . اذكر قيمة تعلمتها من النص؟

.....

٥. في رأيك كيف نحصل على رزقنا؟

.....

٦. ما هي الأعمال التي يجب عليك فعلها بصفتك طالباً لكي تؤدي واجباتك في الحياة؟

.....

٧. ماذا يحدث لو :

١. تكاسلنا عن طلب الرزق

.....

٢. لو اعتمد كل شخص على غيره في تحصيل رزقه ؟

.....

٨. ما رأيك في المواقف الآتية:

١.. موقف الفهد:

٢. موقف الضبع :

٣. موقف الأب:

٤. موقف الابن:

إشراف مديرة المدرسة

رغدة حمدونة

إعداد المعلمة

معلمات اللغة العربية

مدرسة ذكور الشاطئ الابتدائية " د "

المادة الإثرائية لنص (كرسى وقتي)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. من قائل نص (كرسى وقتي)؟.....
٢. لمن خصص الشاعر وقته؟ وبم أضاء قلبه؟
٣. لماذا سهر الشاعر ولم ينام؟.....
٤. متى يشعر الإنسان بمتعة كبيرة في عمله؟.....
٥. ماذا حمل الشاعر على أكتافه ؟
٦. كيف يمكن أن يتحقق الأمل؟.....
٧. ما الفرق بين الشاعر وبقية الناس؟.....
٨. من الذي ينجح النائم ملء جفونه أم المتيقظ دائماً؟.....
٩. هات من الأبيات ما يدل على:
أ. الشاعر يتعب في حياته.

ب. أشعر بالمتعة عندما يكتمل عملي.

ت. تخصيص الشاعر وقته للعمل.

ث. الشاعر يحب مهنته.

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ما مرادف كرسى / أضأت / ثقلاً / جفونهم / ملل / لذة
- ما مفرد جفون / أحماًلاً / الليالي / ثقلاً / ثقال
- ما جمع وقت / لذة / أمل
- ما مضاد أضأت / ثقلاً / كبرى / ملل / عجز
- سهرت / ناموا / بعضها / الأمل / اكتمل
- ٢- وضح معنى ما تحته خط :
- أ- سهرت من الليالي دون ملل (.....) / للناس ملل وشرائع مختلفة (.....).
- ٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :
- أ- (أضأت ب).....

ب- (كرسيت ل)

ت- (شعرت ب)

٣- **حاك النمط اللغوي التالي :**

ولكم شعرت بلذة كبرى إذا عملي اكتمل.

ولكم إذا

٤- وحملت أحمالاً ثقلاً بعضها لا يحتمل. استبدل ما تحته خط بكلمة واحدة محافظاً على المعنى.....

٥- وظف كلمة (أمل) في جملة تغير معناها غير الوارد في النص.

.....

٦- **على من يعود الضمير المتصل فيما تحته خط:**

أ. كرسيتُ وقتي للعمل.

ب. الناس ملء جفونهم.

ثالثاً : الأساليب :

٢- **ما نوع الأساليب التالية :**

أ- بعضها لا يحتمل أسلوب

ب- دون عجز أسلوب

ت- شعرت بلذة كبرى أسلوب

ث- إذا عملي اكتمل أسلوب

ج- جفني لم يزل أسلوب

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- كرسيت وقتي للعمل

- حملت أحمالاً ثقلاً بعضها لا يحتمل:

- الناس ملء جفونهم ناموا:

- لكم شعرت بلذة كبرى:

- ناموا وجفني لم يزل:

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

١. أضأت قلبي بالأمل

٢. الناس ملء جفونهم ناموا

٣. شعرت بلذة كبرى.....

سادساً الأسئلة الناقدة :

١- (كرسيت وقتي للعمل). هل وفق الكاتب في استخدام لفظ (كرسيتُ)؟ علام يدل ذلك؟

٢- برأيك لماذا استخدم الشاعر (جفن) ولم يقل العين؟

٣- (لكم سهرت) هل وفق الشارع في استخدام كلمة لكم بدلاً من قوله سهرت كثيراً؟

٤- شعرت بلذة كبرى - شعرت بلذة كبيرة . أي التعبيرين أجمل ؟ و لماذا ؟

٥- (دون عجز) أثبت الجملة ، مع المحافظة على المعنى

٦- الناس ملء جفونهم . ماذا أفادت كلمة ملء ؟

٧- نتعلم من النص قيم عديدة . اذكر قيمة تعلمتها من النص ؟

٨- في رأيك كيف نكمل أعمالنا على أكمل وجه ؟

٩- ما هي الأعمال التي يجب عليك فعلها بصفته طالباً؟

١٠- حملت أحمالاً ثقلاً / حملت أحمالاً ثقيلة . أي التعبيرين أجمل و لماذا ؟

١١- ماذا يحدث لو :

أ. شعر الإنسان باليأس.....

ب. ضيع الطالب أوقاته فيما لا يفيد

١٢- " وجفني لم يزل " هناك كلمة محذوفة ، قدرها.....

١٣- ما رأيك في هذا النص ؟ وضح ما تقول .

١٤- ما رأيك في المواقف الآتية:

أ- طالب يُنهى جميع واجباته:

ب- طالب يهمل واجباته ولا يكتبها:

ت- عامل يؤجل عمله إلى الغد:

ث- سهر الشاعر حتى يكمل عمله:

إشراف مدير المدرسة

إعداد المعلمة

أحمد الهبيل

سماء العريبيد

مدرسة أسماء الابتدائية المشتركة " ج "

مادة إثرائية لدرس (الدفء الحقيقي)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- أين اصطحبت أم سمير ابنها ؟ و لماذا؟
- ٢- لماذا أرادت أن تشتري له معطفاً؟
- ٣- ما الاقتراح الذي اقترحه سمير على أمه؟
- ٤- هل وافقت أم سمير على اقتراحه ؟ و لماذا؟
- ٥- ماذا فعل سمير بالمعطف؟
- ٦- متى يشعر الإنسان بالبرد؟
- ٧- بم شعر سمير و هو يرتدي معطفه؟
- ٨- ماذا لاحظ سمير أثناء عودته من المدرسة؟
- ٩- كيف كان الجو عند عودة سمير إلى بيته؟
- ١٠- صف حال الطفل الذي لاحظته سمير؟
- ١١- ما شعور سمير عند رؤيته الطفل؟
- ١٢- ما شعور الطفل الفقير؟
- ١٣- صف شعور سمير عند عودته إلى بيته؟
- ١٤- ما المقصود بالدفء الحقيقي؟
- ١٥- ما واجبنا تجاه الفقراء؟
- ١٦- هل قمت بموقف يشبه الموقف الذي مرّ به سمير ؟ وضح ذلك ؟

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ١- ما مرادف اصطحبت...../ يقيه...../ ارتدى / القارس...../
- أوشكت...../ ينتفض/رقّ.....
- ٢- ما جمع معطف/ الجو...../ الجرس/فكرة...../حق
- ٣- ما مضاد أقبل...../ البرد/الجديد...../نهاية/الفقير...../
- كبيرة...../السعادة...../ عرف

٤- وضح معنى ما تحته خط :

أ- خرجت كي تشتري له معطفاً (.....) / آخر العلاج الكي (.....)

ب- رِق قلب سمير له (.....) / دعا الإسلام لتحرير الرِق (.....)

ت- رِق قلب سمير له (.....) / توجهت إلى قلب المدينة (.....) / قلب الله الليل والنهار (

.....)

ث- عاد سمير إلى بيته (.....) / عاد أبي صديقه المريض (.....) / عذب الله عاد بكفرهم (.....)

٥- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

١- (اصطحب كي)

٢- (يشعر ب)

٣- (توجه إلى)

٤- (رِق ل)

٥- (أخبر ب)

٦- (أعجب ب)

٧- (بقي من)

٨- (أوشك أن)

حاك النمط اللغوي التالي

أ- أقبل الشتاء ، فاصطحبت أم سمير صغيرها

أقبل ،

ب- من حق هذا الطفل أن يشعر بالدفء مثلنا

من حق أن

١- وضح العلاقة بين المفردات التالية :

دفع - برد أقبل - عاد

٢- وضح علاقة الجملة الثانية بالأولى فيما يلي :

٤. عاد سمير على البيت، وهو يشعر بالسعادة، فقد عرف معنى السعادة

٥. اصطحبت أم سمير صغيرها؛ كي تشتري له معطفاً

ثالثاً : الأساليب :

ما نوع الأساليب التالية :

١- ما رأيك أن تشتري له معطفاً ؟ أسلوب أدواته

٢- فقد عرف معنى الدفء الحقيقي . أسلوب أدواته

علام يدل قوله

- أ- (الجو قارس)
- ب- (ينتفض من شدة البرد)
- ت- (رق قلب سمير له)
- ث- (كانت سعادة الطفل كبيرة)
- ج- (فقد عرف معنى الدفء الحقيقي)

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية:

١. (يقيه من برد الشتاء)
٢. (قرع الجرس معلناً نهاية الدوام)

سادساً الأسئلة الناقدية :

١- أيهما أنسب و لماذا :

أ- (ينتفض من شدة البرد) (يشعر بالبرد الشديد) ؟

.....

ب- (أشفق سمير عليه) (رق قلب سمير له) ؟

.....

ت- (كانت سعادة الصغير كبيرة) (شعر الصغير بالسعادة) ؟

.....

٢- ما رأيك فيما يلي :

أ- موقف سمير من الطفل الصغير و إخباره أمه عن حاله ؟

ب- موقف أم سمير من الطفل و موافقتها على شراء المعطف للصغير ؟

٣- ما واجبنا تجاه الفقراء ؟

٤- هل تحب أن تكون مثل سمير و أمه ؟ وضح ذلك ؟

.....

٥- برأيك ما هو الدفء الحقيقي ؟

٦- ماذا نتعلم من الدرس ؟

إشراف مديرة المدرسة

زهر أبو عليّة

إعداد المعلمة

مها عبد الجواد

مدرسة ذكور الشاطئ الابتدائية (أ)

المادة الإثرائية لدرس (عشنا بأملنا)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. أين وقعت الضفادع؟.....
٢. ما موقف الناس من الضفادع؟.....
٣. هل استسلمت الضفادع لمصيرها؟.....
٤. ما الذي ساعد الضفدعتين على النجاة من الحفرة؟.....
٥. لماذا اعتقد الناس أن موت الضفادع محقق؟.....
٦. كيف استطاعت الضفدعة الأولى النجاة؟.....
٧. ما أثر نجاة هذه الضفدعة على الضفدعتين؟.....
٨. ما السبب الحقيقي وراء نجاة الضفادع الثلاث من الهلاك؟.....
٩. هل يكفي للنجاة الحلم دون العمل؟.....
١٠. ماذا نسمي من يحلم بالنجاح دون العمل لتحقيقه؟.....

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ١- ما مرادف محقق /...../ دبّ /...../ رقدتا /...../ المصير /...../ /
إصراراً /...../ متعجبين /...../ جاهدة /...../ تكلفت /...../ المحبطين /...../ الهلاك
.....
- ٢- ما مفرد ضفادع /...../ مسكينات /...../ زوايا /...../ المحبطين /...../ قواها
..... /...../ الناس /.....
- ٣- ما جمع حفرة /...../ مرة /...../ أختهما /...../ أملنا /...../ حقيقة /...../ مصير
.....
- ٤- ما مضاد حاولت /...../ تنتظران /...../ المحبطين /...../ استجمعت /...../ سالمة
..... /...../ عشنا /...../ المجهول /...../ النجاح /...../ حقيقة /...../
..... /...../ ازدادت /...../ إصرار /...../ الهلاك /.....
- ٥- وضح معنى ما تحته خط :
أ- وقعت ثلاث ضفادع في حفرة عميقة (.....) / وقعت الوزيرة على قرار جديد (.....) /
وقعت جرائم كثيرة في المجتمع (.....).
ب- كررت المحاولة مرة بعد مرة (.....) / أحب شرب القهوة المرة (.....)

- ت- أُمِّل فتاة مجتهدة (.....) / يعيش الإنسان بالأمل (.....)
- ث- أَسْلِم نفسه للهلاك (.....) / خديجة أول من أسلم (.....)
- ج- أَسْلِم نفسه للهلاك (.....) / يجب أن يعمل الإنسان مادام نَفْسَه (.....)
- ح- عاد إليهما الأمل (.....) / عاد أبي صديقه المريض (.....) / عاد الله عاد بكفرهم (.....)
- خ- موتهن محقق (.....) / استجوب المحقق اللص (.....)

٦- بين معنى (ما) في الجمل التالية:

- أ. إلى أن تحقق لها ما أرادت (.....)
- ب. ما أجمل المقاومة ! (.....)
- ت. ما اسمك؟ (.....)
- ث. ما كل ما يتمنى المرء يدركه (.....)

٧- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- أ- (وقعت في)
- ب- (الخروج من)
- ت- (تعمل على)
- ث- (تكال بـ)
- ج- (عشنا بـ)
- ح- (عاش مع)

٨- حاك النمط اللغوي التالي :

٩. قلن لهم : لا تعجبوا ؛ نحن عشنا بأملنا ، فأصبح حقيقة

قلن لهم : لانحن..... ف.....

١٠. كلما وقعت الضفدعة، ازدادت إصراراً

كلما.....، ازداد.....

٩- وضح العلاقة بين المفردات التالية :

أمل - يأس

ناجية - هلاك

١٠- وضح علاقة الجملة الثانية بالأولى فيما يلي :

أ. قد حاولت اثنتان الخروج...، فذب فيهما اليأس ، فرقدنا حزينتين

ب. نحن عشنا بأملنا ، فأصبحنا حقيقة

١١- (لا يستطعن) ، احذف النفي وحافظ على المعنى

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

أ- لا يستطعن أسلوب.....

- أ- قد حاولت أسلوب.....
- ب- لم تستمع إلى كلام أسلوب.....
- ت- كلما وقعت ازدادت إصرارًا أسلوب.....
- ث- عندما رأيت الضفدعتان ما فعلت .. أسلوب.....
- ج- لا تعجبوا أسلوب.....
- ح- من عاش مع اليأس أسلم نفسه للهلاك أسلوب.....
- خ- لِمَ لا نفعل كما فعلت أختنا ؟ أسلوب.....
- د- لكنهما وقعتا أسلوب.....

٢- قد حاولت ، حول أسلوب التوكيد إلى أسلوب يفيد التشكيك

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- ١- موتهن محقق
- ٢- تنتظران المصير المجهول
- ٣- كررت المحاولة مرة بعد مرة.....
- ٤- دب فيهما اليأس
- ٥- عشنا بأملنا

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية:

- ١- دب فيهما اليأس
- ٢- استجمعت قواها
- ٣- عشنا بأملنا
- ٤- تكلفت محاولات كل منهما بالخروج
- ٥- أسلم نفسه للهلاك

سادساً الأسئلة الناقدّة :

- ١- (من عاش يائساً) (من عاش مع اليأس) لماذا فضل الكاتب التعبير الثاني؟
- ٢- (إلى أن) استبدل الكلمتين بحرف جر مناسب
- ٣- فرقدتا حزينتين ، لماذا استخدم الكاتب كلمة رقدتا وليس جلسنا ؟
- ٤- مرة بعد مرة ، استبدل التعبير بكلمة واحدة تؤدي نفس المعنى ؟

٥- في رأيك كيف ننجز أي عمل مطلوب منا ؟

٦- لماذا جعل الكاتب اثنتين من الضفادع تستسلمان وواحدة تحاول وليس العكس؟

٧- أسلم نفسه للهلاك ، هلك . أي التعبيرين أجمل و لماذا ؟

٨- ماذا يحدث لو :

١- استسلمت الضفدعة الثالثة كأخواتها؟

٩- ضع نهاية أخرى للقصة

١٠- ما القيم التي تعلمتها من هذه القصة؟

١١- فسر القول المأثور (لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس) في ضوء فهمك للدرس.

١٢- ما رأيك في المواقف التالية ولماذا؟

١/ موقف الناس عندما وقعت الضفادع في الحفرة.

٢/ موقف الضفدعة الثالثة وعدم استماعها لكلام المحبطين.

إشراف مدير المدرسة

إعداد المعلمة

أ . يحيى زقوت

دعاء بدر

مدرسة ذكور الشاطئ الابتدائية "ج"
المادة الإثرائية لدرس (جزء الإحسان)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- أين كان يعيش الرجل الغني؟.....
- ٢- ماذا كان يفعل الرجل الغني؟.....
- ٣- ماذا وضع أمام منزله؟.....
- ٤- في أي وقت وضع الرجل الحجر؟.....
- ٥- ماذا وضع تحت الحجر؟.....
- ٦- من أين كان يراقب الناس؟.....
- ٧- ماذا كانت ردة فعل الناس على الحجر الموجود؟.....
- ٨- ماذا قال الشاب عندما رأى الحجر؟.....
- ٩- ماذا قال الشاب عندما رأى الحجر؟.....
- ١٠- ماذا فعل الشاب بالحجر؟.....
- ١١- أين وضع الشاب الحجر؟.....
- ١٢- ماذا وجد تحت الحجر؟.....
- ١٣- ماذا فعل الشاب بالمال؟.....
- ١٤- لماذا فرح الشاب عندما وجد صرة النقود؟.....

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ١- ما مرادف خطرت...../صرة...../مكافأة...../عجبية...../يراقب.....
يسخظ...../عائد...../مار...../يصطدم...../يتأذى...../العتمة.....
حظ...../الإحسان...../ساقه.....
- ٢- ما مفرد فقراء...../قرى...../نقود.....
- ٣- ما جمع غني...../فكرة...../حجر...../طريق...../صرة.....
- ٤- ما مضاد فقراء...../مليئة...../يبعد...../غروب...../يسخظ.....
...../قليل...../العتمة...../قادمة...../تعب.....

١- وضح معنى ما تحته خط :

- أ- الاقتراب من المتفجرات خطر كبير (.....) / خطر للرجل الغني فكرة عجبية (.....)
- ب- هم بأن يحرك الحجر (.....) / أصاب الرجل هماً كبيراً (.....)
- ت- ساق الله الرزق للشباب (.....) / أصيب اللاعب في ساقه (.....) ساق لرجل سيارته (.....) /
ساق الفلاح الماشية (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- أ- (ساق إلى)
- ب- (يراقب من)
- ت- (يصطدم ب)
- ث- (خطر ل)
- ج- (يبعد عن)

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

١. هل جزاء الإحسان إلا الإحسان .

هل إلا

٢. همّ الرجل بأن يحركه فلم يستطع.

همّ بأن فلم

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

- ٢- فقد قام قبل أن يطلع الفجر أسلوب
- ٣- غفر الله لمن وضعه أسلوب
- ٤- قد يصطدم به مار فيتأذى أسلوب
- ٥- لم يستطع تحريك الحجر أسلوب
- ٦- لكنه استجمع قواه أسلوب
- ٧- سبحان الله أسلوب
- ٨- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان أسلوب

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- ١- استجمع قواه ليرفع الحجر
- ٢- مر شاب عائد من عمله يظهر عليه علامات التعب
- ٣- لا يفعلون بالحجر شيئاً

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

- ١- طلع الصبح
- ٢- العتمة قادمة
- ٣- يظهر عليه علامات التعب

سادساً الأسئلة الناقدية :

(١) هل هذه القصة خيالية أم حقيقية؟ كيف عرفت ذلك؟

.....

(٢) ما الشخصيات الواردة في القصة؟.....

(٣) ما أكثر شخصية أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟.....

(٤) ماذا تتوقع أن يحدث في الحجر الكبير؟.....

(٥) ما رأيك في تصرف الرجل الغني؟.....

(٦) متى وضع الرجل الحجر؟.....

(٧) ماذا يحدث لو وضع الرجل الحجر في وقت آخر؟.....

(٨) ماذا وضع الرجل تحت الحجر؟ وما رأيك بتصرفه؟.....

(٩) لو كنت مكان الرجل ماذا كنت تضع تحت الحجر؟.....

(١٠) هل رفع الحجر بقوة؟ هات من الدرس ما يدل على ذلك ؟

.....

(١١) ما الصفات التي يتصف بها الرجل؟.....

(١٢) ما الحق الإنساني الوارد في الدرس؟.....

(١٣) ضع عنواناً آخر للدرس؟.....

(١٤) لخص موضوع الدرس بأسلوبك؟

.....

(١٥) لو كنت مكان الشاب ماذا تفعل؟.....

(١٦) هات من القرآن ما يدل على عمل الخير والإحسان؟

.....

(١٧) (الناس يسخطون/ الناس يغيظون) أي التعبيرين أجمل ولماذا؟

.....

(١٨) (لم يستطع تحريك الحجر) احذف النفي وحافظ على المعنى.....

(١٩) (قرأ ما كتب عليها، أخذ المكافأة من يستحقها) ما نوع (ما/من) في الجملة السابقة؟

.....

إشراف مدير المدرسة

حيدر غباين

إعداد المعلمة

فاطمة الحلو

مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (ز)

المادة الإثرائية لدرس [الكوفية]

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. ما هو المخيم؟.....
٢. سمّ بعض المخيمات الموجودة في فلسطين
٣. ما المناسبات التي يلبس فيها الفلسطيني الكوفية؟.....
٤. إلى أين ذهب الحاج إبراهيم مرتدياً كوفيته؟.....
٥. أين جلس الحاج إبراهيم مع أحفاده؟.....
٦. حدد شخصيات القصة
٧. ماذا تمثل الكوفية بالنسبة للفلسطيني؟.....
٨. ماذا قرر مجد وسلمى في نهاية القصة؟.....

ثانياً : المفردات والتراكيب :

ما مرادف ارتدى / الأناقة / أصيل / تفسر / خبرنا
..... / تزين

ما مفرد الثلوج / الشباب / الصغار / أحفاد.....

ما جمع جد / رمز / كوفية / أمل /
نضال..... / القائد

ما مضاد الباردة / ارتدى / الراحل

ما العلاقة بين المفردات التالية:

..... (الثلج) و (النار)

..... (التاريخ) و (المستقبل)

..... (الشيوخ) و (الشباب) و (الصغار).....

١- وضح معنى ما تحته خط :

١- ثم عاد إلى بيته (.....) // عاد الولد زميله المريض (.....) // عذب الله عاد وثمود (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

أ- (ذهب لـ).....

ب- (خبرنا عن)

ت- (جزء من)

ث- (نظر إلى).....

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

١- الكوفية رمز الوطنية للشعب الفلسطيني

شجرة الزيتون رمز.....للشعب الفلسطيني.

٢- لبسها أجدادنا لأنها رمز الرجولة والأناقة.

.....لأنها.....

٤- استخدم كلمة (مجد) في جملة تغير معناها غير الوارد في النص.

.....

٦- على من يعود الضمير المتصل فيما تحته خط:

أ. يا بني

ب. كما لبسها أجدادنا

ثالثاً : الأساليب :

٣- ما نوع الأساليب التالية :

أ- خبرنا يا جدي أسلوب

ب- لأنها رمز الرجولة والأناقة أسلوب

ت- كيف تفسر يا جدي؟ أسلوب

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

١- الثلوج تتساقط على سطوح المنازل

٢- تزين الشيوخ والشباب والصغار بالكوفية

خامساً الأسئلة الناقدة :

١. للضرورة أحكام / هل تجد ضرورة لخروج الإنسان في أيام الشتاء حسب فهمك للدرس

.....

٢. ماذا أفادت كلمة (باردة) بعد الشتاء؟.....

٣. (حول موقد النار _ حول النار) ، هل تجد قرناً بين الجملتين؟ وضح.

.....

٤. بم توجي عبارة (جلس مع أحفاده حول موقد النار)

٥. نتعلم من الدرس قيم عديدة . اذكر قيمة تعلمتها من الدرس ؟

.....

٦. في الدرس ما يدل على المشاركة وحرية إبداء الرأي؟وضح ذلك

.....

٧. رمز الأناقة والرجولة /هل تؤيد تقديم الكاتب الرجولة على الأناقة، ولماذا؟

.....
٨. عدد المناسبات الوطنية التي يحتفل بها الشعب الفلسطيني؟
.....

٩. هل تؤيد استخدام كلمة (تزين) للكوفية ، وضح السبب

١٠. في يوم من أيام الشتاء الباردة ، لماذا جاءت كلمة يوم نكرة؟

١١. ماذا أفاد وصف اليوم بالبارد؟.....

١٢. كيف تكون سطوح المخيم في فصل الشتاء؟.....
١٣. في هذه الليلة تحدث كوارث بالنسبة للمخيم ، وضح ذلك؟
.....

١٤. ما الحق الإنساني الوارد في النص؟.....

١٥. لا زلنا نعتز بالكوفية، ماذا تمثل الكوفية للشعب الفلسطيني؟

١٦. عدد أشياء أخرى نعتز بها كفلسطينيين.
.....

١٧. تتميز الأقطار الأخرى بأشياء رمزية مثل الكوفية ،بم تمتاز مصر ، و بلاد المغرب العربي؟
.....

١٨. موقد النار علام يدل بالنسبة لنا شيء إيجابي أم سلبي؟.....

١٩. فرق في المعنى بين الرجولة والأناقة

٢٠. علام يدل رد مجد وسلمى على الجد؟.....

٢١. عدد الكاتب الكلمات الشيوخ ، الشباب ، الصغار لماذا؟.....

٢٢. عدد بعض المناسبات الوظيفية والمناسبات الدينية؟.....

٢٣. ما الفرق بين التعبيرين؟(رمز وطني لنضال الشعب) (رمز وطني لنضال الشعب الفلسطيني) .
.....

٢٤. لماذا لم يلبس الناس في بعض البلدان الأخرى الكوفية؟.....

٢٥. هل تجد فرقاً بين التعبيرين ؟ (في يوم من أيام الشتاء الباردة) (في يوم من أيام الشتاء القارص)
.....

٢٦. أيهما أفضل العيش في المخيم أم المدينة ؟ في فصل الشتاء خاصة.
.....

٢٧. لموقد النار في فصل الشتاء فوائد وله أضرار عدد أضراره .
.....

إشراف مدير المدرسة

إعداد المعلمة

مدرسة الشاطئ الابتدائية المشتركة (و)

المادة الإثرائية لنص [علم فلسطين]

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. ما اسم الشاعر الذي كتب هذا النص ؟
٢. عن أي شيء يتحدث الشاعر في النص؟
٣. أين يرفرف علم فلسطين ؟
٤. إلام ترمز ألوان العلم حسب القصيدة؟
٥. إلام يدعو الشاعر بلاده فلسطين؟
٦. ما هو أقرب شيء لفلسطين؟
٧. كيف تخلد فلسطين ذكرى الشهداء ؟
٨. عدد بعض الشهداء الذين رووا بدمائهم ثرى هذا الوطن الطاهر؟
٩. كيف يحب الشعب الفلسطيني وطنه ؟
١٠. الشاعر في النص اقتبس من القرآن الكريم / أين العبارة الدالة على ذلك؟

١١. كيف ترفع علم وطنك عالياً ؟
١٢. ما واجبنا نحو علمنا ؟
١٣. هات من الأبيات ما يدل على:
أ. اللون الأبيض في علم فلسطين رمز للنضال

ب. الشعب الفلسطيني يحب بلده بشدة

ت. الشاعر يدعو فلسطين لتستعيد أمجادها

ث. علم فلسطين يرتفع في الأعالي

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ما مرادف الروابي / البطاح / خافقاً / مروج / التفاني
/ شطره / مسك / فاح / غابر / التلبد / صيناً
..... / حميداً / طاف / خلدي / أدنى / الوريد
ما مفرد روابي / بطاح / أرجاء / ضحايا

ما جمع أفق/شطر/ضمير/الوريد
ما مضاد خافقاً/تقاني/غابر/حميداً/خلدي
أدنى

ما المقصود بـ (أرجاء الوجود)

ما العلاقة بين (أرجعي) و (استعيدي)

١- وضح معنى ما تحته خط :

١- شطره الأسود مسك (.....) / شطر محمد الورقة (.....) // توجهوا شطر الوطن (.....)
ب- خلدي ذكر الشهيد (.....) / قال تعالى : " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون " (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

أ- (خافقاً فوق)

ب- (فاح من)

ت- (أدنى من)

ث- (رمز لـ)

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

إن حب الأرض أدنى لك من حب الوريد

أن أدنى

٤- استخدم كلمة (كفاح) في جملة تغير معناها غير الوارد في النص.

٦- على من يعود الضمير المتصل فيما تحته خط:

أ. يا فلسطين استعيدي.

ب. علمي فوق الروابي.

ت. وبه لون الجراح
ثالثاً : الأساليب :

٤- ما نوع الأساليب التالية :

أ- يا فلسطين أسلوب
ب- أرجعي صيناً حميداً
ت- إن حب الأرض
ث- خلدي ذكر الشهيد
رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- خافقاً فوق البطاح

- أدنى لك من حب الوريد

- طاف أرجاء الوجود
- غابر المجد التليد
- وبه لون الجراح

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

١. صيتاً حميداً طاف أرجاء الوجود.....
٦. أدنى من حبل الوريد.....
٧. عانقي روح الضحايا.....
٨. شطره الأسود مسك

سادساً الأسئلة الناقدية :

١. (مسك من ضمير الشعب فاح) (مسك من دم الشعب فاح) أيهما أفضل؟ ولماذا؟

.....

٢. لماذا قدم الشاعر الجار و المجرور (من ضمير) على فاح ؟

.....

٣. علمي فوق الروابي ، لم اختار الشاعر الروابي دون غيرها ليرفرف العلم فوقها ؟

.....

٤. أيهما أدق في التعبير [علمي - علمنا] ولماذا ؟

.....

٥. لم جاءت كلمة (الجراح) جمعاً ؟.....

٦. نتعلم من النص قيم عديدة . اذكر قيمة تعلمتها من النص ؟

.....

٧. في رأيك كيف نخلد ذكر الشهداء؟.....

٨. ما واجبك نحو علم بلادك؟

٩. ما غرض النداء في (يا فلسطين) ؟

١٠. لخصّ بأسلوبك مطالب الشاعر من فلسطين ؟

.....

١١. اطلب أنت طلباً آخر من فلسطين غير ما ورد في النص .

.....

١٢. لم جاءت كلمة (الضحايا) جمعاً ؟.....

١٣. [فيه ألوان مروجي] احذف الضمير المتصل واستبدله باسم ظاهر

١٤. من الشهداء الذين سقطوا على ثرى هذا الوطن و و

١٥. شاعرنا متأثر بالقرآن الكريم / أين يظهر ذلك ؟

.....

١٦. إن حب الشعب أدنى من حب الوريد / أكد الجملة بمؤكد آخر .

.....

١٧. أنت كتلميذ على مقعد الدراسة كيف ترفع راية علمك ؟

.....

١٨. وجّه نصيحة لزملائك حول رفع راية علمهم [على هيئة لافتة]

.....

١٩. ما الحق الإنساني الوارد في النص ؟.....؟

٢٠. من هم الذين يصنعون مجد فلسطين ؟ وكيف ؟

.....

٢١. من هم الذين يرفعون علم فلسطين عالياً ؟ وكيف ؟

.....

٢٢. ما رأيك في هذا النص ؟ وضح ما تقول .

.....

١٣. ما رأيك في المواقف الآتية:

- فتى يرمي علم فلسطين على الأرض:

- رجل لا يحب وطنه:

- طالب يدرس بجد ليرفع اسم وطنه:

إشراف مديرة المدرسة

إعداد المعلمة

نافذ عليان

ميرفت سالم

مدرسة أسماء الابتدائية المشتركة "ب"

تدريبات إثرائية على درس (السيارة الأولى)

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- ما الحدث الفريد الذي يتحدث عنه الدرس؟.....
- ٢- متى تم اختراع أول سيارة تعمل على النفط؟.....
- ٣- لمن يعود الفضل في اختراع أول سيارة؟.....
- ٤- ما مهنة مخترع السيارة الألمانية؟.....
- ٥- كيف كانت أول سيارة اخترعها المهندس دملر؟.....
- ٦- كيف تطورت صناعة السيارات؟.....
- ٧- علام يدل تطور صناعة السيارات في وقتنا الحاضر؟.....
- ٨- فيم تتنافس شركات صناعة السيارات؟.....
- ٩- كيف تكون السيارات التي تسعى الشركات لإنتاجها؟.....
- ١٠- ما الجوانب التي يسعى العلماء إلى تطويرها في السيارات؟.....
- ١١- هل توقف العلماء عن إجراء البحوث والتجارب؟.....
- ١٢- ما أهم فوائد السيارات في وقتنا الحاضر؟.....
- ١٣- تخيل لو لم يتم اختراع السيارات كيف ستكون حياتنا؟.....
- ١٤- ماذا تتوقع لو أصبحت حياتنا دون سيارات؟.....
- ١٥- ما واجبنا اتجاه العلماء الذين طوّروا السيارات؟.....

ثانياً: المفردات والتراكيب :

- ١- ما مرادف فريداً/اختراع...../متفاوتة / وقع...../ تطور/.....
- تتنافس/أناقة/ تزدهر/ ريب...../ العسير..... /يسرت.....
- ٢- ما مفرد عجلات...../ تجارب...../ شركات/ علماء/ بحوث.....
- ٣- ما جمع آلة/ قوة...../ صناعة...../شاب...../ حدث/.....
- سرعة...../ إجراء/.....
- ٤- ما مضاد فريداً...../الشاب/استطاع/متحركة/ متعبة
-/تطورت...../ متفاوتة...../قوتها...../ أمان

/تزدهر...../سهلت...../العسير...../صعبة...../حياة.....

٥- **وضح معنى ما تحته خط :**

أ. وقعت غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة(.....)/وقع الطفل عن السلم (.....)

/وقع مدير الشركة العقود (.....)

٦- ما المقصود بـ (الجادبية)

٧- **وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :**

أ- (تعمل على).....

ب- (استطاع أن)

ت- (يركب على).....

ث- (يتوقع أن)

ج- (يتوقف عن).....

٨- **حاك النمط اللغوي التالي:**

لولاها لكانت الحياة صعبة

لولاها..... لكانت.....

٩- **وضح العلاقة بين المفردات التالية :**

(متعددة) و(متفاوتة)

(تطورت) و(تزدهر).....

(سهلت) و(صعبت)

(قرّبت) و(البعيد).....

١٠- **ما علاقة الجملة الثانية بالأولى، (لا يتوقفون عن إجراء البحوث والتجارب ؛ لتطوير السيارات)**

.....

ثالثاً : الأساليب :

١- **ما نوع الأساليب التالية :**

أ- كيف تطورت صناعة السيارات ؟ أسلوب.....

ب- فقد استطاع أن يركب عجلات. أسلوب.....

ت- لم تستمع إلى كلام أسلوب.....

ث- العلماء لا يتوقفون عن إجراء التجارب والبحوث أسلوب.....

ج- هل كان دملر يتوقع أن تزدهر صناعة السيارات؟ أسلوب.....

ح- لولاها لكانت حياتنا صعبة أسلوب.....

خ- تكون أكثر أناقة أسلوب.....

٢- **قد حاولت ، حول أسلوب التوكيد إلى أسلوب يفيد التشكيك**

٣- (لا يتوقفون عن إجراء البحوث) احذف النفي مع المحافظة على المعنى

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

٢- لولاها لكانت الحياة صعبة

٣- و العلماء لا يتوقفون

خامساً: الأسئلة الناقدة :

١- (كان اختراع أول سيارة) (كان ابتكار أول سيارة) أي التعبيرين أنسب؟ولماذا؟

٢- (العلماء لا يتوقفون عن إجراء البحوث والتجارب) ماذا نتعلم من هذه العبارة؟؟

٣- (وقع هذا قبل أكثر من مئة وثلاثين عاماً) حقيقة

٤- الحق الإنساني الوارد في الدرس هو حق

٥- اذكر آية قرآنية أو حديثاً شريفاً يبيّن فيه فضل العلم والعلماء.

٦- ما واجبنا اتجاه العلماء؟

٧- باعتقادك ،لماذا خلا الدرس من الصور الجمالية ؟

٨- تخيل حال الدنيا إذا لم تختراع السيارات.

٩- ما القيم التي تعلمتها من الدرس

إشراف مديرة المدرسة

آمال مصطفى

إعداد المعلمة

لجنة اللغة العربية

المادة الإثرائية لدرس [موسيقى الطبيعة]

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- بم ترينت الطبيعة؟
- ٢- أين ذهبت مها بعد أن استيقظت من نومها؟
- ٣- لماذا صاحت مها عندما أطلت من نافذتها؟
- ٤- بم وعد الجد مها؟
- ٥- هل أوفى الجد بوعده؟ دلي على ذلك؟
- ٦- ماذا سمع الجد وحفيدته عند النهر؟
- ٧- ماذا كانت تعزف الطبيعة؟
- ٨- كيف تأثرت مها بما سمعته من أصوات؟
- ٩- أذكر المظاهر الدالة على جمال الطبيعة كما ورد في الفقرة؟

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ما مرادف رداثها / التفتت / حان / المنسابة /
- الحيوية..... / حك..... / عذبة / تتداخل / طربت / ترينت.....
- ما مفرد أصابعه / الأصوات.....
- ما جمع رداء / نافذة / موعد / النفس..... / لحية
- ما مضاد أشرق / صاحت / عذبة.....
- (كانت الأصوات تتداخل في أذنيها _ فطربت لها) علاقة الجملة الثانية بالأولى علاقة
- ما العلاقة بين (أجل) و (نعم)
- ١- وضح معنى ما تحته خط :

- أ. جد مها حنون (.....) / جد الطالب في دراسته (.....) / جد الفلاح شجرة الزيتون (.....)
- ب. أجل أحب بلادي وأفديها (.....) / أجل المسؤول الموعد (.....) / لكل أجل كتاب (.....)
- ت. توجه الأم ابنتها لمتابعة دروسها (.....) / توجه المسلم للقبلة لأداء الصلاة (.....)
- ث. الطبيعة تعزف موسيقا عذبة (.....) / تعزف الفتاة عن شرب الدواء (.....)
- ج. عيون المها جميلة جداً (.....) / استيقظت مها من نومها (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

أ- (تزينت ب).....

ب- (استيقظت من)

ت- (توجه إلى).....

ث- (تحرك في)

حاك النمط اللغوي:

لقد أشرق الشمس وحن موعد ذهابنا

لقد وحن

وما علينا إلا أن نستمتع بجمالها

وما إلا

٦- على من يعود الضمير المتصل كلمة (سماعها)

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

٢- (وقد تزينت بردائها الأخضر) أسلوب..... أدواته.....

٣- (نعم يا صغيرتي) أسلوب..... أدواته.....

٤- (ماذا تريدان؟) أسلوب..... أدواته.....

٥- (لقد أشرق الشمس) أسلوب..... أدواته.....

٦- (هل سمعت يا جدي؟) أسلوب..... أدواته.....

٧- (ما علينا إلا أن نستمتع بجمالها) أسلوب..... أدواته.....

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- تزينت الطبيعة بردائها الأخضر

- نعم يا صغيرتي

- الطبيعة تعزف موسيقى عذبة

- حك لحيته بأصابعه الخشنة.....

- كانت الأصوات تتداخل في أذنيها

- وصاحت : جدي

- طربت لها، و تمايلت.....

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

- ترينت الطبيعة بردائها الأخضر.....
خفيف الأشجار يحرك في النفس الحيوية.....
الطبيعة تعزف موسيقا عذبة.....

سادساً الأسئلة الناقدة :

١. (ألم تعدني بذلك) ضع كلمة (تعد) في جملة من تعبيرك بحيث تحمل معنى جديد

.....

٢. ماذا نسمى صوت كل من:

العصافير الأشجار الماء الرياح المطر

٣. (تتداخل الأصوات في أذنيها، فطربت لها، وتمايلت، ثم بدأت تغني) جاءت الأفعال السابقة مرتبة ترتيباً منطقياً

. وضح ذلك؟.....

٤. ما رأيك في المواقف التالية مع ذكر السبب :

أ - موقف الجد من حفيده

ب _ موقف الجد من الطبيعة.....

ج _ موقف الحفيدة من الطبيعة.....

د _ مدى استمتاع سكان غزة بالطبيعة.....

٥. (ألم تعدني بذلك)، في العبارة أسلوبان، حددهما مع بيان أدواتهما .

.....

٦. صف شعورك عندما تستمع إلى الموسيقى

٧. ماذا يبعث اللون الأخضر في النفس؟.....

٨. علام يدل تكرار نداء مها لجدي (وصاحت : جدي...جدي)؟.....

٩. أيهما أفضل برأيك (توجه) أم (ذهب إلى النهر)، و لماذا؟

.....

١٠. ما الحق الإنساني الوارد في الدرس ؟.....

١١. عدد بعض القيم التي تعلمتها من الدرس.....

إشراف مديرة المدرسة

إعداد المعلمة

سمر غانم

وفاء حرارة

أولاً الفهم و الاستيعاب :

١. من هو كاتب النص؟.....
٢. اذكر بعضاً من أصوات الطبيعة الموسيقية الواردة في النص.....
٣. ما العلاقة بين موسيقا الأرض والشاعر؟.....
٤. ما مظاهر الجمال الطبيعية التي تحدت عنها الشاعر ؟
٥. ماذا يعشق الشاعر؟ ومتى كان هذا العشق؟.....
٦. ماذا يطلب الشاعر من أبيه؟.....
٧. اكتب مما تحفظ ما يدل على أن:-

• موسيقا الأرض مصادرها متعددة منها تغريد الطيور وصوت مياه الينابيع.

• صوت الأوراق يمثل غناءً يطرب له الشاعر

• العلاقة بين موسيقا الأرض والشاعر علاقة حب وعطاء

• الشاعر يريد الذهاب للحقل للاستمتاع برائحة الحقل العطرة.

• الشاعر يعشق بلاده منذ تكون الوجود.

٨. اذكر بعض الأشجار المشهورة فلسطين بزراعتها الواردة في النص.....

٩. اذكر مظاهر الطبيعة الجغرافية التي وردت في الأبيات.....

ثانياً: المفردات والتراكيب :

١- ما مرادف تناغيني...../ يانعة...../ يزقزق/ شامخة.....

٢- ما جمع نبع/ الطير

٣- ما مفرد الطير / مياه/ عطور/ رياحين

٤- ما مضاد يانعة/ أعطي...../ شامخة.....

ما المقصود بكلمة (التكوين)

١- وضح معنى ما تحته خط :

أ- للبيدر حبي وحنيني (.....) / حنين مجتهدة في دروسها (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

(يزقزق في)
(خذني لـ)

٣- حاك النمط اللغوي :

ت- خذني للحقل أيا أبتى لنشم عطور رياحين

خذني لـ

٥- وضح العلاقة بين المفردات التالية :

سهل - جبل

٦- وضح علاقة الجملة الثانية بالأولى فيما يلي :

خذني للحقل أيا أبتى ، لنشم عطور رياحين.....

ثالثاً : الأساليب :

ما نوع الأساليب التالية :

١- خذني للحقل . أسلوب أدواته

٢- . أيا أبتى . أسلوب أدواته

٣- لنشم عطور رياحين أسلوب أدواته

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله

أ- (موسيقى الأرض تناغيني)

ب- (شامخة منذ التكوين)

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية:

أ- موسيقا الأرض تناغيني.....

ب- أعطيها الحب وتعطيني.....

ت- وخرير الماء يناديني.....

ث- جبال بلادي أعشقها.....

ج- للبيدر حبي وحنيني.....

١. ما دلالة التعبير " يانعة " ؟.....
٢. لمَ اختار الشاعر الحديث عن هذه الأشجار " الزيتون - اللوز - التين " دون غيرها ؟
.....
٣. وردت في النص ألفاظ دالة على الفرح. اذكرها ؟.....
٤. رسم الشاعر للطبيعة صورة متكاملة تجمع الصوت واللون والرائحة. وضّح ذلك
.....
٥. هل حقاً تصدر الأرض موسيقياً ؟ وضّح رأيك ؟.....
٦. أيهما أجمل موسيقياً الأرض أم موسيقياً الآلات الصناعية ؟.....
٧. ما رأيك في الموسيقى الصادرة عن الطبيعة ؟.....
٨. أذكر حقيقة وردت في الأبيات.....
٩. ما قيمة وصف الجبال بـ " شامخة " ؟.....
١٠. ما قيمة إضافة بلاد لياء المتكلم بلادي ؟.....
١١. أيهما أفضل في التعبير ؟ ولماذا ؟ (وجبال بلادي أعشقها) أم (وجبال بلادي أحبها) .
.....
١٢. ما قيمة عطف " حنيني " على " حبي " ؟.....
١٣. ما القيم المستفادة من النص
.....

إشراف مدير المدرسة

إعداد المعلمة

فوزي الأخشم

نجاة أبو دحروج /محمود القيشاوي

مدرسة الرمال الابتدائية المشتركة

المادة الإثرائية لدرس "كُن صادقاً"

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- ماذا باعت أمّ يزيد؟
- ٢- بكم باعت أمّ يزيد ممتلكاتها؟
- ٣- لماذا أرسلت أمّ يزيد ابنها مع القافلة؟
- ٤- ماذا أوصت الأمّ ابنها؟
- ٥- ماذا حدث للقافلة في الطريق؟
- ٦- هل قتل اللصوص أحداً؟
- ٧- هل كذب يزيد على اللصوص؟ لماذا؟
- ٨- ماذا طلب كبير اللصوص منهم؟
- ٩- كيف تصرف كبير اللصوص عند سماعه جواب يزيد؟
- ١٠- بكم وعد كبير اللصوص يزيد؟ علام يدل ذلك؟

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ١- ما مرادف: توفي، أرسلته..... قافلة التجارة..... عدني الظروف انطلقت تعرضت هجوم اللصوص انتنوني به تعترف لما
- ٢- ما مضاد: توفي باعت جميع تملك أعطته أرسلته يتعلم صادقاً انطلقت هجوم اللصوص أخذوا كلّ أمسكوا الصغير كبير أجملك تعترف أعيد
- ٣- ما جمع: أم قافلة صادقاً الطريق الصغير مال دينار كبير غلام
- ٤- ما مفرد: الظروف اللصوص مسروقات نقود

٩- وضح معنى ما تحته خط :

- أ- فباعت أمه جميع ما تملك (.....) / ما باع التاجر شيئاً من بضاعته. (.....) / ما الذي يدفعنا لتحرير الأوطان؟ (.....) / ما أجمل الصدق! (.....) / ما تترعُ تحصُدُ. (.....).
- ب- هل معك مالٌ؟ (.....) / مالَ الطفل الصغير على أمه (.....) / مال هذا اللص لا يتوب؟ (.....)
- ت- أخذوا كل ما في القافلة (.....) / الطلاب أخذوا يرددون الشعر (.....) / الطلاب أخذوا بالقصيدة (.....)
- أ- فلما حضر قال له (.....) / لما أنته من الدراسة بعد. (.....) / لما مجتهدة في دروسها (.....)
- ث- وأنت تعترف بما معك من نقود (.....) / من يصدق في قوله يدخل الجنة. (.....) / من الذي كسر الزجاج؟ (.....) / أحب من يأمر بالمعروف. (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- أ- أرسل مع
ب- عدني أن
ت- وعد به
ث- تعرّض لـ
ج- ضحكوا من
ح- جاؤوا به
خ- ائتوني به
د- تعترف به

٣- حاك النمط اللغوي التالي :

- ١- عدني أن تكون صادقاً مهما كانت الظروف
عدني أن مهما
- ٢- لم يبق إلا غلام صغير
لم إلا
- ٣- ما أجملك وأنت تعترف بما معك من نقود
ما وأنت

ثالثاً : الأساليب :

٣- ما نوع الأساليب التالية :

- كي يتعلم التجارة؟ أسلوب..... أدواته

- ٢- لكنّها قالت. . أسلوب..... أدواته
- ٣- عدني أن تكون صادقًا. أسلوب
- ٤- هل معك مال؟ أسلوب..... أدواته
- ٥- لم يبق إلا غلام صغير. أسلوب أدواته
- ٦- أين هي؟ أسلوب..... أدواته
- ٧- ما أجملك وأنت تعترف بما معك من نقود! أسلوب..... أدواته
- ٨- لقد وعدت أمي أن أكون صادقًا، أسلوب..... أدواته
- ٩- ألا أسرق أبدًا، أسلوب..... أدواته

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- أ- عدني أن تكون صادقًا
- ب- تعرضت القافلة لهجوم اللصوص
- ت- وأمسكوا الصغير
- ث- لم يبق إلا غلام صغير
- ج- معي أربعون دينارًا
- ح- ما أجملك وأنت تعترف
- خ- لقد وعدت أمي
- د- وألا أسرق أبدًا.
- ١- ما دلالة حرف الفاء في قوله (فباعت)؟
- ٢- علام يدل قول الكاتب (جميع ما تملك)؟
- ٣- ما دلالة الفاء في قوله (فلما حضر)
- ٤- (لقد وعدت أمي أن أكون صادقًا)، ما دلالة استخدام (لقد) في العبارة السابقة؟

خامساً : الأسئلة الناقدّة :

- ١- (جميع ما تملك)، (كل ما تملك) أيهما أجمل؟ لماذا؟
- ٢- ما رأيك في ترتيب الأفعال التالية؟ ولماذا؟ (فباعت، وأعطته، وأرسلته)
- ٣- أ- (عدني أن تكون صادقًا) تمثل الأم في هذه العبارة مثالًا يُحتذى به... فسري ذلك؟
- ب- استنتجي من العبارة السابقة ما يدل على أنّ الأم هي مدرسة الحياة؟

- ٤- ما دلالة عطف عبارة (وانطلقت القافلة) على ما قبلها (فوعدها بذلك)؟
- ٥- (تعرضت القافلة لهجوم اللصوص)، (تعرضت القافلة لاعتداء اللصوص) أيهما أجمل في التعبير؟ لماذا؟
- ٦- (فأخذوا كل ما في القافلة) في العبارة ما يدلّ على عنجهية وعدوانية اللصوص.... وضح ذلك؟
- ٧- أ- (وأمسكوا بالصغير) ما دلالة استخدام الكاتب لقوله (الصغير)؟
- ب- ما نوع الباء في العبارة السابقة؟
- ٨- لم قدّم كلمة (معي) على قوله (أربعين ديناراً)؟
- ٩- (فضحكوا منه) تدل العبارة السابقة على
- ١٠- بم يوحى قول الكاتب (كبير اللصوص)؟
- ١١- لم قال (هل معك شيء) ولم يقل (هل معك نقود)؟
- ١٢- أيهما أجمل؟ ولماذا؟
- (ما أجملك وأنت تعترف بما معك من نقود)، (ما أصدقك وأنت تعترف بما معك من نقود)
- ١٣- (الصغير يفي بما وعد به أمّه)، اكتب من الدرس ما يدلّ على ذلك؟
- ١٤- استنتج من الدرس ما يدل على:
- أ- تأثير الصغير على كير اللصوص بحسن صدقه
- ب- الصدق كنز الإنسان الوفي
- ج- إنما العلم تتعلّم
- د- العلم في الصغر كالنقش على الحجر؟
- هـ- الأم نبراس علم لا ينطفئ.
- ١٥- مثلت الأم في درسنا دوراً ريادياً في غرس الخلق القويم، وضح ذلك؟
- ١٦- (وَأَلَّا أُسْرِقَ أَبَدًا) في العبارة ما يدلّ على توبة كبير اللصوص من السرقة، وضح ذلك؟
- ١٧- لم اختارت الأم أن يتعلّم ابنها التجارة ولم تختار حرفة ومهنة أخرى؟
- ١٨- لو تعرّضت لمثل ما تعرّض له يزيد، ماذا ستفعل؟
- ١٩- ما الجمال في " تعرّضت القافلة"؟
- ٢٠- ما الآثار الإيجابية للصدق؟
- ٢١- كيف يكون المجتمع إذا تحلّى أفراداه بالصدق؟

- ٢٢- ما العواقب الوخيمة للكذب؟
- ٢٣- اذكر آية أو حديث يحث على الصدق؟
- ٢٤- اذكر آية أو حديث يحذر من الكذب؟
- ٢٥- (لقد وعدتُ أمي) في العبارة السابقة ما يدل على احترام الطفل لأمه، دلل على ذلك؟
- ٢٦- ما فائدة قوله (ذهبيًا) في (معي أربعون دينارًا ذهبيًا)؟
- ٢٧- (وأرسلته مع قافلة، كي يتعلّم التجارة)
- ٢٨- ما علاقة الجملة الثانية بالأولى؟
- ٢٩- ما هي القيم التي تعلّمتها من الدرس؟
- ٣٠- ما فائدة قوله (ها) في (ها هي)؟
- ٣٣- ما رأيك في :
- أ- وصية الأم لابنها
- ب- صدق الطفل مع اللص
- ج- ما فعله كبير اللصوص مع الطفل
- ٣٤- ماذا تعلمت من كل من
- أ- الطفل
- ب- الأم
- ج- كبير اللصوص
- ٣٥- ماذا يحدث لو:
- أ- كذبَ الطفل على كبير اللصوص؟
- ب- لم تتصح الأم ابنها بالتزام الصدق رغم الظروف

إعداد المعلمة

إشراف مديرة المدرسة

أمانى السنكري / آيات شاهين

أ. هدى الأطرش

مدرسة ذكور الشاطئ الابتدائية (ب)

المادة الإثرائية لدرس [الجار قبل الدار]

أولاً الفهم و الاستيعاب :

- ١- ما هي عناصر القصة في الدرس ؟
- ٢- ما هي شخصيات القصة؟.....
- ٣- أجبرت الظروف أبا محمود على فعل شيء يكرهه ، وضح ذلك
- ٤- من الذي جاء لشراء البيت؟.....
- ٥- ما السعر النهائي الذي استقر عليه بيع البيت؟.....
- ٦- صف حال أبي محمود حينما عرض بيته للبيع؟.....
- ٧- لماذا أراد أبو محمود من المشتري أن يدفع له سعر البيت مضاعفاً؟.....
- ٨- ماذا فعل أبو سعيد حينما وجد أبا محمود يبيع بيته؟.....
- ٩- كيف فك أبو سعيد محنة جاره أبي محمود ؟

ثانياً : المفردات والتراكيب :

- ما مرادف يعرض /قاهرة / يساومون / عقد / عجب
- /منحه / أدرك / استقر
- ما مفرد ظروف /الدور / جيران /تجار
- ما جمع سعر /المشتري / عقد
- ما مضاد المشتري.....
- ما المقصود بـ (عقد البيع)
- ما العلاقة بين المفردات التالية
- (سيئة) و (حسنة)
- (تغلو) و(ترخص)
- (غطاها) و (أفشاها)
- (أدرك أبو سعيد ما قال جاره، فأسرع إليه) ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟
- ١- وضح معنى ما تحته خط :

- أ- أدرك أبو سعيد ما قال جاره (.....)// أدرك المصلي الركعة الأولى (.....)
- ب- عقد الرجل حبال الخيمة (.....)//وقع المشتري على عقد البيع (.....)
- ت- يرتدي الفتاة عقداً جميلاً. (.....)//عقد المجاهد العزم على الشهادة في سبيل الله (.....)
- بيع البيت بمئة ألف دينار (.....) / ألف الطفل المكان الجديد (...) / ألف الله بين قلوب المؤمنين (.....)

٢- وظف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- أ- (أجبرت على)
- ب- (أسرع إلى)
- ت- (اتفق على)
- ث- (يساوم على)

٢- حاك النمط اللغوي التالي :

ما إن عرضه للبيع حتى جاء التجار يساومونه

ما إن حتى

ثالثاً : الأساليب :

١- ما نوع الأساليب التالية :

- أ- ما إن عرضه للبيع حتى جاء التجار أسلوب أدواته
- ب- لما أراد المشتري أسلوب أدواته
- ت- لقد اتفقنا على ثمن الدار أسلوب أدواته
- ث- ما ثمن الجوار الذي تقصده ؟ أسلوب أدواته

• أثبت الجملة محافظاً على المعنى (لم نتفق على ثمن الجوار)

رابعاً دلالة الألفاظ :

علام يدل قوله :

- لكن ظروفاً قاهرة أجبرته
- ما إن عرضه حتى جاء التجار يساومونه
- استقر السعر النهائي
- عجب المشتري
- من أين أجد مثل جاري أبي سعيد ؟
- أدرك أبي سعيد ما قاله جاره أبي محمود
- فأسرع إليه

خامساً الصور الجمالية :

وضح الجمال في التعبيرات التالية

- ١- ظروفاً قاهرة أجبرته
- ٢- استقر السعر النهائي على مئة ألف دينار
- ٣- ثمن الجوار
- ٤- إن رأى سيئة غطاها
- ٥- إن رأى حسنة أفشاها

١. احذف الكلمة المخطوطة مما يلي مستبدلاً إياها بكلمة أخرى محافظاً على المعنى ،

لم أسمع بمئث هذا من قبل

٢. لم أسمع ، بمئث هذا من قبل ، ماذا يقصد المشتري ب (هذا) ؟.....

٣. أي التعبيرين أنسب للمعنى ؟ و لماذا؟ (منحه مئة ألف دينار) - (أعطاه مئة ألف دينار)

.....

٤. ماذا نتعلم من عبارة (ومن أين أجد مثل جاري أبي سعيد) ؟

٥. بين الكلمتين (أفشاها - غطاها) علاقة وضحاها و بين أثرها البلاغي ؟

.....

٦. ضع كلمة (المشتري) في جملة بحيث تحمل معنى مغاير

٧. ما العلاقة بين كلمتي (الجار) و (الدار)

٨. الجار جار ولو جار ، فرق بين الجار الأولى والثانية ، وبين العلاقة بينهما

٩. احك قصة من سيرة النبي محمد (صل الله عليه و سلم) و علاقته بالجيران ؟

.....

١٠. ماذا يحدث لو أن أبا سعيد لم يساعد جاره أبا سعيد ؟

.....

١١. اذكر أمثالا شعبية عن الجار

١٢. اذكر آية أو حديث شريف حث على احترام حقوق الجيران .

.....

١٣. برأيك ، ما حقوق الجار على جاره ؟.....

١٤. ما رأيك في المواقف الآتية:

١. موقف أبي محمود من عرض البيت للبيع .

.....

٢. موقف المشتري حين طلب أبو محمود ثمن الجوار

.....

٣. موقف أبي محمود من جاره أبي سعيد ؟

.....

٤. موقف أبي السعيد من محنة جاره أبي محمود

.....

إشراف مدير المدرسة

خالد البردويل

إعداد المعلمة

خديجة أبو حماد / فاطمة القطاع

مدرسة ذكور الشاطئ الابتدائية " هـ "

التدريبات اللغوية من درس الأسماء الموصولة

اختر الإجابة الصحيحة:

١. القائدان دافعا عن الوطن محبوبان.
أ- التي ب- اللتان ج- اللذان د- الذين
٢. مرَّ عدنان بـ بنوا المدرسة.
أ- الذي ب- الذين ج- اللذان د- اللواتي
٣. شاهدتُ المغامر تسلق الجبل.
أ- التي ب- اللاتي ج- اللذان د- الذي
٤. تحققت الأمنيات تمنيتها بالمتابرة.
أ- الذي ب- اللواتي ج- التي د- اللتان
٥. المعلمات شرحن الدرس ماهرات.
أ- التي ب- اللواتي ج- اللتان د- الذين
٦. قصص الأنبياء قرأتها مفيدة.
أ- التي ب- اللواتي ج- الذين د- اللذان
٧. أعجبنى في المدينة سكانها.
أ- التي ب- الذي ج- الذين د- اللواتي
٨. فازت الطالبة نجحت.
أ- الذي ب- اللتان ج- التي د- اللواتي
٩. لوحتا عبير رسمتهما جميلتان.
أ- اللتان ب- اللذان ج- الذين د- التي
١٠. كتابا محمد أحضرهما مفيدان.
أ- اللتان ب- اللذان ج- التي د- الذين
١١. فازت الطالبتان اجتهدتا.
أ- اللاتي ب- اللذان ج- التي د- اللتان
١٢. ربَّبتُ المقاعد سنجلس عليها.

- أ- الذي ب- الذين ج- التي د- اللواتي
 ١٣. أحسنتُ تكلمن.
 أ- التي ب- اللاتي ج- الذين د- اللذان

من درس إسناد الفعل الماضي للمفرد المذكر والمثنى المذكر والجمع المؤنث

١٤. كل ما يلي أسماء موصولة ماعداء:

- أ- الذي ب- اللواتي ج- هنَّ د- اللذان
 ١٥. الاسم الموصول فيما يلي:-

- أ- ماذا ب- الذين ج- هذا د- هم

١٦. أكمل الجدول كما في المثال

فرح الطالب الذي نجحوا	فرح الطالبان اللذان نجحا	فرح الطالب الذي نجح
.....	عاد الرجل الذي سافر
.....	غردَّ البلبان اللذان طارا
سلمَّ المدعوون الذين أتوا

من درس إسناد الفعل الماضي للمفرد المؤنث والمثنى المؤنث والجمع المؤنث

١٧. أكمل الجدول حسب المثال

كبرت الأزهار التي غرستها	كبرت الزهرتان اللتان غرستهما	كبرت الزهرة التي غرستها
.....	زرَّتْ المريضة التي شُفيت
.....	فرحت الطالبتان اللتان نجحتا
.....	رَبَّيْتُ الكرّاسة التي اشتريتها

من درس اسم الفاعل

اختر الإجابة الصحيحة:

١. نقول سمع التلميذ النشيد الوطني. فالتلميذ

- أ- مسموع ب- سمعان ج- سامع د- سموع

٢. نقول لبس الطفل المعطف. فالطفل
- أ- ملبس ب- لابس ج- ملبوس د- ملابس
٣. نقول زرع الفلاح الحقل. فالفلاح
- أ- مزروع ب- زراعة ج- زروع د- زارع
٤. الضيف في غرفة الضيوف
- أ- جليس ب- جالس ج- جلوس د- جلسان
٥. النصر لا محال.
- أ- قادم ب- قدمان ج- مقدم د- قدوم
٦. المصلي
- أ- لابس ب- عامل ج- راعك د- زارع
٧. كريم في أقواله.
- أ- ذاهب ب- صادق ج- عالم د- قادم

٨. أكمل باسم فاعل مناسب

أ- المؤمن ربه.

ب- المصلي في صلاته.

٩. أكمل حسب المثال:

(١) عدل القاضي في الحكم. فالقاضي عادل .

(٢) فهم الطالب الدرس. فالطالب

من درس اسم المفعول

اختر الإجابة الصحيحة:

١. نقول عَلِمَ الناس الخبر. فالخبر
- أ- عالم ب- معلوم ج- عليم د- علوم
٢. نقول حصد المزارع القمح. فالقمح
- أ- محصود ب- حاصد ج- حصيد د- حصود
٣. نقول حرث الفلاح البستان. فالبستان

- أ- حراثة ب- حارث ج- محروث د- حروث
٤. نقول فهم الولد الدرس. فالدرس
- أ- فهم ب- فهيم ج- فهمان د- مفهوم
٥. الطعام للأكل على الطاولة.
- أ- واضع ب- موضوع ج- وضع د- أوضاع
٦. الدرس في الكتاب.
- أ- كاتب ب- كتيب ج- كتوب د- مكتوب
٧. رأس المنتصر
- أ- مقلوبة ب- مرفوعة ج- مهزومة د- منزوعة

٨. أكمل بحسب المثال

- (١) كسر الطفل اللعبة. فالعبة مكسورة
- (٢) شدَّ اللاعب الحبل. فالحبل
- (٣) أكل الولد الطعام. فالطعام
٩. أكمل باسم مفعول مناسب
- أ- الباطل دائماً.
- ب- الخبر في الصحيفة.

١٠. أكمل الجدول حسب المثال

مَشْرُوبٌ	شَارِبٌ	شَرِبَ
.....	وضع
.....	شرح
.....	قطف
.....	غرس
.....	أخذ
.....	عدَّ

من درس أقسام الكلام

اختر الإجابة الصحيحة:

١. جميع ما يلي أسماء ماعداء

أ- اشكُر - ب- شاكر - ج- شكور - د- شُكِر

٢. جميع ما يلي أفعال ماعداء

أ- يسجدُ - ب- سجدَ - ج- اسجدُ - د- سجادةٌ

٣. الفعل فيما يلي هو:

أ- عاملٌ - ب- عمَلُ - ج- عمِلَ - د- عمال

٤. الاسم فيما يلي هو:

أ- يعلمُ - ب- اعلمُ - ج- عِلْمٌ - د- عَلِمَ

٥. كل ما يلي حروف ماعداء:

أ- هل - ب- إلى - ج- ماذا - د- ثمَّ

٦. هو ما دلَّ على حدث مقترن بزمن:

أ- الاسم - ب- الفعل - ج- الحرف - د- المصدر

٧. هو ما دلَّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد:

أ- الاسم - ب- الفعل - ج- المصدر - د- الحرف

٨. هي كلمات لا يصبح معناها واضحاً إلا إذا وضعت في جملة.

أ- الأفعال - ب- الحروف - ج- الأسماء - د- المصادر

٩. صنّف الكلمات إلى اسم - فعل - حروف

(نظّر - قصة - يشتهر - ب - كأنّ - إلى - المكوك - علمٌ - أطع - تتعلّم - في - جامع)

اسم	فعل	حرف
.....
.....
.....
.....

من درس الجملة الاسمية والفعلية

اختر:

١. هي الجملة التي تبدأ باسم.

أ- الفعلية ب- الاسمية ج- شبه الجملة د- (أ + ب) معاً

٢. نوع الجملة (الحديقة واسعة) جملة:-

أ- فعلية ب- اسمية ج- شبه جملة د- ليس مما ذكر

٣. نوع الجملة (حيفا مدينة جميلة) جملة

أ- اسمية ب- فعلية ج- شبه جملة د- ليس مما ذكر

٤. هي الجملة التي تبدأ بفعل.

أ- الفعلية ب- الاسمية ج- شبه جملة د- ليس مما ذكر

٥. نوع الجملة (قم إلى الصلاة فور سماعك الأذان)

أ- اسمية ب- شبه جملة ج- فعلية د- ليس مما ذكر

٦. نوع الجملة (تشتهر يافا بزراعة الحمضيات)

أ- اسمية ب- فعلية ج- شبه جملة د- ليس مما ذكر

٧. نوع الجملة (صام المسلم رمضان)

أ- فعلية ب- اسمية ج- شبه جملة د- ليس مما ذكر

٨. أكمل باسم مناسب مكوناً جملة اسمية.

أ- المسلم ربه.

٩. أكمل بفعل مناسب مكوناً جملة فعلية.

أ- القمر ليلاً.

١٠. حول الجمل الآتية من اسمية إلى فعلية والعكس.

أ- المزارع حصد الزرع

.....

ب- تساعد الطفلة أمها

.....

ج- الطبيبة عالجت المرضى.

.....

د- هبَّت الرياح.

.....

هـ- ينجح المجتهد.

ن- الطالب المؤدب يحبه الجميع.

ي- نسق البستاني الأشجار

١١. حدّد نوع الجمل الآتية:

- أ- الفيل حيوان ضخم. ()
ب- نظّف أسنانك بالفرشاة والمعجون دائماً ()

من درس الفعل الماضي

اختر الإجابة الصحيحة:-

- ١) كل ما يلي أفعال ماضية ماعدا:-
أ- مضى ب- سجد ج- امضى د- وعدّ
- ٢) الفعل الماضي فيما يلي هو:-
أ- اعمل ب- يعمل ج- عمّل د- عمِل
- ٣) الفعل الماضي فيما يلي هو:-
أ- وجد ب- يجد ج- جدّ د- وجود
- ٤) كل ما يلي أفعال ماضية ماعدا:-
أ- سافر ب- سافر ج- اشترى د- شارك
- ٥) الفعل الماضي المناسب لما يلي: المدير المتفوق.
أ- عاقب ب- وافق ج- كرم د- فاز
- ٦) الفعل الماضي المناسب لما يلي: اللاعب في المباراة.
أ- عمل ب- شارك ج- باع د- كتب
- ٧) هو فعل يدل على حدث وقع وانتهى في الماضي
أ- الفعل المضارع ب- فعل الأمر ج- الفعل الماضي د- المصدر
- ٨) أكمل بفعل ماضٍ مناسب:-

أ- المسلمون على الأعداء في معركة بدر.

ب- الشرطي حركة المرور.

من درس الفعل المضارع

اختر الإجابة الصحيحة:-

(١) جميع ما يلي أفعال مضارعة ماعدًا

أ- يشكرُ ب- يجتهدُ ج- يثابِرُ د- اجتهدَ

(٢) جميع ما يلي أفعال مضارعة ماعدًا

أ- نعملُ ب- أعملُ ج- عمِلْتُ د- تعملُ

(٣) الفعل المضارع فيما يلي هو:-

أ- دَرَسْتُ ب- تَشْرَبُ ج- شَرِبْتُ د- ادرِسْ

(٤) الفعل المضارع فيما يلي هو:-

أ- أذاكر ب- كاتبَ ج- كتاب د- ضَعُ

(٥) الفعل المضارع فيما يلي هو:-

أ- وقف ب- انهمر ج- نجاهد د- كُنْ

(٦) الفعل المضارع فيما يلي هو:-

أ- يبني ب- بني ج- ابنِ د- بناء

(٧) هو فعل يدل على حدث في الزمن الحاضر.

أ- الفعل الماضي ب- فعل المضارع ج- فعل الأمر د- المصدر

(٨) أكمل الفراغ بفعل مناسب: دروسنا أولاً بأول

أ- نجتهد ب- نصمم ج- نراجع د- نهمل

(٩) حروف المضارعة مجموعة في كلمة:

أ- نسأل ب- نأتي ج- نعمل د- نبتعد

(١٠) أكمل الجدول حسب المثال:

الفعل المضارع	الفعل الماضي
---------------	--------------

تزرعُ	يزرعُ	نزرعُ	أزرعُ	زرعَ
.....	وجدَ
.....	أخذَ
.....	أكلُ
.....	تقفُ
.....	سألَ

من درس فعل الأمر

اختر الإجابة الصحيحة:-

(١) هو فعل يدل على حدث سيقع في المستقبل

أ- الفعل الماضي ب- الفعل المضارع ج- فعل الأمر د- المصدر

(٢) كل ما يلي أفعال أمر ماعدًا:-

أ- العَبُّ ب- ثِقُ ج- وجدَ د- شَارِكُ

(٣) جميع ما يلي أفعال أمر ماعدًا:-

أ- اكتبني ب- عملَ ج- انتصرُ د- ضعُ

(٤) فعل الأمر فيما يلي هو:-

أ- نمُ ب- نامَ ج- اكتبُ د- (أ + ج) معاً

(٥) فعل الأمر فيما يلي هو:-

أ- ادرسي ب- درستَ ج- تدرس د- أدرسُ

(٦) فعل الأمر المناسب لما يلي هو: أمك في أعمال المنزل

أ- أهمني ب- اكتبني ج- ساعدي د- أغضبي

(٧) فعل الأمر من الفعل وعدَّ

أ- واعد ب- يعدُّ ج- عدد د- عدَّ

(٨) فعل الأمر من الفعل باع

أ- يبيع ب- بيع ج- بعُ د- مبيوع

(٩) أكمل بفعل أمر مناسب

- أ- والديك، لتتال رضا الله.
 ب- على الاجتهاد دائماً في حياتك.

١٠) أكمل الجدول حسب المثال:

ذاكري	ذاكرُ	
اجتهدي	-١
قفي	-٢
.....	خذُ	-٣
.....	اشرب	-٤
كُلي	-٥

١١) أكمل الجدول (ماضٍ - مضارع - أمر)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر
وعدَ
.....	خذُ
.....	يضعُ
سألَ
.....	يصافحُ
.....	اجتهدُ
نظفَ
زرعتُ

١٢) صنّف الأفعال حسب المطلوب

(حصدت - أجتهد - ذاكري - احرص - تطيع - أطاع)

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
.....
.....

١٣) اكتب جملاً من تعبيرك تطلب فيها من زميلك فعل شيء مستخدماً فعل الأمر.

أ- احترام الكبير:

ب- المحافظة على الأرض:

ت- بر الوالدين:

ث- الإحسان إلى الجار:

١٤) أكمل كما في المثال:-

اطلَبُ	يطلبُ	طلبَ
اجلس
....	يفرحُ

١٥) أكمل كما في المثال:

اسمعي	تسمعُ	سمعتُ
....	تعجبُ
اسلكي
....	طلبتُ

الإملاء: من درس التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء المغلقة

اختر الإجابة الصحيحة:-

١. جميع ما يلي من كلمات تنتهي بتاء مربوطة ماعدا:
أ- جميلة ب- حزينة ج- وجه د- لعبة
٢. جميع ما يلي من كلمات تنتهي بهاء مغلقة ماعدا:
أ- قاربه ب- وجوه ج- شفاه د- بيت
٣. جميع ما يلي من كلمات تنتهي بتاء مبسوطة ماعدا:
أ- زيت ب- كلمة ج- صوت د- بيت
٤. الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة هي:-
أ- زهرة ب- صوت ج- كتابة د- كتبت
٥. الكلمة التي تنتهي بتاء مبسوطة هي:-
أ- وردة ب- وجيه ج- معلمة د- بنت
٦. الكلمة التي تنتهي بهاء مغلقة هي:-
أ- علبة ب- أصوات ج- مياه د- مهندسة
٧. التاء التي تلفظ هاء ساكنة عند الوقف، وتقرأ تاء مع الحركات هي:-
أ- التاء المبسوطة ب- التاء المربوطة ج- الهاء المغلقة د- ليس مما ذكر
٨. التاء التي نقرأها تاء مع الحركات وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون.
أ- التاء المبسوطة ب- التاء المربوطة ج- الهاء المغلقة د- ليس مما ذكر
٩. هي الهاء التي تلفظ هاء عند الوقف وعند الحركة
أ- التاء المربوطة ب- الهاء المغلقة ج- التاء المبسوطة د- ليس مما ذكر
١٠. صنّف الكلمات حسب الجدول:-

أ- المجالات - النظافة - وجه - حياة - علمه - زيوت

هاء مغلقة	تاء مبسوطة	تاء مربوطة

١١. أكمل الكلمات بحرف مناسب:-

انتصر, المجل, وج

من درس همزة الوصل

اختر الإجابة الصحيحة:-

١. هي الهمزة التي تكتب ولا تلفظ وتقع في أول الكلمة
أ- همزة القطع ب- همزة المد
ج- همزة الوصل د- ليس مما ذكر
٢. الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل هي:-
أ- أقبل ب- اشترى
ج- إكرام د- أم
٣. الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع هي:-
أ- انهمر ب- انتشار
ج- أعمل د- أستخرج
٤. الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل هي:-
أ- العلم ب- إسراع
ج- أجري د- أخ
٥. كل ما يلي كلمات تبدأ بهمزة وصل ماعدا:-
أ- الخروج ب- انتصرت
ج- اثنان د- أرسل
٦. جميع ما يلي من كلمات تبدأ بهمزة قطع ماعدا:-
أ- أكل ب- اكتسى
ج- إرسال د- أشرب
٧. كل ما يلي كتبت بشكل صحيح ماعدا:-
أ- اختفى ب- اشراق
ج- العودة د- انتشار
٨. الكلمة التي كتبت بشكل خاطئ هي
أ- انتقلت ب- المحاولة
ج- إثنان د- أزهرت

٩. أكمل الفراغ بكلمة تبدأ بهمزة وصل

(١) الزجاج فملاً المكان.

١٠. أكمل الفراغ بكلمة تبدأ بهمزة قطع

(٢) الشتاء فانتشر البرد.

١١. صنّف الكلمات حسب الجدول:

انكسر - أفهم - المقصف - انتشر - الحق - أسعد - إجلال - إسراء

همزة وصل	همزة قطع
....
....
....

من درس همزة القطع

اختر الإجابة الصحيحة:-

١. هي الهمزة التي تكتب وتلفظ، وتقع في أول الكلام
 - أ- الوصل
 - ب- القطع
 - ج- المد
 - د- واو الجماعة
٢. كل ما يلي كلمات تبدأ بهمزة القطع ما عدا:-
 - أ- إلى
 - ب- أسرعت
 - ج- المدرسة
 - د- أرض
٣. جميع ما يلي كلمات كتبت بشكل صحيح ما عدا:
 - أ- العلم
 - ب- اخذ
 - ج- انتصر
 - د- أمي
٤. الكلمة التي كتبت بشكل صحيح هي:
 - أ- أمر
 - ب- اقام
 - ج- ايمان
 - د- امه
٥. الكلمة التي كتبت بشكل خاطئ هي:
 - أ- أني
 - ب- إلقمر
 - ج- إسراء
 - د- ليس مما ذكر
٦. صنف الكلمات بحسب نوع الهمزة

(أعطى - اشتدّ - ابن - أمانة - أشار - استعمال)

همزة وصل	همزة قطع
....
....
....

من درس علامات الترقيم

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:-

١. هي علامات ورموز متفق عليها، توضع في النص المكتوب، بهدف تنظيمه وتيسير قراءته وفهمه.
 - أ- الأسماء المبنية
 - ب- الحروف
 - ج- علامات الترقيم
 - د- الأفعال
٢. من علامات الترقيم:-
 - أ- ،
 - ب- ؟
 - ج- !
 - د- كل ما ذكر
٣. من علامات الترقيم:-
 - أ- علامات التعجب
 - ب- علامة الاستفهام
 - ج- النقطة
 - د- كل ما سبق

٤. توضع النقطتان الرأسيتان

أ- بعد الدهشة ب- بعد القول ج- بعد جملة السؤال د- في نهاية الجملة

٥. توضع علامة التعجب:

أ- في نهاية الجملة ب- بعد القول ج- بعد الدهشة د- بعد جملة السؤال

٦. توضع النقطة:-

أ- بعد القول ب- في نهاية الجملة ج- للفصل بين أجزاء الكلام د- بعد جملة السؤال

٧. توضع علامة الاستفهام

أ- بعد جملة السؤال ب- علامة التعجب ج- بعد القول د- في نهاية الجملة

٨. توضع الفاصلة :-

أ- بعد القول ب- في نهاية الجملة ج- للفصل بين أجزاء الكلام وأقسام الشيء د- بعد

الدهشة

٩. علامة الترقيم المناسبة ما أقبح الكذب

أ- ، ب- ! ج- ؟ د- :

١٠. ما عاصمة فلسطين ... علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ

أ- ؟ ب- ، ج- ! د- :

١١. علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ قالت عبير ... الحق منتصر

أ- ؟ ب- : ج- ! د- ،

١٢. اشترت هند ثوباً جديداً ... علامة الترقيم المناسبة

أ- ؟ ب- : ج- ! د- .

١٣. أدرس علوماً مختلفة: اللغة العربية والرياضيات والحقوق. علامة الترقيم المناسبة

أ- ؟ ب- : ج- ، د- .

١٤. أين يعيش السمك علامة الترقيم المناسبة

أ- ؟ ب- : ج- ! د- .

١٥. ما أضخم الفيل علامة الترقيم المناسبة

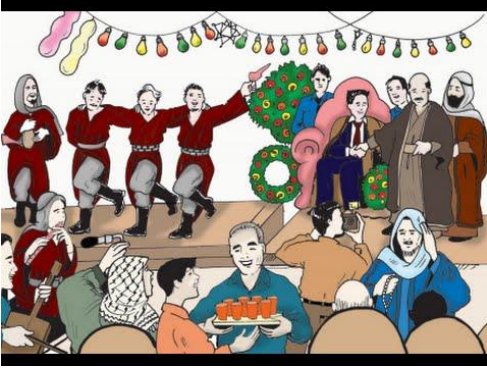
أ- ؟ ب- : ج- . د- !

١٦. ما هوايتك المفضلة علامة الترقيم المناسبة

- أ- : ب- ؟ ج- ! د- ،
 ١٧. قال المعلم العلم نور علامة الترقيم المناسبة
- أ- ؟ ب- ! ج- : د- ،
 ١٨. أحب الفاكهة مثل: الموز والعنب. علامة الترقيم المناسبة
- أ- ، ب- ! ج- ؟ د- .
 ١٩. العلم نور ساطع علامة الترقيم المناسبة
- أ- ، ب- ! ج- ؟ د- .
 ٢٠. ماذا أكلت اليوم علامة الترقيم المناسبة
- أ- ، ب- ! ج- ؟ د- .
 ٢١. صل بين علامة الترقيم واسمها:

أ	الفاصلة	()	!
ب	علامة الاستفهام	()	:
ج	علامة التعجب	()	,
د	النقطتان الرأسيتان	()	?

التعبير:



١. عبّر عن الصورة الآتية كتابياً بفقرة من ثلاثة أسطر

.....

.....

.....

٢. عبّر عن الموقف الآتي كتابياً بثلاثة أسطر..

- " طفل يمسك حجراً، ويلحق قطعة صغيرة يضربها "

.....

.....

.....

- " طفل يتبرع بجزء من ملابسه الشتوية لجاره الطفل الفقير "

.....

.....

.....

- " طفل يسبح في مكان غير مخصص للسباحة.

.....

.....

.....

- " رجال يلقون القمامة ومخلفات المصانع في مياه النهر.

.....

.....

.....

- " طفل يساعد رجل أعمى في عبور الشارع.

.....

.....

.....

- بنت تشارك زميلتها المقعدة في اللعب.

.....

.....

.....

- أولاد يزورون صديقهم المريض في المشفى.

.....

.....

.....

- طفل يستهزئ بزميله الفقير.

.....

.....

.....

من درس ترتيب جمل لتكوين قصة

رتب الجمل الآتية لتكوّن قصة

- () وجعل الغيمة علامة يستدل بها.
- () فعاد حزينا إلى بيته.
- () وجد الغيمة قد رحلت.
- () دفن جحا دراهم في الصحراء.
- () ولما عاد ليأخذ الدراهم.

رتب الجمل الآتية لتكوّن قصة

- () أذاكر واجبي المدرسي.
- () أخلع ملابس المدرسة.
- () ألبس ملابس البيت.
- () أغسل يدي بالماء والصابون.
- () أتناول الطعام مع أسرتي.

رتب الجمل الآتية لتكوّن قصة

- () فبحث عن الماء في كل مكان.
- () أخذ الغراب يلقي الحجارة في الجرة.
- () عطش الغراب عطشاً شديداً.
- () وأخيراً وجد جرة فيها ماء قليل.
- () ارتفع الماء وشرب الغراب.

من درس ترتيب كلمات لتكوين جمل

رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً مفيدة.

١. تُنمِّي - عند - المطالعة - الذكاء - الإنسان.

.....

٢. وائل - الذكاء - ألعاب - يحب.

.....

٣. الأفعى - يسمى - فحياً - صوت.

.....

٤. على - الفنران - العلماء - التجارب - يجري.

.....

٥. أثاث - على - يحافظ - المدرسة - التلميذ.

.....

٦. بجدارة - اللاعب - الهدف - سجل.

.....

من درس حذف الجملة الزائدة لتكوين فقرة

احذف الجمل الزائدة، لتكوّن فقرة تامة المعنى

- () لأنها تمدّه بخيراتها.
- () يحب أرضه ويعمل فيها بنشاط.
- () النحلة حشرة نافعة تعطينا العسل.
- () لذلك يجب أن نحترم الفلاح ونقدره على تعبته وجهوده.
- () الفلاح الفلسطيني صديق الأرض.

احذف الجمل الزائدة، لتكوّن فقرة تامة المعنى

- () يذهب إليها المرضى من الرجال والنساء والصغار.
- () ويبقى فيها من هو في حاجة إلى العلاج.
- () يكشف عليهم الأطباء، ويقدمون لهم العلاج المناسب.
- () العمل بإخلاص نوع من العبادة.
- () المستشفى دار العلاج للجميع.
- () ليكون تحت رعاية الأطباء ويخرج منها سالمًا قويًا.

احذف الجمل الزائدة لتكون قصة

- () يغسل وجهه ويديه ويتناول فطوره.
- () وينفع أهله ووطنه.
- () شارك الطفل في مسابقات عديدة.
- () يستيقظ حمزة مبكراً.
- () ثم يذهب إلى المدرسة، ليتعلم العلوم النافعة.
- () صلى أحمد صلاة العيد في المسجد مع والده.
- () لبس أحمد ملابسه الجديدة.
- () سافر الأب إلى الخارج بحثاً عن الرزق.
- () ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الحديقة العامة.
- () ثم عاد إلى البيت مهتماً أهله وجيرانه بالعيد.
- () استيقظ أحمد في صبيحة يوم العيد مبكراً.
- () زار أحمد أقاربه حاملاً لهم الهدايا الجميلة.
- () في نهاية اليوم عاد أحمد وأصدقاؤه مسرورين.

احذف الجمل الزائدة لتكون قصة

- () وساعده في عبور الطريق.
- () فأسرع أحمد وأمسك به.
- () يبيع التاجر البضاعة الصالحة للناس.
- () كان الطريق مزدحماً بالسيارات.
- () شكره الرجل ودعا له.
- () لمح أحمد رجلاً أعمى يريد عبور الشارع.

١. ضع نهاية أخرى مناسبة للقصة التالية، واقتح عنواناً.

بينما كان سمير يسير على شاطئ البحر، رأى طفلاً يصارع الغرق، خلع سمير ملابسه بسرعه، وألقى بنفسه في البحر. وأنقذ سمير الطفل من الغرق، فشكره الناس على شجاعته.

- العنوان

- نهاية أخرى

.....

٢. ضع نهاية أخرى مناسبة للقصة التالية، واقتح عنواناً لها.

ذهب محمد في رحلة مدرسية مع أصدقائه، نظمتها المدرسة حيث زار الطلاب الحديقة العامة، وقضوا فيها أوقاتاً ممتعة تحت الشمس وبين الأزهار، ثم توجه محمد مع زملائه إلى مدينة الألعاب، ومرحوا وفرحوا مسرورين بالألعاب الجميلة، ثم انقضت الرحلة وعادوا مسرورين إلى بيوتهم.

- العنوان

- نهاية أخرى

.....

٣. اكتب قصة سمعتها أو قرأتها في حدود أربعة أسطر

.....
.....
.....
.....
.....

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرتين

قال تعالى: "وتعاونوا على البرِّ والتقوى"

من لا يحب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر

عدوُّ عاقلٍ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ.

المؤمن لا يُلدغُ من جحرٍ مرتين.

المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

مدير المدرسة
فوزي الأخشم

إعداد
لجنة اللغة العربية