

6



إجابات الصقر

مادة إثرائية في

اللغة العربية



الصف السادس الأساسي

الفصل الدراسي الثاني



الصقر للطباعة
059940698
2556729



بطاقة رقم ١

القراءة / درس : الحديث النبوي الشريف

عن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لأن يأخذ أحدكم أحبله، ثم يأتي الجبل فيأتي بحزمة من حطب على ظهره؛ فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه " .

١- الفكرة العامة للحديث الشريف هي :

أ- مهنة الحطاب	ب- صعوبة العمل	ج- الحث على العمل	د- خطورة سؤال الناس
----------------	----------------	-------------------	---------------------

٢- العمل الذي يرى فيه الرسول تعباً كثيراً هو :

أفضل من أن يشكو الإنسان حاجته لغيره يعطوه أو يمنعه

٣- اختار النبي محمد صلى الله عليه وسلم الجبل مكاناً لـ صعوبة الصعود وأنه ليس أمراً هيناً لكنه أفضل من أن يسأل الناس، أو حتى لو كان العمل شاقاً فعلينا العمل دون سؤال الناس .

٤- مرادف : يكف

أ- يعطي	ب- يسمح	ج- يمنع	د- يدخل
---------	---------	---------	---------

٥- العلاقة بين (أعطوه - منعوه) تضاد فائدته (إبراز المعنى وتوضيحه)

٦- ضع التركيب (يكف بـ) في جملة من تعبيرك : يكف الله المؤمن من الشرور بالدعاء .

٧- خير له من أن يسأل الناس . نوع الأسلوب السابق تفضيل

٨- أيهما أفضل العمل أم سؤال الناس ؟ ولماذا ؟

العمل أفضل لأن الإنسان يشعر بكرامته وعزته أما سؤال الناس يشعره بالمذلة والإهانة .

٩- ما خطورة سؤال الناس على المجتمع ؟

يصبح المجتمع متخلفاً يعتمد فيه الآخرون على بعضهم مما يؤدي إلى عدم تقدمه وازدهاره وحاجته إلى الآخرين .

بطاقة رقم ٢

تذكر أن

المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .

جمع المذكر السالم : هو ما دل على ثلاثة فأكثر من جنس العاقل أو صفته بزيادة واو ونون، أو ياء ونون على مفرده ويرفع الواو، وينصب ويجر بالياء .

الألف الفارقة : تكتب ولا تلفظ وتزداد بعد واو الجماعة فقط؛ للتفريق بينها وبين الواو الأصلية وواو جمع المذكر السالم .

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يرفع المثنى بـ :

أ- الضمة	ب- الألف	ج- الواو	د- الياء
----------	----------	----------	----------

٢- جميع ما يلي علامات إعراب فرعية ما عدا :

أ- الواو	ب- الألف	ج- الضمة	د- الياء
----------	----------	----------	----------

٣- الحالة الإعرابية لما تحته خط (دعا الرسول المؤمنين إلى العدل) :

أ- الرفع بالواو	ب- النصب بالياء	ج- الجر بالياء	د- النصب بالفتحة
-----------------	-----------------	----------------	------------------

٤- الكلمة الدالة على جمع المذكر السالم فيما يلي هي :

أ- معلمين	ب- بساتين	ج- شياطين	د- بطون
-----------	-----------	-----------	---------

٥- تزداد الألف الفارقة بعد :

أ- الواو الأصلية	ب- واو الجماعة	ج- واو جمع المذكر السالم	د- جميع ما سبق
------------------	----------------	--------------------------	----------------

- أكمل الفراغات التالية بما هو مطلوب مما بين القوسين :

- ١- يصلي المسلمون (المجاهدون) جماعة في المسجد .
- ٢- اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأبنائه
- ٣- مررت بلاعبين في الملعب .

بلاعبين: اسم مجرور بحرف الجر علامة جره الياء لأنه مثنى

- صوب الخطأ في الجمل الآتية :

- ١- ترسوا السفينة في بر الأمان . (ترسو)
- ٢- علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل . (علموا)

بطاقة رقم ٣

القراءة / درس : أطفالنا أجدنا

- الأبناء قرة عين الإنسان في حياته، وأنسه في عيشه بهم تحلو الحياة وعليهم تعلق الآمال وهم الضمانة الوحيدة لبقاء هذا العالم، غير أن ذلك يفرض على الآباء حسن تربيتهم، حتى يكونوا لبنات صالحة، وقد قيل إن معاملة الأبناء فن يستعصي على كثير من الآباء والأمهات في فترة من فترات الحياة .
- ١- وصف الكاتب الأبناء بأنهم : قرة عين الإنسان وأنسه، عليهم تعلق الآمال .
 - ٢- مضاد : يستعصي :

أ- يسهل	ب- يصعب	ج- يشتد	د- يقترب
---------	---------	---------	----------

- ٣- ضع التركيب (يفرض على) في جملة مفيدة من تعبيرك يفرض المحتل الصهيوني عقوبات علينا .
- ٤- وضح الجمال في : (عليهم تعلق الآمال) شبه الآمال بالشيء أو الملابس التي تعلق .



- ٥- حاك النمط : اللغوي التالي : هم ضجيج يدق الأرض؛ لتبقى مستيقظة .
هم جنود الله؛ لتبقى دعوة الإسلام قائمة .
٦- القيمة المستفادة من الفقرة : تربية الأبناء ورعايتهم تربية ورعاية صحيحة .

النصوص / قصيدة : ليل

إذا طلبت ليلي فوادي وهبتها
تبادلني حباً بحبٍ حقيقة
ولكنه الحب البريء الذي خلا
وهل لسواها في حناياه من محل
فلا القول مكذوبٌ ولا الحب مقتل
من اليف حتى شف بالروح واستقل

- ١- وصف الشاعر حب ابنته له بأنه حب حقيقي يخلو من الزيف والغش
٢- مرادف : حناياه : جوانبه مفردتها : جنو
٣- لكنه الحب البريء الذي خلا . أسلوب :

أ- توكيد	ب- نداء	ج- تمنى	د- استدراك
----------	---------	---------	------------

- ٤- علام يدل قوله : وهل لسواها في حناياه من محل تفؤد ليلي بحب وقلب أبيها
٥- فرق في المعنى بين :
أ- وهب الله الإنسان عقلاً مفكراً . (منح)
ب- هب أنك حصلت على المرتبة الأولى . (تخيل)

بطاقة رقم ٤

تذكر أن :

- الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم .
- الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل .
- من الأحرف المزيدة في الكتابة : الواو وتزداد بعد الكلمات التالية :
(أولئك ، أولو ، أولى ، أولات ، عمرو ، عمرو)
- اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- الجملة الاسمية فيما يلي هي :

أ- يلتم المؤمن بالعهد	ب- المؤمن يلتزم بالعهد	ج- انتبه عند شرح المعظم	د- يشرب الطفل الحليب
-----------------------	------------------------	-------------------------	----------------------

٢- الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بـ :

أ- اسم	ب- فعل	ج- حرف	د- لا شيء مما ذكر
--------	--------	--------	-------------------

٣- من الحروف المزيدة في الكتابة :

أ- الألف الفارقة	ب- الواو في أولئك	ج- الواو في عمرو	د- جميع ما سبق
------------------	-------------------	------------------	----------------



٤- جميع ما يلي كلمات بها واو مزيدة ما عدا :

أ- أولو	ب- أولات	ج- عملوا	د- أولئك
---------	----------	----------	----------

٥- تحذف واو (عمرو) في حالة :

أ- الرفع	ب- النصب	ج- الجر	د- لا شيء مما ذكر
----------	----------	---------	-------------------

- حول الجمل التالية من اسمية إلى فعلية والعكس :

- ١- الأب يحترم ابنه . يحترم الأب ابنه
- ٢- يربي الآباء الأبناء تربية سليمة . الآباء يربون الأبناء
- ٣- الآباء يلجؤون في معاملة أطفالهم إلى العنف . يلجأ الآباء في معاملة أطفالهم

- صحح الخطأ الإملائي في الجمل التالية :

- ١- ألو العزم من الرسل خمسة . أولو
- ٢- قاد عمر بن العاص جيوش المسلمين إلى النصر . عمرو
- ٣- يسمى المسلمون عمرواً بن العاص بفتح مصر . عمراً
- ٤- ألك هم المخلصون في عملهم . أولئك

بطاقة رقم ٥

التصوص / قصيدة : الشريد

أنا يا أخي الإنسان مثلك كان لي وطن حبيب
قد كنت فيه أعيش في رغد وفي عيش رحيب
وبه الحدائق والجبال الشم والمرج الخصيب
وبه الأماني العذاب وشمس عز لا تغيب

١- قائل الأبيات هو الشاعر : علي هاشم رشيد

٢- الفكرة العامة للنص هي :

أ- حال الفلسطينيين قبل الهجرة	ب- نكبة فلسطين وتشريد الشعب الفلسطيني
ج- الحال بعد الهجرة	د- نكسة فلسطين واحتلال القدس

٣- كيف كانت حياة الفلسطينيين قبل الهجرة ؟ كانوا يعيشون في رغد وفي عيش رحيب

٤- مرادف رغد : نعيم مضاد الشم : المتدنية / الدانية

٥- ضع التركيب (أعيش في) في جملة مفيدة من تعبيرك

أحب أن أعيش في عائلة جميلة

٦- وضع الجمال : الأماني العذاب . شبه الأماني بالماء العذب ذو المذاق الجميل

٧- علام يدل قوله : شمس عز لا تغيب .

الحرية التي كانت قبل الاحتلال / العزة والكرامة قبيل النكبة

٨- فرق في المعنى بين :

- * أعيش في رغد . (نعيم)
- * رغد تلميذة مجتهدة . (اسم علم)
- * وبه الحدائق والجبال الشُّم . (العالبة والشامخة)
- * من حواس الإنسان حاسة الشُّم . (من حواس الإنسان)
- ٩- من القيم المستفادة من الفقرة : العمل من أجل العودة
- ١٠- من حقوق الإنسان الواردة الحق في حق العودة إلى الوطن

بطاقة رقم ٦

تذكر أن :

- الجملة الاسمية لها ركنان أساسيان هما : المبتدأ والخبر .
- الضمة : هي العلامة الأصلية لرفع المبتدأ والخبر .
- الألف : هي العلامة الفرعية لرفع المبتدأ والخبر إن كان مثنى .
- الواو : هي العلامة الفرعية لرفع المبتدأ والخبر إن كان جمع مذكر سالم .
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- العلامة الأصلية لرفع كل من المبتدأ والخبر هي :

أ- الضمة	ب- الألف	ج- الواو	د- جميع ما سبق
----------	----------	----------	----------------

٢- في قولنا : المهندسون يارعون ما تحته خط :

أ- مبتدأ مرفوع بالواو	ب- مبتدأ مرفوع بالضمة	ج- مبتدأ مرفوع بالياء	د- خبر مرفوع بالواو
-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

٣- الخبر في قولنا : الطالبان مهذبان مرفوع بـ :

أ- الألف	ب- الضمة	ج- الواو	د- الياء
----------	----------	----------	----------

٤- يرفع المبتدأ بالألف إن كان :

أ- مفرد	ب- مثنى	ج- جمع مذكر سالم	د- جمع مؤنث سالم
---------	---------	------------------	------------------

- ضع خطأً تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر وحدد علامة رفع كل منهما :

- أ- الشهداءُ أحياءٌ عند الله . المبتدأ والخبر مرفوعان بالضمة لأنهما جمع تكسير
- ب- المندسون يارعون في عملهم . المبتدأ والخبر مرفوعان بالواو لأنهما جمع مذكر سالم
- ج- الطالبان مجتهدان . المبتدأ والخبر مرفوعان بالألف لأنهما مثنى
- د- الأمهاتُ شموعٌ تنير الطريق . المبتدأ والخبر مرفوعان بالضمة لأنهما جمع تكسير



- ثنّ الجملة التالية واجمعها مرة . الممرضُ نشيطٌ في عمله .

الممرضان نشيطان في عملهما / الممرضون نشيطون في عملهم

- أعرب ما تحته خط :

١- المؤمنون إخوة .

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الواو لأنه جمع مذكر سالم

٢- الزهرتان متفتحتان .

خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه

الألف لأنه مثني

٣- العمال نشيطون .

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

بطاقة رقم ٧

القراءة / درس : قوة الإيمان

" بلغ الخليفة العباسي هارون الرشيد أن رجلاً من بقايا بني أمية بدمشق كثير المال، عظيم الجاه، مطاع في البلد، له جماعة وأولاد ومماليك يركبون الخيل ويحملون السلاح، وإنه سمح جواد لا يؤمن منه فتق بعد رتقه، فعظم ذلك على الرشيد، فقال لخادمه منارة : اخرج الساعة إلى الرجل، فقيدته، وجيء به، واحفظ ما يقوله حرفاً حرفاً "

١- ما صفات الرجل الذي بقي من بني أمية ؟ كثير المال، عظيم الجاه، مطاع في البلد، له جماعة وأولاد

٢- المقصود بعبارة " لا يؤمن منه فتق بعد رتقه "

أ- لا يلبس ثياباً بها فتق	ب- لا يُرْمَنُ أحداً على ماله	ج- لا يحفظ أمانة	د- لا يؤمن له جانب
---------------------------	-------------------------------	------------------	--------------------

٣- مضاد : جواد :

أ- كريم	ب- بخيل	ج- فقير	د- غني
---------	---------	---------	--------

٤- مفرد : ممالك :

أ- ملك	ب- مالك	ج- مملوك	د- مملكة
--------	---------	----------	----------

٥- " اخرج الساعة إلى الرجل " . نوع الأسلوب :

أ- شرط	ب- نفي	ج- توكيد	د- أمر
--------	--------	----------	--------

٦- " احفظ ما يقوله حرفاً حرفاً " نوع " ما " :

أ- موصولة	ب- تعجبية	ج- استفهامية	د- نافية
-----------	-----------	--------------	----------

- " فقال مجيباً : أخطأت فراستي فيك، لقد ظننتك رجلاً كامل العقل، وإنك ما حللت من الخلفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك، وأما قولك في أمير المؤمنين وإخراجه إياي على بابي على صورتي هذه، فإني على ثقة من الله هو الذي بيده ناصيتي، ولا يملك أمير المؤمنين لنفسه ولا لغيره نفعاً ولا ضرراً إلا بإذن الله، ولا ذنب لي أخافه عند أمير المؤمنين "

١- المتكلم في العبارة السابقة :

أ- الرجل الأموي	ب- هارون الرشيد	ج- منارة	د- أمير المؤمنين
-----------------	-----------------	----------	------------------



- ٢- ما الذي دفع الرجل إلى عدم الخوف من أمير المؤمنين ؟
لأنه يتق الله الذي بيده ناصيته وأن أمير المؤمنين لا يملك له من الله شيئاً .
- ٣- مرادف : الفراسة : النباهة جمع : أمير : أمراء
- ٤- " ما حلت من الخلفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك " أسلوب : قصر أدواته ما + إلا
- ٥- فرق في المعنى :
- لا نذب لي أخافه عند أمير المؤمنين (إثم) - قطع الرجل ذنب الأفعى (نيل)
- ٦- " على ثقة من الله هو الذي بيده ناصيتي " تعبير يدل على شدة التوكل على الله

بطاقة رقم ٨

تذكر أن

- الفعل ينقسم إلى ثلاثة أنواع : ماضي * مضارع * أمر
الفعل الماضي : ما دل على حدوث الفعل في الزمن الماضي .
الفعل المضارع : ما دل على حدوث الفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل .
فعل الأمر : ما دل على طلب حدوث الفعل .
- اكتب المصطلح التحوي :

- ١- (الفعل الماضي) ما دل على حدوث الفعل في الزمن الماضي .
٢- (الفعل الأمر) ما دل على طلب حدوث الفعل .
- أكمل الجدول بالفعل المناسب :

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
سَجَدَ	يَسْجُدُ	اسْجُدْ
نَامَ	يَنَامُ	نَمْ
اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتَغْفِرْ

- حدد الفعل وبين نوعه في الجمل التالية :

- ١- " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " الفعل سلم نوعه ماضي
٢- قال الأب لأبنه : يا بني، عِ لدروسك جيداً . الفعل عِ نوعه أمر (ملاحظة ع أصلها وعى)
تذكر أن

- الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة هي : (الذي ، التي) للمفرد المذكر والمؤنث (الذين) للجمع المذكر
- اختر الاسم الموصول المناسب في الربط بين الجمل :
- ١- هذه الطالبة فازت في مسابقة تحدي القراءة . (الذي - التي - الذين)
٢- يعجبني الطلاب يحافظون على الصلاة . (الذي - التي - الذين)



٣- نحترم الأب يربي ابنه أحسن تربية . (الذي - التي - الذين)

- املأ الفراغ بالاسم الموصول المناسب :

١- تعجني الفتاة التي تخلص في عملها .

٢- هؤلاء الآباء الذين يفضلون العمل على الراحة .

٣- الرجل الذي يكسب قوته بيده تقدره ونحترمه .

بطاقة رقم ٩

القراءة / درس : أمومة وإمام

وقد نشأ الإمام الشافعي - رحمه الله - فقيراً، لكن ذلك لم يمنع تلك الأم من أن تورث ابنها قوة في الرأي، وثباتاً في الحق، وصلابة في الشدة، وفي وسط هذا العقد من لآلى الصفات لؤلؤة الأدب السامي، والخلق الرفيع .

١- ما الصفات التي ورثتها أم الشافعي لابنها ؟ قوة في الرأي ، ثباتاً في الحق ، صلابة في الشدة

٢- مضاد : ثبات :

أ- ضعف	ب- صلابة	ج- تغير	د- تراجع
--------	----------	---------	----------

٣- العلاقة بين : (السامي - الرفيع)

أ- ترادف	ب- تضاد	ج- مقابلة	د- تعليل
----------	---------	-----------	----------

٤- " لكن ذلك لم يمنع " أسلوب :

أ- نفي	ب- توكيد	ج- استدراك	د- أمر
--------	----------	------------	--------

٥- وظف التركيب " يمنع من " في جملة من تعبيرك يمنع الصهانية المسجد الأقصى مناً

٦- فرق في المعنى :

- مضى التاجر عقداً تجارياً (وثيقة) - أمضيت عقداً من عمري (١٠ سنوات)

٧- وضح الصورة الجمالية : وفي وسط هذا العقد من لآلى الصفات لؤلؤة الأدب السامي .

شبه صفات الشافعي بالعقد المرصع باللآلى .

النصوص / قصيدة : أحي

أماه يا ظلي ومرآتي أماه يا أعلى صديقتي
إني أحس الكون يصخب لي ضافت ملاعبه بغاياتي
فترفقي أماه واصطبري ساظل أعدو خلف زلاتي
سألها في قبضتي وطناً فوجودها كل احتياجاتي

١- بم شبه الشاعر أمه في البيت الأول ؟ شبهها بظله الذي لا يفارقه ومرآته التي تعكس صورته

٢- لماذا طلب الشاعر من أمه أن تترفق به، وتصبر عليه ؟ لأن أخطائه كثيرة وهو يحاول أن يصلحها

٣- مرادف : يصخب : يضج مضاد : اصطبري : اجزعي

٤- مفرد : زلات : زلّة جمع : الكون : الأكون

٥- وضح الصورة الجمالية في قوله : إنني أحس الكون يصخب لي .

شبه الكون بإنسان يحتفل به فرحاً به .

٦- اكتب البيت الدال على : حنان الأم يبدو واضحاً على ابنها

فمضت تهددني وتسرقني بحنانها الظمان من ذاتي.

بطاقة رقم ١٠

تذكر أن

الفعل الماضي: يبني على الفتح إذا لم يتصل به شيء، اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، اتصل به ألف الاثنين .

الفعل الماضي : يبني على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل، ونون النسوة، ونا الفاعلين .

الفعل الماضي : يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .

أكمل الجدول الآتي حسب المطلوب :

سبب البناء	علامة البناء	الفعل الماضي	الجملة
لم يتصل بشيء	فتحة	رجع	رجع الشافعي إلى مؤدبه .
لاتصاله يواو الجماعة	الضمة	صمموا	المهندسون صمموا البناء .
لاتصاله بتاء الفاعل	السكون	قرأت	قرأت دروسي بجد واجتهاد .

ضع علامة (✓) أو (×) :

١- (×) الفعل (حاربنا) مبني على السكون لاتصاله بألف الاثنين . (نا الدالة على الفاعلين)

٢- (×) يبني الفعل الماضي على السكون إذا اتصلت به واو الجماعة . (الضم)

تذكر أن

الأسماء الموصولة التي تكتب بلامين : اللذان - اللذين - اللتان - اللتين - اللواتي - اللاتي - اللاتي .

تستخدم (اللذان - اللتان) في حالة الرفع، أما (اللذين - اللتين) في حالتي النصب والجر .

- اختر الاسم الموصول المناسب :

١- هؤلاء النساء ضحين بأولادهن . (اللواتي - اللاتي - الاتي - جميع ما سبق)

٢- قرأت البيتين كتبهما الإمام الشافعي . (الذي - اللذان - اللذين - اللتين)

٣- استشهد البطلان خاضا المعركة . (الذي - اللذان - اللتان - اللذين)

- صوب الأخطاء الإملائية :

١- رأيت الطالب الذي شارك في الإذاعة المدرسية . (الذي)

٢- انطلق الفارسان اللذين ركبا الحسان . (اللذان)

٣- اجتمع الموظفون اللذين نالوا مكافأة متميزة . (اللذين)

بطاقة رقم ١١

النصوص / قصيدة : بيسان

أما زال في عينيك صيف وأنجم
أما زال بين الضفتين زنايق
خذي، لقد أشعلت كل مراكبي
وفي سهلك الريان مسك وعندما ؟
تهدهد شوق الغور، والغور ينسم ؟
إلى غاية الدفلى أضيع وأرسم

١- قائل الأبيات السابقة الشاعر :

أ- أحمد مفلح	ب- كمال ناصر	ج- علي هاشم رشيد	د- الإمام الشافعي
--------------	--------------	------------------	-------------------

- ٢- ماذا يطلب الشاعر من بيسان في البيت الثالث ؟ أن تأخذها إلى غابتها يستمتع بها ويرسم فيها أحلامه
٣- مرادف : عندم نبات يصيغ به مضاد : الريان : الظمان
٤- أما زال بين الضفتين زنايق . أسلوب : استفهام
٥- في عينيك صيف وأنجم . وضح الصورة الجمالية شبه مدينة بيسان بالمرأة ذات العيون الجميلة
٦- سهلك الريان . تعبير يدل على وفرة الخير وكثرته في مدينته

النصوص / قصيدة : بيسان

وأنقش أشعاري على خصر تينة
بنفسي أنفاس البساتين تغتفي
حنانيك يا نهر الشريعة ردي
على جنبات النهر فاضت حشاشتي
وتحت ظلال الزيزفون أخيم
بنفسي حسون الجليل المنمم
إلى صدرها الحاني أشم وألثم
وعند مصب النهر روجي تخوم

- ١- ما هي الأشعار التي سيكتبها الشاعر ؟ أشعار حب الوطن
٢- من مظاهر الطبيعة التي وردت في الأبيات . ظلال الزيزفون والبساتين ونهر الأردن وصوت الحسون .
٣- مرادف : حنانيك جمع : مصب : مصبات
٤- كلمة " بساتين " نوعها : (أصلها في المفرد بستان وزيد عليها حرف واحد في الجمع)

أ- اسم مفرد	ب- جمع تكسير	ج- جمع مذكر سالم	د- جمع مؤنث سالم
-------------	--------------	------------------	------------------

٥- ردي إلى صدرها الحاني . أسلوب :

أ- أمر	ب- نفي	ج- استفهام	د- قصر
--------	--------	------------	--------

٦- وظف التركيب " أنقش على " في جملة مفيدة .

- ٧- صدرها الحاني . وضح الصورة الجمالية . شبه المدينة بالأمر الحنون التي تغمر أبنائها بحنانها
٨- العاطفة المسيطرة على الشاعر . عاطفة وطنية ممزوجة بمشاعر ذاتية
٩- اكتب البيت الدال على : بيسان لها منزلة استثنائية عند الشاعر .



بطاقة رقم ١٢

تذكر أن

- يرفع الفعل المضارع وعلامة رفعه الضمة، إذا لم يسبق بناصب أو جازم
ينصب الفعل المضارع، وعلامة نصبه الفتحة إذا سبق بناصب (أن * لن * كي)
يجزم الفعل المضارع وعلامة جزمه السكون إذا سبق بجازم (لم * لما * لام الأمر * لا الناهية)
- أكمل الجدول الآتي بما هو مطلوب :

الجملة	فعل مضارع مرفوع	فعل مضارع منصوب	فعل مضارع مجزوم
- لن يستسلم الفلسطيني للأعداء		يستسلم	
- لا تتكاسل في أداء واجباتك			تتكاسل
- يساعد الطالب والده في العمل	يساعد		

- اضبط الأفعال المضارعة المخطوطة :

- ١- يستمع الطالب لشرح معلمه يستمع
- ٢- أجتهد في دروسي كي أتفوق أتفوق
- ٣- لم يتنازل الفلسطيني عن حق العودة يتنازل
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بـ :
- ٢- لا تقاطع غيرك في حديثه . الضبط الصحيح :
- ٣- من الحروف الجازمة للفعل المضارع :
- ٤- لا يتأخر الطالب عن دوامه . الفعل المخطوط :
- (لم - لا الناهية - لام الأمر - لن)
- (تقاطع - تقاطع - تقاطع - تقاطع)
- (أن - لم - لام الأمر - ب + ج معاً)
- (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)
- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التالية لها :

" الإنسان المتحضر صديق البيئة، يبذل وسعه كي يحافظ على وجودها وجمالها، فلا يدمرها ويرعى الحدائق
والبساتين والأزهار رعاية كبيرة، أملاً في حياة صحية بين أرجائها، فلتحرص على نظافة بيئتك "

استخرج من القطعة :

- فعل مضارع مرفوع : يدمرها
- فعل مضارع مجزوم : فلتحرص
- جمعاً : بساتين
- نوعه : تكسير
- أعرّب : صديق : خير المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الحدائق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

بطاقة رقم ١٣

تذكر أن :

فعل الأمر مبني دائماً

ببني فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر

- ضع خطأ تحت فعل الأمر :

١- قال تعالى : اقرأ باسم ربك الذي خلق "

٢- قال المعلم : يا وليد احرص على النجاح .

٣- واظب على الصلاة في موعدها .

- أوامر أخيك بما يلي :

١- الاهتمام بنظافة الفصل اهتم بنظافة الفصل٢- الحفاظ على صلاة الجماعة حافظ على صلاة الجماعة٣- الإحسان إلى الجار أحسن إلى الجار

- حول الأفعال الآتية إلى صيغة الأمر ثم وظيفها في جمل مفيدة :

ينتصر - نرسم - يستغفر

اننصرانسماستغفر

- أحرب ما تحته خط :

١- قل هو الله أحد فعل أمر مبني على السكون٢- التزم بقوانين السير فعل أمر مبني على السكون

- أعد كتابة الفقرة الآتية موظفاً علامات الترقيم في مكانها المناسب :

من علامات الترقيم : الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب تستخدم علامات الترقيم لأهداف كثيرة منها : تغيير الصوت عند القراءة أو أن يسكت المتكلم سكتة خفيفة بين الجمل تامة المعنى .

من علامات الترقيم : الفاصلة ، والنقطة ، وعلامة الاستفهام ، وعلامة التعجب ، تستخدم علامات الترقيم لأهداف كثيرة منها : تغيير الصوت عند القراءة ، أو أن يسكت المتكلم سكتة خفيفة بين الجمل تامة المعنى .

بطاقة رقم ١٤

القراءة / درس : مدينة القيروان رابعة الثلاثاء

* إحدى دُرر التاريخ الإسلامي، هي تلك المدينة الأخاذة الودود الغنية بالذكريات التاريخية، والمعالم المتميزة، ومدينة الجمال الخالد، الذي ألهم عدداً من الفنانين فنهم الراقي، بما تملكه من سحر خاص صنعته أزقتها الملتوية، وممراتها وقبابها ذات اللون الأبيض التي تحتضن مسجد عقبة بن نافع، القائد الذي أسس تلك المدينة بعيداً عن العمران؛ لتكون آمنة من هجوم الأعداء، ومنطلقاً لجيوشه الفاتحة للشمال الإفريقي .

١- من هو القائد الذي أسس مدينة القيروان ؟ عقبة بن نافع

٢- لماذا تعدّ القيروان إحدى دُرر التاريخ الإسلامي ؟

مما تملكه من سحر خاص صنعته أزقتها الملتوية وممراتها وقيابها

٣- علاقة الجملة : لتكون آمنة من هجوم الأعداء . بما قبلها :

أ- توكيد	ب- تعليل	ج- تضاد	د- ترادف
----------	----------	---------	----------

٤- مرادف الغنية : المليئة - مفرد دُرر : دُرّة

٥- بما تملكه من سحر خاص صنعته أزقتها الملتوية . وضع جمال التعبير في العبارة السابقة .

شبه المدينة بالفتاة التي تملك جمالاً خاصاً

٦- ومنطلقاً لجيوشه . الضمير المتصل الهاء يعود على :

أ- الجيش	ب- عقبة بن نافع	ج- القيروان	د- المسجد
----------	-----------------	-------------	-----------

النصوص / قصيدة : حين إلى القيروان

يا أهل وُدِّي لا والله ما نُقصتْ

عندي عهدٌ ولا ضاقتْ موداتٌ

لئن بعدتُمْ وحال البحرِ دونكمْ

لبين أرواحنا في النومِ زوراتٌ

ما نمثُ إلا لكي ألقى خيالكمْ

وأين من نازح الأوطانِ نوماتٌ

١- كيف يلتقي الشاعر أحياءه الذين ابتعد عنهم ؟

٢- ما الذي أقسم عليه الشاعر في البيت الأول ؟

٣- مضاد مودة : بغضاء - جمع نازح : نازحون

٤- (حال دون) ضع التركيب اللغوي السابق في جملة مفيدة

.....

٥- والله ما نقصت . نوع الأسلوب السابق :

أ- توكيد	ب- شرط	ج- قسم	د- نداء
----------	--------	--------	---------

٦- وضع معنى كل كلمة تحتها خط :

- ألقى خيال أحبتي في النوم (أرى) - ألقى محمد السلام على أبيه (ردّ)

٧- ماذا على الريح لو اهتدت تحيتها أكمل مما تحفظ الشطر السابق .

بطاقة رقم ١٥

القواعد / الفاعل تذكر أن :

الفاعل : هو اسم يدل على من قام بالفعل، وعلامة رفعه الأصلية الضمة إذا كان مفرداً أو جمع تكمير أو جمع مؤنث سالم، والألف إذا كان مثنى، والواو إذا كان جمع مذكر سالم .

من صور الفاعل				الاسم الظاهر			
الضمير المتصل							
مفرد	مثنى	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	واو الجماعة	تاء الفاعل	نا الدالة على الفاعلين	ألف الاثنين

أ- اشترت في حملة للمحافظة على نظافة المدرسة . صورة الفاعل في الفعل اشتركت :

أ- نا الفاعلين	ب- ألف الاثنين	ج- تاء الرفع المتحركة	د- واو الجماعة
----------------	----------------	-----------------------	----------------

ب- يربي الوالدان أُنهما تربية سليمة . الوالدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه :

أ- الضمة	ب- الألف	ج- الواو	د- الكسرة
----------	----------	----------	-----------

ج- يتمسك الفلسطينيون بحق العودة لديارهم . (أكمل الفراغ بفاعل مرفوع بالواو)

د- رفع الطلابُ علم بلادهم . حول الفاعل من صورة المفرد إلى جمع المؤنث السالم . رفعت الطالبات علم بلادهم .

هـ- يحملُ المعلمون والمعلماتُ المشاعل التي تنيرُ الطريقَ للآخرين، وبنوا زهرةً شبابهم في سبيل العلم والأخلاق .

استخرج : فعل مضارع مرفوع : يحملُ جمع مذكر سالم : المعلمون فاعل مرفوع بعلامة رفع أصلية : المعلماتُ

أعرب (المعلمون) فاعل مرفوع بالواو ولأنه جمع مذكر سالم

(واو الجماعة في الفعل بنوا) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الإملاء / علامتا الترقيم : الاستفهام والتعجب

تذكر أن:

علامة الترقيم (؟) توضع في نهاية الجملة الاستفهامية

علامة الترقيم (!) توضع في نهاية الجملة التي تثير الدهشة والتعجب

أ- أكرم بطلاب المدرسة الأوائل علامة الترقيم المناسبة هي :

أ- :	ب- ؟	ج- !	د- ،
------	------	------	------

ب- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين فيما يأتي :

١- ما أطول سورة في القرآن الكريم (؟)

٢- يا لجمال مروج فلسطين الخضراء (!)

٣- ما أحسن الأدب والعلم إذا اجتمعا (!)

٤- كم تبلغ مساحة فلسطين التاريخية (؟)

بطاقة رقم ١٦

القراءة / درس : البخيل

* كان دائم التفكير في الحرص على أمواله التي يحتفظ بها في مكان ما في بيته، بحث إنه لم يكن يخالط أهل بيته إلا نادراً؛ خوفاً من أن تنزلق منه كلمة، أو تبدو منه إشارة قد تكشف عن مكان هذه الأموال، ولشدة قلقه وخوفه عليها من السرقة، قاده تفكيره إلى أن يدفنها في الأرض التي يملكها وهكذا فعل * .

١- من مظاهر البخل عند هذا الرجل دائم التفكير في الحرص على ماله ولم يكن يخالط أحد

٢- إلام قاده تفكيره؛ ليحافظ على ماله ؟ أن يدفنها في الأرض

٣- مرادف تبدو : تظهر مفرد أمواله : مال

٤- لم يكن يخالط أهل بيته إلا نادراً؛ خوفاً من أن تنزلق منه كلمة . علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها :

أ- سببية	ب- تعليل	ج- تقابل	د- ترادف
----------	----------	----------	----------

٥- لم يكن يخالط أهل قريته إلا نادراً . حاك النمط اللغوي السابق .

لم يكن ليلعب في الحديقة إلا بعد الانتهاء من متابعة دروسه .

٦- (يحتفظ بـ) استخدم التركيب اللغوي السابق في جملة مفيدة من تعبيرك

٧- بعض الناس يدخرون المال، ويبخلون على أنفسهم وأهلهم وأولادهم ؟

هل يعجبك هذا ؟ لا لماذا ؟ لأن المال نعمة أعطانا إياها الله لكي نستمتع بها لا لنخزنها دون أن نستفيد منها

وهي وسيلة يستخدمها الإنسان لقضاء حاجاته

النصوص / قصيدة : طبيعة بشرية

محسنٌ أبصر يوماً طفلةً

جلسَتْ تبكي بقلبٍ موجهٍ

قال : ما الخطب؟ أجيبني طفلتي

١- صف حال الطفلة عندما رآها المحسن ؟ تذرف دموعاً غزيرة بقلب موجه وتتأوه ألماً

٢- ماذا فعل الرجل المحسن ليوقف بكاء الطفلة ؟ أخذ يهدئها ويمسح دموعها وأعطاهها رهماً بدلاً من المفقود

٣- يوحى عنوان القصيدة " طبيعة بشرية " على صفة :

أ- الإحسان	ب- الطمع	ج- التعاون	د- الحزن
------------	----------	------------	----------

٤- جمع محسن : محسنون ، مضاد موجه : مرتاح

٥- (لعينيك فداء كل عين) وضع جمال التعبير ؟ شبه عينا الطفلة بالوطن الذي نفتديه بأرواحنا

٦- ما الخطب ؟ أسلوب استفهام غرضه

أ- الاستنكار	ب- التوكيد	ج- التعجب	د- السخرية
--------------	------------	-----------	------------

٧- اكتب البيت التالي للبيت الثالث

٨- بين معنى كل كلمة تحته خط :

- ١- عينُ الطفلة تكي . (عضو البصر)
 ٢- عينُ الماء عذبة . (نبع)
 ٣- يتعد الجيش عن عين الأعداء . (.....)

بطاقة رقم ١٧

القواعد / درس : المفعول به

تذكر أن :

- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل
 - علامة نصبه الأصلية الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير، والكسرة إذا جمع مؤنث سالم، والياء إذا كان منثى أو جمع تكسير .

من صور المفعول به



الاسم الظاهر

مفرد	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	منثى	جمع مذكر سالم
------	-----------	---------------	------	---------------

١- يستهدف الاحتفال المقدسين كل يوم . علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة :

أ- الفتحة	ب- الياء	ج- الكسرة	د- الضمة
-----------	----------	-----------	----------

٢- كرمت المديرية الطالبات المؤدبات . نصب المفعول به (الطالبات) بالكسرة لأنه :

أ- منثى	ب- جمع تكسير	ج- جمع مؤنث سالم	د- جمع مذكر سالم
---------	--------------	------------------	------------------

٣- ينصب المفعول به بالفتحة إذا كان :

أ- مفرداً	ب- منثى	ج- جمع تكسير	د- (أ + ج) معاً
-----------	---------	--------------	-------------------

٤- اشتريتُ قلمين جديدين من المكتبة . المفعول به في الجملة السابقة :

أ- تاء الفاعل	ب- جديدين	ج- قلمين	د- المكتبة
---------------	-----------	----------	------------

٥- يحترمُ الطلابُ المعلمينُ أكمل الفراغ بمفعول به منصوب بالياء .

٦- علقت الطالبات اللوحات على حوائط المدرسة . أكمل الفراغ بمفعول به منصوب بالكسرة .

٧- حوّل المفعول به من صورة المفرد إلى صورة المنثى وجمع والمؤنث السالم وجمع التكسير وغير ما يلزم :

أخذ المجتهدُ جائزةً . المنثى : أخذ المجتهدات جائزتين .

جمع التكسير : أخذ المجتهدون الجوائز .

جمع المؤنث السالم : أخذت المجتهدات الجائزات .

- ٨- اكتب ما يدل على التعريف الآتي : (الباع) علامة نصب المفعول به إذا كان مثنى .
 ٩- زار أحمد المدينة، وشاهد العمارات العالية، واشترى لأولاده أغراضاً ثمينة .
 المفعول به : (المدينة) صورته : (مفرداً) إعرابه : (منصوب بالفتحة)

بطاقة رقم ١٨

التعبير

- نقابل بين رجل يخلص في عمله، ويتقنه، فيرضى ربه ثم الناس، وبين رجل يستخدم الحيلة والغش في عمله، ويهمله؛ فيفضّل دوماً بما لا يقل عن خمسة أشهر .
الإنسان المخلص في عمله ويؤديه حق الأداء هو إنسان محبوب عند الله وعند الناس فالله سبحانه وتعالى يرضى عنه، كما أن المخلص في عمله شخص يؤتمن على المال والحقوق ولذلك ترى الناس تبحث عن هذه الشخصيات لتعمل لديها أما الشخص الذي يلجأ في عمله إلى الغش والاحتيال يغضب الله عليه أولاً ثم تتعد عنه الناس ثم لا يلبث أن يكشفه الناس وتطرده من عمله فيخسر الدنيا والآخرة .
 - مملأ الفراغ فيما يأتي بما يشكل حواراً بين طالبين حول الجِد والاجتهاد .
 الأول : لقد حصلت على الترتيب الأول على مدرستي
 الثاني : وماذا يفيد التفوق وهل ستجني منها شيئاً
 الأول : يفيدني التفوق كثيراً، فأنا أشعر بالفخر، لأنني أرسم مستقبلي بيدي .
 الثاني : ولكن أن تحصل على درجات مرضية خير لك من التعب والإرهاق .
 الأول : ولكن من جد وجد ومن سار على الدرب وصل ولا يتساوى المجد والمجتهد بمن هو أقل منه .
 الثاني : وكم من مجتهد ضاع حظه ونصيبه ولم ينل ما تمنى وحلم به ؟؟
 الأول : لا والله " إن الله لا يضيع أجر العاملين " وظالما أن الله خصنا بالدرجات علينا أن نجد .
 الثاني : صدق الله العظيم ونعم بالله أقتعتني بكلامك .
 - اكتب لافتة تبين فيها أهمية الأرض
لا تفرط بالأرض فأرضك عرضك
 - اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المودة والتسامح
" إن الله يحب المحسنين " ، " سامح توجر "
 - اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التبرع للفقراء والمساكين
(وخذ من أموالهم صدقة تطهرهم) (ما تعطيه لأخيك المسلم المحتاج تجده عند الله)

بطاقة رقم ١٩

- نقرأ الفقرة الآتية، ثم نستعين بها في كتابة قصة تدور حول نجاح أحد الطلاب وتفوقه بعد اجتهاده ومثابرته في حدود خمسة أسطر .

يتساءل بعض الطلاب عن سر النجاح، فمنهم من يقول إنه المثابرة، ومنهم من يقول إنه الإتيقان، ومنهم من يقول إنه الاستقامة والصدق والجلد، وكل هذه الإجابات صحيحة، فالنجاح أيضاً هو في العزيمة والإصرار على تحقيق الهدف، وعدم الرضا بالقليل .

- في قرية دير ياسين عاد الحاج أبو أحمد لبيته الذي هجر منه عام ١٩٤٨م فوجده أطلاقاً مدمرة، فبدأ يتحدث مع نفسه، ويسرد ذكريات جميلة عاشها مع أسرته داخل المنزل، لنتخيل ما يقول في رواية قصيرة في حدود أربعة أسطر .

- نلخص القصة الآتية بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة، وحضر إليه المهنون من مختلف الأمصار، فتقدم وفد الحجاز بين يديه، وقام من بينهم غلام لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وأراد أن يتحدث عن قومه، فقال له عمر : اجلس أنت يا غلام، وليتكلم من هو أكبر منك سناً، فقال الغلام : أيدك الله يا أمير المؤمنين، المرء بأصغريه، قلبه ولسانه، فإذا منح الله العبد لساناً لافظاً، وقلبا حافظاً، فقد استحق الكلام، ولو كان الأمر بالسن يا أمير المؤمنين، لكان في الأمة من هو أحق منك بالخلافة، فقال له عمر بن عبد العزيز : تكلم يا بني، إن كلامك جميل، فتكلم وأوجز وأحسن، ورفع قدره، ونال تقدير جميع السامعين .

تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة، وحضر إليه المهنون ، وأراد أن يتحدث عن قومه، فقال له عمر : وليتكلم من هو أكبر منك سناً، فقال الغلام : المرء بأصغريه، قلبه ولسانه ولو كان الأمر بالسن يا أمير المؤمنين، لكان في الأمة من هو أحق منك بالخلافة، فقال له عمر بن عبد العزيز : تكلم يا بني، إن كلامك جميل، فتكلم وأوجز وأحسن

نماذج اختبارات للصف السادس الابتدائي

النموذج الأول

أولاً: القراءة " من نص أحاديث نبوية شريفة "

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لأن يأخذ أحدكم أحبله، ثم يأتي الجبل فيأتي بحزمة من حطب على ظهره فيبيعها، فيكف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه "

- ١- ما النتيجة المترتبة على عدم العمل ؟ سؤال الناس وطلب العون والمال منه مما ينقصه الكرامة
٢- استخرج من الحديث السابق :

مرادف : مجموعة : حزمة - مضاد : يهدر :

أسلوب : تفضيل : خير له - تضاد : أعطوه ، منعوه

٣- هات من الحديث قيمة تتعلمها ؟ العمل والكد وعدم سؤال الناس

٤- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

١- يأتي الرجل الجبل (يصعد) ٢- يأتي بحزمة من حطب (يحضر)

٥- اختر الإجابة الصحيحة :

١- راوي الحديث الشريف هو :

أ- النعمان بن بشير	ب- الزبير بن العوام	ج- عائشة بنت أبي بكر	د- أبو هريرة
--------------------	---------------------	----------------------	--------------

٢- علاقة الجملة فيكف الله بها وجهه بما قبلها :

أ- تعليل	ب- تفسير	ج- نتيجة	د- تضاد
----------	----------	----------	---------

ثانياً : من نص ليلي :

إذا طلبت ليلي فؤادي وهبتها
تبادلنني حباً بحب حقيقة
ولكنه الحب البريء الذي خلا
وهل لسواها في حناياه من محل
فلا القول مكذوب ولا الحب مفتعل
من الزيف حتى شق بالروح واستقل

١- من يخاطب الشاعر في الأبيات السابقة ؟ ابنته

٢- ما مرادف : وهبتها : منحتها مضاد : الزيف : الحقيقي/ الأصلي جمع : فؤاد : أفئدة

٣- ما فائدة تكرار النفي في قوله : (لا القول مكذوب ولا الحب مفتعل) ؟ التوكيد على حقيقة الحب وعدم زيفه

٤- وظف التركيب (شَفَّ بـ) في جملة مفيدة شف الثوب مما وراءه / شف الجسم بفعل المرض

٥- استخرج من الأبيات السابقة : أسلوباً إذا طلبت ليلي وبين نوعه شريط ، لكنه الحب البريء (استدراك)

٦- وضح الجمال في قوله " إذا طلبت ليلي فؤادي وهبتها ؟ شبه القلب بالهدية التي تمنح

٧- ما دلالة العبارة " هل لسواها في حناياه من محل " ؟ أن ليلي تتفرد بحب أبيها

٨- اكتب من حفظك البيت الذي يدل على : ليلى تطرب والدها بالكلام العذب

ثالثاً : القواعد

ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١- (×) من علامات الإعراب الأصلية الواو والألف . (الفرعية)

٢- (×) علامة الرفع الفرعية للمثنى الياء . (الألف)

٣- (✓) يرفع جمع المذكر السالم بالواو وينصب ويجر بالياء .

٤- (✓) تعتبر الفتحة والكسرة علامات إعراب أصلية

- ثن المبتدأ والخبر مرة ثم اجمعها مرة أخرى مع مراعاة علامات الإعراب والضبط بالشكل :

١- الفلاح نشيط في عمله

٢- الطبيبة مهتمة بالمرضى

مثنى : الفلاحان نشيطان في عملهما

مثنى : الطبيبتان مهتمتان بالمرضى

جمع : الفلاحون نشيطون في عملهم

جمع : الطبيبات مهتمات بالمرضى

- أعرب ما تحته خط :

أ- الطالبان مهذبان : خبر المبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى

ب- الممرضات رحيمات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

رابعاً : الإملاء :

- صحح الأخطاء الإملائية الواردة في الجمل الآتية :

١- مهندسوا المشروع ماهرون : مهندسو واو جمع المذكر السالم

٢- الجنود هزموا الأعداء : هزموا واو الجماعة بعدها ألف فارقة

٣- ترسوا السفينة في الميناء : ترسو واو أصلية

٤- منح المير عمرواً جائزة : عمرأ

- اذكر نوع الواو في الكلمات الآتية :

يدعو : واو أصلية

اجمعوا : واو الجماعة

معلمون : واو جمع المذكر السالم

النموذج الثاني

أولاً: القراءة " من درس قوة الإيمان "

" لقد أخطأت فراستي فيك، لقد ظننتك رجلاً كامل العقل، وإنك ما حلتت من الخفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك، وأما قولك في أمير المؤمنين وإخراجه إياي على صورتي هذه فإني على ثقة من الله عز وجل هو الذي بيده ناصيتي "

١- " أخطأت فراستي فيك " من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها؟ وما المناسبة التي قيلت فيها ؟

الرجل الأموي، قالها للخادم منارة ؟ عندما

٢- ما مرادف : فراستي : نياهتي، نكائي - جمع : ناحية : نواج - مفرد : الخلفاء : الخليفة

٣- ما دلالة العبارة هو الذي بيده ناصيتي ؟ حسن التوكل على الله

٤- حاك النمط اللغوي الآتي :

إنك ما حلتت من الخفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك

إنك ما إن تفوهت بكلمة إلا وحاسبتك عليها

٥- عدد شخصيات القصة ؟ الخليفة / الخادم منارة / الرجل الأموي

٦- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

١- ما حلتت من الخفاء هذا المحل إلا بعد أن عرفوك بذلك . (نزلت)

٢- حلتت المسألة بسهولة . (أجنث)

٣- حلتت عقدة الحبل . (فككت)

ثانياً: النصوص من نص الشريد :

صرنا بعيد العز والأمجاد ندعى لاجنين

والبعض سمى شعبنا المظلوم شعب النازحين

فمتى نسير إلى الروابي الخضر جمعاً عاندين

نصنع للحياة سنى على مر السنين

١- ما الأسماء التي أطلقت على شعبنا الفلسطيني ؟ لاجنين - المظلوم - النازحين

٢- اختر الإجابة الصحيحة :

١- قائل النص السابق هو :

أ- محمد العمري	ب- علي هاشم رشيد	ج- كمال ناصر	د- عبد الرحيم محمود
----------------	------------------	--------------	---------------------

ب- متى نسير إلى الروابي استفهام غرضه :

أ- التعجب	ب- التمني	ج- الاستفسار	د- النفي
-----------	-----------	--------------	----------

ج- العلاقة بين العز والأمجاد :

أ- ترادف	ب- تضاد	ج- جناس	د- مقابلة
----------	---------	---------	-----------

ث- (لنعود) اللام تفيد :

أ- الأمر	ب- التعليل	ج- التوكيد	د- الابتداء
----------	------------	------------	-------------

* ما دلالة اللفظ (جمعاً) أي جميع اللاجئين الفلسطينيين

* وضح الجمال : نصنع للحياة سنى على مر السنين شبه الضياء والنور بالشيء المادي الذي يُصنع

* هات من حفظك ما يدل على :

كان الفلسطينيون يعيشون حياة رغيدة قبيل النكبة

قد كنت فيه أعيش الخ

* هات من النص حقاً من حقوق الإنسان حقي العيش في وطني / حقي العودة إلى وطني

ثالثاً : القواعد

- اكتب المصطلح اللغوي الدال على العبارات الآتية :

- ١- (المتنى) اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده .
- ٢- (جمع مذكر سالم) هو اسم يدل على ثلاثة أو أكثر من جنس المذكر العاقل أو صفته ويكون بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده .

٣- (الفعل المضارع) هو ما دل على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل .

- اختر الإجابة الصحيحة :

- ١- عدنا إلى البيت الفعل (عدنا) فعل مبني على : (الفتحة - السكون - الضمة)
- ٢- جميع الكلمات الآتية أفعال ماضية ما عدا : (ألترم - التزم - التزمث)
- ٣- التلاميذ حافظوا على النظافة الفعل (حافظوا) مبني على : (الفتح - الضم - السكون)
- ٤- لن تتنازل عن حقوقنا الضبط الصحيح للفعل (تتنازل) : (تتنازل - تتنازل - تتنازل)
- ٥- الحركة المناسبة لضبط الفعل المخطوط لا تسرف في الماء : (الضمة - الفتحة - السكون)
- ٦- الفعل المناسب لملء الفراغ الأسد في الغابة : (يعيش - يعيش - يعيش)
- ٧- يبني فعل الأمر إن كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء على (السكون - الضمة - الفتحة)
- ٨- الفاعل في جملة " كتبتُ الدرس " : (الدرس - ضمير مستتر - ضمير متصل)
- ٩- في الجملة " فازت الطالبات " علامة رفع الفاعل : (الضمة - الفتحة - الألف)
- ١٠- واحدة من الجمل الآتية الفاعل فيها عبارة عن ضمير متصل : (الطلاب حضروا - حضر الطلاب - يحضر الطلاب دروسهم)

رابعاً : الإملاء : - اكتب علامة الترقيم المناسبة :

- ١- ما أروع وحدة المقدسيين (!)
 - ٢- كيف تستقبل ضيفك (؟)
 - ٣- يا أولادي (:) اجتهدوا في دروسكم .
 - ٤- الكلمة ثلاثة أقسام : اسم (ء) وفعل (ء) وحرف (-)
- أكل الفراغ بالاسم الموصول المناسب :
- ١- حضر الفلاح الذي حرث الحقل .
 - ٢- حضرت الفلاحة التي حرثت الحقل .
 - ٣- حضر الفلاحان اللذان حرثا الحقل .
 - ٤- مررت بالفلاحين الذين حرثوا الحقل .
 - ٥- مررت بالفلاحات اللواتي حرثن الحقل .

النموذج الثالث

القراءة / درس : مدينة القيروان رابعة الثلاث

كان إنشاء مدينة القيروان بمثابة بداية لتاريخ الحضارة العربية الإسلامية في المغرب العربي، فقد كانت المدينة تلعب دورين مهمين في آن واحد، هما الجهاد والدعوة . فبينما كانت الجيوش تخرج منها للغزو والفتح، كان الفقهاء يخرجون منها؛ لينتشروا في البلاد يعلمون الناس العربية وينشرون الإسلام .

١- ما الأهمية التاريخية لمدينة القيروان ؟ كانت تمثل بداية لتاريخ الحضارة العربية في المغرب .

٢- ما الدور الذي لعبته مدينة القيروان ؟ لعبت دورين مهمين هما الجهاد والدعوة

٣- مرادف : آن و وقت - جمع : دور : أدوار

مفرد : فقهاء : فقيه - العلاقة بين الغزو والفتح : ترادف

٤- وظف التركيب في جملة مفيدة (ينتشر في) ينتشر الإسلام بحمد الله في كل مكان

٥- علاقة جملة لينتشروا في البلاد بما قبلها علاقة : تعليلية

٦- حاكِ النمط اللغوي الآتي :

بينما كانت الجيوش تخرج منها للغزو والفتح كان الفقهاء يخرجون لينشروا الإسلام .

بينما كنت أجلس في الحديقة كان هناك طفل يبحث عن شيء يأكله

٧- اذكر حقيقة وردت في الدروس ؟ فتح مدينة القيروان

ثانياً : النصوص : (من نص ييسان)

وفي سهلك الريان مسك وعندما

تهدهد شوق الغور والغور ينسم

إلى غابة الدُفلى أضيع وأرسم

أما زال في عينيك صيف وأنجم

أما زال بين الضفتين زنايقُ

خذني قد أشعلت كل مراكبي

١- ماذا يقصد الشاعر بالصيف والأنجم ؟

الراحة النفسية والهدوء والطمأنينة التي كانت تنعم بها فلسطين قبل النكبة .

٢- أكمل الفراغ بالإجابة المناسبة فيما يلي :

أ- قائل النص هو الشاعر أحمد مفلح

ب- الغور الذي يتحدث عنه الشاعر هو غور الأردن

ت- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص وطنية ممتازة بمشاعر الشاعر الذاتية

ث- مرادف : تهدهد : تطيطب - مفرد : الضفتين : الضفة

ج- وضح الجمال في قوله : تهدهد شوق الغور : شبه مدينته بالأم الحنون التي تهدهد ابنها

ح- ما دلالة العبارة (سهلك الريان) الخير الوفير

خ- في النص كلمات دالة على الرانحة والصوت والحركة استخرج كلمة لكل واحدة

الرانحة / مسك وعندما - زنايق) ، الحركة : أضيع - أرسم - أشعلت ، الصوت : الغور ينسم



إختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني الموحّد
للصفّ السادس للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

برنامج التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التقويم



الدرجة:

٤٠

الشنّية:

المنزمنة:

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة ونصف

الفترة: الصباحية

اسم الطالب/ة:

(خمسة عشرة درجة)

أولاً- فهم المقروء

- أ- استمع إلى النصّ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:
١- ماذا طلب النصّ من الفقير؟
٢- الذي رأى النصّ والفقير:

الله	ب- صاحب الدكان
ج- السكان	د- الشريطي

- ٣- أنسب عنوان للنصّ:
أ- النصّ والفقير
- | | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| ب- النصّ الهارب | ج- توبة الفقير | د- عقاب السارق |
|-----------------|----------------|----------------|

- ب- أقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:
من محاسن الإسلام أنّه يشجّع المسلمين في كل صلاة بالوخدة، واجتماع الكلمة، يشعرهم بأن عزّتهم وكرامتهم في انقلاب قلوبهم، وتوحيد صفوفهم، فجعل صحنه الصلاة موقوفة على تماسكهم إلى جوار بغضهم، لا فرق بين غني وفقير، ولا أبيض وأسود، مغتدلين منجهين إلى قبلة واحدة، تهفو إليها قلوبهم، شعائرهم؛ لتكن يدأ واحدة.

- ٤- تتحقّق كرامة المسلمين وعزّتهم في
١/٢

٥- الفكرة العامة للنصّ:	ب- توحيد الصّوف من أهداف صلاة الجماعة
أ- دغوة الإسلام إلى الصلاة في جماعة	ج- تحقيق المساواة غاية سامية في الدين
د- دغوة الإسلام إلى الوخدة فهي سبيل العزة	

- ٦- وظّف التركيب اللغويّ (تهفو إلى) في جملة من تغييرك.
٧- وضح الفرق في المعنى بين ما تحت خطّ:
أ- يشغّر السجين بالوخدة .
ب- يسعى الشعب إلى تحقيق الوخدة .

أ- يشغّر السجين بالوخدة .
ب- يسعى الشعب إلى تحقيق الوخدة .

ج- من درس: (أطفالنا أكبادنا)
إن من أخطر ما يلجأ إليه بغض الآباء في معاملة أطفالهم الغنف، سواءً أكان ذلك غنفاً جسدياً أو لفظياً، إنهم يتجوزون إلى ذلك، ظناً منهم أن هذا الأسلوب يؤتي ثماره بتأديبهم وطاعتهم لوالديهم.

٨- لماذا يلجأ بغض الآباء إلى الغنف في معاملة أطفالهم؟
..... ظناً منهم أن هذا الأسلوب يؤتي ثماره بتأديبهم وطاعتهم لوالديهم.

٩- وضّح واجب الآباء نحو الأبناء كما فهمت من الفقرة. .. بما يلزمهم بما يلزمهم ..
.....

١٠- مضاد كلمة: (الغنف) ... البسوف ... لم يمد ... مفرد كلمة: (الآباء) ... الأجداد ...
.....

١١- (إنهم يتجوزون إلى ذلك). نوع الأسلوب:

أ- نفى	ب- شريطة	ج- توكيد	د- استفهام
--------	----------	----------	------------

١٢- حاك النمط اللغوي الآتي:
إنهم يتجوزون إلى ذلك، ظناً منهم أن هذا الأسلوب يؤتي ثماره.
إنهم أي نمط صحيح ظناً

د- من نص: (الشريد)

أنا يا أخي الإنسان مثلك كان لي وطن حبيب
فد كنت فيه أعيش في رعد وفي غيب حبيب
وبه الخدائق والجبال الشم والمزج الخصب
وبه الأماني العذاب وشمس عز لا تغيب

١٣- كيف كانت حياة الفلسطينيين قبيل النكبة كما ورد في الأبيات؟
.....

١٤- تتمشق فلسطين بمظاهر طبيعية جميلة. أكتب من المقطع ما يشير إلى ذلك.
.....

١٥- مرادف كلمة: (رعد) ... طربيع ... ليعيش ... جفج كلمة: (المزج) ... المزج ...
.....

١٦- (وبه الأماني العذاب). وضّح الجمال في الصورة.
.....

١٧- (وبه الخدائق والجبال الشم). ما دلالة التغيير؟
.....

٥- حفظ النصوص

- (١) ١٨- من نص: (يلى) تقول إذا عدت إليها من العغل
 (١/٢) ١٩- من نص: (بيسان)
 (١/٢) تهذهب شوق الغور، والغور يتسم؟

ثانياً- القواعد اللغوية

(اثنتا عشرة درجة)

اختر الإجابة الصحيحة

٢٠- علامة رفع المثني:

- (١) أ- الألف ب- الياء ج- الضمة د- الواو

٢١- من العلامات الفرعية لرفع المبتدأ:

- (١) أ- الواو ب- الضمة ج- الألف د- الواو ج صحيحان

٢٢- يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا اتصلت به:

- (١) أ- واو الجماعة ب- ألف الاثنين ج- نون النسوة د- تاء الفاعل

٢٣- ليشاعذ من يحتاج إلى مساعدتك. الفعل المضارع المخطوط في الجملة:

- (١) أ- مزفوع ب- مجزوم ج- منصوب د- مبني

٢٤- إذا كان فعل الأمر صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء فإنه يبنى على:

- (١) أ- الفتح ب- الضم ج- حذف حرف العلة د- السكون

٢٥- شاركت في المسابقة الثقافية. الفاعل في الجملة ضمير متصل هو:

- (١) أ- تاء الرفع المتحركة ب- نا الفاعلين ج- ألف الاثنين د- واو الجماعة

٢٦- اقرأ القطعة الآتية، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

نصح خالد ابنة، فقال: يا بني، ابتسم دائماً للحياة، ولا تتشائم، فإن الابتسام ينشط العقل، ويضيء النفس، ويدفع إلى العمل.

استخرج من القطعة:

- (٤) فِعْلاً مُضَارِعاً مَرْفُوعاً فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوماً
 فِعْلاً أَمْرًا مَفْعُولاً بِهِ
 مَفْعُولاً بِهِ مَفْعُولاً بِهِ

٢٧- حدّد المبتدأ والخبر، وعلامة رفع كل منهما في الجدول الآتي

الجملة الاسمية	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الطلاب متفوقون في دراستهم.	الطلاب	رفع	متفوقون	رفع

ثالثاً- الإملاء

(خمس درجات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

(1/2)

٢٨- الكلمة الصحيحة إملاياً هي:

أ- حضرو	ب- قَضَوْ	ج- يَدْعُو	د- إِزْجَعُو
---------	-----------	------------	--------------

(1/2)

٢٩- تكتب الأسماء الموصولة بلاج واجدة إذا كانت:

أ- للمفرد المذكر	ب- للمثنى المذكر	ج- للجمع المؤنث	د- للمثنى المؤنث
------------------	------------------	-----------------	------------------

(1/2)

٣٠- القدس عاصمة قسطنطين علامة التزييم المناسبة:

أ- ؟	ب- .	ج- !	د- ،
------	------	------	------

(1/2)

٣١- ثوضع علامة التعجب (!) بعد:

أ- الجملة الاستفهامية	ب- الجملة تامة المعنى	ج- الجملة الدالة على الدهشة	د- المنادى
-----------------------	-----------------------	-----------------------------	------------

(٣)

٣٢- اكتب ما يُمنى عليك.

كل من يظن أن...

(ست درجات)

رابعاً- التعبير:

٣٣- قابل بين رجل يعمل بجد، ليعيش حياة كريمة ورجل آخر لا يعمل. اكتب في حدود خمسة أسطر.

(درجتان)

خامساً- الخط:

٣٤- اكتب الجملة الآتية مرتين، مرة بخط السسخ، ومرة بخط الرفعة:

الالتزام بقوانين السير يضمن الأمان، ويحفظ حياة الإنسان.

مراجعة

الخط الرفيع

انتهت الأسئلة