

الدرس الأول : (في قريتنا عرس)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

ما أجمل الأعراس في قريتنا الرائعة ! حيث يُشارك أهل القرية في إحياء العرس في ساحات عامة، ففي ذات ليلة اصطحب الأب تالا وأخيها إلى سهرة عريس، تعاون أهل القرية في ترتيب وإعداد مكان الحفل، وبدأت الاستعدادات والتجهيزات للفرح مثل: مكبرات الصوت، والكراسي، والمسرح، والإنارة.

بعد الانتهاء من تجهيزات العرس، هل العريس بلباسه الجميل، فتحلق الحاضرون حوله، وأخذ أهل القرية يرقون العريس بأغانٍ وأهازيجٍ ثرائيةٍ ومواويلٍ جميلةٍ ويردّدون:

عريسنا زين الشّباب زين الشّباب عريسنا

عريسنا عنتر عبس عنتر عبس عريسنا

وبدأ أعضاء فرقة الدبكة بتقديم فقرة مميزة وهم يلبسون الكوفية و القمباز على أنغام الشّبابية واليرغول، حيث شعّر الجميع بسعادة وسرور، وفي نهاية السهرة صافح المدعوون العريس مهنئين و متمنين له السعادة والسرور يغمّهم.

1- نقتح عنواناً جديداً للفقرة

2- أين تُقام الأعراس الفلسطينية ؟

3- كيف تمّ تجهيز مكان الحفل ؟

4- نصيف لباس الدبكة الشعبية

5- من الآلات الموسيقية التي وردت في الفقرة :

6- يشتهر عنتر بالشجاعة . نذكر نماذج أخرى تشتهر بالشجاعة

7- نُعدد بعض القيم الواردة في الفقرة

8- مرادف (اصطحب) : .. ، (إعداد) : .. (تحلق) : ..

(زين) : .. ، (عبس) : ..

9- مضاد (عامة) : .. ، (الانتهاء) : .. ، (السرور) : ..

10- مفرد (ساحات) : .. ، (مكبرات) : .. ، (أهازيج) : ..

(مواويل) : .. ، (أعضاء) : ..

11- (ما أجمل الأعراس في قريتنا الجميلة الرائعة !) أسلوب : ..

12- نوضح الصورة الجمالية في قوله : (السرور يغمرهم) .

.....

13- تُوظَّف الفعل (يَغْمُرهم) في جملة مفيدة

14- نفرق في المعنى بين ما تحته خط :

- صحبنا أبي ذات ليلة إلى سهرة عريس. (.....)
- تميل فروع الأشجار ذات اليمين وذات الشمال. (.....)

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نضع خطأً تحت الاسم الموصول في الجمل الآتية:
 - 1- أحبُّ أُمِّي الَّتِي تعبت في تربيّتي.
 - 2- المعلم هو الَّذِي يَعَلِّمُني العلوم النافعة .
 - 3- الطالبتان اللَّتان فارتا بالجائزة مبدعتان.
 - 4- أُعجبت بالمرضىين الَّذين يسعفون المرضى.
- نضع الاسم الموصول المناسب في الفراغات (الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَان ، اللَّتان ، الَّذين ، اللَّواتي) :
 - 1- يُعجبني اللاعب يمارس الرياضة .
 - 2- كافأ المعلم الطلاب أتقنوا النشيد.
 - 3- شَكَرَ المعلمُ الطالباتِ وقفنَ بنظامٍ .
 - 4- الشَّرطيانِ يقومانِ بواجبهما محبوبانِ .
 - 5- انطلقت السفينتانِ تحملانِ الرِّكَّابِ .
 - 6- العينُ نبصُرُ بها غاليةً .

نشاط (3) : الإملاء :

- نملاً الفراغات بتاء مربوطة أو تاء مبسوطة أو هاء مغلقة (ة ، ة ، ت ، ه ، ه) :
 - 1- ذَهَبَ حَمَزٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى مَدِينَةٍ الْمَلَاهِي .
 - 2- جَلَسْتُ سَمِيرٍ مَعَ جَدَّتِي فِي حَدِيقَةٍ الْبَيْدِ
 - 3- رَأَيْتُ الرَّهْرَ جَمِيلَةً .
 - 4- سُرْعَةً الطَّائِرَ أَكْبَرَ مِنْ سُرْعَةِ السَّيَّارِ

عزيزي الطالب : نقرأ الأبيات قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

فِي قَرِينَا زَيْتٍ صَافٍ نَجْنِي عِنْبًا نَجْنِي تِينًا
هَذِي الْكُوفِيَّةُ عَزَّتْنَا وَالثَّوْبُ ثَرَاثُ فِلَسْطِينَا
يَا أَحْفَادِي كُونُوا أَمَلًا لِنُحَقِّقَ كُلَّ أَمَانِينَا
أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ أَنْتُمْ مَنْ يُحْيِي مَاضِينَا

- 1- نقترح عنواناً جديداً للأبيات
- 2- بمَ يفتخر الشاعر في الأبيات؟
- 3- نذكر بعض خيرات بلادنا الواردة في النص
- 4- مرادف (نجني) : ، (عزتنا) : ، (يحيي) :
- 5- مضاد (صافٍ) : ، (أمل) :
- 6- مفرد (أجيال) : ، (أمانينا) :
- 7- نوضح الصورة الجمالية في قوله : (يحيي ماضينا) .
.....
- 8- (يا أحفادي كونوا أملاً؛ لنحقق كل أمانينا) ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟
- 9- نستخرج من الأبيات ما يلي :
 - ضميراً منفصلاً :
 - نوعه :
 - أسلوباً :
 - نوعه :

الدرس الثاني : (هَذِهِ الشَّمْسُ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

تَبْدُو الشَّمْسُ ككَرَّةٍ صَغِيرَةٍ فِي السَّمَاءِ، وَتَبْدُو كَأَنَّهَا رَغِيفٌ خُبِزٍ أَوْ دَائِرَةٌ بِالكَادِ نَرَاهَا، لَا يَزِيدُ قَطْرُهَا عَنِ رُبْعِ مِترٍ، لَكِنَّهَا أَكْبَرُ مِنْ حَجْمِ الأَرْضِ الَّتِي نَقِفُ عَلَيْهَا بِأَكْثَرِ مِنْ مِليونِ مَرَّةٍ، وَتَبْعُدُ عَنَّا بِأَكْثَرِ مِنْ تِسْعِينَ مِيلًا، إِنَّهَا الشَّمْسُ الَّتِي هِيَ عِمَادُ الحَيَاةِ لِلإِنْسَانِ وَالحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ، فَلَوْلَا الشَّمْسُ مَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْسِبَ الزَّمَانَ وَلَا أَنْ نُحَدِّدَ اليَوْمَ ، وَلَا الشَّهْرَ، وَلَا العَامَ ، وَهِيَ الَّتِي تُمَدِّنَا بِالدَّفءِ وَالحَرَارَةِ، فَسُبْحَانَ الخَالِقِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِقَدْرِ .

- 1- كيف تبدو الشمس عندما ننظر إليها ؟
- 2- كم يبلغ حجم الشمس مقارنة بحجم الأرض ؟
- 3- ما فوائد الشمس حسب فهمك للفقرة ؟
- 4- ماذا يحدث لو: اختفت الشمس ولم تظهر ؟
- 5- هات آية قرآنية ورد فيها ذكر الشمس.
- 6- ما المقصود ب : (الميل) في قوله: (تسعين ميل) ؟
- 7- مرادف (تبدو) : ، (نحسب) : ، (تمدنا) :
- 8- مضاد (يزيد) : ، (الحرارة) :
- 9- جمع (عماد) : ، (رغيف) : ، (ميل) :
- 10- " لا يزيد قطر الشمس عن ربع متر " نوظف كلمة " قطر " في جملة أخرى تخالف المعنى.
- 11- (لَكِنَّهَا أَكْبَرُ مِنْ حَجْمِ الأَرْضِ) . أسلوب : أدواته :
- 12- نحاك النمط اللغوي التالي : (لولا الشمس ما حسبنا الزمان) : (لولا ما)
- 13- نُفَرِّقُ فِي المعنى بين ما تحته خط :

- الماء عِمَادُ الحياة. (.....)
- عِمَادُ طالب مجتهد . (.....)
- القَدْرُ فوق النار . (.....)
- تأتينا حرارة الشمس بِقَدْرِ محدد . (.....)

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

• نحول الجملة حسب الاسم الموصول :

الَّذِي : كَرَّمَ المديرُ الطالبَ الَّذِي فاز في المسابقة .

الَّتِي :

الَّذَانِ :

اللَّتَانِ :

الَّذِينَ :

اللَّوَاتِي :

نشاط (3) : الإملاء :

• نصل الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ثم نكتب الكلمة تامة في الفراغ :

الكلمة ناقصة	الحرف	الكلمة تامة
شَرِبَ.....	ت	
الطالبا.....	ت	
النظاف.....	ه	
الميا.....	ة	

• نصنف الكلمات الآتية حسب الجدول :

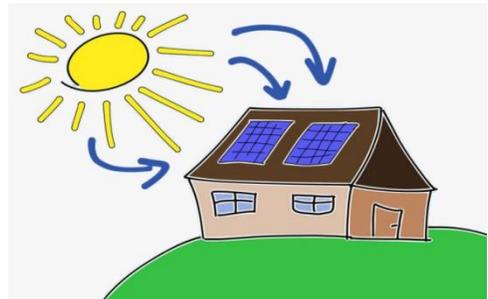
(القصة ، نامت ، ساعته ، فلاحات ، المدينة ، يتقنه)

التاء المربوطة	التاء المبسوطة	الهاء المغلقة

نشاط (4) : التعبير :

• تُعبّر عن الصورة الآتية كتابياً بجملتين مفيدتين :

.....
.....



الدرس الثالث : (كُنْ كَالطُّيُورِ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

أَرَادَ أَبٌ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ حِرْفَةً؛ لِيَقْتَاتَ مِنْهَا، فَرَفَضَ الابْنُ ذَلِكَ مُعْلِلاً أَنَّهُ رَأَى فَهْدًا اضْطَادَ فَرِيْسَةً، فَأَكَلَهَا، وَعِنْدَمَا شَبِعَ، قَامَ الضَّبْعُ وَكَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الصَّيْدَ بِالْتِهَامِ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْفَرِيْسَةِ، فَنَصَحَهُ الْأَبُ بِأَنْ ذَلِكَ خَطَأٌ كَبِيرًا؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَحْضُلَ عَلَى رِزْقِهِ بِنَفْسِهِ وَلَيْسَ مِنْ دُونِ جُهْدٍ وَتَعَبٍ .

1- نقترح عنواناً جديداً للفقرة

2- ماذا أراد الأب ؟ ولماذا؟

3- هل وافق الابن على كلام أبيه؟

4- ما حجة الابن لرفض كلام أبيه؟

5- نقارن بين الفهود والضباع في تحصيل رزقها :

- الفهود :

- الضباع :

6- بمَ نصح الأب ابنه؟

7- الضمير المتصل (ها) في قوله : (فأكلها) يعود على :

8- ما نوع اللام في قوله : (ليقتات منها) ؟ (نتيجة ، تعليلية)

9- (لا يستطيع الصيد) . احذف النفي وحافظ على المعنى :

10- مرادف كلمة (التهام) :

أ. انتقام ب. أكل ج. شرب

11- جمع كلمة (حرفة) :

أ. حِرْف ب. حَرْف ج. حروف

12- مضاد كلمة (تعب) :

أ. عمل ب. ألم ج. راحة

13- (أَنَّهُ رَأَى) أسلوب :

أ. توكيد ب. استفهام ج. نداء

14- نوع (ما) في قوله (التهام ما تبقى من الفريسة) :

أ. استفهامية ب. موصولة ج. تعجبية

نشاط (2) : التدرجات اللغوية :

- نوّظف كل اسم موصول مما يلي في جملة من تعبيرك:

- 1- الّذي :
- 2- الّتي :
- 3- الّذان :
- 4- الّذين :
- 5- الّواتي :

- نقرأ الفقرة قراءة سليمة ثم نضع خطأ تحت الأسماء الموصولة:

" مدرستي بيتي الثاني، فيها معلمي الّذي يدرّسني، ومعلمتي الّتي تربيني على الأخلاق الكريمة، وفيها أصدقاء الّذين أعتز بهم ، ومعلمنا العلوم والرياضيات الّذان يهتمان بي كثيراً . "

نشاط (3) : التعبير :

- نُعبّر عن الصورة الآتية كتابياً بفقرة من سطرين :



عزيزي الطالب : نقرأ الأبيات قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

وَأَضَأْتُ قَلْبِي بِالْأَمَلِ	كَرَّسْتُ وَقْتِي لِلْعَمَلِ
لَأَبْعُضَهَا لَا يَحْتَمِلُ	وَحَمَلْتُ أَحْمَالًا ثَقَا
نَامُوا وَجَفَنِي لَمْ يَزَلْ	النَّاسُ مِلءَ جُفُونِهِمْ

- 1- من هو قائل الأبيات ؟
- 2- يتحدث النص عن
- 3- لمن خصص الشاعر وقته ؟ وبم أضاء قلبه ؟
- 4- لماذا سهر الشاعر الليالي ؟
- 5- يشعر الشاعر بلذة كبرى إذا تمَّ عمله. هات من حفظك البيت الدال على ذلك.
.....
- 6- مرادف (كرَّستُ) : ، (يحتمل) : ، (لذة) :
- 7- جمع (أمل) : ، مفرد (جفون) :
- 8- (ناموا، وجفني لم يزل .) ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟
- 9- ضع التركيب (شعرت ب) في جملة من تعبيرك
- 10- وضح الصورة الجمالية في قوله : (وأضأت قلبي بالأمل) .
.....
- 11- نستخرج من الأبيات ما يلي :
 - أسلوباً :
 - كلمة تنتهي بتاء مفتوحة :

الدرس الرابع : (الدِّفْعُ الْحَقِيقِيُّ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

أَقْبَلَ الشِّتَاءَ بِبَرْدِهِ الْقَارِسَ، فَاشْتَرَتْ أُمُّ سَمِيرٍ لِابْنِهَا مِعْطَفًا مِنَ الصُّوفِ؛ لِيقِيَهُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ، كَانَ سَمِيرٌ يَشْعُرُ بِالذِّفْعِ عِنْدَمَا يَرْتَدِيهِ. وَفِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ، كَانَتْ السَّمَاءُ قَدْ أَوْشَكَتْ أَنْ تُمَطِّرَ، شَاهَدَ سَمِيرٌ طِفْلاً يَنْتَقِضُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ فَرَّقَ قَلْبَ سَمِيرٍ لَهُ.

- 1- بِمَ وَصَفَ الْكَاتِبُ الشِّتَاءَ؟
- 2- مَاذَا اشْتَرَتْ أُمُّ سَمِيرٍ لِابْنِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- 3- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ سَمِيرٌ عِنْدَمَا يَرْتَدِيهِ الْمِعْطَفُ؟
- 4- مَاذَا شَاهَدَ سَمِيرٌ؟
- 5- بِمَ شَعَرَ سَمِيرٌ عِنْدَمَا شَاهَدَ الطِّفْلَ؟
- 6- مَرَادِفُ (يَقِيهِ) : ، (يَنْتَقِضُ) : ، (الْقَارِسُ) : ، (رَقَّ) :
- 7- مُضَادُّ (البَرْدِ) : ، (يَرْتَدِي) : ، (رَقَّ) :
- 8- جَمْعُ (مِعْطَفٍ) : ، (طِفْلٍ) :
- 9- نُفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ :
 - أَقْبَلَ الرَّبِيعَ بِشَمْسِهِ الْجَمِيلَةِ. (.....)
 - لَا أُقْبِلُ التَّنَازُلَ عَنِ الْقُدْسِ وَالْأَقْصَى. (.....)
- 10- نَبِّئْ نَوْعَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ :
 - (لِيَقِيَهُ مِنَ البَرْدِ) . أسلوب : أدواته :
 - (قَدْ أَوْشَكَتْ أَنْ تُمَطِّرَ) . أسلوب : أدواته :
- 11- (يَنْتَقِضُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ) أَوْ (يَشْعُرُ بِالبَرْدِ الشَّدِيدِ) . أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- 12- وَضَحَ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِي قَوْلِهِ : (يَقِيهِ مِنَ البَرْدِ)

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نكمل بحسب المثال:

1- فَهَمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ .	الطالبُ فَهَمَّ .
2- سَمِعَ الْمُؤْمِنُ الْقُرْآنَ
3- فَازَ اللَّاعِبُ فِي السِّبَاقِ
4- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ
5- كَتَبَ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ

نشاط (3) : الإملاء :

- نكمل بكلمات تبدأ بهمزة وصل:

- 1- البرد في الشتاء.
- 2- الأب أقلاماً ثمينة لابنه.
- 3- الطلاب قصصاً ممتعةً من المكتبة.
- 4- المعلم لإجابات الطلاب.
- 5- الأبناء من خيرات الآباء والأجداد.

- نقرأ الفقرة التالية ثم نستخرج همزة الوصل:

" نصح أب ابنه قائلاً: يا بني، احترم نفسك، يحترمك الناس، واربط لسانك عن الخطأ، وقل الصواب ولو على نفسك، وأدِّ الواجب باستمرار، وحافظ على حقوق الجار، وانكر الله دائماً، واسمع كلام والديك، وصلِّ رحمك، لتكون من الفائزين في الدنيا والآخرة . "

نشاط (4) : التعبير :

- نُعَبِّرُ كِتَابِيَاً بِثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَوْقِفِ الْآتِي :

(فَتَى يَحْمِلُ كَيْسًا مِنَ الطَّعَامِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَلاَحِظْ طِفْلاً يَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ)

.....

.....

.....

الدرس الخامس : (عِشْنَا بِأَمَلِنَا)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

وَعِنْدَمَا رَأَتْ الضَّفْدَعَتَانِ مَا فَعَلَتْ أُخْتُهُمَا النَّاجِيَةَ عَادَ إِلَيْهِمَا الْأَمَلُ، فَقَالَتَا: وَلِمَ لَا نَفْعَلُ كَمَا فَعَلْتَ أُخْتَانَا؟ فَبَدَأَتْ كُلُّ مِنْهُمَا تَعْمَلُ جَاهِدَةً عَلَى الْخُرُوجِ، إِلَى أَنْ تَكَلَّتْ مُحَاوَلَاتُ كُلِّ مِنْهُمَا بِالنَّجَاحِ. وَقَفَّ الْمُحِبِّطُونَ مُتَعَجِّبِينَ، فَقُلْنَ لَهُمْ: لَا تَعَجَّبُوا؛ نَحْنُ عِشْنَا بِأَمَلِنَا، فَأَصْبَحَ حَقِيقَةً، وَمَنْ عَاشَ مَعَ الْيَأْسِ أَسْلَمَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ.

- 1- متى عاد الأمل إلى الضفدعتين ؟
- 2- هات من الفقرة ما يدل على نجاح الضفدعتين.
- 3- ما الحكمة التي قالتها الضفدعتان للمحيطين؟
- 4- أكمل: نتعلم من الضفدعتين..... و.....
- 5- مرادف (الهلاك) : ، (تكلفت) :
- 6- مضاد (الناجية) : ، (حقيقة) :
- 7- وضح الجمال في قوله : (عاد إليهما الأمل)
- 8- أضع التركيب (عاش مع) في جملة مفيدة
- 9- ما نوع الأسلوب: (لم لا نفعل كما فعلت أختنا ؟) ؟

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

• نكمل حسب المثال :

1- نَشَرَ الصَّحْفِي الْخَبْرَ .	الْخَبْرُ مَنْشُورٌ.
2- شَرِبَ الطِّفْلُ الْعَصِيرَ
3- فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ
4- قَرَأَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ

- نكمل الفراغ باسم مفعول مناسب : (مَحْمُودٌ ، مَكْسُورٌ ، مَأْكُولٌ ، مَنقُولٌ)

1- زجاج النافذة

2- الطعام.....

3- الخبر من الصحيفة.

4- المؤدب الخصال.

نشاط (3) : الإملاء :

- نصنف الكلمات حسب الجدول :

(أحمد، اسمخ، انتهاء، أمانة، استجمعت، استسلام، أيام، أذن)

همزة وصل	همزة قطع

- نكمل حسب المثال:

اجتماع	اجتمع
	اجتهد
	استمع
	احتمل
	انتقل

- ملاحظة للتذكير (المصدر الخماسي والسداسي للفعل يبدأ بهمزة وصل والمصدر الثلاثي والرباعي للفعل يبدأ بهمزة قطع .)

عزيزي الطالب : نقرأ الأبيات قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

كِعِشِقِ النَّبَاتِ لِقَطْرِ الْمَطَرِ كَشَوْقِ اللَّيَالِي لِضَوْءِ الْقَمَرِ
وَفَاءً وَحُبًّا لِكُلِّ الْبَشَرِ نَجِيٌّ وَفِي رَاحَتَيْنَا الضِّيَاءِ
وَنَرَسُمُ لِلْكَوْنِ أَحْلَى الصُّورِ نُسَابِقُ نَرَقِي وَالْخَيْرِ نَسْعَى

- 1- لماذا يعشق النبات المطر؟
- 2- ماذا يحمل المتقابل للبشر؟
- 3- هات ما يدلل من الأبيات على :
- قوله تعالى : (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون)
- 4- هات من حفظك ما يوافق معنى حديث النبي - ﷺ - : (تفاءلوا في الخير تجدوه).
.....
- 5- هات مرادف (النماء) : ، (بهي) : ، (راحة) :
- 6- (تفاءل ؛ لتلقى جميل الأثر) ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟ (.....)
- 7- ما نوع الأساليب التالية:

- (أحلى الصور) أسلوب :
- (كعشق النبات لقطر المطر) أسلوب :
- (أيا من تؤمل طيب الحياة) أسلوب :

8- نوضح الجمال في قوله : (كشوق الليالي لضوء القمر)

.....

9- ما القيم الجميلة والإيجابية التي تعلمتها من النشيد؟

.....

الدرس السادس : (جَزَاءُ الْإِحْسَانِ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

جَلَسَ الرَّجُلُ يُرَاقِبُ مِنْ نَافِذَةِ بَيْتِهِ، فَكَانَ النَّاسُ يَمُرُّونَ فَيَسْخَطُونَ، وَلَا يَفْعَلُونَ بِالْحَجَرِ شَيْئاً، وَقَبْلَ غُرُوبِ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِقَلِيلٍ، مَرَّ شَابٌّ عَائِدٌ مِنْ عَمَلِهِ، وَيَظْهَرُ عَلَيْهِ التَّعَبُ، نَظَرَ إِلَى الْحَجَرِ، وَقَالَ: غَفَرَ اللَّهُ لِمَنْ وَضَعَهُ، الْعَتَمَةُ قَادِمَةٌ، وَقَدْ يَصْطَدِمُ بِهِ مَارٌّ فَيَتَأَذَى، وَهَمَّ بِأَنْ يُحَرِّكَهَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، وَلَكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ قُوَّتَهُ، فَقَلَبَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ .

- 1- ما المكان الذي راقب الرجل منه؟
- 2- ما رد الناس على وجود الحجر في الطريق؟
- 3- بم فكر الشاب؟ ولماذا؟
- 4- علام يدل تصرف الشاب؟
- 5- مرادف (يراقب) : ، (يسخطون) : ، (العتمة) :
- 6- جمع (قوة) : ، (نافذة) : ، (جانب) :
- 7- بين نوع الأساليب الآتية :

- (غفر الله لمن وضعه) . أسلوب : أدواته :
- (لكنه استجمع قوته) . أسلوب : أدواته :

8- هات مرادف ما تحته خط:

- هَمَّ بِأَنْ يَحْرِكَهُ (.....)
- أَصِيبَ الرَّجُلُ بِهِمْ عَلَى فِرَاقِ ابْنِهِ (.....)

- 9- نوضح الصورة الجمالية في قوله : (العتمة قادمة)
- 10- (هم بأن يحركه) الضمير المتصل في كلمة (يحركه) يعود على :
- 11- (قد يصطدم به) (قد) تقييد :
- 12- هات من الفقرة الجملة الدالة على :
 - الإيجابية :
 - السلبية وعدم المبالاة :

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نكمل الجدول حسب المثال :

مَشْرُوبٌ	شَارِبٌ	شَرِبَ
.....	حَصَدَ
.....	رَفَعَ
.....	حَفِظَ
.....	قَرَأَ

- نملاً الفراغ بالكلمة المناسبة : (زَاكِبٌ ، مَرْفُوعٌ ، مَحْبُوبٌ ، قَارِئٌ ، مَأْكُولٌ)

1- الطعام

2- علم بلادي

3- الفارس حصانه.

4- الرجل الصادق

5- الأب الصحيفة.

- نكمل حسب المثال :

النَّجْدَةُ مَطْلُوبَةٌ	المثال : طَلَبَ لُؤْيُ النَّجْدَةَ
	1- سَمِعَ الْفَتَى الْأَذَانَ
	2- أَخَذَ الْوَلَدُ الْقَلَمَ
	3- حَفِظَ الْمُسْلِمُ الْعَهْدَ

نشاط (3) : التعبير :

- نُعَبِّرُ كِتَابِيًّا بِثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَوْقِفِ الْآتِي :

(وَوَلَدٌ مَرِيضٌ بِالسَّرْطَانِ ، يَدْرُسُ بِجِدِّ ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيباً)

.....

.....

.....

الدرس السابع : (حُلْمٌ جَمِيلٌ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

رِحْلَةُ فِرَاسٍ كَانَتْ سَتَمْتَدُّ، وَلَكِنَّ أُمَّه قَطَعَتْ الرِّحْلَةَ عِنْدَمَا جَاءَتْ؛ لِتَوْقِظَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ، فَاسْتَيْقِظَ حَزِينًا، وَقَالَ: سَامَحَكَ اللهُ يَا أُمِّي ! لَقَدْ أَيْقِظْتَنِي مِنْ حُلْمٍ جَمِيلٍ، كُنْتُ أَحْلُمُ أَنِّي فِي رِحْلَةٍ فَضَائِيَةٍ إِلَى القَمَرِ. تَبَسَّمتْ أُمُّهُ، وَقَالَتْ : بِالْعَزْمِ وَالمُثَابَرَةِ يَتَحَوَّلُ الحُلْمُ إِلَى حَقِيقَةٍ .

- 1- لماذا توقفت رحلة فراس ؟
- 2- هل رحلة فراس حقيقة ؟ لماذا ؟
- 3- كيف للحلم أن يصبح حقيقة؟
- 4- هات مرادف (العزم) : ، (المثابرة) :
- 5- هات مضاد (حقيقة) : ، (تبسّمت) :
- 6- ما نوع الأساليب التالية:

- (لكنَّ أمه قطعت الرحلة.) أسلوب : أدواته :
 - (سامحك الله يا أمي .) أسلوب : أدواته :
 - (لقد أيقظتني من حلم جميل .) أسلوب : أدواته :
- 7- نفرق في المعنى بين ما تحته خط:

- قَطَعَتِ الفأرة الحبال. (.....)
- قَطَعَتِ المتسابقة طريقاً طويلة. (.....)

- 8- (عندما جاءت؛ لتوقظه للذهاب إلى المدرسة) علاقة الجملة الثانية بالأولى :
- 9- هات من الفقرة :

- همزة قطع : ، همزة وصل :
- فعلا مضارعا: ، فعلا ماضيا:

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- تكمل الفراغ :
- 1- الكلمة إما أن تكون أو أو
- 2- العلامات الدالة على الاسم أو أو
- 3- الفعل ما دل على مقترن بـ
- نقرأ الجمل الآتية ونصنف الكلمات إلى اسم وفعل وحرف:

الحرف	الفعل	الاسم	الجملة
			1- انطلق الرواد في رحلة.
			2- أخذ المكوك يدور.
			3- سامحك الله يا أمي.

- نقرأ القطعة ونستخرج منها الأسماء والأفعال والحروف :
- (لا تذهب إلى حيث يأخذك الطريق، بل اذهب إلى حيث لا يوجد طريق واترك أثراً)

الأسماء	الأفعال	الحروف

نشاط (3) : الإملاء :

- تكمل الفراغ :
- همزة القطع هي الهمزة التي و ، وتقع في الكلام.
- نصل بين الكلمة والحركة القصيرة المناسبة للهمزة في أول الكلمة:

العمود (أ)	العمود (ب)
أمي	كسرة
إيمان	فتحة
أمل	ضمة

- نضع دائرة حول همزة القطع: (أكرم ، أطيع ، إباء ، امرأة ، ابن ، آية)

عزيزي الطالب : نقرأ الأبيات قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

أه ما أخلَى الطُفُولَةَ كُلاً شَيْءٍ لِي أَنَا
إِنَّهَا دُنْيَا جَمِيلَةٌ حَقَّقْتُ كُلَّ الْمُنَى
لِيَلْتِي حُلْمٌ جَمِيلٌ وَنَهَارِي فِي الْغِنَا

1- من هو قائل النص ؟

2- لماذا اعتبر مرحلة الطفولة مرحلة جميلة؟

3- هات ما يدل على إعجاب الطفل بمرحلة الطفولة

4- هل يتمتع الطفل الفلسطيني بحقوقه ؟ أوضح إجابتي؟
.....

5- جمع (دنيا) : ، مفرد (المنى) :

6- هات من الأبيات أسلوباً وبينني نوعه.

الأسلوب : نوعه :

7- استخرج من الأبيات:

• كلمتان متضادتان : و.....

• همزة قطع ، همزة وصل

8- وضح الجمال في قوله : (إنها دنيا جميلة)

الدرس الثامن : (مِنْ حِكْمِ الْأَبَاءِ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

ابْتَسَمَ الْأَبُّ، وَطَلَبَ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلْجَوَابِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَصَاحَ فِي الْوَادِي : أَنْتَ مُحْتَرِّمٌ، فَكَانَ الْجَوَابُ : أَنْتَ مُحْتَرِّمٌ. عَجِبَ الطِّفْلُ مِنْ تَغْيِيرِ لَهْجَةِ الْمُجِيبِ، وَلَكِنَّ الْأَبَّ أَكْمَلَ قَائِلًا : كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ! فَرَدَّ الْمُجِيبُ : كَمْ أَنْتَ رَائِعٌ ! ذُهِلَ الطِّفْلُ مِمَّا سَمِعَ حِينَهَا خَاطَبَ الْحَكِيمُ ابْنَهُ قَائِلًا : الْحَيَاءُ صَدَى لِأَقْوَالِكَ .

- 1- ما الذي تعجب منه الابن؟
- 2- كيف أراد الأب أن يعلم ابنه؟
- 3- ما الحكمة التي أراد الحكيم أن يعلمها ابنه؟
- 4- مرادف (خاطب) : ، (صدى) : ، (ذهل) :
- 5- مضاد (ابتسم) : ، (محترم) :
- 6- جمع (صدى) : ، (الوادي) :
- 7- نستخرج من الفقرة :
- أسلوباً : نوعه : أدواته :

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

• تكمّل الفراغ:

- الجملة الاسمية : هي كل جملة تبدأ ب

• تكمّل الفراغ باسم مناسب:

(استولى رجل على قطعة لجارته العجوز؛ ليوسع بها ساحة بيته ، اشتكت هذا الرجل

إلى.....، فأرسل الملك مع العجوز.....، وقاموا برّد الأرض إلى العجوز، وتم تقييد الرجل

ووضعه في

- نُكوّن ثلاث جمل اسمية عن مدينة القدس :

.....
.....
.....

نشاط (3) : الإملاء :

- نضع خطأً تحت الكلمات المبدوءة بهمزة قطع :
(انتصار ، أنس ، إبراهيم ، أمل ، أسامة ، إعلان ، ابن)
- نكتب همزة القطع في بداية كل كلمة :
.....بيدي ،يمان ،سلام ، بي ،مي ،ضواء

نشاط (4) : التعبير :

- نعيد ترتيب الجمل الآتية؛ لتكوين قصة :
() وقع على الأرض بدراجته.
() شكر الأب الرجل على مساعدته.
() كان محمد يلعب بالدراجة في الشارع.
() مرّ رجل فوجد محمد مصاباً ، فاتصل بالإسعاف
() حضرت سيارة الإسعاف بسرعة ، وأوصلته إلى المستشفى.

الدرس التاسع : (الكُوفِيَّة)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ البَارِدِ وَالتَّلُوجِ تَتَساقَطُ عَلَى مَنَازِلِ الْمُخِيمِ، خَرَجَ الحَاجُّ إِبْرَاهِيمُ لِلصَّلَاةِ فِي المَسْجِدِ وَقَدْ ارْتَدَى كُوفِيَّتَهُ، وَعِنْدَمَا عَادَ لِلبَيْتِ وَجَدَ أَحْفَادَهُ حَوْلَ مَوْقِدِ النَّارِ، وَأَخْذًا يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُ عَنِ سَبَبِ ارْتِدَائِهِ لِلْكُوفِيَّةِ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهَا رَمَزُ النَّصَالِ الشَّعْبِيِّ الفِلَسْطِينِيِّ وَرَمَزُ الرِّجُولَةِ، وَكَانَ يَرْتَدِيهَا القَائِدُ الرَّاحِلُ أَبُو عَمَّارٍ بِشكْلِ دَائِمٍ، وَكَانَ يَرْتَدِيهَا أَيْضًا الشُّيُوخُ وَالشَّبَابُ وَالأَطْفَالُ فِي كَثِيرٍ مِنَ المُنَاسَبَاتِ، وَهِيَ جُزءٌ أَصِيلٌ مِنَ التُّرَاثِ الفِلَسْطِينِيِّ، وَالتَّارِيخِ وَالمُسْتَقْبَلِ وَيَعَدُّ هَذَا الحَدِيثُ عَنِ الكُوفِيَّةِ قَرَرًا أَحْفَادُهُ ارْتِدَاءَ هَا .

- 1- ماذا كانت تمثل الكوفية للشعب الفلسطيني؟
 - 2- من القائد الذي كان يرتديها دائما؟
 - 3- مرادف (موقد) : ، (رمز) : ، (أصيل) :
 - 4- مضاد (ارتدى) : ، (دائم) :
 - 5- جمع (موقد) : ، (رمز) : ، (قائد) :
 - 6- مفرد (أحفاد) : ، (المناسبات) :
 - 7- " كان يرتديها الشيوخ والشباب والأطفال في كثير من المناسبات "
- تدل العبارة السابقة على :
- 8- وظف كلمة (عاد) في جملتين مختلفتين في المعني :

9- (الحاج ابراهيم ارتدى كوفيته) أكد الجملة السابقة مرة بـ(إن) ، ومرة أخرى بـ(قد) :

- (إن) :

- (قد) :

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين :
 - 1- تبدأ الجملة الفعلية بـ (أ.فعل ب.اسم ج.حرف)
 - 2- (توضعُ الرجل للصلاة) جملة : (أ.منفية ب.فعلية ج.اسمية)
 - 3- الجملة الفعلية فيما يلي هي : (أ.السماء صافية ب.الدرس سهل ج.فهم الطالب الدرس)
- نجيب عن الأسئلة الآتية :

- نحول الجملة الاسمية إلي جملة فعلية (السفينةُ تجرُ مسرعةً) :
- اكتب من عندك جملة فعلية تتحدث عن مساعدة الفقير :
- " استمع أحمد إلي قراءة القرآن وهو في المسجد " نستخرج من الجملة السابقة :
كلمة تبدأ بهمزة وصل : ، كلمة تبدأ بهمزة قطع :
- نملأ الفراغ بالفعل المناسب مما بين القوسين (حافظُ ، اصطدمت ، تتمايل ، يصوم) :
 - 1- السيارة بالرصيف .
 - 2- الأغصان فرحة بقدوم الربيع .
 - 3- المسلمون في رمضان .
 - 4- على أداء صلاتك باستمرار .

نشاط (3) : نغني ونحفظ :

عزيزي الطالب : نقرأ الأبيات قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

عَلَمِي فَوْقَ الرُّوَابِي	خَافِقًا فَوْقَ الْبِطَاحِ
فِيهِ أَلْوَانُ مُرَوِّجِي	وَبِهِ لَوْنُ الْجِرَاحِ !
أُفْقُهُ الْأَبْيَضُ رَمَزٌ	لِلتَّفَانِي وَ الْكِفَاحِ
يَا فِلَسْطِينُ اسْتَعِيدِي	غَايِرَ الْمَجْدِ التَّلِيدِ
أَرْجِعِي صَيْتًا حَمِيدًا	طَافَ أَرْجَاءَ الْوُجُودِ
عَانِقِي رُوحَ الضَّحَايَا	خَلْدِي نِكْرَى الشَّهِيدِ

- 1- من هو قائل النص ؟
- 2- أين يرفرف علم فلسطين كما ورد في النشيد ؟

3- ماذا يطلب الشاعر من فلسطين كما فهمت من النشيد ؟

4- مرادف (خافقاً) : ، (التقاني) : ، (صيتاً) :

(غابر) : ، (الكفاح) :

5- مفرد (الروابي) : ، (البطاح) : ، (الضحايا) :

6- لون المروج هو اللون، أما لون الجراح هو اللون.....

7- نوضح الجمال في عبارة (عانقي روح الضحايا) :

8- نكتب البيت الذي يدل على : (شهرة فلسطين منذ القدم في جميع أنحاء العالم).

.....

9- ما واجبنا نحو أهالي الشهداء والأسرى في فلسطين العظيمة ؟

.....

نشاط (4) : التعبير :

• نعيد ترتيب الجمل الآتية؛ لتكوين قصة :

() حضره مدير المنطقة و بعض الزوار .

() وفيه تم توزيع الهدايا على الطلاب المتفوقين .

() أقامت المدرسة حفلاً لتكريم المتفوقين .

() قد بدأ الحفل بالقرآن الكريم .

() غنى الطلاب الأناشيد الجميلة .

الدرس العاشر : (السيارة الأولى)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب: نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة عن تليها:

قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ عَامًا قَامَ الْمُهَنْدِسُ (ديملر) بِاخْتِرَاعِ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِالنَّفْطِ بَعْدَ أَنْ رَكَّبَ عَجَلَاتٍ عَلَى آلَةٍ مُتَحَرِّكَةٍ بَعْدَ تَجَارِبٍ مُتَعَبَةٍ، وَكَانَ هَذَا الْاِخْتِرَاعُ فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَطَوَّرَتْ صِنَاعَةُ السَّيَّارَاتِ، وَأَصْبَحَتْ مُتَعَدِّدَةً الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ وَمُنْفَاوَتَةً فِي الْقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ . وَفِي كُلِّ عَامٍ تَتَنَافَسُ الشَّرَكَاتُ عَلَى صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ حَدِيثَةً وَمُتَطَوِّرَةً وَأَكْثَرَ جَادِبِيَّةً، وَمَازَالَ الْعُلَمَاءُ يُجْرُونَ الْبُحُوثَ وَالتَّجَارِبَ؛ لِتَطْوِيرِ السَّيَّارَاتِ. فَلَوْلَا اِخْتِرَاعُ السَّيَّارَاتِ، لَكَانَتْ حَيَاتُنَا صَعْبَةً جَدًّا.

1- من مخترع السيارة ، وما الفكرة التي اعتمد عليها في صناعة السيارة ؟

.....

2- فيم تتنافس شركات صناعة السيارات؟

3- برأيك، لو أن ديملر لم يخترع السيارة، كيف ستكون حياتنا ؟

.....

4- مرادف (فريد) : ، (متفاوتة) :

5- مفرد (البحوث) : ، (التجارب) :

6- نضع كلمة (تتنافس) في جملة من عندك.

7- نحاك النمط اللغوي : (لولا اختراع السيارات، لكانت حياتنا صعبة)

(لولا ، لكانت)

8- استطاع أن يركب عجلات على آلة متحركة بعد تجارب متعبة "

التعبير السابق يدل على

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

" الفهد حيوان مفترس، فهو يتواجد في أماكن عديدة من أفريقيا وآسيا لا يتواجد في المناطق القطبية، ويتصف الفهد بجسم رشيق وقوي مهياً للمطاردة ، وله أسنان حادة ويكسو جسمه فراء سميك . "

• نستخرج من الفقرة السابقة :

- ثلاث أفعال:
- ثلاث أسماء:
- ثلاث حروف جر:
- كلمة تنتهي بتاء مربوطة :
- كلمة تحتوي على همزة وصل :
- كلمة تحتوي على همزة قطع :

نشاط (3) : التعبير :

• نكتب ثلاث جمل نتحدث عن فصل الربيع .

.....

.....

.....

عزيزي الطالب: نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة عن تليها:

في أحد الأيام أُعْلِنَ عَن وَظِيفَةٍ، وَقَدَّمَتْ لَهَا فَتَاةٌ تُدْعَى (عَائِشَةُ) وَكَانَتْ تَنْطَبِقُ عَلَيْهَا الشُّرُوطُ ، فَقَدَ كَانَتْ مُتَّفِقَةً فِي دِرَاسَتِهَا مَمَّا سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ فِي امْتِحَانِ الْوُظَيْفَةِ نَجَحَتْ عَائِشَةُ وَكَانَتْ مِنْ ضِمَنِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ سَيَتَمُّ مُقَابَلَتُهُمْ ، وَذَهَبَتْ لِلْمُقَابَلَةِ وَكَلَهَا أَمَلٌ بِأَنَّهَا سَتَنْجَحُ لِمَا تَتَمَتَّعُ مِنْ شَخْصِيَّةٍ قِيَادِيَّةٍ وَمُعَدَّلٍ مُرْتَفِعٍ وَتَفُوقٍ دِرَاسِيٍّ، وَلَكِنْ بَعْدَ أَيَّامٍ اكْتَشَفَتْ (عَائِشَةُ) أَنَّهُ قَدْ عَيَّنَ الْمَسْئُولُونَ عَنِ اللِّجْنَةِ فَتَاةً أُخْرَى تُدْعَى (دَلَالٌ) رَغْمَ أَنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ فِي الامْتِحَانِ أَوْ الْمُقَابَلَةِ حِينَهَا أَدْرَكَتْ (عَائِشَةُ) أَنَّ ظُلْمًا وَفَسَادًا كَبِيرًا قَدْ أَصَابَهَا، لِذَلِكَ قَامَتْ بِتَقْدِيمِ شَكْوَى إِلَى هَيْئَةِ مُكَافَحَةِ الْفُسَادِ.

- 1- ما الذي ساعد عائشة على النجاح في امتحان الوظيفة؟
 - 2- هل فازت عائشة بالوظيفة ؟ ولماذا ؟
 - 3- لو كنت مكان عائشة وتعرضت للظلم، ماذا تفعل ؟
 - 4- مرادف (مكافحة) : ، (تتمتع) : ، (هيئة) :
 - 5- مضاد (ظلم) : ، (فساد) :
 - 6- جمع (وظيفة) : ، (هيئة) :
 - 7- " لم تنجح في الامتحان أو الوظيفة "
- نحذف أداة النفي ، وأعد كتابة الجملة مع الحفاظ على المعني
 - نوع الأسلوب في العبارة السابقة : أداته :
- 8- نُفَرِّقُ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌ :
 - عَيَّنَ الْمَسْئُولُونَ عَنِ اللِّجْنَةِ فَتَاةً أُخْرَى. (.....)
 - تَوْجَدُ عَيَّنَ زَمَزَمَ فِي مَكَّةَ . (.....)
 - الْعَيْنُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ فِي وَجْهِ الْإِنْسَانِ يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا. (.....)

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - 1- الفعل الذي يدل على حدث وانتهى هو الفعل : (ماضي ، مضارع ، أمر ، جميع ما سبق)
 - 2- جميع ما يلي أفعال ماضية ما عدا : (أجلس ، توضأ ، تدحرج ، تعلم)
 - 3- جميع ما يلي أفعال ما عدا : (يقرأ ، قرأ ، نقرأ ، قراءة)
 - 4- الأسير من السجن . (خرج ، أخرج ، خرجوا ، خرجت)
- نكمل حسب المطلوب مما بين القوسين :
 - 1- المجتهد دروسه . (فعل ماضي)
 - 2- سلمت المديرية الجوائز للطالبات تفوقن في الدراسة. (اسم موصول)
 - 3- نضع الزيت الطعام. (حرف جر)
 - 4- إلي نصائح جدك. (كلمة تحتوي على همزة قطع)

نشاط (3) : نغني ونحفظ :

صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنًا يَسِيرُ بِمَجْدِهِ الْعَالِي إِلَيَّ الْأَعْلَى

وَيَا أَرْضًا عَشَقْنَا رَمَلَهَا وَالسَّقْحَ وَالشُّطَانَ وَ السَّهْلَا

صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا قِمَمًا إِلَيْكَ الشَّمْسُ تَهْدِي الْقِبْلَةَ الْأُولَى

- 1- من كاتب النص ، وعن ماذا يتحدث ؟.....
- 2- لمن يقدم الشاعر التحية ؟.....
- 3- ماذا يعشق الشاعر في وطنه ؟.....
- 4- مرادف (مجد) : ، (السفح) :
- 5- ما مفرد (شطآن) : ، ما جمع (مجد) :
- 6- نوظف الفعل (تهدي) في جملة من تعبيرك
- 7- نوضح الجمال في عبارة (عشقت رملها)
- 8- وصف الشاعر كل من : تراب فلسطين بـ ، ماء فلسطين بـ.....
- 9- نكتب البيت الذي يدل على أن الله كرم الوطن في كتابه الكريم
- 10- ما واجبنا نحو فلسطين الحبيبة ؟

الدرس الثاني عشر : (لَا تَتَسَرَّعْ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة ، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

جَلَسْتُ عَجُوزًا فِي الْمَطَارِ تَنْتَظِرُ مَوْعِدَ رِحْلَتِهَا، وَعِنْدَمَا شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ دَهَبْتُ لِشِرَاءِ كِتَابٍ وَكَيْسِ حَلْوَى حَتَّى تَقْضِيَ وَقْتًا لِحِينِ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ، جَلَسْتُ بِجَوَارِهَا شَابَّةً، وَأَخَذْتُ تَأْكُلُ مِنَ الْكَيْسِ الْحَلْوَى، وَالْعَجُوزُ غَاضِبَةٌ مِنْهَا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا : لَوْ لَمْ أَكُنْ مُتَعَلِّمَةً كُنْتُ لَقَنْتَهَا " دَرَسًا قَاسِيًا " ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ أُعْلِنَ عَن بَدءِ الرِّحْلَةِ، فَجَمَعَتِ الْعَجُوزُ أَغْرَاضَهَا وَصَعَدَتْ إِلَى الطَّائِرَةِ، وَعِنْدَمَا فَتَحْتُ حَقِيْبَتَهَا وَجَدْتُ كَيْسَ الْحَلْوَى الَّذِي اشْتَرْتُهُ كَمَا هُوَ لَمْ يَنْقُصَ مِنْهُ شَيْءٌ، حِينَهَا أَدْرَكْتُ أَنَّ الْكَيْسَ كَانَ مِلْكَاً لِلشَّابَّةِ وَقَدْ شَارَكَتَهَا فِيهِ، وَأَنَّهَا تَسْرَعَتْ فِي الْحُكْمِ عَلَى تِلْكَ الشَّابَّةِ .

- 1- لماذا اشتريت العجوز الكتاب وكيس الحلوى ؟
- 2- من شارك العجوز في كيس الحلوى ؟
- 3- بم تصف العجوز كما فهمت من الدرس ؟
- 4- مرادف (لقنتها) : ، مضاد (غاضبة) :
- 5- جمع (عجوز) : ، مفرد (أغراض) :
- 6- نحاك النمط اللغوي : " لو لم أكن متعلمة كنت لقنتها درساً قاسياً "
- 7- نفرِّق في المعني :

- حتى تقضي وقتاً ممتعاً لحين موعد الرحلة . (.....)
- تقضي الأم بالعدل بين أبنائها. (.....)
- ترش البنت المبيدات حتي تقضي على الحشرات. (.....)

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - 1- الفعل المضارع يدل علي حدث وقع في زمن : (الماضي ، الحاضر ، المستقبل ، جميع ما سبق)
 - 2- الفعل المضارع فيما يلي هو : (قام ، قمت ، قَمَّ ، أقوم)
 - 3- الفعل المضارع من الفعل " شارك " : (مشترك ، شراكة ، شركة ، يشارك)
 - 4- حروف الفعل المضارع مجموعة تكون في كلمة : (نأتي ، نأكل ، نأخذ ، نلعب)
- نكمل الجدول حسب المثال :

شَعَرَ	يَشَعُرُ	تَشَعُرُ	أَشَعُرُ	نَشَعُرُ
صَامَ				
وَقَفَ				
انْتَصَرَ				
اسْتَعْفَرَ				

- نكمل الفراغ حسب المطلوب :

 - 1- الطالب الدرس. (فعل مضارع)
 - 2- سرق اللص المال الخزنة. (حرف جر)
 - 3- ذهبت إلي (اسم مناسب)
 - 4- اللاعبين في المسابقة. (فعل ماضي)
 - 5- إنَّ الوردتين في الحديقة جميلتان. (اسم موصول)

نشاط (3) : الإملاء :

- نكتب إملاءً اختبارياً .
-
-

نشاط (4) : التعبير :

- نكوّن قصة من الجمل التالية مع حذف الجملة الزائدة :

 - () وجد محفظة بها نقود.
 - () كان أحمد يمشي في ساحة المدرسة.
 - () شكره الناظر أمام التلاميذ.
 - () أخذها و سلمها لناظر المدرسة.
 - () ثمَّ قَدَّمَ له مكافأة على أمانته.
 - () سرق المحفظة وأخذها له.

الدرس الثالث عشر : (مُوسيقَا الطَّبِيعَة)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

تَجَوَّلَ أَحْمَدُ وَجَدَّهُ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، حَيْثُ الطَّبِيعَةُ الرَّيْفِيَّةُ الْوَادِعَةُ، وَالشَّمْسُ الْمَشْرِقَةُ بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ الدَّافِئَةِ ،
وَسَمِعْنَا أَصْوَاتًا عَذْبَةً : الْعَصَافِيرُ تُرْقِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَخَفِيفُ الْأَشْجَارِ يُهْدِي النُّفُوسَ .
إِنَّهَا مُوسِيقَى عَذْبَةٍ عَزَفَتَهَا الطَّبِيعَةُ .. فَسُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ الْكَوْنِ وَوَاهِبِ الطَّبِيعَةَ سِحْرًا وَجَمَالًا يَسْلُبُ الْعُقُولَ
وَالْقُلُوبَ.

- 1- أين تجول أحمد وجدّه ؟
- 2- ما الموسيقى التي سمعها أحمد ؟
- 3- مرادف (يسلب) : ، مضاد (عذبة) :
- 4- جمع (الكون) : ، مفرد (أشعتها) :
- 5- (إنها موسيقى عذبة) أسلوب : أدواته :
- 6- (الطبيعة الريفية الوداعة) وضح الجمال في العبارة السابقة :
- 7- نضع التركيب (تجول في) في جملة من عندك
- 8- نضع عنواناً مناسباً للقطعة
- 9- نستخرج من الفقرة :

• فعلاً مضارعاً ، كلمة تبدأ بهمزة قطع ، كلمة تنتهي بهاء مغلقة

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

• نضع فعل الأمر المناسب من بين الأقواس في الفراغ :

- 1- ضيفك .
- 2- الله يحفظك .
- 3- طريق العلم يرتفع شأنك .
- 4- للحياة وكن متفائلاً .
- 5- الكبير ، و على الصغير .

- نكوّن جملاً من إنشائنا، في كلّ منها فعل أمر يحث على :

- 1- الإحسان للجار :
- 2- الاستماع لنصح الأم :
- 3- تنظيف البيئة :

نشاط (3) : الإملاء :

- نضع علامة الترقيم المناسبة (؟ ، ! ، : ، ، .) في المربع الفارغ :

- 1- ما أجمل الجوّ في فصل الربيع
- 2- كم عدد فقرات رقبة الزرافة
- 3- لا تتدخل فيما لا يعنك
- 4- يا بنيّ توكل على الله دائماً
- 5- قال المدرب سنعمل كل جهدنا لنفوز في المباراة .

نشاط (4) : نغني ونحفظ :

- عزيري الطالب : نقرأ الأبيات الآتية قراءة سليمة، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليها :

أُعْطِيهَا الحَبَّ وَتُعْطِينِي	مُوسِيْقًا الأَرْضِ تُنَاغِينِي
وَالنَّبْعُ مياها يَسْقِينِي	وَالطَّيْرُ يُزَقِّقُ فِي فرحٍ
رَيْتُونِي لُوزِي مَعَ تِينِي	أشْجَارِي حَوْلِي يَانِعَة
وَخَرِيرِ المَاءِ يُنَادِينِي	وَحَفِيفِ الأوراقِ غِنَاء

- 1- من يلاعب الشاعر ؟ ولماذا ؟
- 2- بم يتمتع الشاعر وهو يسير على الأرض ؟
- 3- مرادف (تناغيني) : ، مضاد (يانعة) :
- 4- جمع (نبع) : ، مفرد (الطير) :

- 5- ضع التركيب (يزقزق في) في جملة من تعبيرك
- 6- (خريير الماء يناديني) وضع الجمال في العبارة السابقة
- 7- هات من الأبيات :

- فعلا : وبين نوعه :
- كلمة بها تنوين ضم :

الدرس الرابع عشر : (كُنْ صَادِقاً)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب : نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها :

كَمْ هُوَ جَمِيلٌ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ صَادِقًا، فَلَتَنَتَّخِذَ مِنْ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ ﷺ - مِثَالًا وَقُدُوةً فَهِيَ هُوَ غَلَامٌ تَعَرَّضَتْ الْقَافِلَةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا لِهَجُومِ لُصُوصٍ، حَيْثُ اسْتَوَلَوْا عَلَى كُلِّ مَا فِيهَا، وَلَمَّا سُئِلَ عَمَّا يَمْتَلِكُهُ هَذَا الْغُلَامُ أَجَابَ بِكَلِّ صَدَقٍ أَنْ مَعَهُ أَرْبَعِينَ دِينَارًا وَأَعْطَاهَا لَهُمْ فَسَخَرُوا مِنْهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِمْ قَائِلًا: لَقَدْ وَعَدْتُ أُمِّي أَنْ أَكُونَ صَادِقًا، فَأَعْجَبَ كَبِيرُهُمْ بِصِدْقِهِ وَأَطْلَقُوا سَرَاحَهُ، حَقًّا إِنَّ الصِّدْقَ مَنَاجَاةُ الْمُسْلِمِ .

1- ما الذي تعرضت له القافلة ؟ وماذا حصل لها ؟

.....

2- بم وعد الابن أمه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

3- أرادت الأم أن تعلم ابنها أمرين . فما هما ؟

.....

4- مرادف (أعجب) : ، مضاد (يملكه) : ، (سخروا) :

5- جمع (الغلام) : ، مفرد (لصوص) :

6- نستخرج من الفقرة السابقة أسلوباً ونبين نوعه .

.....

7- نضع التركيب (تعرض لـ) في جملة من تعبيرك .

.....

8- (أخذوا كل ما في القافلة) نوع (ما) في العبارة السابقة : (نافية، موصولة)

9- نستخرج من الفقرة :

- اسماً : ، كلمة تنتهي بتاء مربوطة :
- اسم إشارة : ، كلمة تنتهي بهمزة وصل :

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نكمل كما في المثال :

حَفِظْ	يَحْفَظُ	إِحْفَظْ	حَفِظْتِ	تَحْفَظُ	إِحْفَظِي
رَكِبَ					
شَكَرَ					
جَلَسَ					
فَتَحَ					

- نصنف الأفعال التالية حسب نوعها وفق الجدول :

(اشربي ، منح ، تشكر ، يجلس ، قرأت ، اعلم ، حفظ ، اركعي ، تسجد ، يشرح ، اصعد ، نجحت)

الفاعل الماضي		الفعل المضارع		فعل الأمر	
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر

نشاط (3) : الإملاء :

- نضع علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب :

" ذهب الطلاب في رحلة إلى مدينة القدس وشاهدوا المناظر الجميلة وزاروا الأماكن الأثرية قال لهم المعلم هل رأيتم مسجد قبة الصخرة قالوا نعم ما أجمله وفي المساء عاد الطلاب من الرحلة مسرورين . "

نشاط (4) : التعبير :

- نكتب قصة سمعناها أو قرأناها في حدود ثلاثة أسطر :

.....

.....

.....

الدرس الخامس عشر : (الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ)

نشاط (1) : فهم المقروء :

عزيزي الطالب: نقرأ الفقرة الآتية قراءة سليمة، ثم نجيب عن الأسئلة التي تليها:

نَظَرًا لِلظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ وَالْقَاهِرَةِ، قَرَّرَ أَبُو مَحْمُودٍ بَيْعَ بَيْتِهِ، فَجَاءَهُ التُّجَّارُ يُسَاوِمُونَهُ عَلَى ثَمَنِ الْبَيْعِ، حَتَّى اسْتَقَرَّ عَلَى مِئَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، وَلَكِنْ عِنْدَ تَوْقِيعِ الْعَقْدِ فُوجِيَ الْمُشْتَرِي أَنَّ أَبَا مَحْمُودٍ يَطْلُبُ مِنْهُ مِئَةَ أَلْفِ دِينَارٍ أُخْرَى تَمَنُّ الْجَوَّارِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ جَارَهُ أَبُو سَعِيدٍ يَعْرِفُ حُقُوقَ الْجَارِ وَيُرَاعِيهَا، فَأَسْرَعَ أَبُو سَعِيدٍ وَمَنَحَ جَارَهُ مِئَةَ أَلْفِ دِينَارٍ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَتَّبِعْ دَارَكَ وَسَابَقِي بِجَوَّارِكَ ، حَقًّا إِنَّ الدُّورَ تَعْلُو وَتَرُخَّصُ بِجِيرَانِهَا.

- 1- لماذا قرر أبو محمود بيع بيته ؟
- 2- ممَّ فوجئ المشتري ؟
- 3- علام يدل تصرف أبي سعيد ؟
- 4- مرادف (يساومونه) : ، (منح) :
- 5- مضاد (الصعبة) : ، (ترخص) :
- 6- جمع (العقد) : ، مفرد (تجار) :
- 7- نفرق بين ما تحته خط :
 - الظروف والأوضاع في فلسطين **قاهرة** . (.....)
 - سافر محمد إلى مدينة **القاهرة** . (.....)
- 8- (ما إن عرضه للبيع حتى جاء التجار يساومونه) حاك النمط السابق .
.....
- 9- (لا تتبع دارك) أسلوب : أدواته :
- 10- نستخرج من الفقرة ما يلي :
 - فعلاً ماضياً : ، كلمة تبدأ بلام شمسية : ، اسم إشارة :
 - كلمة تنتهي بتثوين كسر : ، كلمة تبدأ بهمزة وصل :

نشاط (2) : التدريبات اللغوية :

- نصنف الكلمات حسب الجدول :

(الأمانة ، تلعب ، من ، إتقان ، أفشى ، الدنيا ، إلى ، ثم ، في)

اسم	فعل	حرف

- نكمل حسب الجدول :

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
حَافَظَ		
قَالَ		
صَامَ		
انْتَصَرَ		

- نحول الجملة حسب المطلوب بين القوسين :

- 1- اللهُ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ : (جملة فعلية)
- 2- يَصْرُخُ الطِّفْلُ مِنَ الأَلَمِ : (جملة اسمية)

نشاط (3) الإملاء :

- نختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- الكلمة الصحيحة إملائياً هي : (إستخدام ، إكرام ، إزدادات ، إعتدال)
- 2- الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة هي : (شفاه ، مدينة ، نفسه ، كره)
- 3- الكلمة التي تنتهي بهاء مغلقة هي : (وجه ، جميلة ، قصة ، بنت)
- 4- الكلمة التي تنتهي بتاء مبسوطة : (مجلة ، معلمات ، مسطرة ، طائرته)
- 5- الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل هي : (أمجد ، ألعب ، أمي ، الابن)
- 6- الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع : (أمي ، ابن ، اسم ، امرأة)