



وكالة الغوث الدولية
منطقة غرب الوسطى التعليمية

مادة إثرائية للمراجعة النهائية في مادة اللغة العربية

الصف التاسع

الفصل الثاني

إعداد

مجمع اللغة العربية المدرسي

منطقة (غرب الوسطى)

إشراف

أ. حنان أحمد غنيم

مختص تربوي/لغة عربية

٢٠١٨/٢٠١٧



الحديث السادس : " مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كَرْيَةً..... يُسْرَعُ بِهِ نَسَبُهُ " الأسنانة :

١- الجزء من جنس العمل . وضع ذلك كما ورد في الحديث .

٢- يدعو الحديث إلى فكرتين أساسيتين : ١- ٢-

٣- فسّر معنى ما تحته خط :

أ- "كَلَّ نَفْسٍ ذَائِقَةَ الْمَوْتِ" . (.....)

ب- نَفَسَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ كَرِيْمًا . (.....)

٤- (يلتبس في) ضع التركيب اللغوي في جملة تامة :

٥- والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، القيمة المستفادة من الحديث السابق

٦- جمع/الدنيا : مرادف/ حَفَنَهُم :

٧- حاك النمط اللغوي السابق : مَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يَسْرَعْ بِهِ نَسَبُهُ

من لم

٨- نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة . تعبير يدل على :

الحديث السابع : " إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ ، سيئة واحدة "

١- متى تكتب الحسنة حسنة كاملة ومتى تضاعف الحسنات؟

٢- تظهر رحمة الله واسعة في الحديث وضّح ذلك

٣- ما الفكرة العامة التي يدعو إليها الحديث السابق؟

٤- فسّر معنى ما تحته خط .

أ) أصابنا هَمٌّ لما يحدث في القدس . (.....)

ب) هَمَّ المسلم بفعل الخير . (.....)

ج) هَمَّ رجال مؤمنون . (.....)

٥- ضع التركيب (يروي عن - يروي لـ) في جملة من تعبيرك .

٦- دعا الإسلام إلى الإكثار من عمل الحسنات . كيف تجلت هذه القيمة في الحديث ؟

٧- المحسن البديعي في قوله: (الحسنات - السيئات): (طباق إيجاب ، طباق سلب ، جناس ، سجع)

٨- (إن هَمَّ بِهَا فَعَمَلُهَا كَتَبَهَا اللَّهُ سَيِّئَةً وَاحِدَةً) أسلوب أدواته :

٩- ما دلالة ذكر كاملة مع حسنة ، وواحدة مع سيئة في الحديث السابق؟

المفعول به .

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(أ) جميع ما يلي أفعال متعدية ما عدا: (أ- درس ب- سأل ج- غضب د- قطف)

(ب) الجملة التي اشتملت على مفعول به منصوب بعلامة نصب فرعية:

(أ- روى لنا جدى قصة مثيرة ب- كسر الطفل العصا ج- استقبلت هدى والدها د- شاهدت فاك مبتسماً)

(ج) جميع الأفعال التالية متعدية لثلاثة مفاعيل ما عدا: (أ- أخبر ب- حدث ج- رأى د- أنبأ)

(د) رأيت السماء ممطرة، ما تحته خط: (أ- مفعول به ثان ب- مفعول به أول ج- حال د- مفعول لأجله)

٢- أجب بحسب المطلوب:

(أ) احترمك لشهامتك. (حدّد المفعول به ونوعه).....

(ب) هنأت هذه الطالبة . المفعول به في الجملة: (هذه - التاء الضمير - الطالبة)

(ج) منحت هذه الطالبة كتاباً. (حدد المفعولين)

اقرأ ثم هات المطلوب:

جعل الفلسطينى لمواسمه طقوس عونة متوارثة ، يجتمع الفلاحون للسمر ليلاً وينثرون الحكايات ويتبادلون

المواويل ، ويتخذون خلل القمح منامات لهم ، ثم يبكرون لدرس الحَب وتخزينه .

(أ) استخراج من القطعة:

- مفعولاً به منصوباً بعلامة فرعية:

- مفعولاً به منصوباً بعلامة أصلية :

- فعلاً متعدياً لمفعولين / المفعول الأول: المفعول الثانى:

(ب) أعرب ما تحته خط:

- شيدت الدولة المباني.

- قلم البستاني الشجرات.

- يدخل الله المؤمنين الجنة.

- "إنما يخشى الله من عباده العلماء"



الكلمة	الإعراب
المباني
الشجرات
المؤمنين
الجنة
الله



الإملاء

١- فسّر سبب كتابة الهمزة وصلًا فيما يلي:

الكلمة	السبب
اعمل
اسم
استنتاج
انتصار
استعن

صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي:

- أ- هاجر ابن الخطاب إلى المدينة. (.....)
ب- الإتحاد قوة والتفرق ضعف. (.....)
ت- إستنكر العالم كله قتل المدنيين. (.....)
ث- إختبر معلوماتك. (.....)
ج- إبتسامتك في وجه أخيك صدقة. (.....)
ح- أجب عن السؤال اجابة كاملة. (.....)

التعبير

أكمل:

- ١- الاستدعاء هو:
٢- اذكر عناصر الاستدعاء
١-
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-

اكتب استدعاءً موضوعه طلب الانضمام إلى عضوية مكتبة الجامعة الإسلامية .

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



البلاغة

التقسيم هو:

تظهر أهمية التقسيم في ١ - ٢ -

اشرح التقسيم فيما يلي:

١- إن يعلموا الخير يخفوه وإن علموا شراً أذاعوا وإن لم يعلموا كذبوا

٢- فصول السنة أربعة : خريف ، شتاء ، ربيع ، صيف

٣- قال الشاعر : فإن الحقّ مقطعه ثلاث : يمينٌ أو نفار أو جلاء .

(صفد حصن الجليل)

(أعادها المماليك مرة أخرى من الصليبيين بقيادة الظاهر بيبرس ، الذي جدد مبانيها ، وكانت إحدى بنايات السلطنة في بلاد الشام ، ومركزاً دينياً مهماً ، ثم دخلت في حكم العثمانيين ، ومن حكمها الشيخ ظاهر العمر والوالي أحمد باشا الجزائر واضطر نابليون إلى احتلال صفد قبل وصوله عكا ومحاصرتها ، ومهما دارت عجلة الزمن تظل لصفد عراقية ومكانة حضارية ويبقى هواؤها شفاء لكل لاجئ مصدور بالبعد عنها .
ولله در المتنبي حين قال:

أفقرت أنت وهن منك أو اهل
مما يشوب ولا سرور كامل

لك يا منازل في القلوب منازل
جمع الزمان فلا لذية خالص

١ . اذكر الدول التي تعاقبت على صفد .

٢ . عدّد أسماء القادة الذين حكموا صفد .

٣ . مدينة صفد منبوعة عصية على الاستسلام . اذكر السبب .

٤ . القائد الذي حرر صفد من الصليبيين هو

٥ . مهما دارت عجلة الزمن . اشرح الجمال في العبارة .

٦ . مرادف/العراقية: مفرد/مماليك :

٧ . لك يا منازل في القلوب منازل .

أ- أسلوب :

ب- تعبير يوحي بـ :

ت- استخرج محسناً بديعياً مبيّناً نوعه وفائدته .

٨. استخراج من الفقرة:

مفعولاً به: نوعه:
مفعولاً فيه: نوعه:

٩. أ. (اضطر) همزة وصل . السبب
ب. (أعاد) همزة قطع . السبب
١٠. الفكرة العامة للفقرة السابقة هي:
١١. هواؤها شفاء لكل لاجئ مصدور بالبعد عنها.



أ. تعبير يوحي بـ.....
ب- (هواؤها) ، (لاجئ) ما سبب رسم الهمزة بهذا الشكل؟
هواؤها/.....
لاجئ/.....

- الضمير في كلمة (هواؤها) يعود على.....
١٢. مهما دارت عجلة الزمن تظل لصفد عرافة ومكانة حضارية.
أكمل محاكياً النمط السابق:

مهما تظل
١٣. لله در المتنبى . أسلوب
١٤. لن يستطيع العدو نزع صفد منا. دَلَّ على ذلك من خلال الفقرة .

١٥. وظَّف مفرد (أواهل) في جملة من عندك.

١٦. صفد باقية في ذاكرة أهلها، اذكر السبب .

١٧. قال كبار الصهاينة سابقاً: (الكبار يموتون والصغار ينسون) ناقش العبارة السابقة في ضوء فهمك للدرس السابق

نصوص

قال الشاعر : (١ - ٤) (سنرجع يوماً)

سنرجع يوماً إلى حيننا	ونغرق في دافنات المنى
سنرجع مهما يمر الزمان	وتنأى المسافات ما بيننا
فيا قلب مهلاً ولا تـرـبـم	على درب عودتنا موهنا
يعز علينا غداً أن تعود	رفوف الطيور ونحن هنا

١. الحي المقصود هو

٢. وضح البعد الزمني والمكاني للعودة.

٣. ما أمنيات الفلسطينيين؟

٤. كل الأفكار منتمية إلى الأبيات ما عدا:
(حتمية العودة للوطن - الطبيعة تشارك الشاعر عودته - الانتظار وعدم الاستعجال لتحقيق العودة)

٥. فرق في المعنى بين ما تحته خط .

- أ- الله عز وجل خالق كل شيء. (.....)
ب- يعز علينا غداً أن نعود . (.....)
ت- يعز الأصدقاء وقت الشدائد. (.....)

٦. اختر الإجابة الصحيحة :

- أ. عاطفة الشاعر في النص : (وطنية - دينية - إنسانية)
ب. مفرد كلمة (المنى) : (أمنية - منية - أماني)
ج. تنأى المسافات ما بيننا (ما) في العبارة : (مصدرية - نافية - زائدة - موصولة)
٧. (نغرق في دافنات المنى) . اشرح الجمال في العبارة السابقة.

٨. سنرجع مهما يمر الزمان . أسلوب : مكوناته:

٩. اشرح البيت الرابع بأسلوبك .

١٠. (سنرجع إلى) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك.

١١. مضاد : تنأى : جمع : الزمان : مفرد : رفوف :

١٢. (نحن هنا) . هنا اسم إشارة يشير إلى

١٣. استخرج من الأبيات:

١. مفعولاً فيه : نوعه : مفعولاً مطلقاً :

١٤. أعرب الكلمات المخطوطة:

المنى:

ترتم :

تعود:

رفوف :

١٥. (يعز علينا غداً أن تعود رفوف الطيور ونحن هنا) حاك النمط اللغوي السابق.

يعز أن ونحن

١٦. ما دلالة استخدام الشاعر لفظة (سنرجع) بصيغة الجمع؟

١٧. أكمل مما تحفظ الأبيات التالية:

١. فيا قلب مهلاً ولا تترتم
٢. هنالك عند التلال تلال
٣. هدوء انتظار شجى الغنا .

ثالثاً / التعبير .

اكتب حواراً بين شخصين عن العمل المهني للمرأة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القواعد

١. أكمل ما يلي

- اسم منصوب يدل على زمان حدوث الفعل أو مكانه ويتضمن معنى حرف الجر (في)
- ينقسم المفعول فيه إلى قسمين هما: _____ و _____
- أكمل حسب المطلوب مما بين القوسين:

١. استعدّ المجاهدون _____ المعركة. (ظرف زمان)
٢. جلسنا _____ الأزهار. (ظرف مكان)
٣. صليتُ _____ العصر. (ظرف زمان)
٤. مدرستنا _____ البحر. (ظرف مكان)

• أجب حسب المطلوب مما بين القوسين:

١. ذهبنا إلى الرحلة صباح الخميس. (احذف المضاف إليه في الجملة)
-
٢. تورق الأشجار في الربيع. (اجعل الاسم المجرور ظرفاً)
-

٣. وظف الظروف التالية في جمل من تعبيرك بحيث تكون ظرف زمان مرة و ظرف مكان تارة أخرى.

قبل :

بعد :

عند :



٦. أعرب ما تحته خط:

- زرنا المتحف في يوم الخميس
- زرتك يوماً
- ينتقل النحل بين الأزهار
- انتظرتُ صديقي عند المسجد
- انتظرتُ صديقي عند العشاء

الإملاء .

(١) بين سبب رسم الهمزة وصلًا أو قطعاً .

الكلمة	السبب
احترام	
إكرام	
استفدت	
إبراهيم	

(٢) صوّب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

- ١- أنتصر المجاهدون في المعركة. (.....)
- ٢- أقبل المسلم على الله. (.....)
- ٣- أيها المسلم إبتسم للحياة. (.....)
٤. استعان المسلم بالله إستعانة. (.....)
٥. الخالق إسم من أسماء الله الحسنى. (.....)

الإملاء

(٣) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- القيس شاعر جاهلي. (امرؤ - امرء - امرئ)
- ٢- كل الهمزات الآتية وصل ما عدا: (اجتهد - أكرم - أقرأ)
- ٤ (كل الهمزات الآتية قطع ما عدا _____ :: (إكرام - احترام - إسماعيل - إلى)
- البلاغة

أشرح التقسيم فيما يلي وبين فائدته:

١- الظروف نوعان: زمان ومكان.

٢- لا يلاقي العدو إلا ثلاثاً : شجاعاً أراد الشهرة ، شجاعاً أراد الثروة ، مخلصاً أراد الجنة.

٣- الدهر يومان : يوم لك، ويوم عليك.

٤- تركت النكبة الناس بين: صامد في أرضه، ومغترب عن وطنه، وأسير في زنزانته، وشهيد حي يرزق عند الله .

٥- زائر القدس داخل إليها، خارج منها، معتكف فيها.

من درس (قناص يخطف بصره):

(لم يعد يوسف ذلك الطفل الذي كان يكفيه الانتباه إلى شرح المعلم، كي يحجز مرتبةً متقدمةً من أوائل الصف، تراجع ترتيبه، لم تعد كرة القدم التي كانت ترقد إلى جانب وسادته تراود خياله، ابتعدت عن عينه ألعاب (الأتاري)، أصبح كل همه الآن الابتعاد عن باقي أقرانه، تحولت الصورة أمامه إلى خيالات، كل أحلامه الآن محصورةً في تغيير تلك العين الزجاجية التي زاد عمرها على العامين، حتى الدواء الذي حملهُ أبوه من مستشفى الرياض الخاص بتنظيف باطن العين نفذ، ولم تُجدِ محاولات الأب نفعاً في سبيل إيجاده أو توفيره.)

١. ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

٢. كيف أثرت الإصابة على مستوى يوسف الدراسي؟

٣. ما أحلام يوسف الجديدة بعد الإصابة؟

٤. مرادف: ترقد: --- ، مضاد/ باطن: --- ، مفرد/ أقران: ---

٥. ضع التركيب (ابتعد عن) في جملة من تعبيرك.

٦. (كان يكفيه الانتباه إلى شرح المعلم، كي يحجز مرتبةً متقدمةً) حاك النمط اللغوي السابق.

٧. (كل أحلامه الآن محصورةً في تغيير تلك العين الزجاجية) علام تدل العبارة؟

من نص (رسالة من الزنزانة إلى أمي)

يأتي مع الطير الباكيات على الديار

يأتي مع المطر المحلق فوق أطلال المآسي والألم

أماه يا أحلى نغم..

يامن خلقت وجودي المشهود من جوف العدم

كبر الأسير وأبرقت عيناه..

وهفا الفؤاد إلى الحياة..

أماه هللت النجوم على القمم..

١. بيّن الشاعر فضل أمه عليه. وضح ذلك.

٢. شاركت عناصر الطبيعة الشاعر تجربته الشعرية. اذكر الألفاظ الدالة على ذلك.

٣. انثر الأبيات السابقة نثراً أدبياً وافياً.

٤. مرادف/ أبرقت: --- ، جمع/ فؤاد: --- ، مفرد/ أطلال: ---



٥. اشرح الجمال في (أماه هللت النجوم على القمم).

٦. ما واجبنا تجاه الأسرى والمعتقلين؟

٧. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص؟

٨. اكتب مما تحفظ.

الموكب الموعود شق طريقه عبر البحار - - - - - يخترق الجدار.

البلاغة

• أجب بـ (نعم) أمام العبارة الصحيحة وبـ (لا) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١. () التورية تعني إظهار الأشياء على حقيقتها.
٢. () التورية من المحسنات البديعية اللفظية.
٣. () استخدام بعض البلاغيين مصطلح الإيهام بدلاً عن التورية.
٤. () إذا حمل اللفظ معنيين متضادين وقعت التورية.

• وضح التورية فيما يلي:

قال حافظ مداعباً شوقي

فما بال شوقي اليوم أصبح بارداً

١. يقولون إن الشوق نار ولوعة

وأدرت كم جنى علي سني

٢. كم تألمت عندما قضمت التفاحة

فالطير أحسن ما تغرد عندما يقع الندى

٣. جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمداً

القواعد

المفعول المطلق هو:

المفعول فيه:

المفعول لأجله:

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

وهذا التطور التكنولوجي المتدفق، يدفعنا دافعاً نحو التغيير، بل يسير بنا سيراً حثيثاً، تجاه التطبيقات العلمية الحديثة في مناحي الحياة محدثة تعديلاً واضحاً في ملامح العالم كله يومياً وتركت بصماتها في كل نشاط يؤديه الإنسان.

• استخرج من الفقرة:

— مفعولاً به: — ، مفعولاً لأجله: — — — — —



- مفعولاً مطلقاً: ----- ، نوعه: -----
مفعولاً فيه: ----- ، ونوعه: -----
• أعرب ما تحته خط:

المتدفق
التغيير
كُلّ
الإنسان

• أجب حسب المطلوب:

- ﴿ أنبت الله النبات من الأرض ----- ﴾ (نائب عن المصدر)
يزور عليّ المكتبة ----- (مفعول مطلق مبين العدد)
يحترم محمد والديه ----- (مفعول مطلق لتوكيد المعنى)
يقاوم الفلسطينيون ----- في التحرر. (مفعول لأجله)

• اختر الإجابة الصحيحة:

١. هزت مشاهد الإعصار قلوب الناس هزاً. المفعول المطلق في الجملة:
(أ- قلوب ب- الإعصار ج- مشاهد د- هزاً)
٢. لا تكثر من الكلام ----- الزلل.
(أ- خشية ب- خشية ج- خشية د- خشية)
٣. الجملة التي نابت فيها الصفة عن المفعول المطلق:
(أ- ينام الطفل نوماً ب- ينام الطفل تنوياً ج- ينام الطفل عميقاً د- ينام الطفل مناماً)

الإملاء:

• بين سيب رسم الكلمات التالية همزة قطع:

أخذ
أنفق
إنصافك
أحترم
أنا

التعبير

• اكتب المصطلح:

-) هو فعل عقلي وكلامي يشارك فيه طرفان أو أكثر لمناقشة قضية ما للتوصل إلى قرار أو حل ما.

• اكتب حواراً بين شخصين يبحثان عن حل للتخلص من النفايات المتراكمة في الحي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً/ من نص: (الناس للناس)

يَعِيشُ النَّاسُ فِي حَالِ اجْتِمَاعٍ فَتَحَدَّثُ بَيْنَهُمْ طُرُقُ انْتِفَاعِ
وَلَوْ سَارُوا عَلَى طُرُقِ انْفِرَادٍ لَمَا كَانُوا سِوَى هَمَجِ رِزَاعِ
رَأَيْتُ النَّاسَ كَالْبَنِيَانِ يَسْمُو بِأَحْجَارٍ تُسْتَعَبُّ بِالسِّيَاعِ
فَيَمْسِكُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَيَقْوَى وَيَمْنَعُ جَانِبِيهِ مِنَ التَّدَاعِي
كَذَلِكَ النَّاسُ مِنْ عَجْمٍ وَعَرْبٍ جَمِيعًا بَيْنَ مَرْعِيٍّ وَرِزَاعِ
قَدْ اسْتَبَكَّتْ مَصَالِحُهُمْ فَكُلُّ لِكُلِّ فِي مَجَالِ الْغَيْشِ سَاعِ

١. كيف تكون حياة الناس في ظل الاجتماع والانفراد؟

٢. ما أثر التعاون على المجتمع؟

٣. انثر البيت الأول بأسلوب أدبي.

٤. ما موقف الشاعر من انفراد الناس وتفريقهم؟

٥. (مرادف): السباع ----- (جمع): بحال -----

(مضاد): يسمو ----- (مفرد): الطرق -----

٦. تجلت في البيت الثالث صورة جمالية وضحتها.

٧. ما دلالة (لما كانوا سوى همج رزاع)؟

٨. اختر الإجابة الصحيحة:

• ما نوع العاطفة في الأبيات؟ ----- (وطنية - ذاتية - إنسانية)

• ما علاقة البيت (الرابع) (بالثالث؟) ----- (مقابلة - نتيجة - تعليلية)

• ما نوع الباء (في بالحجارة) ----- (الصاقية - استعانة - سببية)

٩. وضح التقسيم فيما يلي :

جَمِيعًا بَيْنَ مَرْعِيٍّ وَرِزَاعِ

كَذَلِكَ النَّاسُ مِنْ عَجْمٍ وَعَرْبٍ

١١. اكتب البيت الذي يحمل هذا المعنى -

الناس للناس من بدو وحاضرة بعضهم لبعض وإن لم يشعروا خدم

١٢. قد اشتبكت مصالحتهم (أكمل البيت)

من درس (كيف نعتني بأنفسنا؟)

فَنَحْنُ إِذْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ نُرَبِّيَ أَنْفُسَنَا، وَنُعَوِّدَهَا مِنْذُ الصِّبَا عَادَاتٍ تَلْزِمُنَا مَدَى حَيَاتِنَا؛ فَتُرْدَادُ؛ سَعَادَتُنَا وَتَبِيمُ مَنَفَعَتُنَا لِأَنْفُسِنَا، وَلِغَيْرِنَا... وَأَهْمُ هَذِهِ الْعَادَاتِ تِلْكَ الَّتِي تَحْفَظُ لَنَا صِحَّتَنَا مَدَى حَيَاتِنَا، فَإِنَّهُ لَا هِنَاءَ وَلَا تَمَتُّعَ بِلَا صِحَّةٍ. وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَخْفِرُ قَبْرَهُ بِأَسْنَانِهِ؛ لِكثْرَةِ نَهْمِهِ. وَلَكِنَّا نَعْرِفُ الْآنَ أَنَّ الصِّحَّةَ تُصَيِّغُ بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى أَيْضًا غَيْرَ الطَّعَامِ، مِنْهَا قَلَّةُ الرِّيَاضَةِ، وَمِنْهَا اعْتِيَادُ الشَّرَابِ، أَوْ سَائِرِ الْمُخْدِرَاتِ

١. ما أهم العادات التي يجب أن نربي عليها أنفسنا؟

٢. اذكر أمورًا تهدر الصحة

٣. ما الفكرة المناسبة للفقرة

السابقة؟

٤. فسر ما فوق الخط:

- احرص يا بني على ممارسة الرياضة منذ الصِّبَا. (.....)
- سلام من صبا بردى أرق *** ودمع لا يكفكف يا دمشق (.....)
- يجب على سائر المسلمين التحلي بالقيم. (.....)
- كن سائرًا نحو هدفك بثقة. (.....)

٥. وظف التركيب اللغوي التالي (تحفظ لـ) في جملة من تعبيرك:

٦. كيف تعتنى بصحتك؟

٧. هات المطلوب مرادف (نهم): مضاد (الهناء):

٨. حاك النمط اللغوي التالي:

إنه لا هناء ولا تمتع بلا صحة.

إنه ولا

٩. ما علاقة كثرة نهمه بما سبقها

/ من درس (هكذا عاش أجدادنا)

إِنَّ كُلَّ مَا تَوَارَثَهُ الْفِلَسْطِينِيُّ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، يُشِيرُ إِلَى مَا تَمَتَّعَ بِهِ آبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ مِنْ تَعَاوُنٍ، وَمَا جَعَلُوهُ مِنْ عَوْنَةٍ بَيْنَهُمْ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَتْرَاحِ، وَفِي الْمَوَاسِمِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ ذَلِكَ أَنَّ وَقَعَ الْحَيَاةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْحِرْفِيَّةِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الْفِلَسْطِينِيُّ فِي حَيَاتِهِ وَأَنَّ فِطْرَتَهُ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَرَاهُ مَدِينِيًّا بِطَبْعِهِ، جَعَلَا هَذَا النَّهْجَ ضَرُورَةً مُلِحَةً ؛ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ وَمَسَاعِدِهِ

الأسئلة:

١. ما المقصود بالعونة؟

٢. ما الذي جعل السير على نهج العونة ضرورة ملحة؟

٣. الفكرة المناسبة للفقرة السابقة

٤. فَرَّقْ في المعنى لما تحته خط:

- "فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا" (.....)
- من فَطَّرَ صائماً فأجره على الله. (.....)
- يحرص بعض الناس على تناول الفِطْرِ (.....)

٥. وظَّف التركيب اللُّغوي (جعل لـ) في جملة من إنشائك

٦. مرادف: يُشِيرُ: مضاد: دائِمَةٌ: جمع / جيل: مفرد/ مساعيه:

٧. حاك النمط اللُّغوي التالي محاكاة سليمة:

إِنَّ كُلَّ مَا تَوَارَثَهُ الْفِلَسْطِينِيُّ جَيْلاً بَعْدَ جَيْلٍ، يُشِيرُ إِلَى مَا تَمَتَّعَ بِهِ آبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ مِنْ تَعَاوُنِ

إِنَّ كُلَّ ٤

٨. العلاقة بين (الأفراح والأفراح) (طباق - جناس تام - جناس ناقص - أوج معاً)

• دلالة (مدني بطبعه) (انطوائي - اجتماعي - يعيش في المدينة)

الفقرة الثانية من درس (هكذا عاش أجدادنا)

إلى أين أيها الفلِستِيني؟ إلى أم هذه الأرض، إلى الواقفة على التَّخومِ طُوداً في وَجْهِ الغولِ... إلى هذه الشجرةِ الرُّومِ... وَقَدْ أُعِيَتْ جُذُورُهَا مَخَالِبَ الْمُقْتَلِعِينَ، وَمَخْطَطَاتِهِمْ، وَحَمَتِ الْفِلَسْطِينِي فِي الْجَلِيلِ وَالْقُدْسِ، وَالْخَلِيلِ... إِنَّهَا شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ، عُنْوَانُ كُنْعَانِيَّةِ هَذِهِ الْأَرْضِ وَكُنْعَانِيَّةِ عَاشِقِيهَا، الَّذِينَ اِعْتَادُوا تِبَادُلَ الْحَبِّ وَالْحَبِّ فِي تَشْرِينٍ، وَتَصْنِيعَهُ فِي جَلَسَاتِ الدِّفْعِ الْقَادِمِ عَلَى أَبْوَابِ الشِّتَاءِ، كَمَا اِعْتَادُوا تَنَاوُلَ وَجِبَاتِهِمْ، وَتَبْدِيلَ الْفَاكِهَةِ بِالزَّيْتُونِ مَعَ الْبَاغَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ بَيْنَ السُّفُوحِ وَالْوَهَادِ.

الأسئلة:

١- ما الفكرة المناسبة للفقرة السابقة؟

٢- بم وصفت شجرة الزيتون؟ وما رأيك في ذلك؟

٣- مرادف: طوداً (مفرد): التَّخومِ

جمع: الغول مضاد: الرُّومِ

٤- وَقَدْ أُعِيَتْ جُذُورُهَا مَخَالِبَ الْمُقْتَلِعِينَ (اشرح الصورة التعبيرية في الجملة السابقة).

٥- وظَّف كلمة (حَمَت) بمعنى مغاير عما ورد في الفقرة.....

٦- ما العلاقة بين (الحب والحب) القيمة البلاغية

٧- ما المعنى الذي أفاده اسم الإشارة) إلى هذه الشجرة الرُّومِ

٨- حاك الأسلوب التالي:

٩- إنها شجرة الزيتون، عُنْوَانُ كُنْعَانِيَّةِ هَذِهِ الْأَرْضِ وَكُنْعَانِيَّةِ عَاشِقِيهَا

إنها عنوان

١٠- بم توحى عبارة. عُنْوَانُ كُنْعَانِيَّةِ هَذِهِ الْأَرْضِ؟

١١- شجرة الزيتون أثبتت العونة بمفهومها الحقيقي (بين ذلك).

*

المفعول معه

اختر الإجابة الصحيحة:

- استيقظ العامل و----- (طلوعُ الفجر * طلوعُ الفجر * طلوعُ الفجر)
حضر المعلم و----- (الطالبُ * الطالبُ * هما معا)
تصافح القائد و----- (الجندي * الجندي * هما معا)
وظف كلمة (شروق) في جملة نحوية مفيدة تُعرب مفعولاً معه مع مراعاة الضبط.

استخرج المفاعيل من الفقرة التالية.

"استدعى الملك الغلام يوماً؛ ليهبه هديةً ثمينةً جزاءً أمانته، ظن الغلام الخبر غير صحيح، عندما تقدّم الغلام من الملك، أعطاه الملك كيساً من النقود، فرح الغلام فرحاً شديداً، وشكر الملك على صنيعه .

- استخرج : مفعولاً به : علامة الإعراب :
مفعولاً لأجله : علامة الإعراب :
مفعولاً مطلقاً : بين نوعه :
مفعولاً فيه : علامة الإعراب :

الإملاء:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- المزارع متوكل على الله . (همزة قطع)
- بالخير بين الناس تلق خيراً . (همزة وصل)
- عدنان من المصرف المال الذي فيه (همزة قطع)
- المسلم في قضاء حوائجه على الله فقضى الله حاجته . (همزة وصل)

صوّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

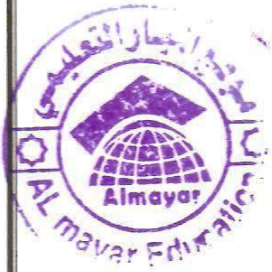
- إستطاع الإنسان غزو الفضاء .
- إمتحن الله المؤمنين إمتحاناً .
- هذا أمرؤ له إثنان من البنات .
- إجعل هدفك مرضاة الله، وإعمل على تحقيقه .
- الرحمن إسم من أسماء الله الحسنی .

بيّن سبب الرسم الإملائي لكل مما يلي:

- (اعتماد) ----- (أكرم) -----
(ابن) ----- (احرص) -----

أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً:

- تَابَ تَوْبَةً صَادِقَةً
- لَقَدْ قَاوَمْتُهُ أَشَدَّ مَقَاوِمَةً
- سَمِعْنَا وَطَاعَةً
- أَرَأَيْتَ كَلَامِي خَشِيَةَ الزَّلِيلِ
- سَهْرَ الْحَارِسِ وَالْقَمَرِ



اكتب تهنئة لعزیز تخرج في الجامعة.

.....
.....
.....
.....

القراءة من يكتمها؟

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حسين مدير الدائرة ، المجرم الحقيقي... وعمر هو الحائط القصير.

- ١- لماذا حسين هو المجرم الحقيقي؟
.....
٢- لماذا لا يجرؤ أحد من الموظفين أن يتكلم؟
.....
٣- ما الفكرة العامة للفقرة؟
.....
٤- بين معنى الفعل فيما يلي:

- تليس التهمة واحداً؟ (.....)
- تليس الطالبة معطفها. (.....)
- تلتيس الأمور على الرجل (.....)
٥- استخدم التركيب (جرؤ أن) في جملة من تعبيرك.



٦- استخرج من الفقرة قيمة وبين أثرها في الحياة.

.....

٧- حاك النمط التالي: ولكن من ذا الذي يجرؤ منهم أن يتكلم؟

ولكن من من أن.....؟

٨- اذكر أركان التشبيه فيما يلي:

كأن المؤسسة مزرعة أبيه.

المشبه..... المشبه به..... أداة التشبيه..... وجه الشبه.....

٩- اشرح الجمال في:

عمر هو الحائط القصير.....

١٠- القواعد: استخرج من الفقرة السابقة:

مفعولاً به..... مفعولاً مطلقاً..... مضافاً إليه..... اسماً مجروراً.....

أعرب ما تحته خط:

يوم: واحداً:.....

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات:

١- الجملة التي فيها نائب مفعول مطلق:

(١- يعلمون علم اليقين. ٢- يعلمون كل العلم. ٣- يعلمون علماً.)

٢- نوع المفعول به فيما يلي: يخشون بأسه: (اسم معرب - ضمير متصل - اسم مبني - ضمير منفصل)

البلاغة

عمر هو الحائظ القصير. اشرح التورية فيما سبق.

الإملاء:

بين سبب ابتداء الكلمات بهمزة وصل أو قطع:

استمرار:

أبيه:

أن:

صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

المأسسة - يشاء - الضعفاؤ - الحاعط

(.....)

التعبير: اكتب حواراً عن الرشوة.



ممتلكاتنا العامة

اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة:

والحفاظ على هذه الممتلكات، و..... المنتفعين بها.

١- ما مسؤولية الدولة تجاه الممتلكات العامة؟.....

٢- الفكرة المناسبة لهذه الفقرة..

١- الحفاظ على الممتلكات عمل اختياري.

ب- من واجب المسلم المواطن الصالح الحفاظ على الممتلكات.

ج- لا شأن للدولة بالممتلكات العامة .

٣- ضع كلمة (تعنى) في جملة بمعنى جديد.....

٤- استخدم التركيب (تحث على) في جملة من تعبيرك.....

٥- هات/مفرد: المستجدات..... جمع/واجب..... مضاد/المنتفعين.....

٦- ما دلالة لفظ الشرائع السماوية في موقعها؟.....

٧- اشرح جمال التصوير في : تحث عليه الشرائع السماوية.

القواعد: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الجملة التي فيها مفعول لأجله:
أ- تعنى بصيانتها وتحديثها لمواكبة المستجدات.
ب- تعنى بصيانتها وتحديثها مواكبةً للمستجدات.
ج- تعنى بصيانتها عنايةً كبيرة.
٢- لمواكبة المستجدات. ما تحته خط يعرب:(أ- مفعولاً به ب- مضافاً ج- مضافاً إليه د- اسماً مجروراً)

استخرج من الفقرة:

اسماً مجروراً.....مضافاً إليه.....مفعولاً به.....

البلاغة:

وضح التقسيم فيما يلي:

واجب ديني ووطني وإنساني.(.....)

الإملاء.

بين سبب ابتداء الكلمات التالية بهمزة وصل أو قطع:

استجد: إنسان:

الحفاظ:

صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

جزئاً: الشراع: إنساني:

التعبير:

اكتب رسالة تعزية لأم الشهيد.

إرادة الحياة

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة:

وأطرقت أصغي لقصف الرعود
وقالت لي الأرض لما تساءلت
أبارك في الناس أهل الطموح
هو الكون حي يحب الحياة
وعزف الرياح ووقع المطر
يا أم هل تكرهين البشر
ومن يستلذ ركوب الخطر
ويحتقر الميت مهما كبر

- ١- من تحب الأرض ومن تكره؟
٢- اشرح البيت الثاني بأسلوبك.
٣- مرادف/أطرقت.....مضاد/تكرهين.....جمع/أم.....مفرد/الرعود.
٤- اشرح جمال التصوير في: عزف الرياح.....
٥- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟
٦- اشرح التورية في: يحتقر الميت.....
٧- اكتب مما تحفظ البيت الأول من القصيدة.

القواعد: اختر الإجابة الصحيحة:

١- الجملة التي فيها مضاف إليه :
أ- هو الكون الحي . ب- أبارك في الناس أهل الطموح . ج- هل تكرهين البشر؟

٢- الجملة التي فيها مفعول به ضمير متصل:
أ- هل تكرهين البشر؟ . ب- يحب هذه الحياة . ج- أحبته الحياة.

٣- حرف الجر فيما يلي أ- مَن ب- في ج- أن د- يا ()
استخرج من الأبيات : مضافا إليه.....مفعولا به.....اسماً مجروراً.....
أعرب ما تحته خط:

هو:.....

الميت:.....

الإملاء: بين سبب ابتداء الكلمات بهمزة وصل أو قطع.

أطرقت: أصفي:.....

استلذ:.....

صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

إستعداد: آخر: دمائ:..... الكائنات.....

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة :

ودمدت الريح بين الفجاج
إذا ما طمحت إلى غاية
وفوق الجبال وتحت الشجر
ركبت المنى ونسيت الحنر
ومن لا يحب صعود الجبال
يعش أبد الدهر بين الحفر

١- ماذا يتعلم الإنسان من الريح؟

.....

٢- اشرح البيت الثاني بلغتك.

.....

٣- مرادف/الفجاج..... مضاد/نسيت..... مفرد/المنى..... جمع غاية.....

٤- اشرح جمال التصوير في: ركبت المنى.

.....

٥- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة (ذاتية - دينية - إنسانية - وطنية)

٦- وضح التقسيم في:

دمدتم الريح بين الفجاج وفوق الجبال وتحت الشجر.

.....

اكتب مما تحفظ البيت الدال على أن الليل لا يبقى إلى الأبد.

.....

اكتب البيت الثالث من القصيدة:.

.....



القواعد:

استخرج من الأبيات :

مفعولاً به.....مفعولاً فيه..... مضافاً إليه..... اسماً مجروراً.....

اختر الإجابة الصحيحة:

١- الجملة التي فيها مفعول مطلق:

أ- دممت الريح كثيراً.

ب- دممت الريح دممة واحدة.

ج- دممت الريح ليلاً.

د- دممت الريح تدمماً.

٢- الجملة التي فيها مفعول معه:

أ- ركبت المنى والخطر.

ب- ركبت والخطر.

ج- ركبت المنى والأمل.

أعرب ما تحته خط:

الفجاج:

غاية:

المنى:

الإملاء:

بين سبب رسم الهمزة على صورتها فيما يلي:

الكائنات:

دماء:

تساءلت:

صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

إندثر: أن اصغى المنا إنجلا

التعبير:

اكتب عناصر رسالة التعزية:

عَبْقَرِيَّةُ خَالِدٍ

"حفل التاريخ الإنساني بكثير من الشخصيات ، التي سطرَتْ بحروفٍ من نورٍ قِصصاً للبُطولةِ والشجاعةِ والعَبْقَرِيَّةِ القَدَّةِ، فَظَلَّتْ سيرتها خالدةً على صفحاتِ الرِّمَنِ المُشْرِقِ. ولعلَّ من أروعها قائداً سَطَعَ نَجْمُهُ في سَمَاءِ الفُرُوسِيَّةِ والعَبْقَرِيَّةِ العَسْكَرِيَّةِ، امتازَ بالرأي السديد، والحِثَّةِ النَّادِرَةِ، والخِبْرَةِ الفَرِيْدَةِ، والقيادةِ الحكيمةِ إِنَّهُ القائدُ الإسلاميُّ البَطْلُ خَالِدُ بنُ الوَلِيدِ، صاحبُ الصَّولاتِ والجولاتِ في المُحافَظَةِ على هَيْبَةِ الإسلامِ ومقارعةِ الكُفْرِ وأهْلِهِ، فَذَكَ حُصُونَهُمْ، وَقَوَّضَ أَرْكَانَهُمْ."



الأسئلة :

١- ما الذي يخلد سيرة الشخصيات في التاريخ ؟

٢- بم امتازت شخصية خالد بن الوليد ؟

٣- أنسب فكرة للفقرة السابقة :

أ. التاريخ الإسلامي حافل بالشخصيات البطولية	ب. سمات خالد بن الوليد القيادية
ج. بطولات خالد وسيرته خلدت ذكراه في التاريخ	د. جولات خالد وصولاته حافظت على هيبة الإسلام

٤- مرادف: الفذة.....مضاد: الحنكة.....مفرد حصون.....جمع: القائد.....

٥- (قَوْض) وظف الكلمة السابقة في جملة توضح معناها .

٦- من القيم التي تعلمتها في هذه الفقرة :

أ. ب.
٧- حاك النمط اللغوي التالي :
(وَلَعَلَّ مِنْ أَلْمَعِهَا قَائِدًا سَطَعَ نَجْمُهُ فِي سَمَاءِ الْفُرُوسِيَّةِ)

ولعل من في

٨- (سَطَعَ نَجْمُهُ فِي سَمَاءِ الْفُرُوسِيَّةِ) تعبير يدل على

عِبْرِيَّة خَالِد

" ما أَكْظَمَ خَالِدًا أَنْجَرَ مَا عَلِيَهُ مِنْ فُتُوحَاتٍ، وَتَصَدَّرَ مَلَاحِمَ الْبُطُولَةِ، وَظَلَّ مَثَالًا لِلْقَائِدِ الْعِبْرِيِّ تَخْطِيطًا، وَتَنْفِيزًا، وَحُسْنِ شَمَائِلٍ. وَلَمْ يَنْزُكْ خَلْفَهُ إِلَّا سَيْفُهُ وَفَرَسُهُ اللَّذَيْنِ رَافَقَاهُ فِي بَطُولَاتِهِ فَعَاشَ شُجَاعًا، وَمَاتَ شُجَاعًا، وَعِنْدَمَا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ قَالَ قَوْلَتَهُ الشَّهِيرَةَ : (لَقَيْتُ كَذَا وَكَذَا رُحْفًا، وَمَا فِي جَسَدِي شَيْبَرٌ إِلَّا وَفِيهِ ضَرْبَةٌ بِسَيْفٍ ، أَوْ رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ، أَوْ طَعْنَةٌ بِرُمْحٍ ، وَمَا أَنَا أَمُوتُ عَلَى فِرَاشِي حَتْفٌ أَنْفِي، كَمَا يَمُوتُ الْبَعِيرُ، فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ " .

الأسئلة :

١- من أين جاءت عظمة خالد بن الوليد كما جاء بالفقرة ؟

٢- من رفقاء خالد في معاركه وبطولاته كما يظهر في الفقرة ؟

٣- أنسب فكرة عامة للفقرة السابقة :

أ. شجاعة خالد بن الوليد في الحروب	ب. بطولات خالد بن الوليد وحسن شمائله
ج. من أشهر أقوال خالد بن الوليد	د. وفاة خالد بن الوليد

٤- مرادف: شمائل مضاد: زحفا..... مفرد: ملاحم جمع: العبري.....

٥- (حَتْفٌ أَنْفِي) وظف التركيب في جملة من تعبيرك توضح معناها .

٦- (وَلَمْ يَنْزُكْ خَلْفَهُ إِلَّا سَيْفُهُ وَفَرَسُهُ) . ما القيمة التي تتضمنها العبارة السابقة ؟

٧- حاك النمط اللغوي التالي : (وما في جسدي شبر إلا وفيه ضربة بسيف ، أو رمية بسهم)

وما إلا..... أو.....

٨- (وتصدّر ملاحم البطولة) تعبير يدل على

٩- (وظلّ مثالا للقائد العبقري) تعبير يوحي ب

عرّف الحبيب مكانه

وقنعت منه بموعد فتعللا

بشرا كما قد كنت العهد أولا

سنهري فعاد بغيظه فتقولا

غيري وطبع الفضن أن يتميلا

عرّف الحبيب مكانه فتدللا

وأتى الرسول ولم أجد في وجهه

فلعل طيفاً منه زار فردّه

ولقد خشيت بأن يكون أماله

الأسئلة :

١- قائل النص هو

٢- ما ردة فعل الحبيب عندما عرف مكانته عند الشاعر؟

٣- ما الذي خشية الشاعر عندما لم يجد بشراً في وجه رسول المحبوب؟

٤- اشرح البيت الرابع بلغتك

٥- مرادف : أعهد مضاد : خشيت

جمع : طيف مفرد : أماله

٦- في البيت الثالث صورة جمالية اشرحها .

٧- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي :

أ. دينية . ب. ذاتية . ج. وطنية . د. اجتماعية .

٨- عرّف الحبيب مكانه فتدللا

وقنعت منه بموعد فتعللا

اشرح التورية في الكلمة المخطوطة

مراجعة المجرورات

عين أحرف الجر والاسم المجرور فيما يأتي :

الاسم المجرور	حروف الجر	الجملة
		قال تعالى: " إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها".
		قال تعالى: " واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً".
		قال تعالى: " وعليها وعلى الفلك حاملون".
		قال تعالى: " وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة".
		أمسكت بيد الضرير، لأساعده في قطع الطريق .
		القدس لنا .
		قوتكم في وحدتكم .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- الجر يختص بـ :

الأفعال	الأسماء	الحروف	الأفعال والأسماء
---------	---------	--------	------------------

٢- إن المعلمين يسهمون في توعية المجتمع . الاسم المجرور بالحرف في الجملة هو :

المعلمين	توعية	المجتمع	يسهمون
----------	-------	---------	--------

٣- تسعد الام بنجاح أبنائها . (نجاح) اسم مجرور وعلامة جره :

الفتحة	الضمة	الكسرة	السكون
--------	-------	--------	--------

٤- قال تعالى : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"

حروف الجر في الآية السابقة هي :

من ، الباء	إلى ، الباء ، إلى	إلى ، من	من ، الباء ، إلى
------------	-------------------	----------	------------------

٥- الكلمة المناسبة لملء الفراغ في قولنا: مكتبة مليئة بالكتب:

الفصل	الفصل	الفصل	الفصل
-------	-------	-------	-------

٦- - أعجبتني المنافسة بين في المسابقة:

المشاركات	المشاركات	المشاركات	المشاركات
-----------	-----------	-----------	-----------

٧- ثواب الصائم عظيم . (الصائم) مضاف إليه مجرور . وعلامة جره:

الفتحة	الضمة	الكسرة	السكون
--------	-------	--------	--------

٨- (المهندسون بارعون في عملهم) المضاف إليه في الجملة السابقة هو:

بارعون	عمل	المهندسون	الضمير المتصل
--------	-----	-----------	---------------

تدريب :- أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة بحسب المطلوب بين القوسين:

- أ- الجائزة لـ (اسم مجرور بعلامة فرعية)
 ب- يلمع البرق في (اسم مجرور بعلامة أصلية)
 ت- عفونا المسيء (حرف جر مناسب)
 ث- استقبل أبي الضيوف مَرْحَباً بـ (اسم مجرور مبني)
 ج- طلاب مؤدبون . (مضاف إليه اسم ظاهر)
 ح- تمكن المجاهد من قتل (مضاف إليه بعلامة فرعية)
 خ- عاد المبعد إلى وطن (مضاف إليه مبني)

تدريب :- استعمل الأسماء التالية في جمل تامة بحيث يكون كل منها مجروراً بحرف جر:

- أ- الحسنة :
 ب- خُلِقَ :
 ت- المعلم :
 ث- هذه :

تدريب :- صوب الخطأ النحوي فيما يلي:

- أ- الكذب من النفاق . (من) حرف جر مبني على السكون
 ب- رحبت بالضيفين . ما تحته خط اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.....

- ت- (تبتعد الفتاة عن الجندي خوفاً منه) نوع المجرور المخطط في الجملة السابقة (اسم مبني)
- ث- يافا عروس البحر (عروس) مضاف إليه مجرور بالكسرة
- ج- فروع الشجرتين كثيرة. ما تحته خط اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- ح- (مساجدنا مليئة بالمصلين) المضاف إليه في الجملة السابقة (اسم معرب)
- تدريب:- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً وافياً :
- أ- قال تعالى : " ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها"

ب- المسجد الأقصى مسرى الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم)

ت- وجدت الكتاب عاملاً أساسياً في نهضة الشعوب

ث- رضي عنه والده، فوفقه الله

ج-عزيز النفس يترفع عن الصغائر..... نشاط تفوق : اقرأ ثم أجب .
ولما دارت الدائرة على المسلمين في أحد، ثبت أبو دجانة يدافع عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وجعل من جسده ترسا دون رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يدفع النبل التي أصابته والجراح التي أنهكته، فإنه لم يستشهد في هذه المعركة.

١- استخرج من القطعة السابقة :

- حرف جر..... اسماً مجروراً..... مضافاً إليه نوعه
- اسماً مبنيّاً مجروراً.....
- ٢- أعرّب ما تحته خط :

الكلمة	الإعراب
المسلمين
الله
جسده
عليه
هذه

من أمثال العرب (كعب بن عامر)

خرج قوم إلى الصيد حتى أدركها فقتلها .
من هي أم عامر؟ وما قصتها؟

١- لقد كان الأعرابي كريماً مع أم عامر من أين تفهم ذلك؟

٢- ما جزاء الأعرابي من أم عامر؟



٤- ضع عنواناً آخر للقصة؟
٥- مفرد/ أظافر مضاد/ اقتحمته

٦- حاك النمط التالي:

كلا والذي نفسي بيده لا تصلون إليها ما ثبت قائم سيفي بيدي
كلا والذي لا ما

٧- وضح دلالة ما تحته خط :

- أ- زرت جاريتنا أم عامر في المشفى. (.....)
ب- أخطأ الأعرابي عندما أجاز أم عامر. (.....)
٧- وجدت بعض الآثار في تلة أم عامر. (.....)
اذكر قيمتين يمكن أن نستخلصها من قص المثل .

البلاغة

وضح التورية في :

١- أصون أديم وجهي عن أناس
لقاء الموت عندهم الأديب
ورب الشعر عندهم بغيض
ولو وافى به لهم حبيب

الإملاء

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- واحدة من الكلمات التالية تكتب بهمزة قطع:
(استبسال) ب- انتهاء ج- امرأة د- اخلاص)
٢- جمعه ما يلي من مواضع همزة الوصل ما عدا:
(١- الأسماء العشرة ب- أمر خماسي ج- مصدر سداسي د- المضارع المبدوء بهمزة)
٣- واحدة من الكلمات التالية كتبت خطأ إملائياً:
(١- شئون ب- يتلألاً ج- حياة د- دنائة)
٤- لا تؤجل عمل اليوم الي الغد رسمت الهمزة على واو لأنها
(١- مضمومة بعد فتح ب- مفتوحة بعد ضم ج- مضمومة بعد ساكن د- ساكن بعد مفتوح)
٥- الكلمة التي كتبت على واو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم هي:
(١- مؤنس ب- يؤازر ج- رؤى د- يؤيد)

علل كتابة الكلمات التالية بالهمزة التي رسمت بها:

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
اعتلاء
أحمد
تلكؤ

منذر
بؤرة

أكمل الجدول كما هو مبين في الجدول:

الكلمة الخطأ	الصواب	السبب
أجد
إعتمر
أسفر
إسم
إستغفار
أقاوم

إضافة الظرف إلى (إذ)

التدريب الأول / صنّف الكلمات الآتية بحسب الجدول:

(حين - ساعة - يوم - وقت - فوق - تحت - أمام - خلف - قرب - عند - قبل)

ظرف زمان

ظرف مكان

تستخدم ظرف مكان أو ظرف زمان

التدريب الثاني : بين سبب الرسم الإملائي للظروف المضافة إلى (إذ) فيما يلي:

١- لما كانت الأسرة مدرسة الطفل الأولى في غرس مفاهيم الوعي المروري، عندئذٍ يجب علينا إنشاء جيل، يحترم حق الأولوية والنظام.

٢- عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سلك طريق الصراحة والحزم في الإسلام ، كان قبلئذٍ لا يعرف العبث والوهن والرياء، ولا الحذقة والادعاء.

٣- فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ (١٥) وَأَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ

٤- وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا ۖ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ

٥- يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنْكُمْ خَافِيَةٌ

التدريب الثالث : صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

١- زرتك وكنت حين إذٍ تكتبُ الدرس.....

٢- تكتب الظروف إذا اتصلت ب (إذٍ) هكذا (عند إذٍ ، وقت إذٍ ، حين إذٍ).....

٣- يتحد المسلمون وقت إذٍ ينتصروا على عدوهم.....

٤- رايتك وكنت ساعة إذٍ تلعب كرة القدم.....



التدريب الرابع : أكمل بما تسمع من المعلم.

- ١- قال تعالى: "..... يصدر الناس أشثاتاً ليروا أعمالهم"
- ٢- قال تعالى: "..... تحدّث أخبارها"
- ٣- قال تعالى: "..... يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى"
- ٤- قال تعالى: "الأخلاء..... بعضهم لبعض عدو إلا المتقين"
- ٥- قال تعالى: "فلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم تنظرون"

نشاط تفوق مثل لما يأتي:

١-الظرف (ساعة) اتصل ب (إذ) في جملة.

٢-الظرف (ليلة) اتصل ب (إذ) في جملة.

٣-الظرف (عند) اتصل ب (إذ) في جملة.

القواعد والتطبيق : اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب الأسئلة التي تليها:

الشباب عدة الوطن في حاضره ومستقبله، بهم تتجلى مظاهر العزة، ولقد منحهم الله قلوباً ممتلئة بالإيمان والشجاعة، لذلك أخذت الدولُ ترعى شبابها رعايةً جامعةً لا تهمل أحداً، رغبة في الرقي والازدهار. وتسيرُ بهم ومعهم ليلاً ونهاراً من أجل حمايتهم من الظالمين في ضعفهم وتحرص على زرع المثل العليا، والقيم الفاضلة في نفوسهم وأن يصلوا بهم وشاطئ الأمان.

١- لماذا ترعى الدول الشباب؟

٢- (تحرص على زرع المثل العليا) اشرح الصورة الفنية .

٣- استخرج من القطعة السابقة:

أ- فعلاً متعدياً لمفعولين :المفعول الأول :

ب- مفعولاً مطلقاً :نوعه :

ت- مفعولاً لأجله :مفعولاً فيه:

ث- مفعولاً معه :اسماً مجروراً بعلامة فرعية:

ج- مضافاً :مضافاً إليه.

٤- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
الشباب
قلوباً
الدول
جامعة
الأمان



٥- أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

- أ- كافأْتُ.....الصدق بالخير. (مفعولاً به منصوباً بالألف)
 ب- سرى الحارس إلى عمله..... (مفعولاً فيه مع الضبط)
 ت- خرجتُ إلى مدرستي و..... (مفعولاً معه مع الضبط)
 ث-القائد جنوده المعركة حاسمة. (فعلاً متعدياً لثلاثة مفاعيل)
 ج- انطلق اللاعب.....السهم. (مفعولاً مطلقاً مع الضبط)
 ح- صليتُ.....لأمر الله. (مفعولاً لأجله مع الضبط)
 خ- الله ربُّ..... (اسماً مجروراً بعلامة فرعية)

٦. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- كلمته أحسن الكلام "نُعرب (أحسن) :
 (أ- مفعولاً به ب- مفعولاً مطلقاً ج- مفعولاً به ثانياً د- تانياً عن المفعول المطلق)

• جميع الظروف الآتية منصوبة ما عدا:

- (أ- شتاء ب- الآن ج- ليلاً د- وسط)

• الجملة التي تتضمن مفعولاً مطلقاً ميبناً للنوع هي:

- (أ- سرتُ سيراً ب- ذرتُ دورتين ج- ظلُّ إطلالة طائر د- تقدمت الحياة سريعاً)
 • "ربُّ أخ لك لم تلده أمك" إعراب (أخ):

- (أ- فاعلاً مرفوعاً ب- خبراً مرفوعاً ج- اسماً مجروراً د- مضافاً إليه مجروراً)

• أفلت الرجل من تلك التهمة إعراب (تلك):

- (أ- اسماً مجروراً بالكسرة ب- اسماً ميبناً في محل جر ج- اسماً مجروراً بالإضافة د- مضافاً إليه مجروراً)

• جميع الأفعال التالية تنصب مفعولاً ما عدا:

- (أ- ظنَّ ب- ربح ج- أكل د- جمع)

٧. صوّب الخطأ النحوي الوارد في الجمل مع الضبط عند اللزوم:

١. عوضت الدولة مزارعو الزيتون عن خسائرهم. (.....)
 ٢. انطلقت الحافلة إلى القدس صباحاً الجمعة. (.....)
 ٣. زار عليّ المكتبة زيارتان من أجل المطالعة. (.....)
 ٤. سجدتُ شكرًا لله على نعمه. (.....)
 ٥. وقف الحضور وعزف النشيد الوطني. (.....)
 ٦. المسجد الأقصى أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين. (.....)

٨. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

١. () المفعول به اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ، وحكمه الرفع.
 ٢. () الظرفان (حيث- منذ) من الظروف المبنية على الضم.
 ٣. () "صبراً جميلاً" تُعرب صبراً تائب عن المفعول المطلق.
 ٤. () المفعول لأجله اسم منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.
 ٥. () يجوز أن يتقدم المفعول معه على عامله أو على صاحبه.
 ٦. () إذا اتصل الضمير بالاسم فهو دائماً مضاف إليه.

القواعد والتطبيق : اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب الأسئلة التي تليها:

التعاون سمة الكائنات التي عادة ما تتعاون تحقيقاً لغاية، أو صدأً لخطر داهم، وقد أدرك الفلسطيني عظم فوائده فسلك سبله وجعل له قيمة عظيمة في وجوده، واتخذ التعاون منهجاً في الأفراح والأتراح ويتجلى التعاون في قطف ثمار شجرة الزيتون والتي تقف فوق الأرض وقوفاً في وجه الطامعين فالفلسطيني مدعو أن يحافظ على هذه السمة الغالية وعنوان كنعانية أرضه.

١- ما موقف الإنسان الفلسطيني من التعاون؟

٢- (تقف فوق الأرض وقوفاً شامخاً). اشرح الصورة الفنية.

٣- استخرج من القطعة السابقة:

ح- فعلاً متعدباً لمفعول واحد :..... فعلاً متعدباً لمفعولين :.....

خ- مفعولاً به ثانياً :..... مفعولاً لأجله :.....

د- مفعولاً مطلقاً :..... نوعه :.....

ذ- مفعولاً فيه :..... نوعه :.....

ر- مضافاً إليه مجروراً بعلامة فرعية :..... علامته :.....

ز- اسماً مبنياً في محل جر :..... مفعولاً معه :.....

٤- أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
سمة
الفلسطيني
عظيمة
الأفراح
الأرض

٥- أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

- أ- كتبت الطالبات.....عن النظافة. (مفعولاً به منصوباً بالكسرة)
- ب- تقع القدس.....فلسطين. (مفعولاً فيه مع الضبط)
- ت- أصيب المجاهد.....في المعركة. (مفعولاً مطلقاً مبنياً للعدد)
- ث- صليت في المسجد لله.....ركعات. (نائب للمفعول المطلق)
- ج- يزكي الأغنياء.....لأموالهم. (مفعولاً لأجله مع الضبط)
- ح- يتراجع الأعداء و.....الشعب. (مفعولاً معه مع الضبط)
- خ-أخ لك لم تلده أمك. (حرف جر مناسب)

٦. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

• "أخبر المعلم طلابه الامتحان سهلاً" المفعول به الثاني في الجملة:

- (أ- طلاب ب- الهاء في طلابه ج- الامتحان د- سهلاً)

- "جاهدت العدو جهاداً" جهاداً تعرب:
- أ- مفعول مطلق مبين للنوع منصوب
- ب- مفعول مطلق مبين للعدد منصوب
- ج- نائب مفعول مطلق
- د- مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب

(أ- حيثُ ب- منذُ ج- قبل د- أمس)

أ- صفتت للفريق تصفيقاً

ب- صفتت إعجاباً بالفريق

د- صفتت حاراً للفريق

ج- صفتت من إعجاب بالفريق

• جميع الجمل تتضمن مفعولاً معه ما عدا:

(أ- سرى والنجوم ب- سهرت والقمر ج- تعاونت وخالد في الخير د- عاد القائد والجنود سالمين)

• "تالله لأجتهدن في دراستي" الضبط الصحيح لما تحته خط:

(أ- الله ب- الله ج- الله د- الله)

٧. صوّب الخطأ النحوي الوارد في الجمل مع الضبط عند اللزوم:

- ١- قابلت أخيك في الطريق.
 - ٢- أرسل الله المرسلون مبشرين.
 - ٣- سنرجع يوم إلى أرضنا.
 - ٤- استيقظت وأذن الفجر.
 - ٥- اللهم اكتبنا مع الصادقون.
- زعم العدو القتل دفاعاً عن النفس.

٨. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- ١- () الكسرة علامة أصلية في نصب المفعول به إذا كان جمع مؤنث سالماً.
- ٢- () المفعول معه اسم منصوب يأتي بعد واو المعية.
- ٣- () (صباحاً- مساءً- بين) جميعها ظروف زمان منصوية.
- ٤- () المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه ؛ لتأكيد أو بيان نوعه أو عدده.
- ٥- () لا يجوز أن يتقدم المفعول لأجله على فاعله في الجملة.
- ٦- () من حروف الجر اللام ، واو القسم ، رَبِّ.

العلوم اللغوية تطبيقات عامة

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

لم أجزع يوماً لتقلبات الزمن ولا سكت قط لمعاكسات الحظ، اللهم إلا ذات مرة، إذ وجدتني حافي القدمين، عاجزاً عن شراء نعلين، وحدث أن ذهبت والناس إلى المسجد الكبير، فما إن دخلت حتى رأيت رجلاً مبتور القدمين يصلي والإمام. ويدعو الله دعاء خالصاً حباً في الاستجابة. وسجدت طويلاً لله شكري على رحمته بي وتعزيت عن حرمتي من النعنين.

استخرج من القطعة :

فعللاً لازماً فعلاً متعدياً مفعولاً به.....
مفعولاً معه مفعولاً مطلقاً نوعه



مفعولاً لأجله..... مفعولاً فيه مفعولاً مجروراً.....
مضافاً إليه علامة الإعراب
نائباً عن المفعول المطلق نوعه
أعرّب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
أجزع
لمعاكسات
رجلاً
خالصاً

أكمل بما هو مطلوب:

- ١- عشنا الأبطال الشجعان. (مفعول مطلق)
- ٢- سار السياح و (مفعول معه)
- ٣- الله الإنسان لساناً ناطقاً. (فعل متعدي المفعولين)
- ٤- صمنا النوافل رضا الله: (مفعول لأجله)
- ٥- وزعنا الصدقات على (اسم مجرور)
- ٦- يضاف الكلور إلى مياه لتتقيتها. (مضاف إليه)
- ٧- كتبت الكتابة. (نائب عن المفعول المطلق)

مثل لما يأتي بجمل من عندك بها :

- مضاف إليه مجرور بعلامة فرعية
- مفعول به منصوب بعلامة فرعية
- فعل ناصب لثلاثة مفاعيل
- مفعول فيه ظرف
- اسم مجرور بالفتحة
- مفعول مطلق مبين للنوع

التعبير

اكتب تهنئة لأخيك بمناسبة حصوله المرتبة الأولى في مسابقة الشعر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....