

# مادة مراجعة في دروس اللغة العربية للفصل الثامن الفصل الدراسي الثاني مارس 2019

إعداد

مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَدْرَسِيِّ

إشراف:

أ. حنان أحمد غنيم

مختص تربوي لغة عربية



الدرس الأول : أحاديث نبوية شريفة قراءة : ( الحديث الثاني ) : اقرأ الفقرة ثم اجب عما يليها من أسئلة :

حَدَّثَنَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ -ﷺ- يَقُولُ: " قَالَ اللَّهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى-: " يَا بَنَ آدَمَ، إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي، غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ وَلَا أَبَالِي، يَا بَنَ آدَمَ، لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ، ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي، غَفَرْتُ لَكَ وَلَا أَبَالِي، يَا بَنَ آدَمَ، إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقَرَابِ الْأَرْضِ خَطَايَا، ثُمَّ لَقَيْتَنِي لَا تُشْرِكُ بِي شَيْئًا، لَأَتَيْتَكَ بِقَرَابِهَا مَغْفِرَةً.

ضع دائرة حول رمز الفكرة العامة :

أ. عدم الإصرار على المعصية	ب. الدعاء والرجاء سبيل المغفرة .	ج. رحمة الله واسعة ومغفرته كبيرة
----------------------------	----------------------------------	----------------------------------

1- ما الشرط الذي وضعه الرسول -ﷺ- لتبديل الخطايا بالمغفرة ؟ .....

2- بَمَ بَشَّرَ الرَّسُولَ -ﷺ- الْمُؤْمِنِينَ ؟ .....

3- هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ مَا يَلِي : أ- مرادف أهتم ..... ، ب- مضاد معصية .....

ج- مفرد خطايا في جملة من تعبيرك . .....

4- وَضِّحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَط : .....

أ- بَلَغَتْ الطَّالِبَةُ هَدْفَهَا . ( ..... ) ب- يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّنُوبَ وَلَوْ بَلَغَتْ عَنَانَ السَّمَاءِ .

( ..... )

5- ما قيمة الجمع بين ( دعوتني ورجوتني ) في الحديث ؟ .....

6- وظف التركيب ( غفر لـ ) في جملة من تعبيرك .....

7- استخراج من الحديث أسلوب شرط وحدد أركانه:

.....

8- ما دلالة التعبير ( غفرت لك ولا أبالي ) .....

9- اشرح الصورة الجمالية ( ولو بلغت ذنوبك عنان السماء ) .....

10- حاك النمط الآتي: إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا لأتيتك بقرابها مغفرة

إنك لو ..... ل .....

1- ما القيمة المستفادة من الحديث الشريف ؟ .....

قراءة : ( الحديث السادس ) :

" عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَدَادٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ : بَيْنَمَا رَسُولُ اللَّهِ -ﷺ- يُصَلِّي بِالنَّاسِ، إِذْ جَاءَهُ الْحُسَيْنُ، فَرَكِبَ عُنُقَهُ وَهُوَ سَاجِدٌ، فَاطَّالَ السُّجُودَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى ظَنُّوا أَنَّهُ قَدْ حَدَّثَ أَمْرًا، فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ، سَأَلُوهُ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-: إِنَّ ابْنِي ارْتَحَلَنِي، فَكَرِهْتُ أَنْ أَعْجِلَهُ حَتَّى يَقْضِيَ حَاجَتَهُ"

1- ضع دائرة حول رمز الفكرة العامة :

1- حب الأطفال للعب . ب. الرسول قدوتنا في معاملة أطفالنا . ج. إطالة الرسول -ﷺ- السجود في الصلاة

2- لماذا أطال الرسول -ﷺ- سجوده ؟ .....

3- الإسلام دين الرحمة بالأطفال وضح ذلك في ضوء فهمك

للحديث ؟ .....

4- ما مرادف ( ارتحلني ) ..... ، مضاد ( أطال ) ..... ، جمع

( عنق ) .....

5- فرق في المعنى :

6- نفذ الجندي أمر القائد . ( ..... ) ، ب- علا أمر الأمة بإسلامها .

( ..... )

7- بين نوع الأسلوب الآتي وحدد أدواته ( إن ابني

ارتحلني ) .....

8- الضمير في كلمة ( ظنوا ) يعود على .....

9- (سال عن ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك .....  
10- " ركب عنقه وهو ساجد، فأطال السجود " . ما علاقة الجملة الثانية بالأولى ؟ .....

1- استخرج من الحديث حقيقة .....  
الدرس الأول : نصوص ( من أجل الطفولة )

وإن ناله سقم تمنيت أنني  
يزف لنا الأعياد عيداً إذا خطا  
كزغب القطا لو أنه راح صادياً  
فداء له كنت السقيم المعذباً  
وعيداً إذا ناغى وعيداً إذا حبا  
سكبت له عيني وقلبي ليشربا

12- ضع دائرة حول رمز الفكرة العامة :  
أ. شغف الشاعر بالطفل وتعلقه به . ب. الطفل ينشر البهجة في حياة الشاعر . ج. الشاعر يدعو بحفظ الطفولة ورعايتها

13- ما المناسبات الخاصة التي عدّها الشاعر أعياداً ؟ .....  
14- كيف يؤثر مرض الطفل على الشاعر ؟ .....  
15- اشر البيت الأول

بأسلوبك .....  
16- ما مرادف ( سقم ) ..... جمعها ..... ، ( مضاد ) صادياً ..... ، مفرد ( زغب ) .....

### فرق في المعنى :



1- **حبا** الله فلسطين طبيعة خلافة . ( ..... )  
2- **حبا** الطفل في مواعده . ( ..... )  
3- استخرج أسلوب تشبيه وحدد أركانه .

الأسلوب .....  
أركانه : .....  
4- ما الجمال في ( سكبت له عيني وقلبي ليشربا ) ؟ .....

5- ما دلالة العبارة ( **يزف لنا الأعياد** ) .....  
6- العاطفة التي سيطرت على الشاعر ..... ( وطنية - قومية - إنسانية )  
7- اكتب البيت الذي يحمل المعنى : الطفل محبوب في كل

تصرفاته .....

8- الحق الإنساني الوارد في الأبيات هو .....  
9- نصوص : ( من أجل الطفولة ) :

ويا رب من أجل الطفولة وحدها  
وصن ضحكة الأطفال يا رب إنها  
أفض بركات السلم شرقاً ومغرباً  
إذا غردت في موحش الرمل أعشبا

1- ضع دائرة حول رمز الفكرة العامة :  
أ. ضحكة الأطفال مصدر السعادة . ب. دعاء الشاعر من أجل الطفولة . ج. الشاعر يتمنى أن يعم السلام على الجميع .

2- ما أثر ضحكة الأطفال على الأرض المقفرة ؟ .....  
3- لماذا يتمنى الشاعر السلام للكائنات ؟ .....  
4- مرادف ( موحش ) ..... ، مضاد ( السلم ) .....

5- هات مفرد ( بركات ) في جملة من تعبيرك : .....



6- وظف كلمة ( اجل ) في جملة من تعبيرك بحيث تحمل معنى مغاير:

.....  
7- ( أفص بركات السلم ) أسلوب .....

.....  
8- ( عردت في ) وظف التركيب في جملة من

تعبيرك .....  
9- ( يا رب من أجل الطفولة وحدها ) ما دلالة العبارة

السابقة .....  
10- وضح الجمال في ( إذا عردت في موحش الرمل

أعشبا ) .....

11- استخرج من الأبيات طباقاً وبيّن نوعه .....

12- ائثر البيت الأخير بأسلوبك .....

13- أكمل الأبيات : وسيماً .....

المترفات ويلعبا .....

14- ما القيم المستفادة من الأبيات .....

### رفع الفعل المضارع

الدرس الأول : القواعد اللغوية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- يأتي الفعل المضارع مرفوعاً إذا : ..... ( سبق بناصب - سبق بجازم - لم يسبق

بناصب أو جازم )

2- علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر : ..... ( الضمة المقدرّة - الضمة الظاهرة -

ثبوت النون )

3- الفعل المرفوع بثبوت النون فيما يلي هو : ..... ( يصحو - يلعبان - يذهبن -

يذاكر )

4- علامة رفع الفعل المضارع " يلقى " هي : ..... ( ضمة ظاهرة - ضمة مقدرّة - حذف

حرف العلة )

5- يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به : ..... ( نون التوكيد - نون النسوة -

كلاهما )

أكمل الفراغ في الجمل التالية حسب المطلوب بين القوسين :

1- الاحترام ..... الحب . ( فعل مضارع صحيح الآخر )

2- العمال ..... عملهم . ( فعل من الأفعال الخمسة )

3- ..... الإنسان بفكره لا بماله . ( فعل مضارعاً معتل الآخر )

4- لا ..... حق وراءه مطالب . ( فعل مضارع مع الضبط )

5- اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عما يليها :

تتنافس الدول في ميادين العلم و الاقتصاد ، لأنهما يمثلان قوة الأمة ونهضتها ، فقوة الأمة

تستمد من إنتاجها وتفوقها ، لذا تسعى الأمم المتحضرة من أجلها .

6- استخرج: فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية ..... ، فعلاً مضارعاً مرفوعاً بضمة

ظاهرة ..... ، فعلاً مضارعاً مرفوعاً بضمة مقدرّة.....

7- أعرب ما تحته خط :

العلم : .....

تسعى : .....

يمثلان : .....

الألف الفارقة

الدرس الأول : الإملاء

8- اختر الإجابة الصحيحة :

- 9- كان الرسول ..... على الأطفال . ( يحنوا ، يحنو ، يحنُ )  
10- توضع الألف الفارقة بعد..... ( واو الجماعة - واو جمع المذكر السالم - الواو الأصلية )  
11- الكلمة الصحيحة إملائيًّا : ( موظفوا - أدعوا - ذهبوا )  
12- ..... بالصبر والصلاة . الكلمة الإملائية الصحيحة : ( استعينوا - استعينو - كلاهما صحيح )

صحح الخطأ الإملائي :

- 1- تسموا الأمهات بدورهن العظيم . ( ..... )  
2- مبرمجوا هذه اللعبة بارعون . ( ..... )  
3- إن تهملوا النصح تفشلوا . ( ..... )

4- أكمل بالكلمة المسموعة :

- 1- ..... الإسلام إلى طلب العلم ، فقال رسول الله - صل الله عليه وسلم  
- ..... العلم من المهد إلى اللحد ، ..... العلم في سبيل الله  
حتى .....

الدرس الأول : التعبير

- 2- بالاستعانة بالفكرتين التاليتين اكتب فقرتين مترابطتين عن ( الطفولة ) :  
3- أطفالنا فلذات أكبادنا .  
4- دور الأسرة في تنشئة الطفل .

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

الدرس الاول : البلاغة مراجعة ( الجناس والسجع ) :

املاً الفراغ بما يناسبه :

1 علوم البلاغة ثلاثة هي : ..... و .....

2 و .....

3 الجناس الناقص هو : .....

4 السجع هو : .....

5 من فوائد السجع : .....

6 عين الجناس فيما يلي واذكر نوعه وبين سر جماله :

1 الوقت من ذهب وقد

2 ذهب .....

3 الخيل معقود بنواصيها الخير .....

4 من بحر شعرك أعترف وبفضل علمك

5 أعترف .....

عين موضع السجع فيما يلي :

فإن تقوى الله افضل زاد ، وافضل عاقبة ليوم

الميعاد .....  
الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله

وخضوع .....  
قال □: " رحم الله عبداً قال خيراً فغنم ، أو سكت فسلم " .....

مثل بجملة تامة من إنشائك لكل مما يأتي :

جناس تام .....

جناس ناقص تختلف فيه الحركات .....

جناس ناقص تختلف فيه الحروف .....

سجع .....

### الدرس الثاني : قراءة ( سندیانة من فلسطين )

" عاشت جدتي دينها في دنياها دون أن تضحَبَ معها مُجَلَدَاتِ الفِئَةِ وَالتَّفْسِيرِ

وَالحَدِيثِ، حَسْبُهَا مِنْ دِينِهَا أَنِهَا شَهِدَتِ الشَّهَادَتَيْنِ وَاسْتَوَقَّتْ أَرْكَانَ الإِسْلَامِ

صَلَاةً وَصِيَاماً ، وَحَجًّا وَزَكَاةً، وَزَادَتْ عَلَيَّ ذَلِكَ مِنَ التَّوَافِلِ مَا اسْتَطَاعَتْ تَقَرُّباً

وَاحْتِسَاباً، وَأَمْسَكَتْ لِسَانَهَا عَنِ الخَوْضِ فِي النَّاسِ "

ضع دائرة حول رمز الفكرة المناسبة للفقرة :

أ-الجدة مثال للدين وحسن الخلق . ب-الجدة تؤدي النوافل والعبادات . ج-حب الجدة للدين وتمسكها به .

كيف عاشت الجدة دينها في

دنياها ؟ .....

اذكر أمثلة لبعض النوافل .....

هات مفرد " النوافل " في جملة من

تعبيرك .....

مرادف ( تصحب ) .. ، مضاد ( استوفت ) .....

**فَرِّقْ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَط :**

أ حَسْبُ الجدة الالتزام بالفرائض . ( .. )

ب حَسِبَ التاجر أرباحه . ( .. )

وظف التركيب " أمسك عن " في جملة من

تعبيرك . .....

استخرج من الفقرة أسلوباً وبين نو

عه .....

" عاشت جدتي دينها في دنياها " تعبير يدل

على .....

10 " زادت علي ذلك ما استطاعت " نوع ما .. ( شرطية ، نافية ، موصولة ) .

11 " استوفت أركان الإسلام ، صلاة وصياماً وحجاً وزكاة ما علاقة ما تحته خط بما

قبله .....

" سندیانة من فلسطين "

" وَعَلَى مِثَالِ الْجَدَّةِ الْمَالُوفِ، كَانَتْ جَدَّتِي مُسْتَوْدَعَ الْحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي  
نُسِمِيهَا فِي فَلَسْطِينِ " الْخُرَيْفِيَّاتُ " .  
وَكُنَّا نَلِجُ عَلَيْهَا أَنْ نُعِيدَ عَلَيْنَا قَصَّ الْحِكَايَةِ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ دُونَ أَنْ نَمَلَّ. وَفِي كُلِّ  
مَرَّةٍ جَدِيدَةٍ كُنَّا نَذْهَبُ مَعَ الْحِكَايَةِ إِلَى **تُخُومِ** سِحْرِيَّةٍ بَعِيدَةٍ، وَلَا يُخْفِقُ الْقَصُّ  
الْمَكْرُورُ فِي أَنْ يَخْلُقَ فِينَا عُنْصَرَ التَّوْتُرِ وَالتَّشْوِيقِ .  
ضع دائرة حول رمز الفكرة المناسبة للفقرة :

أ- أسلوب الجدة الشيق في الحكايات . ب- حب الأولاد للحكايات . ج- الجدة تحفظ كثير من الحكايات .

1- بم اتسمت الحكايات التي تحكيها

الجدة ؟

2- ما الطلب الذي كان يكرره الأحفاد دون

ملل ؟

3- وظف كلمة " قَصَّ " في جملة بمعنى مغاير لما في

الفقرة .

4- مفرد ( تخوم ) ، مصاد

( المألوف )

5- احذف النفي مع المحافظة على المعنى " لا يخفق القص في أن يخلق فينا التشويق

"

6- اشرح الصورة الجمالية " نذهب مع الحكاية إلى تخوم سحرية

"

7- وظف التركيب " نلج على " في جملة من تعبيرك .

8- حاك النمط : لا يخفق القص المكرور في أن يخلق فينا عنصر التوتر .

لا ..... في أن .....

9- " كانت جدتي ستودع الحكايات " تعبير يدل على: .

10- (كنا نطلب منها )، (كنا نلج عليها) . لماذا اختار الكاتب التعبير

الثاني ؟

" سنديانة من فلسطين "

" هَزَيْتِي نَبَأَ وَفَاةِ جَدَّتِي، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَكْتُبَ حُزْنِي، وَلَكِنَّهُ كَانَ أَكْبَرَ مِنَ الْعِبَارَةِ،

وَلَيْسَ يَسَعُ تِلْكَ السَّنْدِيَانَةَ الْعَظِيمَةَ إِلَّا قَلْبِي وَوَجْدَانِي وَذَاكِرْتِي الَّتِي تَحْتَضِنُ

إِرْتِهَا الدَّائِمَ. غَايَةُ مَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ وَفَاءً لِذِكْرَاهَا بَعْدَ حِينٍ مِنَ الدَّهْرِ، أَنِّي

الْقَيْتُ بَعْضَ مَلَامِحِ شَخْصِيَّتِهَا عَلَى شَخْصِيَّةِ "أَمِ أَحْمَدَ" فِي "التَّعْرِيَةِ

الْفِلَسْطِينِيَّةِ" . .

1- الفكرة المناسبة للفقرة .....

2- كيف عبّر الكاتب عن وفائه

لجدته ؟

3- ما أثر وفاة الجدة على

الكاتب ؟

4- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

أ- منظر الغروب غاية في الجمال . ( .....

ب- حقق التاجر الغاية التي يريد . ( .....

5- احذف النفي واعد كتابة الجملة مع المحافظة على المعنى " ليس يسع تلك السديانة إلا قلبي ووجداني "

6- " هزني نبأ وفاة جدي " ، " أحزني نبأ وفاة جدي " أي التعبيرين أدق ولماذا ؟

7- " أتي ألقى بعض ملامحها " أسلوب .....  
أداته .....

8- حاك النمط : ليس يسع تلك السديانة إلا قلبي ووجداني .

ليس ..... إلا .....

9- " ذاكرتي تحتضن إرثها الدائم " اشرح الصورة

الجمالية . .....

10- وظف التركيب " حاول أن " في جملة

مفيدة . .....

11- " كان حزني أكبر من العبارة " تعبير يدل

على . .....

12- القيمة المستفادة من

الفقرة .....

### الدرس الثاني : القواعد اللغوية

#### " نصب الفعل المضارع "

اختر الإجابة الصحيحة :

1 لن تنالي ما تريد إلا بالصبر . علامة نصب الفعل المخطوط . ( حذف حرف العلة ، الفتحة

المقدرة ، حذف النون )

2 علامة نصب الفعل المضارع مهموز الآخر ..... (الفتحة الظاهرة ، الفتحة

المقدرة ، حذف الهمزة )

3 ينصب الفعل المضارع مباشرة بعد ..... ( " أن ، حتى ، كي " / " أن ، لن ، كي " / " لام

التعليل ، كي ، أن " )

4 الفعل الشاذ فيما يلي : ..... ( يذهبون ، يكتبان ، يشرخن ،

ترسمين )

5 " أبحسب الناس أن يتركوا سدى " ما تحته خط فعل مضارع ..... ( مرفوع ،

منصوب ، مجزوم )

#### أكمل حسب المطلوب :

1 لن ..... إلى المجد دون كدّ وتعب . ( فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة )

2 ليس من السهل ..... تجد صديقاً وفاقاً . ( حرف نصب مصدرى )

3 ساعدي أمك كي ..... رضاها . ( فعلاً من الأفعال الخمسة )

4 لن ..... المسلم هفوة . ( فعل معتل الآخر بالواو )

5 الجندي لن يقصر في حماية وطنه . ( حول المبتدأ إلى الجمع وغير ما يلزم )

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها :**

" يدعو الإسلام إلى العمل ، فيجب أن نسعى في طلب الرزق لنحقق لأنفسنا الحياة الكريمة ، فالعمل عبادة ولن نسمو ونرتقي إلا بالعلم فاعملوا كي تساهموا في بناء وطنكم " استخرج : فعلاً مضارعاً منصوباً بأن المضمرة ..... ، فعلاً مضارعاً منصوباً بفتحة مقدرة ..... ، فعلاً مضارعاً منصوباً بحذف النون.....

أعرب ما تحته خط :

الإسلام

نسعى

لنحقق

تساهموا "

**الدرس الثاني : البلاغة****" الطباق "**

حدد الطباق في العبارات التالية وبيّن نوعه :

" وأنه هو أضحك وأبكى " .....

" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .....

" هو الأول والآخر والظاهر والباطن " .....

" فلا تخافوهم وخافون " .....

" ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة " .....

أكمل :

الطباق محسن بدعي ..... يجمع بين

لفظين .....

الطباق نوعان هما ..... و .....

طباق السلب هو الجمع بين .....

أحدهما ..... والأخرى .....

**الدرس الثاني : التعبير****" التلخيص "**

لخص الفقرة التالية في حدود ثلاثة أسطر :

" الإصلاح سنة الله في الأرض ، ورسالة الأنبياء والرسول ، وهو نقيض الفساد الذي يعني الاستغلال غير القانوني للسلطة مما يؤدي إلى التسبب بالضرر العام للأمة جميعها وينخر وجودها ويبعيق تحقيق أهدافها ، وللفساد أسباب متنوعة منها ضعف الوازع الديني والخضوع للشهوات الأمارة بالسوء ، وهذا يقود الإنسان إلى الانحراف عن جادة الصواب ، وأسباب اجتماعية إضافة إلى العادات والتقاليد السيئة المتوارثة إضافة للفقر والحاجة وقلة الشفافية والتضليل بحقوق الأفراد وواجباتهم "

من درس كرامة الكرامة

" أَنْزَلَتِ الطَّائِرَاتُ الْعَمُودِيَّةُ الْمِطْلِيِّينَ خَلْفَ خُطُوطِ الْفِدَائِيِّينَ، عَشْرَ قَبَلَعٍ عَدَدُ قُوَاتِ الْأَخْتِلَالِ الْمُهَاجِمَةِ نَحْوَ خَمْسَةِ عَشْرَ أَلْفِ جُنْدِيٍّ، بَيْنَمَا صَمَتِ الْقُوَاتُ الْعَرَبِيَّةُ نَحْوَ ثَلَاثِمِئَةِ فِدَائِيٍّ فِلَسْطِينِيِّ **أَبْلَوْا بِلَاءً** حَسَنًا فِي الْمُقَاوَمَةِ وَصَدِ الْعُدُوَانِ، تَوَزَّعُوا أَسْوَدًا عَلَى الْجِبَالِ وَالْكَهُوفِ الْقَرِيبَةِ. إِضَافَةً إِلَى كَتِيبَةِ الْمَدْفَعِيَّةِ الْأَزْدُنِيَّةِ بِقِيَادَةِ اللَّوَاءِ مَشْهُورِ حَدِيثَةِ الْجَازِيِّ، الَّتِي أَمْطَرَتِ الْعَدُوَّ **بِوَابِلٍ** قَذَائِفِهَا، وَأَظْهَرَتْ بِسَالَةً فِي التَّصَدِّيِّ لِلْمُعْتَدِبِينَ الصَّهَابِيَّةِ الَّذِينَ جُنَّ جُنُونُهُمْ لِمَا رَأَوْهُ مِنْ شَجَاعَةٍ خَارِقَةٍ، وَتَضَجِيَاتٍ لَمْ تَخْطُرْ لَهُمْ عَلَى بَالٍ، فَحَاوَلُوا إِخْرَاقَ الْمَنْطِقَةِ بِكُلِّ مَا يَمْتَلِكُونَ مِنْ **عُنْجَهِيَّةٍ** وَوَحْشِيَّةٍ مَآكِرَةٍ .

1-ماذا أنزلت الطائرات المروحية خلف خطوط  
الفدائيين؟

2-كم كان عدد كل من طرفي النزاع ( الاحتلال ، القوات  
العربية ) ؟

3-ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة  
السابقة؟

4- ( أبلوا بلاءً حسناً ) قيمة المفعول المطلق بلاءً ..... ( التوكيد - التعليل -  
الاستفهام )

5- جمع ( كتيبة ) ..... مضاد ( مشهور ) ..... مفرد  
( قذائف )

مرادف ( التصدي ) ..... خارقة .....

6- ( ما يملكون من عنجھية ووحشية مآكرة ) ما قيمة عطف وحشية على عنجھية في التعبير  
السابق ؟

7- وظّف التركيبين الآتيين في جملتين :

- ( توزعوا على ) .....

( يمتلك من ) .....

8- استخرج من الفقرة السابقة قيمة موضحاً كيف تتبناها في حياتك .....

9- توزعوا أسودا على الجبال والكهوف القريبة ( أمطرت العدو بوابل قذائفها ) ( أبلو بلاءً حسنا في المقاومة )

ما دلالة التعبيرات

السابقة ؟ .....

10- فرق في المعنى بين ما تحته خط في الجمل التالية :

أ- كان اللواء **مشهور** حديثة قائد المدفعية . ( .....

ب- طه حسين أديب **مشهور** . ( .....

الفقرة الثانية ( أعادت معركة الكرامة جزءاً من الكرامة العربية التي هدرت في غدوان الاحتلال الصهيوني على ثلاث دول عربية، هي: مصر، وسوريا، والأردن في حزيران عام ألف وتسعمئة وسبعة وستين، وتسبق الكثيرون من أبناء فلسطين والأمة العربية؛ لئنالوا شرف الالتحاق بالثورة الفلسطينية، وأسقطت الكرامة أسطورة الجيش الصهيوني الذي لا يقهر، ولقنت العدو درساً لن ينساه على مدى الأيام، وأصبح العالم كله يسمع عن تضحيات الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه وتحرير أرضه. )

1- ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة

السابقة ؟ .....

2- اذكر نتائج معركة الكرامة . .....

3- ما أثر وحدة الفدائيين والجيش الأردني على سير معركة

الكرامة.....

4- علل ( تسابق الفلسطينيين وأبناء الأمة العربية ليلحقوا بصوف

الثورة ) .....

5- مرادف ( هُدرت ) ..... أسطورة ..... جمعها .....

مضاد ( استرداد ) ..... ( الكرامة ) ..... مفرد .....

( تضحيات ) .....

6- ( هُدرت في ) ضع التركيب السابق في جملة من

تعبيرك .....

7- ( لقت العدو درسا لن ينساه ) الضمير في كلمة ( ينساه ) يعود على.....

8- ( لينالوا شرف الالتحاق ) ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها ؟ .....

9- أثبت الجمل التالية مع الحفاظ على المعنى :

أ- ( أسقطت الكرامة أسطورة الجيش الذي لا

يقهر ) .....

ب- ( درسا لن

ينساه ) .....

9- اشرح الجمال في العبارة التالية ( لاسترداد حقوقه وتحرير وطنه ) . .....

10- ( أعادت معركة الكرامة جزءًا من الكرامة العربية ) ( أعادت معركة الكرامة العربية ) لم فضل الكاتب التعبير الأول ؟ .....

11- حاك النمط التالي : أصبح العالم كله يسمع عن تضحيات الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه .

أصبح ..... كله ..... عن .....

12- ( أسقطت الكرامة أسطورة الجيش الصهيوني الذي لا يقهر ) ما دلالة التعبير السابق ؟ .....

13- لخص الفقرة السابقة بأسلوبك الخاص مع مراعاة شروط التلخيص الجيد .

14- استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مضارعا منصوبا ..... علامة نصبه .....

- أعرب : لينالوا.....

يسمع .....

من نص ( في ذكرى معركة الكرامة )

كَمْ قَرْيَةٍ فِي تَنَائِيَا الْكَوْنِ مُهْمَلَةٌ سَادَتْ وَبَادَتْ بِلَا ذِكْرٍ وَلَا نَسَبٍ

قَدْ سَطَّرَتْ مَجْدَهَا بِالنَّارِ لَا الْخُطْبِ  
بِحِفْلٍ بِالْغَا فِي حَشْدِهِ، لَجِبِ  
كِعْصَبَةِ الْكَهْفِ لَمْ تَأْبَهُ لِمِعْتَصِبِ

لَكِنَّ قَرَبْنَا فِي الدَّهْرِ خَالِدَةً  
حِينَ الْغَزَا عَلَى الْأَعْوَارِ قَدْ زَحَفُوا  
كَانَتْ جَمِيعُ بِلَادِ الْعُرْبِ نَائِمَةً

1- قائل النص السابق ..... ( محمود درويش - محمد القيسي - عبد الرازق مصطفى البرغوثي )

2- ما الفكرة التي تتحدث عنها الأبيات السابقة ؟ .....

3- ما سبب خلود القرية كما يظهر في القصيدة ؟ .....

4- ما القرية التي قصدها الشاعر في البيت الثاني ؟ .....

5- كيف كان حال العرب عندما وقعت معركة الكرامة ؟ .....

6- مفرد ( ثنايا ) ..... ( الغزاة ) ..... مرادف ( سَطَّرَتْ ) .....

مضاد ( خالدة ) ..... جمع ( جحفل ) ..... ( كهف ) .....

7- ( سَطَّرَتْ ب ) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك . .....

8- حاك النمط اللغوي التالي بأسلوبك . قد سَطَّرَتْ مجدها بالنار لا الخطب  
قد ..... لا .....

9- حوّل أسلوب التوكيد التالي إلى أسلوب شك . ( قد زحفوا بجحفل بالغوا في حشده ) .  
.....

10- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

أ- كَم قرية في ثنايا الكون مهملة . ( ..... )

ب- كَم كان عدد قوات الاحتلال في معركة الكرامة ؟ ( ..... )  
11- ( كانت جميع بلاد العُرب نائمة كعصبة الكهف ) . ما دلالة التعبير السابق ؟ .....

12- ( قد سَطَّرَتْ مجدها بالنار لا الخطب ) . تعبير يدل على . .....

## 13- اشرح الجمال في التعبير

السابق .....

14- ما القيمة المستفادة من الأبيات السابقة ؟ .....

15- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات

السابقة ؟ .....

16- اشرح البيت الثاني بأسلوبك .....

17- اشتملت الأبيات على محسن بدعي معنوي . حدده وبين

نوعه . .....

18- اكتب البيت الدال على تأثر الشاعر بالقرآن

الكريم . .....

19- أكمل البيت التالي : كانوا أشاوس في الهيجاء .....

في سغب

الإملاء

1- بيّن نوع الواو في الكلمات التالية :

أ- كانوا أشاوس في الهيجاء . ( .....

ب- يدعو المؤمن ربّه دائماً . ( .....

ج- فدائيو الضفتين كالأسود في المعركة . ( .....

2- صوّب الأخطاء الإملائية :

أ- لم يرحو المؤمن إلا الخير للآخرين .

( .....

ب- لا تنسى ذكر الله . ( .....

الدرس الرابع : زراعة الورد

1 - الورد لغة الحياة والإحساس , وصلته الألفة والمحبة بين الناس , وهو سفير القلوب , ورسول البسمة وبالورد تزدهر ألوان الحياة بعد بؤس ووجع. والورد في أعلى الغصون كأنه ..... ملك تحفّ به سراً جنوده عُرِفَت زراعة الورد في فلسطين منذ القدم , واقتصرت على الزراعة المنزلية والحدائق العامة، أما زراعة الورد لأغراض التجارة فقد عرفت في بداية التسعينات من القرن الماضي، وتتركز زراعة الورد في بيت لاهيا في أقصى شمال القطاع وكذلك في رفح أقصى جنوبه .

1. متى عُرِفَت زراعة الورد في فلسطين لأغراض التجارة ؟ .....

2. أين تتركز زراعة الورد في فلسطين ؟ .....

3. مرادف / الألفة : ..... جمع/ سفير : .....
4. ( تَحْفُ ب ) وظف التركيب السابق في جملة من تعبيرك . .....
5. ( والرد في أعلى الغصون كأنه ملك ) حدد أركان التشبيه في العبارة السابقة.  
المشبه ..... أداة التشبيه ..... المشبه به .....
- ( وبالورد تزدهر ألوان الحياة بعد بؤس ووجع ) ما دلالة العبارة السابقة ؟ .....
6. (شمال ، جنوب ) العلاقة بينهما ( جناس – طباق – ترادف - سجع )

2- تحذر وزارة الزراعة من انقراض زراعة الورد , إذا لم تجد من يحتضنها , ويشجع المزارعين ويدعمهم في حال حصار قطاع غزة , وبالرغم من تشديد الاحتلال خناقه على قطاع غزة فإنه لن يتمكن من خنق عبير هذه الورود أو حرمان المحاصرين من التمتع بجماله ورقة معانيها .

في غزة يتعانق الورد والحرب، بالرغم من الجراح تبقى نسمة البحر العليلة تنشر في سمائها عبقاً مشبّعاً بالألم والأمل.

1. ما الأسباب التي تؤدي إلى انقراض زراعة الورد في غزة ؟  
.....
2. بِمَ تتميز سمات البحر في غزة ؟  
.....
3. هات من القطعة :  
أ. مرادف / زوال ..... مضاد / تخيف .....  
ب. مفرد / آمال ..... جمع / الجرح .....  
ج. جناساً ناقصاً .....
4. (تُنشر في ) وظف التركيب السابق في جملة مفيدة .  
.....
5. ( لم تجد من يحتضنها ) أ. العبارة السابقة أسلوب : .....
- ت. نوع ( مَنْ ) .....
6. ( لن يتمكن من خنق عبير هذه الزهور ) .  
أ. اسم الإشارة ( هذه ) يفيد : .....
- ب. استبدال المخطوط بكلمة واحدة تؤدي المعنى : .....
7. ( في غزة يتعانق الورد والحرب ) اشرح الجمال في العبارة السابقة .  
.....
7. من القيم المستفادة من القطعة : .....

## للفصل الثامن ( الدرس الخامس )

### من درس ( في المنفى )

تُرَى مَنْ يُخَيِّرُ الْأَحْبَابَ أَنَا مَا نَسِينَاهُمْ  
وَأَنَا نَحْنُ فِي الْمَنْفَى نَعِيشُ بِزَادِ ذِكْرَاهُمْ  
وَأَنَا مَا سَلَوْنَاهُمْ

فَصُحِّبْنَا بِعَجْرِ الْعُمْرِ مَا زَالَتْ تَوَاسِينَا  
وَمَا زَالَتْ يَهْدِي الْبَيْدِ فِي الْمَنْفَى تُرَافِقُنَا  
وَتَحْنُ يَهْدِيهِ الْعُرْبَةُ  
تُعَشِّشُنُ فِي زَوَايَانَا عَنَاكِبُ هَذِهِ الْعُرْبَةُ  
تَمُدُّ خُيُوطَهَا السَّوْدَاءَ فِي آفَاقِنَا الْعَبْرَاءِ أَحْزَانَا

## الأسئلة :

- 1- ناظم هذه القصيدة الشاعر  
الفلسطيني : .....
- 2- على مَنْ يبحث الشاعر في مطلع القصيدة ؟ ولماذا ؟  
.....
- 3- الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها الأبيات السابقة هي :  
أ- حبَّ الشاعر للتضحية من أجل وطنه ب- حنين الشاعر إلى وطنه وأحبائه رغم ألم الغربة .  
ج- الشاعر يُطالب بحقه في الحرية والعودة  
4- وضح معالم الصورة التي رسمها الشاعر للغربة ؟  
.....
- 5- حدِّد من الأبيات ما يلي :  
- كلمة تعني ( تسكُن وتقيم ) : ..... ، كلمة مفردتها ( البيداء ) : .....
- 6- فسِّر معنى الكلمة المخطوطة :  
1- لا تصلح الزراعة في الأرض الغبراء ( ..... )  
2- تُعطى الصدقة للمساكين وبنى الغبراء ( ..... )  
3- ( أنا تحنُّ في المنفى تعيشُ يَزَادِ ذِكْرَاهُمْ ) نوع الأسلوب : .....
- أداته : .....
- ( نحن ) هذا الضمير في موضعه يفيد : .....
- 8- ( تعيش في ) وظَّف التراكيب السابق في جملة تامة المعنى .  
.....
- 9- ( تعيشُ في زوايانا عناكب هذى الغربة ) ، اشرح الصورة الجمالية .  
.....
- 10- ( تَمُدُّ خُيُوطَهَا السَّوْدَاءَ فِي آفَاقِنَا الْعَبْرَاءِ )  
أ- التعبير يدلُّ على : .....
- ب- ( الهاء ) في خيوطها ضمير يعود على : .....
- 11- من القيم المستفادة من المقطع السابق : .....

## تُعَذِّبُنِي وَتُقْلِقُنِي

طُيُوفُ الْأَمْسِ وَالذِّكْرَى تُعَذِّبُنِي  
فَأَجْتَرُّ الْأَسَى وَالصَّمْتِ وَالْحَيْرَةَ  
وَأَقْتَاتُ الْقِرَاعَ الرَّحْبَ أَنْحَرُ فِيهِ أَيَّامِي  
وَتَقْضُمُ عَشْبَ أَخْلَامِي  
نُيُوبُ الْوَحْشَةِ الْمُرَّةُ  
وَتَمَلًّا خَافِقِي بِالْحُزْنِ، تَفْعَمُ عَالَمِي حَسْرَةً  
فَأَطْوِي صَفْحَةَ الْمَاضِي، وَأَغْفُو عَلَيَّ أَضْحُو  
عَلَى رَبُّوَاتِنَا أَعْدُو

### الأسئلة :

1. ما الذي يُعَدِّبُ الشاعر ويقلقه ؟ .....
2. ماذا تمنى الشاعر في نهاية المقطع السابق ؟ .....
3. ( يبدو أن الشاعر يرفض واقعه المرير في الغربة ويهدر عمره سدى ) ، اذكر من الأبيات ما يحمل المعنى السابق ؟ .....
4. ما معنى كلمة ( أَجْتَرُّ ) : ..... ما مفرد ( طيوف ) : .....
5. ( تَفْعَمُ عَالَمِي حَسْرَةً ) ، ( تَمَلًّا عَالَمِي حَسْرَةً ) ، لماذا فضل الشاعر التعبير الأول ؟ .....
6. حدّد من الأبيات أسلوباً ، وبيّن نوعه .....
7. ( وَتَقْضُمُ عَشْبَ أَخْلَامِي نُيُوبُ الْوَحْشَةِ الْمُرَّةُ ) ، ما الدلالة الرمزية التي يحملها هذا البيت ؟ .....
8. أنسب عنوان للأبيات هو : .....
9. ما رأيك في ترتيب المعطيات التالية : ( فَأَجْتَرُّ الْأَسَى وَالصَّمْتِ وَالْحَيْرَةَ ) ؟ .....
10. ما الحق الإنساني المنتهك لدى الشاعر في المقطع السابق ؟ .....

وَلَكِنِّي أَجِبَّائِي، أَفِيقُ وَبَيْنَنَا سَدُّ  
عَرِيبٌ فِي بِلَادِ النَّفْيِ يَنْهَشُ عَمْرَةَ الْبَعْدِ  
وَيَسْقَمُ قَلْبُهُ الْوَجْدِ  
بِدَاعِبُهُ سَنَا أَمَلٍ ، بَدَا فِي أَفْقِهِ وَاهِ  
عَدَا يَمْضِي بِنَا التَّيَّارُ يَجْمَعُنَا بِمَنْ تَهْوَى  
وَيَدْرِي النَّاسُ وَالْأَحْبَابُ أَنَّا مَا سَلَوْنَاهُمْ  
وَأَنَا لَمْ تَرَلْ فِي مَرْكَبِ الْأَشْوَاقِ نُجْحِرُ صَوْبَ دُنْيَاهُمْ  
نُرَى مَنْ يُخْبِرُ الْأَحْبَابَ أَنَّا مَا نَسِينَاهُمْ

### الأسئلة :

- 1- اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :  
1- العاطفة المسيطر على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة :

( الحب والأمل- الخوف والحسرة -الفخر والاعتزاز )

- رمز الشاعر إلى الحواجز والحدود بلفظه :.....( التيار - سدّ -  
مركب )

- ( تُرى مَنْ يُخَيِّرُ الأَحْبَابَ أُمَّا ما تَسِينَاهُمْ ؟ ) الغرض من  
الاستفهام .....

( التعجب والدهشة - النفي والاستبعاد - التمني وإظهار الشوق )

**2- فسر معنى الكلمة المخطوطة :**

- سنا لهيبُ النارِ عالياً ( ..... )

- سنا السَّحَابُ الأرضَ ماءً ( ..... )

3- وضِّح كيف عبّر الشاعر عن استيائه من

الغربة.....

4- (تُبَجِّرُ صَوْبَ دُئِيَاهُمْ ) ، ( نساfer صَوْبَ دُئِيَاهُمْ ) ، أي التعبيرين أنسب للمعنى ؟  
ولماذا ؟

5- (عَدَا يَمْضِي بنا التِّيَارُ يَجْمَعُنَا يَمَنْ تَهْوَى ..... أُمَّا ما تَسِينَاهُمْ ) ، انثر البيتين  
السَّابِقِينَ بلغتك .

6- (عَرِيبٌ فِي يَلَادِ النَّفِيِّ يَنْهَشُ عَمْرَةَ البَعْدُ ) ،

أ- في البيت السابق صورة جمالية

اشرحها .....

ب- عمره ( الهاء ) ضمير يعود على.....( غريب - النفي -  
بلاد )

7- اكتب مما تحفظ من النَّصِّ ما يدل على :

أ- قسوة الغربة ومرارتها على نفس الشاعر وغيره من المغتربين

ب- شدة تعلق الشاعر بأحبائه في الوطن

8- الشاعر شخص واحد فلماذا تحدّث بصيغة ( نحن - أُمَّا ) ؟

9- عاطفة النَّصِّ عاطفة : ( وطنية - إنسانية - قومية )

**الاستماع ( الدرس الخامس )**

**الأسئلة :-**

1- من المؤسسون الحقيقيون

ليافا ؟ .....

2- اذكر ثلاثة من المعالم الأثرية في

يافا.....

3- إلى من ينسب اسم يافا ؟ وماذا يعنى في معظم

تسمياته ؟ .....

.....

4- بم تعلق : كثرة الطامعين

فيها ؟ .....

5- ( صبغت بالصبغة الإفرنجية ) التعبير يدلُّ

على : .....

6- ضع عنواناً للقطعة : .....

7- أكمل ما يلي :

أ- أقدم اسم للمدينة كان باللغة ..... ويعود إلى عهد .....

ب- من أهم الصناعات في يافا صناعة : ..... و .....

ت- استولى الفرنجة على يافا وأطلقوا عليها

اسم : .....

ث- أسسها الكنعانيون قبل ..... سنة قبل الميلاد

### ( الدرس الخامس )

### القواعد والتطبيق ( كان وأخواتها )

السؤال الأول : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

1- ( ) كان وأخواتها تدخل على الجملة الفعلية والاسمية .

2- ( ) الفعل الناقص ( ليس ) فعل جامد يلزم صورة واحدة .

3- ( ) من أخوات ( كان ) تامة التصرف : أضحى وأمسى وبات .

4- ( ) يأتي خبر كان وأخواتها مفرداً دائماً .

5- ( ) ( ظَلَّتْ المعلمةُ تشرح الدرس ) خبر ظَلَّتْ ( تشرح ) .

6- ( ) ( ليس الباطلُ منتصراً ) جاء الخبر في الجملة مفرداً .

السؤال الثاني : مثل لما يلي في جملة تامة من تعبيرك :

(1) فعل ناقص ناسخ يفيد

الاستمرار .....

(2) خبر ( أمسى ) جملة

اسمية .....

(3) اسم ( ليس ) ضمير

متصل .....

السؤال الثالث : أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يلزم :

1) العمال مجتهدون في

عملهم .....

2) الحاسوب استخداماته

متعددة .....

نتائج الحرب كارثة .....

3) الأمهات رحيمات

بأطفالهن .....

**السؤال الرابع : أكمل بحسب المطلوب بين القوسين :**

1- أصبح المزارعون ..... ( خبر مفرد )

2- ..... المهندسون ماهرين في عملهم ( فعل ناقص يفيد

التحويل )

3- ظلَّ الكسول ..... في المذاكرة ( خبر ظلَّ جملة

فعلية )

4- ما انفكت الحياة ..... ( خبر جملة اسمية ) .

**السؤال الخامس : صحَّح الخطأ النحوي :**

1- تبيثُ المجاهدات صابراتُ : .....

2- أمسينا مهتمون بدورسنا : .....

3- ظلَّت رواتب العمال منخفضة : .....

4- أضحى العالمين مشهوران : .....

5- ليس في القلب

حقدًا : .....

**السؤال السادس : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

1- أخوات كان التي تدلُّ على الاستمرار في الخبر : ( ظلَّ ، ما انفك ، ما زال ، كل ما سبق )

2- تُسمى كان وأخواتها أفعالاً ناسخة لأنها نسخت حكم : ( المبتدأ ، الخبر ، الفاعل ، لا شيء مما ذكر )

3- من أخوات كان الجامدة : ( أصبح ، أضحى ، ليس ، ما زال )

4- الفعل الناقص الناسخ الذي من شروط إعماله عمل كان أن يُسبق بما المصدرية الظرفية هو :

( ما دام ، ما زال ، ما انفك ، ما برح )

5- أضحى للتلميذ هدف واضح ، اسم أضحى هو : ( للتلميذ ، هدف ، واضح ، لا شيء مما ذكر )

6- واحدة من الجمل التالية فعلها تام :

( بات الشعب منتفضاً ، بات أخي عند جدي

بتُّ حريصة على طلب العلم ، لن يبيت الطموح مستسلماً )

7- ( نصيح قارئين مجتهدين ما دامت المكتبات منتشرة ) ، اسم تصبُّح في الجملة :

- ( ضمير مستتر ، ضمير متصل ، قارئين ، محذوف )  
8- أوضحت الثقافة أمير لا بد منه ، الضبط الصحيح لما تحته خط هو :  
( أمرٌ ، أمرٍ ، أمراً ، أمرٌ )  
9- نستمرّ في العمل ما دام الرزق . ، ما تحته خط يعرب :  
( اسم ما دام ، خيرها ، فاعل ، لا شيء مما ذكر )

**السؤال السادس :** اقرأ القطعة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :-  
" تواجه منطقتنا العربية تحدياتٍ ، وصراعاتٍ ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها ، ولا تزال قوى الإرهاب تترصد بنا ، وباتت أطماعها مكشوفة أمام الجميع ، ولكن سنواجه تلك الأفاعي الماكرة بكلّ قوة ما دامت دماؤنا تتدفق عزّة وكرامة ، ولن نتوانى في ذلك .

- 1- استخرج من القطعة السابقة ما يلي :  
1) فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار ..... ، خبر (ما دامت ) .....  
2) اسم ( تزال ) ..... ، واذكر علامته الإعرابية : .....  
3) فعلاً مضارعاً ..... ، وبين علامة إعرابه : .....  
2- أعربي ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
تحدياتٍ	
ولا تزال	
مكشوفة	
دماؤنا	

### الاستماع ( الدرس السادس )

#### الأسئلة :

- 1- ما قرابة هاشم بن عبد مناف إلى الرسول؟  
2- اذكر مظهراً يدل على كرم هاشم بن عبد مناف وحسن معاملته للحجيج ؟  
3- بم تُعلّل : حيازة هاشم بن عبد مناف سقاية الحجّ ؟  
4- حدّد من النَّص المسموع ما يلي :-  
أ- كلمة بمعنى ( ضيافتهم ) .....  
ب- كلمة بمعنى ( حراسة وحجابه ) .....  
5- اذكر بعضاً من وصايا هاشم بن عبد مناف لأهل مكة عند التبرع بالمال للحجيج .

## 6- ضع عنوانا مناسباً

للنص ؟

## 7- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

- (1) ( ) أقنع هاشم بن عبد مناف أغنياء مكة بالتبرع بنسبة من أرباح رحلتي الصيف والشتاء .
- (2) ( ) ما وجهه هاشم بن عبد مناف في خطبته لأهل مكة جعلهم يقللون من عطائهم للحجيج .
- (3) ( ) لم يشترط هاشم بن عبد مناف شيئاً بخصوص المال المترعب به للحجيج

## قراءة ( الدرس السادس )

## من درس القراءة ( الحرب الإلكترونية )

الفقرة من : " بِإِمْكَانِ أَيِّ دَوْلَةٍ سَنُنْ حَرْبٍ إلكترونيَّةٍ عَلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى مَهْمَا كَانَتْ مَوَارِدُهَا؛ وَذَلِكَ أَنْ مُعْظَمَ الْقُوَّاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ تَرْتَبُ بِشَبَّكَاتٍ حَاسُوبِيَّةٍ، وَتَتَّصِلُ ( بِالْأَنْتَرْنِتِ ) ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ لَيْسَتْ أَمْنَةً، وَلِلْسَبَبِ ذَاتِهِ؛ بَاتَ بِإِمْكَانِ الْجَمَاعَاتِ غَيْرِ الْحُكُومِيَّةِ، وَحَتَّى الْفُرَادِ ، سَنُنْ هَجَمَاتٍ حَرْبٍ إلكترونيَّةٍ ، وَالآنَ فَإِنَّ تَمَّةً سَبَاقاً بَيْنَ الدَّوَلِ الْعَنِيَّةِ، لِتَطْوِيرِ بَرْمَجِيَّاتٍ يَكُونُ مِنْ شَأْنِهَا امْتِلَاكُ قُدْرَاتٍ هُجُومِيَّةٍ وَأُخْرَى دِفَاعِيَّةٍ ، قَادِرَةٍ عَلَى التَّصَدِّي لِأَيَّةِ هَجَمَاتٍ مُشَابِهَةٍ .

## الأسئلة :

- (1) **بم تفسر :-**
- (1) إمكانية أي دولة شن حرب إلكترونية على دولة أخرى.....
- (2) تسابق وتنافس الدول الغنية على تطوير برمجياتها ؟
- (2) **فسر معنى ما تحته خط :**
- سَنُنْ العدو هجوماً مفاجئاً على المواطنين ( ..... )
- سَنُنْ الماء من صنوبر المياه قطرة قطرة ( ..... )
- (3) **( مهما كانت مواردها ) حدد جواب الشرط السابق.....**
- (4) **اختر الفكرة المناسبة للفقرة :-**
- أ- الحرب الإلكترونية غيرت قواعد الصراع بين الدول ب- الآثار المدمرة للحرب الإلكترونية .
- ج- التقنيات الحديثة سلاح ذو حدين د- تسابق الدول الغنية على تطوير برمجيات الحاسوب .

**5) وظف التركيب ( قادر على ) في جملة من**

- تعبيرك** .....
- 3) ( قادرة على التصدي لأية هجمات مشابهة ) ، ( قادرة على مواجهة ، أية هجمات مشابهة ) أي التعبير تفضل ؟
- ولماذا ؟ .....
- 4) ( لذلك فهي ليست آمنة ) التعبير السابق يدل على .....
- 5) ( بات بإمكان الجماعات ..... شن هجمات حرب إلكترونية ) حدد اسم وخبر بات في الجملة السابقة .
- .....
- 6) استخرج من الفقرة حقيقة وبيّن نوعها ؟ .....

**القواعد ( الدرس السادس )****( كاد وأخواتها )****1- ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :**

- 1- ( ) تدخل كاد وأخواتها على الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية .
- 2- ( ) تعمل كاد وأخواتها عمل كان التامة .
- 3- ( ) من أفعال الشروع ( شرع وأوشك ) .
- 4- ( ) يغلب اقتران خبر أفعال المقاربة بأن .
- 2- **مثل لما يلي في جمل من إنشائك :**

- فعل ناقص يفيد الرجاء . .....
- فعل ناقص اسمه ضمير .....
- متصل .....
- فعل من أفعال الشروع اسمه جمع مذكر .....
- سالم . .....

**3- أكمل بحسب المطلوب :-**

- 1) شرع المتظاهرون ..... للوطن ( خبر مناسب )
- 2) ..... الله أن ينصرنا ( فعل جامد )
- 3) ..... القمر أن يصير بديراً ( فعل يفيد )

**( المقاربة )**

- 4) حرى ..... أن يتحقق بفضل الله ( اسماً مناسباً مع الضبط )

**4- صحح الخطأ النحوي :**

- أخذ الطالبان أن يبحثان عن المعلومة . ( ..... )
- يوشك الفريق ينتهي من عمله . ( ..... )
- عسى الأسيرين أن يتحررا . ( ..... )

5- " عسى ان يدخل السرور إلى قلوبنا في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها شعبنا ، فقد أوشك الشهر الفضيل أن يهمل ، فعلىنا الإكثار من الطاعة والاستغفار ، فبدأت المساجد تُجهّز لاستقبال رمضان ، ونسأل الله أن يتقبّل منا صالح الأعمال والطاعات "

1- استخرج من الفقرة السابقة : فعلاً ناقصاً يفيد الشروع ..... وبينى

اسمه .....

2- فعلاً جامداً يفيد الرجاء ..... حدد خبره .....

3- فعلاً يفيد المقاربة ..... حدد خبره .....

6- أعرب ما تحته خط :

- السرور :- .....

- أن يهمل :- .....

- الأعمال :- .....

نصوص ( الدرس السادس ) من نص ( قوة العلم )

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَّمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى

الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْقَضَلُ بَيْنَهُمْ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ، لَا

يَسْفُكُ دَمٌ

فَاعْكُفْ عَلَى الْعِلْمِ، تَبْلُغْ شَأْؤَ مَنْزِلَةٍ قَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً فِي الْقَضَلِ مَخْفُوفَةً بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمَمِ

1. لولا مُداوَلَةُ الأفكارِ ما طَهَّرَتْ خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعِلْمِ

2. دعوة الى الاهتمام بالعلم وفضله . ب-قوة العلم تفوق قوة السيف . ج- لا يمضي في طريق العلم إلا أصحاب العزائم القوية

3. ما الإنصاف من وجهة نظر الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

4. هات معني ( شوكة ) مفرد ( الهمم )

5. وظف كلمة ( شأؤ ) في جملة توضح معناها

6. ( ليس يجني ثمار الفوز يانعة ) اشرح الصورة الجمالية الواردة .

7. فلو لا مداولة الأفكار ما ظهرت خزائن الأرض . ( حاك النمط اللغوي السابق )

8. فلولا ..... ما .....

9. ( فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة ) التعبير السابق يدل على

أ- الغرض من الأمر السابق..... ( الحث والتوجيه - التنبيه - الإلزام -

الالتماس )

ب- أعرب كلمة ( تبلغ )

1- انثر البيت الرابع

بأسلوبك

- 2- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة : -افخر واعتزاز ب-  
إعجاب وتقدير ج- تحسر وألم  
3- نوع العاطفة التي تغلب على النص :- أ-وطنية ب- قومية ج- إنسانية  
4- اكتب مما تحفظ ما يدل على المعاني التالية :-  
أ- العلم برفع من قدر  
المتعلمين .....  
ب- العلم أساس العدل في  
الدنيا .....

### دروس المطالعة : من درس (الفساد معول يهدم المجتمع )

- 1- **اقرأ القطعة التالية , ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :**  
" الإصلاح سنة الله في الأرض ورسالة الأنبياء والرسول وَهُوَ تَقْيِضُ الْقَسَادِ، الَّذِي يَعْنِي  
الاسْتِعْلَالَ عَيْرَ الْقَانُونِي لِلسُّلْطَةِ السِّيَاسِيَّةِ أَوْ الْإِدَارِيَّةِ أَوْ الْوِظَيْفِيَّةِ؛ مَا يُؤَدِّي إِلَى التَّسَبُّبِ  
بِالضَّرَرِ الْعَامِ لِلأُمَّةِ جَمِيعَهَا؛ وَيَنْخَرُ وَجُودَهَا، وَيُعِيقُ تَحْقِيقَ أَهْدَافِهَا. وَقَلَّةُ الشَّفَافِيَّةِ وَالتَّصْلِيلِ  
يُحَقِّقُ الْأَفْرَادِ وَوَأَجِبَاتِهِمْ "  
2- ما أثر الفساد على  
الأمة ؟.....  
3- ما أسباب الفساد في  
الأرض . ؟.....  
4- ما مرادف ( نقيض ) :..... مضاد  
( الضرر ) :.....  
مفرد ( الكوارث ) :..... جمع ( الدنيا ).....  
5- يؤدي إلى : وظف التركيب في جملة مفيدة من  
عندك.....  
6- (ولا تنس نصيبك من الدنيا ) احذف النهي مع الحفاظ على  
المعنى .....  
7- حاك النمط " (إن الله لا يحب المفسدين )  
إن ..... لا .....  
8- الفساد معول يهدم المجتمع . اشرح الجمال في العبارة السابقة  
.....  
9- (ينخر وجودها ) . علام تدل العبارة  
السابقة ؟.....  
10- وضح معنى ما تحته خط :  
أ- الإصلاح سُنَّة الله في الأرض. ( ..... )  
ب- مرت بِسَنَّة على وفاة جارنا . ( ..... )  
11- (ابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة) في العبارة أسلوب .....  
12- (وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض ) ما القيمة التربوية  
المستفادة من الآية ؟

- 13- العلاقة بين ( الفساد - الاصلاح ) ..... قيمته .....
- 14- استخرج من الفقرة مبتدأ: ..... نوعه :.....خبر..... صورته :.....  
اسم إن :.....فعل مضارع مرفوع :..... علامة  
رفعه :.....  
فعل مضارع مجزوم ..... علامة  
جزمه :.....

### دروس المطالعة : من درس (الفساد معول يهدم المجتمع )

اقرأ القطعة التالية , ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

" **أَمَّا مَظَاهِرُ الْفَسَادِ فَكَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهَا: الرِّشْوَةُ، وَالْمَخْسُوبِيَّةُ، وَإِقْصَاءُ الْكِفَاءَاتِ الْمُؤَهَّلَةِ، وَالْمُحَابَاةُ، وَاسْتِغْلَالُ الْمُمْتَلِكَاتِ الْعَامَةِ، وَعَدَمُ الْإِلْتِمَامِ بِمَوَاعِيدِ الدَّوَامِ الرَّسْمِيِّ، وَالتَّهَاؤُنُ فِي تَطْبِيقِ الْأَنْظِمَةِ وَالْقَوَانِينِ** .....  
عنان السماء "

- 1- مظاهر الفساد كثيرة ومتنوعة اذكر أربعة  
منها . .....
- 2- كيف يمكن أن يتم بناء الوطن  
والمواطن ؟.....
- 3- الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة :  
أ-الفساد في الأرض وأسبابه. ب- مظاهر الفساد وواجبنا تجاهها .  
ج-التغلب على الفساد واجب وطني. د- سُبُل مكافحة الفساد.
- 4- وضح معنى ما تحته خط :  
أ- وتشمخ فروعُه إلى عنان السماء (.....)  
ب- أمسك الرجل بعنان حصانه (.....)
- 5- ينبغي على / وظف التركيب في جملة من  
تعبيرك .....
- 6- مرادف ( إقصاء ) :..... مضاد ( أمين ):.....  
جمع ( كاهل ) :..... مفرد (أعماق ):.....
- 7- لا يستقيمان إلا إذا باتَّ  
لا ..... إلا إذا ..... حاك النمط السابق
- 8- استخرج من الفقرة أسلوباً . واذكر نوعه : الأسلوب  
:.....نوعه .....
- 9- شعاراً تضرب جذوره في أعماق النفس . وضح الجمال في  
العبارة :.....

10- "كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته . ما دلالة التعبير السابق ؟ .....

11- ما القيم التربوية المستفادة من الفقرة السابقة ؟ .....

12 - استخرج من الفقرة : مبتدأ: ..... نوعه : .....

..... فعلاً مضارعاً منصوباً: ..... علامة نصبه : .....

..... فعلاً مضارعاً مرفوعاً ..... علامة رفعه : ..... اسم إن : .....

### النصوص الشعرية : من نص : خجلت ورب البيت

فَلَا الْحَرْبُ أَرْضَنِي وَلَا السِّلْمُ

خَجَلْتُ، وَرَبِّ الْبَيْتِ، مِنْ حَالِ أَوْطَانِي

الأرضاني

وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا صِرَاعَاتِ إِخْوَانِ  
أَعَدْنَا بِهَا أَيَّامَ "عَبَسِي" وَ"دُبْيَانِ"  
فَلَسْنَا إِلَى قَاصٍ وَلَسْنَا إِلَى دَانٍ

فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا وُجُوهاً كَثِيبةً  
وَلَسْتُ أَرَى إِلَّا خِلافاً وَفُرْقَةً  
تَسِينَا عَلَى عَرْفِ الشِّعَارَاتِ دِينَا

1- قائل النص الشاعر :

أ- احمد شوقي ب- بدوي الجبل ج- عبد الرازق البرغوثي د- عبد الرحمن

العشماوي

2- مِمَّ يَخْجَلُ

..... الشاعر ؟ .....

3- مَنْ هُم أَطْرَافُ الصِّرَاعَاتِ الَّتِي قَصَدَهَا

..... الشاعر ؟ .....

4- **الفكرة العامة للأبيات :**

أ- الوطن العربي غارق في خلافاته. ب- دعوة إلى التفكير في حال

الأمة .

ج- الانتماء إلى الوطن د- استنكار الشاعر لغياب الأمن والرخاء

5- اشرح البيت الثاني شرحاً وافياً

.....  
6- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الابيات :

أ- اجتماعية ب- دينية ج- وطنية د- قومية

7- (قاص ودان) بينهما : ..... قيمته : .....

8- مرادف (كثيبة) : ..... مضاد

..... (أرضتني) :

9- فلا الحرب أرضتني ولا السلم أرضاني . وضح الجمال في العبارة

10- لست أرى إلا وجوهاً كثيفة

أ- في العبارة أسلوب : .....

غرضه : .....

ب- لست : ..... إلا : ..... حال النمط

ت- إعراب : أرى : .....

11- من القيم التربوية المستفادة من الآيات : .....

و .....

12- أكمل ما تحفظ : فكم ظالمٍ .....

وكم حرّةٍ .....

## البلاغة

## حدّد المحسن البديعي واذكر نوعه في النصوص الآتية :

1- قال تعالى ( وتحسبهم أيقاظاً وهم

رقود ) .....

2- قال تعالى ( فلا تخشوا الناس

واخشون ) .....

3- الرجال تكثر عند الفزع وتقل عند

الطمع .....

4- قال تعالى ( قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا

يعلمون ) .....

5- سيسود العدل وينحدر

الظلم .....

## إن وأخواتها

1- أكمل الفراغ لتكون القاعدة :

أ- إنَّ وأخواتها : أحرف تدخل على الجملة ..... فتنصب .....

ويسمى .....

وترفع الخبر ويسمى .....

ب- أخوات إن ..... و ..... و ..... و ..... و .....

ت- (إنَّ - أنَّ) تفيضان ..... (أن) تفيد .....

..... (لكن) تفيد ..... (ليت) تفيد ..... (لعل) تفيد .....

2- عين الحرف الناسخ واسمه وخبره في الجمل الآتية :

الرقم	الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
1	إن الصبر مفتاح				

				الفرج.	
				كان الطير على رؤوسهم	2
				ليت السلام يعم العالم	3
				كان الناس في غفلة	4
				ليت الأسير بيننا	5

**3- أكمل بـ خبر مناسب حسب المطلوب مما بين القوسين :**

- أ- إن الفرج ..... ( خبر مفرد )  
 ب- لعل المهاجر ..... ( خبر جملة اسمية )  
 ت- كان الناس ..... ( خبر شبه جملة )  
 4- اختر رمز الإجابة الصحيحة :

1- من أخوات إن :  
 أ- (أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - كَأَنَّ )  
 ب- (إِنَّ - لَيْتَ - أِنَّ - لَكِنَّ )

ج- (كَأَنَّ - لَنْ - لَيْتَ - لَكِنَّ )  
 د- (أَنَّ - لَكِنَّ - لَمْ - لَعَلَّ )

2- ليت الناس يعتبرون . خبر ليت : أ-مفرد ب- جملة فعلية ج- جملة اسمية د- شبه جملة

3- لعل الشجرة ثمرها ناضج . اسم لعل: أ-الشجرة ب- ثمرها ج- ناضج د- ثمرها

ناضج

**5- صحح الخطأ النحوي الوارد في كل جملة مما يأتي :**

- أ- إن الأخلاق الحسنة سبباً للتقدم ( ..... )  
 ب- ليت العاملان ينشطان ( ..... )  
 ت- لعلكما ناجحين ( ..... )  
 ث- علمتُ أن أبوك مسافر ( ..... )

**الدرس الثامن : قراءة**

**مواقف وطرائف " :**

حكى أن أحققين ..... يكون حكماً بينهما

1- ضع دائرة حول رمز الفكرة العامة :  
 أ- الحمق داء لا شفاء منه . ب-الأحمقان يحكمان لسبب خلافهما . ج-أمنية الأحمق الثاني

تدل على حمقه .  
 2- ماذا تمنى الرجل

لأول ؟ .....

- 3- مرادف ( اصطحبا ) ..... مفرد ،  
الأطواق ) .....  
مضاد ( الخصومة ) ..... جمع ( قطع ) .....
- 4- فرّق في المعنى بين ما تحته خط :  
أ- يجب مراعاة حق العشرة . ( ..... )  
ب- العشرة من ألفاظ العقود . ( ..... )  
5- وظف التركيب " أنتفع بـ " في جملة من  
عبيرك .  
6- أهدأ من حق الصحبة ؟ أسلوب ..... أدواته .....  
7- ما المشار إليه في قوله " هذا من حق الصحبة  
؟  
8- " إن الطريق تقطع بالحديث " اشرح الصورة  
لجمالية .  
9- " حتى تماسكا بالأطواق " تعبير يدل  
على .....  
10- ما العبرة المستفادة من  
لطرفه ؟  
11- استخرج من الفقرة : اسماً لحرف ناسخ ..... خبر لحرف ناسخ ..... نوعه .... فعلاً مضارعاً  
منصوباً ....

### " مواقف وطرائف "

- زعموا أن رجلاً قد بلغ في البخل غايته ، وصار ..... ولا  
تزعج منه " .
- 1- الفكرة المناسبة  
الفقرة .....  
2- ماذا كان يفعل البخل  
الذراهم ؟  
3- ما الحد الذي بلغ فيه البخل عند  
لرجل ؟  
4- فرق في المعنى بين ما تحته خط :  
أ- البخل استنيط ماله . ( ..... )  
ب- استنيط الطالب القاعدة . ( ..... )  
5- مرادف ( ناجى ) ..... ، مضاد  
خامل ) .....  
6- ضع جمع " إمام " في جملة من  
عبيرك .

7- " كم من حامل رفعت " نوع كم .....

8- استخرج من الفقرة أسلوباً وبين

9- وظف التركيب " يزعج من " في جملة

10- " صار إماماً فيه " تعبير يدل على

11- " أسكن في مكان لا تُزعج منه " اشرح الصورة

12- " زعموا أن رجلاً " ما تحته خط يوحى بـ ..... ( الشك ، التأكيد ، الاحتمال )

13- خاطبه وناجاه وفدّاه واستنبطه . ما قيمة الجمع بين

14- " لك عندي ألا تعرى " اجعلي الجملة مثبتة مع المحافظة على

15- " لك عندي ألا تعرى " تقديم شبه الجملة

16- ما رأيك في تصرفات الرجل ؟

17- هات دليلاً ينهى عن البخل .

## الاستماع

### الأسئلة:

1- كيف نظر الكاتب إلى الحياة دون

2- يحكم التاريخ على الإنسان بمقدار ( عمره ، عمله ، ماله ) .

3- أنسب عنوان للنص .....

4- هات من النص: كلمة بمعنى ( العظيمة ) ..... ( مضاد )

" عاش رجل في منزل خلف جبل مع أسرته ، وكان يصعب عليه الوصول إلى القرية والعودة منها ، فكان يتسلق جانباً من الجبل ويدور حول جانب آخر ، مرت الأيام وصار الرجل عجوزاً لا يستطيع تحمّل المشقة ، فجمع أولاده وقال لهم : هيا نتعاون لنشق طريقاً إلى القرية بسهولة ، فقال شاب هذا عمل يحتاج إلى جهد كبير ونحن ضعاف ، ووسائلنا عاجزة عن شق طريق في الجبل ، فرد الشيخ العجوز ناصحاً : يا أبنائي إن العزيمة الصادقة تزحزح الجبل، وإذا تعاون أصحاب الإرادة وثابروا على العمل استطاعوا تحقيق هدفهم مهما كانت العقبات .

1- ماذا طلب الأب من

بنائه ؟

2- العنوان المناسب للفقرة ..... (الرجل العجوز ، التصميم

والإرادة ، التعاون ) .

3- هات من الفقرة كلمة بمعنى ( التعب ) ..... ، أسلوباً .....

نوعه .....

نصوص الاستماع :

## الاستماع ( الدرس الخامس )

مدينة يافا مدينة فلسطينية ساحلية تاريخية ، أسسها الكنعانيون في الألف الرابع قبل الميلاد ، وتعرضت للعديد من الغزو الذي انتهى بالاحتلال الصهيوني عام 1948م ، يافا اسم كنعاني يعني الجميل أو المنظر الجميل ، ومعظم تسميات المدينة تحمل المعنى نفسه ، وقد ورد بأنه يُنسب إلى أحد أبناء نوح وهو ( يافت ) الذي أنشأها بعد الطوفان ، وأقدم اسم لها باللغة الهيروغليفية والذي يعود إلى عهد تحمس الثالث ، واستولى عليها الفرنجة وسمّوها ( جاهي ) وصيغت بالصيغة الفرنجية آنذاك .

ومن معالمها الأثرية : مسجد حسن بيك ، والبصّة ، وساحة الساعة والتي تعرف بساحة الشهداء ، ويوجد بها الكثيرين من الحمامات القديمة والمساجد والكنائس ومن أشهر الصناعات فيها : صناعة الورق والبلاستيك والزجاج والصابون فظلت يافا مطمعا للأعداء على مرّ الزمن بسبب موقعها الاستراتيجي الهام .

## الاستماع ( الدرس السادس )

هاشم بن عبد مناف ، إنه جد الرسول ( ﷺ ) ، وقد اكتسب سمعة طيبة بين القرشيين ، لذلك حاز على شرف سقاية الحجيج ورفادتهم ، وحجابه الكعبة ولواء الحرب ، أنفق ماله في سقاية الحجيج مع ما يتبرع به أغنياء مكة . وقد وقف خطيباً في قومه فقال : " يا معشر سادة العرب : أحسنها وجوهاً وأعظمها أحلاماً ، وأقرب العرب بالعرب أرحاماً ، أسألکم بحرمة هذا البيت ألا يُخرجُ رجلٌ منكم من ماله لكرامة زوار بيت الله إلا طيباً لم يُؤخذ ظلماً ، ولم يُقطع فيه رحم ولم يُؤخذ غصباً .

استفزت كلماته أغنياء قريش ، فصاروا يتبرعون بأموالهم لضيافة الحجيج فكان يجعل أحواضاً من الجلد يضع فيها الماء والزيب للحجاج ، ويصنع لهم طعاماً يكفيهم موسم الحج . ولم يتوقف عند هذا الانجاز ، بل أقنع أغنياء قريش أن يضعوا نسبة من أرباح كل رحلة من رحلتي الشتاء والصيف لتكون بمثابة معونة لفقراء مكة وحماية لهم من الحاجة والسؤال . وبهذا استحق هاشم أن يكون سيداً لقريش وعرب الحجاز ."

## الاستماع

العمل هو الحياة ، ولا حياة بغير عمل ، وهو شرف يغني المرء عن إهدار كرامته  
مد يده إلى غيره ، وواجب لا تعود فائدته على العامل وحده ، بل على المجتمع  
أسره ، وهو أساس العمران ، وسبيل التكامل في هذا الوجود ، ولولاه ما رأينا  
سفينة تجري على سطح الماء ، ولا طائرة تحلق في الفضاء ، العمل ناموس  
الحياة ، به تنهض الأمم ، وتسود الشعوب وينجح الأفراد ، وبغيره لا كرامة  
للإنسان ، فالرجل الخامل الذي ينام نهاره ويقضي ليله في اللهو و الملذات عالة  
على نفسه وعلى أسرته وعلى مجتمعه ، وفي التاريخ لا يحكم على الإنسان  
بمقدار عمره ، وإنما بمقدار عمله وأثره في الحياة ، ومما حُفظ عن عمر بن  
الخطاب قوله : إني لأرى الرجل فيعجبني فإذا قيل لا عمل له سقط من عيني ،  
وقد يحيا الشخص حياة قصيرة ويملؤها بالأعمال الصالحة الجليلة ، فيبقى ذكره  
وقد يعمر ويحيا حياة طويلة ولكن لا تجد له أثراً أو عملاً جليلاً