

سلسلة الإعراب

تأسيس نحو

المرحلة الابتدائية

موقع سلسلة الأوائيل

www.alawayil.com

- ١ المد
٢ الشدة
٣ ال الشمسية والقمرية
٤ الشوون
٥ التحليل الصوتي
٦ الالف اللينة
٧ التاء المربوطة والمفتوحة والهاء المربوطة
٨ ياء الملكية
٩ المفرد - المثنى - الجمع
١٠ اجزاء الكلام
١١ الاسم
١٢ الفعل
١٣ الجملة الاسمية والفعلية
١٤ حروف الجر
١٥ حروف العطف
١٦ اسماء الاشارة للقريب
١٧ اسماء الاشارة للبعيد
١٨ الاسماء الموصولة
١٩ ضمائر المتكلم
٢٠ ضمائر المخاطب
٢١ ضمائر الغائب
٢٢ اسلوب التعجب
٢٣ اسلوب النهي
٢٤ اسلوب النفي
٢٥ اسلوب الامر
٢٦ اسلوب النداء
٢٧ ادوات الاستفهام
- ٢٨ علامات الترقيم
٢٩ الظرف
٣٠ لام التعليل
٣١ شبكة المفردات
٣٢ خريطة الكلمة
٣٣ عائلة الكلمة
٣٤ تصنيف الكلمة
٣٥ مفاتيح السياق
٣٦ الوزن
٣٧ القافية
٣٨ الوزن والقافية
٣٩ اشكال فن
٤٠ حروف تنطق ولا تكتب
٤١ حروف تكتب ولا تنطق
٤٢ التعبير
٤٣ السيرة الذاتية
٤٤ عناصر القصة
٤٥ الالفظة
٤٦ الحقيقة والخيال



المد

* حروف المد ثلاثة

- ١- مد ألف ← قبله حرف ممدود به فتحة ...ا
- ٢- مد ياء ← قبله حرف ممدود به كسرة ...ي
- ٣- مد واو ← قبله حرف ممدود به ضمة ...و

* حروف المد تأتي لا حركة لها.

* الحروف الممدودة هي التي تسبق حروف المد.

* الحرف مع الحركة فقط يسمى صوت قصير (سَل)

* الحرف مع المد يسمى صوت طويل (سَلَا)

امثلة

- زَرَافَةٌ ← حرف المد (الألف) - الحرف الممدود (رَ)
- رُهُور ← حرف المد (الواو) - الحرف الممدود (هُ)
- طَيِّيب ← حرف المد (الياء) - الحرف الممدود (ي)

الشدة

* الشدة هي صوتان لحرف واحد أولهما ساكن والآخر متحرك
فتم دمج الصوتين وأصبعا صوتاً واحد مشدداً .

النطق	الكتابة الصحيحة
أُمِّي مُعَلِّم أَحَبِّب	أُمَّي مُعَلِّم أَحَبِّب

* عند التحليل يفكك الحرف المشدد إلى حرفين :

- تكون حركة الحرف الأول دائماً السكون .

- و حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاثة ، إما الفتحة
أو المكسرة أو الضمة .

ملحوظة :

عند التحليل السكون / الحرف الساكن مقمعه واحد مع الحرف السابق له .

أمثلة :

سَلَّمَ ← سَدَّ / أَمَّ
مُعَلِّمٌ ← مَعَلَّ / أَمَّ
سَبُّورَةٌ ← سَبَّ / بُوَارَةٌ

ال الشمسية و القمرية

* اللام الشمسية :

- تكتب ولا تقرأ والحرف الذي يليها مشدد .

- الحروف التي تليها (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)

* اللام القمرية :

- تكتب وتقرأ وحركة اللام هي السكون دائماً .

- الحروف التي تليها (أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي)

أمثلة :

الأسد ← ل ق

الجبين ← ل ق

الغراب ← ل ق

الكتاب ← ل ق

السَّمْعَة ← ل ش

التُّفَّاح ← ل ش

الرُّمَّان ← ل ش

الحَيَّاد ← ل ش

ملحوظة :

- ألبان ← أ ل هنا أصلية ولكن الألبان ← ل ق

- ألعاب ← أ ل هنا أصلية ولكن الألعاب ← ل ق

- ألعب - ألقى ليست أ ل ق لأنها أفعال والفعل لأنضع له (ال)

- لفظ الجلالة (الله) لا يمكن حذف ال منها لأنها أصلية في الكلمة.

التنوين

* التنوين هو نون ساكنة آخر الاسم لفظًا لا كتابة (لا تأتي في الأفعال) وعلامته ضمتان أو كسرتان أو فتحتان .

← كلمات لا تنون: الفعل - العلم المؤنث (ة) - الكلمات المعرفة (ال) - أسماء متصلة بصغير .
* تنوين الفتح (ً) :

نضع فتحتان على الحرف الأخير + ل نرسم ألف بعد الحرف الأخير .
- لا نضع ألف آخر الكلمة ← المنتهية بتاء مربوطة (ة - ة)
المنتهية بهمزة مسبوقه بألف (اء)

- ولكن إذا كانت همزة مسبوقه بحرف آخر وليس حرف ألف فنضيف ألف التنوين آخر الكلمة .

ضوء ← ضوءًا
شيء ← شيئًا
جزء ← جزءًا
بدء ← بدءًا

* تنوين الكسر (ِ) :
نضع كسرتان تحت الحرف الأخير .

* تنوين الضم (ٍ) :
نضع ضمتان على الحرف الأخير .

امثلة	الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
	ساعة	ساعةً	ساعةٍ	ساعةٌ
	تفاح	تفاحًا	تفاحٍ	تفاحٌ
	ضوء	ضوءًا	ضوءٍ	ضوءٌ
	صفاء	صفاءً	صفاءٍ	صفاءٌ
	سعيد	سعيدًا	سعيدٍ	سعيدٌ

التحليل الصوتي

* تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

① الحروف ذات الحركة القصيرة ← كل حرف قصير مقطع صوتي .

- كَرَّةٌ ← كُ / رَاةٌ

② الحرف الساكن + ما قبله مقطع صوتي .

- رَأْسٌ ← رَأْ / سٌ

③ المد + الممدود مقطع صوتي .

- سَعِيدٌ ← سَ / عِي / دٌ

④ الحرف المشدد يفتك إلى حرفين الأول ساكن والأخر متحرك

- قِطَّةٌ ← قِطْ / طَاةٌ

- سَيَّارَةٌ ← سَيِّ / يَا / رَاةٌ

⑤ ال القمرية : (ال) تكتب مقطع صوتي واحد .

- الْقَلَمُ ← الْقَلْ / مٌ

⑥ ال الشمسية : (ال) + الحرف الساكن من المشدد معًا مقطع صوتي .

- الشَّرَاةُ ← الشَّ / رَاةٌ

⑦ الحرف الذي يكتب ولا ينطق مقطع مع الحرف السابق له .

- عَمْرُو ← عَمْرُ / و

- بِالْبَنِّجَاحِ ← بِالْبَنِّ / نَّ / جَا ح

لاحظ

الَّذِي ← ال / ل / ذِي

فِي ← فِي

دَالِيَا ← دَالْ / يَا

مَانَجُو ← مَانْ / جُو

ضَارَّةٌ ← ضَارْ / رَاةٌ

اللَّحْمُ ← اللّ / حْمٌ

الضَّالُّونَ ← الضّ / ضَالْ / لُون

هَوَلَاءُ ← هَوْ / لَاءُ

بِاللَّبَنِ ← بِاللّ / لَبْن

التاء المفتوحة و المربوطة

و الهاء المربوطة (ت ل ه)

* التاء المربوطة (ة - ة) :

تنطق تاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- ساعة - سيارة - مجلة -
- زهرة - حقيبة - شجرة -

* الهاء المربوطة (ه - ه) :

تنطق هاء عند الوصل و هاء عند الوقف ،

- وجه - إله - فواكه -
- مياه - هذه - يده -

← للتفريق بين التاء المربوطة و الهاء المربوطة نقوم بإضافة ياء
المالكية للإسم لو نطقت تاء تصبح تاء مربوطة لو نطقت هاء
تصبح هاء مربوطة .

- زهرة ← زهرتي

- وجه ← وجهي

* التاء المفتوحة (ت) :

تنطق تاء عند الوصل و عند الوقف ،

- بنت - رحلت

- سميت - سبت

اسلوب النفي

* يستعمل نفي جملة مثبتة .

* أدوات النفي (لا - لم - ما - لن)

- امثلة

لا يكذب المسلم ← نفي حدوث الشيء .

لن اصحاب الاشرار ← نفي للمستقبل .

لم يذهب الولد الى المدرسة ← نفي للماضي .

ما اكلت الافطار ← نفي للماضي .

← الفرق بين لا النافية ولا الناهية :-

- لا النافية (جملة خبرية بنفي حدوث الفعل) .

- لا الناهية (جملة طلبية لطلب أو منع حدوث شيء) .

اسلوب الامر

* هو طلب عمل شيء معين ويبدأ بفعل الأمر .

امثلة

- ذكّر دروسك جيداً .

- أحترم والديك .

- ابتعد عن الأماكن المزدحمة .

- أكفّ الدرس

حروف الجر

حروف متصلة
(ب - ك - ل)

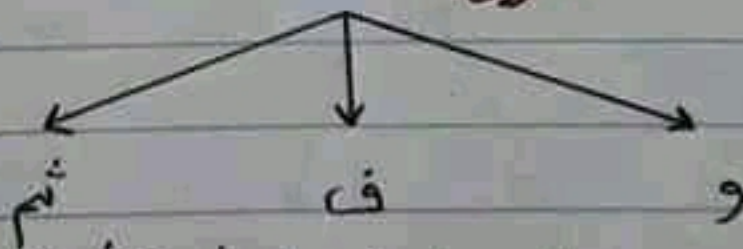
حروف منفصلة
(في - من - عن - على - إلى)

- * الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى باسم مجرور وآخر حرف له فكسور .
- إلى المدرسة ← (إلى) حرف جر ← (المدرسة) اسم مجرور .
- للعلم ← (ل) حرف جر ← (العلم) اسم مجرور .
- كالأسد ← (ك) حرف جر ← (الأسد) اسم مجرور .

* أمثلة:

- فاز أخى في سباقِ الدراجات .
- نأخذ العسل من النحل .
- ذهب أبى إلى العمل .
- أريد أن أصبح طبيباً كأبى .
- النظافة تبعنا عن الأمراض .
- وضعت ابنى الطعام على المائدة .
- ألون الصورة بالألوان .
- أعطيت الهدية لمعلمى .

حروف العطف



- * واو العطف (و): بين جملتين مفيدتين للمصاحبة أو الجمع بين شيئين دون التقييد بالترتيب .
- أكلت السمك والارز .
- باع الفلاح القمح والارز .
- * الفاء: تفيد السرعة بين حدثين / حدوث شيئين متتاليين مع مراعاة الترتيب والسرعة .
- جاء القطار فركبنا .
- جلست فكلت واجبى .
- * ثم: تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .
- تناولت طعامى ثم اذاكر دروسى .
- غسلت الغالوة ثم اكلتها .

الفعل

أمر

ماضي

مضارع

* هو طلب أو أمر شخص بفعل شيء ما.	* هو ما دل على حدث انتهى قبل زمن الكلام	* هو فعل يحدث أثناء الكلام
أو توجيه الشخص لفعل الشيء.	قرأ - كتب - رسم	* يجب أن يبدأ بأحد أحرف (أ ن ي ت)
كل - اشرب	* يقبل الاء المفتوحة في آخره.	* يبدل حرف الميم في أوله ليدل على المستقبل (ماكتب)
ارسم - اسبح	قرأت - كتبت	- امثلة
اكتب - اجري	اسبح - سمعت	اكتب - نكتب - يكتب - تكتب

الجملة الاسمية و الفعلية

- * الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم .
- * الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل (ماضي - مضارع - أمر)

- السيارة تسير على العجلات . ← تسير السيارة على العجلات .
- الأطفال يلعبون في الحديقة . ← يلعب الأطفال في الحديقة .
- البنت ذهبت الى المدرسة . ← ذهبت البنت الى المدرسة .

اسلوب النداء

* هو اسلوب لجذب الانتباه كأن ننادى على شخص ونأمره بفعل شيء
* يتكون من :

- ① اداة النداء - يا
- ② العنادى

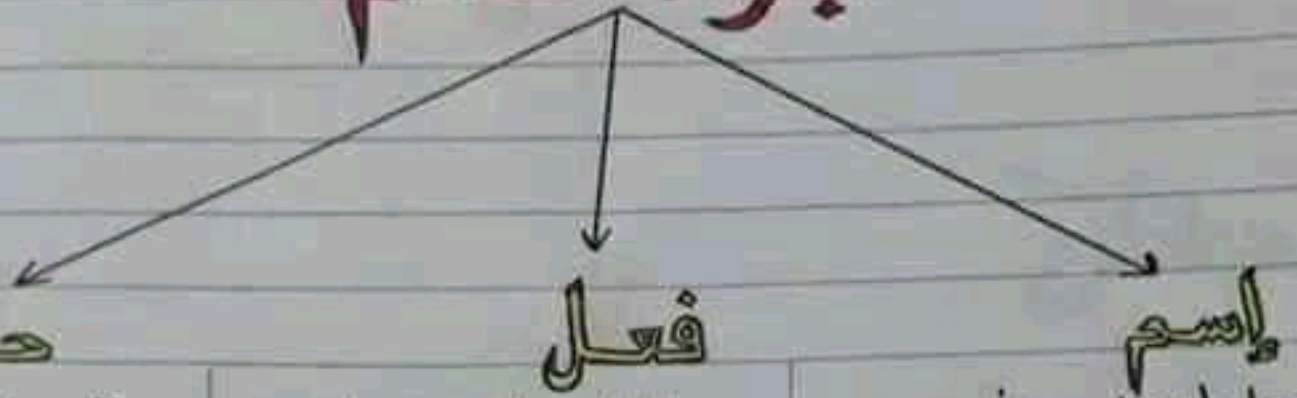
امثلة :

- يا محمد افتح الباب .
- يا مسلم قل الحق .
- اخديك بروحى يا وطنى .

ادوات الاستفهام ؟

- من (للسؤال عن العاقل) - من شرح الدرس ؟
- ما (للسؤال عن غير العاقل) - ما ذا تحب ان تقرأ ؟
- اين (للسؤال عن المكان) - اين ذهب الولد ؟
- كيف (للسؤال عن الحال) - كيف تذهب الى المدرسة ؟
- لماذا (للسؤال عن السبب) - لماذا تمارس الرياضة ؟
- هل (للسؤال عن مضمون الجملة) - هل ذاكرت دروسك ؟ - نعم / لا
- متى (للسؤال عن الوقت) - متى تشرق الشمس ؟
- كم (للسؤال عن العدد) - كم يوماً فى الشهر ؟

اجزاء الكلام



حرف

- * لا يدل على معنى في نفسه وان دل على معنى في غيره .
- حرف عطف (ثم - و - ف)
- حرف جر (من - في - إلى)

فعل

- * ما دل على حدث مرتبلاً بزمن .
- مضارع (يأكل - يشرب)
- ماضى (اكل - شرب)
- أمر (كل - اشرب)

اسم

- * ما دل على معنى في نفسه ، غير مرتبلاً بزمن
- إنسان (عمر - تلميذ)
- حيوان (حصان - غزال)
- جهاد (كتاب - كرسي)

الاسم

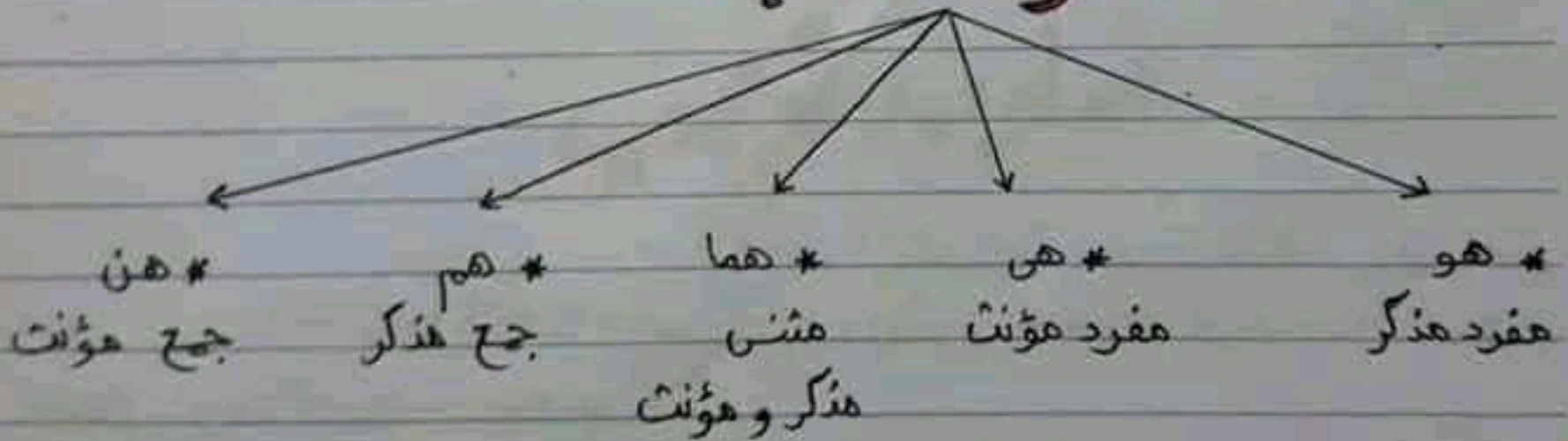
- * الاسم هو ما يدل على إنسان - حيوان - نبات - جماد - بلد - صفة
- * من علامات الاسم إنه يقبل :
 - 1- الجر ← دخول حرف الجر على الاسم ← قرأت في كتاب .
 - 2- التثوين ← كتاب - محمداً - سعيد
 - 3- النداء ← يا محمد - يا مصر
 - 4- ال ← الكتاب - الشجرة - الطالب
 - 5- التاء المربوطة ← حديقة - شجرة - طيبة

ضمائر المخاطب



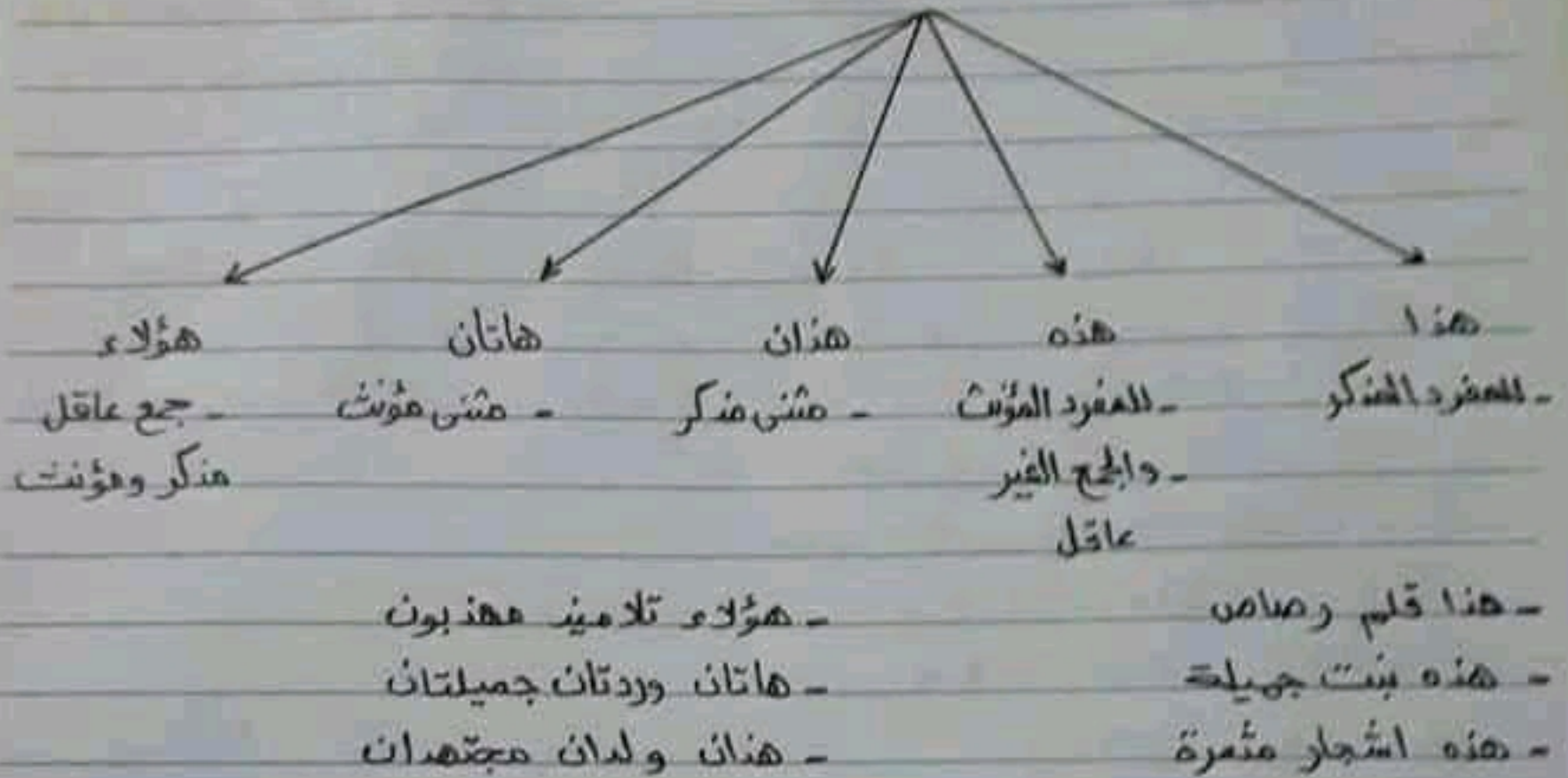
- أنت تحب لعب كرة القدم .
- أنتِ مقيمة ماهرة .
- انتما تلميذان هؤديان .
- انتن كيمييات ماهرات .
- انتم طلاب مؤديون .

ضمائر الغائب

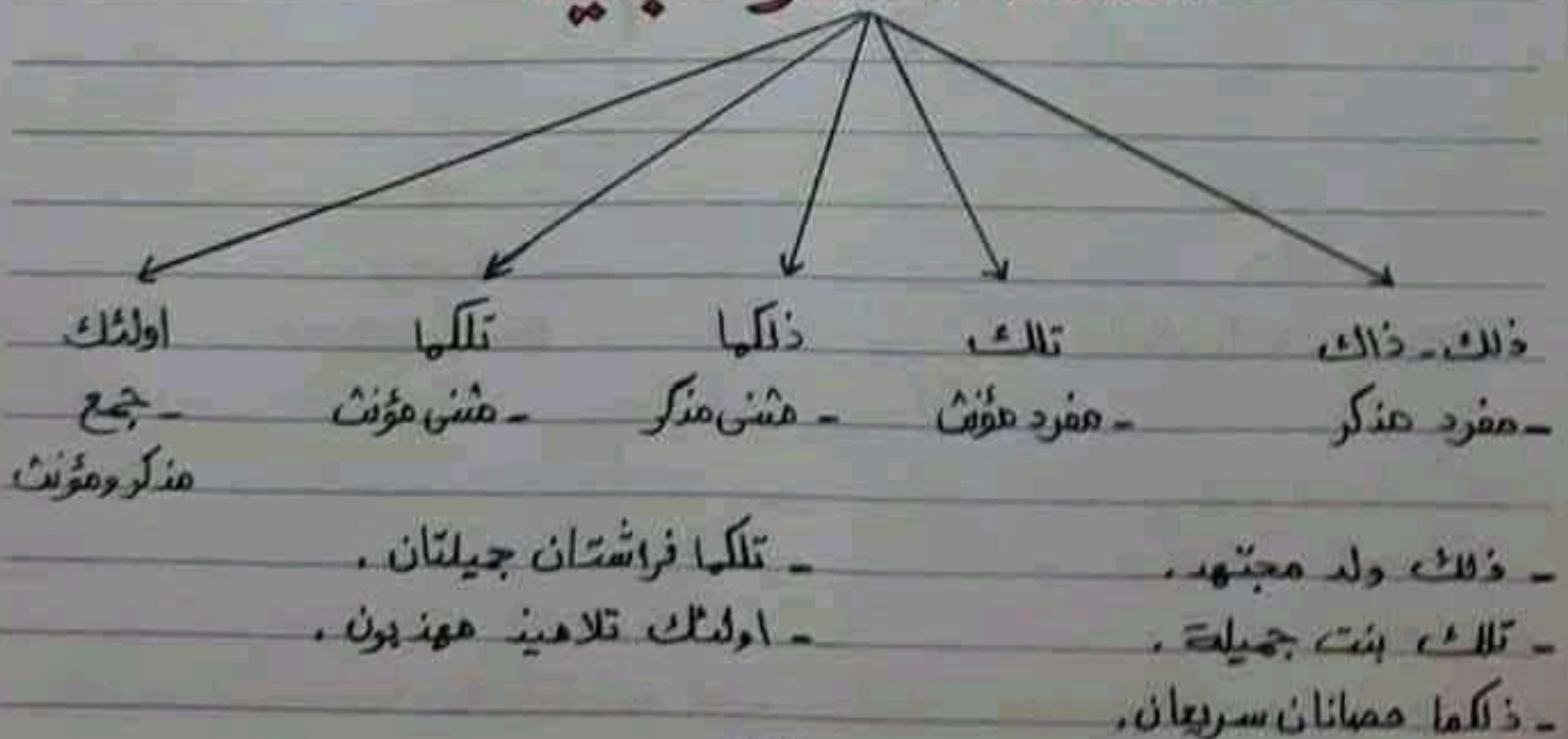


- هو طالب مجتهد .
- هي طالبة مجتهدة .
- هم طلاب مجتهدون .
- هن طالبات مجتهدات .
- هما طالبان مجتهدان .
- هما طالبتان مجتهدتان .

اسماء الاشارة للقريب



اسماء الاشارة للبعيد



اسلوب التعجب

* نستخدم اسلوب التعجب عند التعجب من جميل أو سيئ شيء لإظهار الدهشة حسناً أو قبحاً .

* يتكون من :-

① ما ← حرف تعجب .

② فعل التعجب ← على وزن كلمة (أفعل) .

③ المتعجب منه ← الشيء المراد الإعجاب منه .

④ علامة التعجب (!) .

أمثلة :

- ما أجمل الأزهار .
- ما أسرع الطائرة .
- ما أضخم الفيل .
- ما أسرع الفهد .
- ما أطول المبنى .
- ما أعذب ماء النيل .

اسلوب النهي

* هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين

* نستخدم (لا الناهية + فعل مضارع

مع المذكر يبقى كما هو

مع المؤنث نضيف أضره ياء المؤنثة

المخاطبة

- لا تلعب في الشارع ← لا تلعبين في الشارع .

- لا ترفع صوتك ← لا ترفعي صوتك .

← صديقك يعطف الزهور ← لا تقطف الزهور .

← صديقك يسهر ليلاً ← لا تسهر ليلاً .

← صديقك يكذب ← لا تكذب .

الاسماء الموصولة

هي اسماء لا يكتمل معناها إلا بجملة تأتي بعدها تسمى صلة الموصول.



- نصح التلميذ الذي اجتهد في دروسه .

- نجحت التلميذة التي اجتهدت في دروسها .

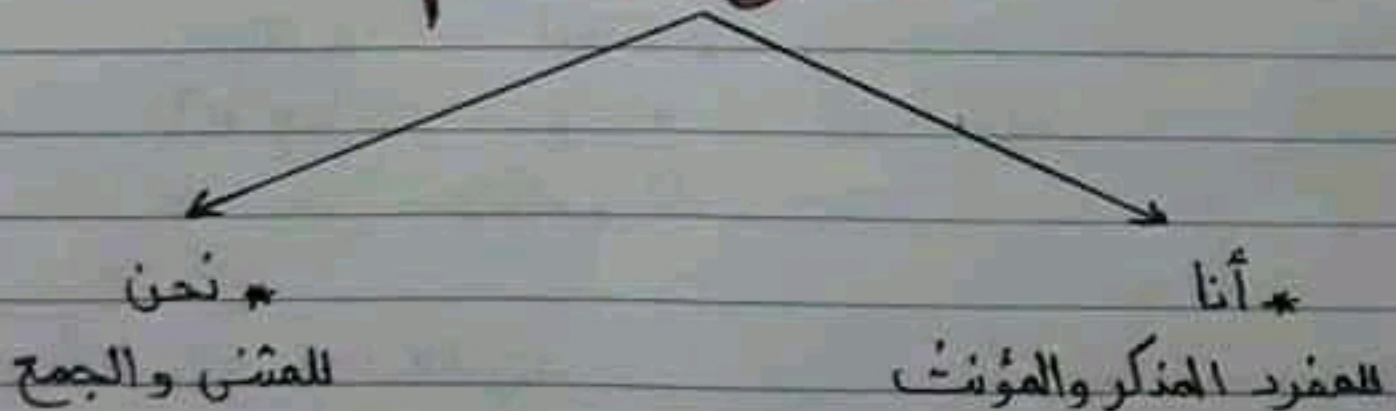
- هذان الطالبان اللذان كتبوا الدرس .

- هاتان الطالبتان اللتان كتبتا الدرس .

- هؤلاء الذين كتبوا الدرس .

- هن اللاتي كتبن الدرس .

ضمائر المتكلم



- أنا أحب وطني .

- نحن نحب وطننا .

ملحوظة :

إذا جاء فعل بعد الضمير أنا يبدأ بحرف (أ) وإذا جاء فعل بعد نحن يبدأ بحرف (ن)

علامات الترقيم

6 الفاصلة (توضع بين الجمل مترابطة المعنى و بينهما حرف عطف)
 - قلب المسلم ظاهر ، ولا يعرف الحقد ، ولا يحب الكذب ،
 • النقطة (توضع في نهاية الجملة أو الفقرة)
 - أنا أحب عائشة ،

! علامة التعجب (توضع في نهاية أسلوب التعجب)
 - ما أجمل الأزهار ،

؟ علامة الاستفهام (توضع في نهاية السؤال)
 - ماذا فعل الولد ؟

• النقطتان الرأسيتان (توضع بعد كلمة القول)
 - قالت أختي : أنا أحب اللحم ،

6 الفاصلة المنقوطة (توضع بين جملتين - الجملة الأولى سبب في الثانية)
 - ذهبت إلى المدرسة ، لأتعلّم دروسي ،

الظرف

ظرف مكان

- يدل على مكان وقوع الفعل .
- « فوق - تحت - أمام - خارج
- خلف - حول - قرب - وسط
- عند - تجاه - بين - يمين
- لعب الولد خلف البيت ،
- يقف المتهم أمام القاضي .
- يسير القطار فوق قضيبين .

ظرف زمان

- يدل على زمن حدوث الفعل .
- « صباحًا - صيفًا - يومًا - ليلاً
- مساءً - شتاءً - عصرًا -
- ساعةً - ربيعًا »
- شربت الدواء صباحًا ،
- تظهر النجوم ليلاً ،
- تشته الحرارة صيفًا

لام التعليل

- هي لام مكسورة (لـ) تفيد التعليل وتبين سبب ما قبلها وتأتي في الجملة بمعنى (كي) وتدخل على الجملة الفعلية ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب.

أمثلة

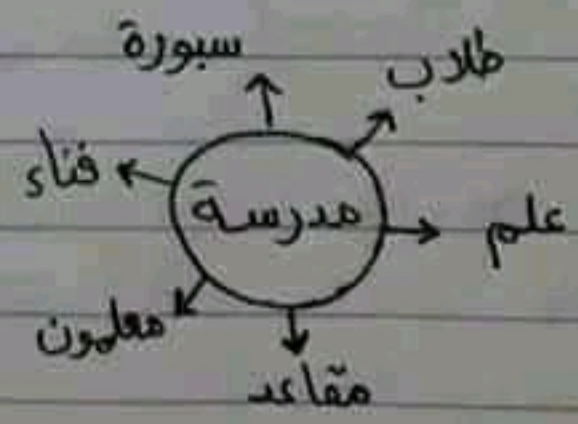
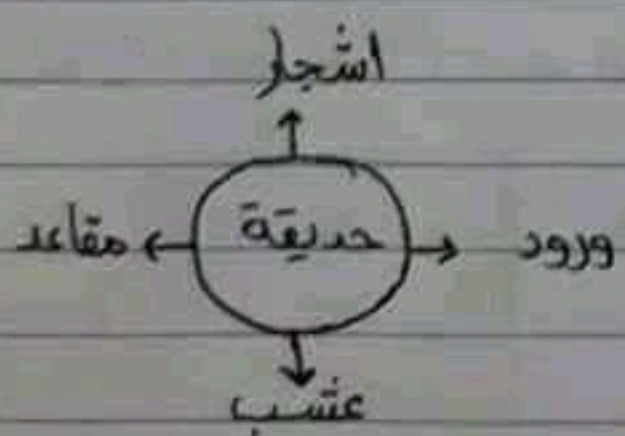
- ← ذهبت أُمِّي إلى السوق لِتَشْتَرِيَ الخضراوات .
- ← اذْهَبْ إلى المدرسة لِأَتَعَلَّمَ .
- ← أَشْرَب الحليب لِيقْوَى عظامي .
- ← اذْهَبْ إلى النادي لِأُمارِسَ الرياضة .

ملحوظة :

- يتم السؤال عنها دائماً بـ (لماذا) .
- لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ ← لِأَتَعَلَّمَ .
- لماذا تصلي ؟ ← لِأَرْضِيَ ربي .

شبكة المفردات

هي كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علامة بالكرة .



الألف اللينة

* الألف اللينة (المقبورة):

تنطق ألف وتكتب ياء

ومن الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة ~~ي~~ ي

عند قراءة الألف اللينة يجب التأكيد على أن الحرف السابق مباشرة لابد أن يكون مفتوحاً.

ملحوظة:

عند التحليل ← تحلل كما تنطق

عيسى ← عي / سي

مصطفى ← مص / ط / في

أمثلة على الألف اللينة:

مضى	-	اشترى	-	قضى
هدى	-	فتى	-	مصطفى
ليلى	-	عيسى	-	بنى

خريطة الكلمة

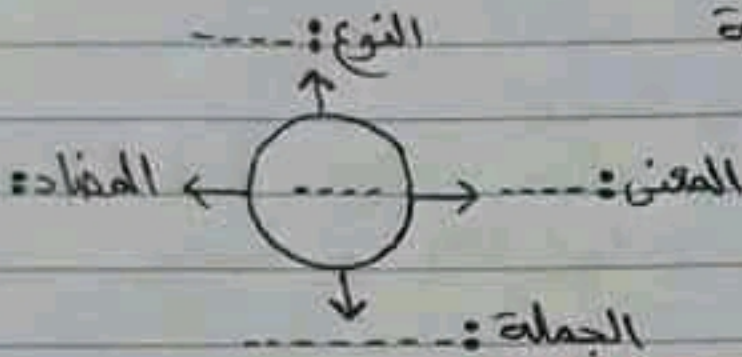
هي كلمة اما تكون اسم أو فعل ويتم توضيح الكلمة من خلال :

① نوعها (اسم ام فعل)

② معناها

③ مضادها

④ توضيح الكلمة في جملة



عائلة الكلمة

هي توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها في الحروف .

قرأ ← يقرأ - نقرأ - أقرأ - قراءة .

كتب ← يكتب - نكتب - أكتب - كتابة .

تصنيف الكلمة

- تصنف الكلمات إلى مجموعتين أو أكثر على حسب المجموعة التي تنتمي لها الكلمة .

مثال :

نهر	حديقة	صنف هذه الكلمات (حديقة - اسماك - اطفال - ازهار - بستان - شاطئ - سفينة - نهر - اشجار - قارب)
اسماك	اطفال	
شاطئ	ازهار	
سفينة	بستان	

ياء الملكية « المتكلم »

- * تأتي ياء الملكية مع الفعل (عامتني)
- * تأتي ياء الملكية مع الحرف (حكمت لي)
- * تأتي ياء الملكية مع الاسم (كتابي)

- تضاف ياء الملكية في آخر اللمة وتدل على امتلاك الشيء .
* عند إضافة ياء الملكية :

- ١- حذف التنوين : كتابي ← كتابي
- ٢- حذف الألف واللام : المدرسة ← مدرستي
- ٣- حذف التاء المربوطة وتحويلها لتاء مفتوحة : حقيبة ← حقيتي
- ٤- الفعل لا يضاف له ياء الملكية

المفرد - المثنى - الجمع

- * المفرد ما دل على واحد أو واحد .
- * المثنى ما دل على اثنين أو اثنين بزيادة «ان» أو «ين» .
- * الجمع ما دل على أكثر من اثنين .

مفرد	مثنى	جمع
سيارة	سيارتان - سيارتين	سيارات
شجرة	شجرتان - شجرتين	أشجار
طالب	طالبان - طالبين	طلاب
قلم	قلمان - قلمين	أقلام
حقيبة	حقيبتان - حقيبتين	حقائب
كوب	كوبان - كوبين	أكواب

مفاتيح السياق

هي كلمات نستخدمها على تحديد معنى كلمة معينة في الجملة .
- مثال

* يروى الفلاح الزرع

- (الكلمات المفتاحية هي الفلاح والزرع)

- نستنتج ان يروى معناها يسقى .

* ألتهم الأسد الغزال في الغابة .

- (الكلمات المفتاحية هي الأسد - الغزال - الغابة)

- نستنتج ان ألتهم معناها أكل أو أفترس .

الوزن

عند كتابة كلمة على نفس الوزن ، الكلمة يجب ان تتفق مع المثال في :

① نفس عدد أصوات الكلمة .

③ يتم تبديل مقطع صوتي بمقطع آخر .

مثال :

- كريم ← عليم ← رحيم ← حكيم ← حلیم

- لهيب ← رهيب ← غريب ← عجيب ← مهيب

- صدیقة ← حدیقة ← رقیقة ← حقیقة ← دقیقة

- اطفال ← ابطال ← افيال ← اجيال ← اعمال

- سرور ← عطر ← بخور ← مطير ← زهور

- ورد ← عهد ← برد ← قرد ← فرد

القافية

عند كتابة الكلمات على نفس القافية نبحث عن كلمة تتفق مع المثال في آخر حرف أو آخر حرفين ولا يجب ان تتفق مع المثال في نفس عدد المقاطع .
مثال :

توت ← كتكوت ← صوت
نار ← كفار ← انفجار ← صفار ← ازهار
طيور ← مسرور ← كسور ← نور

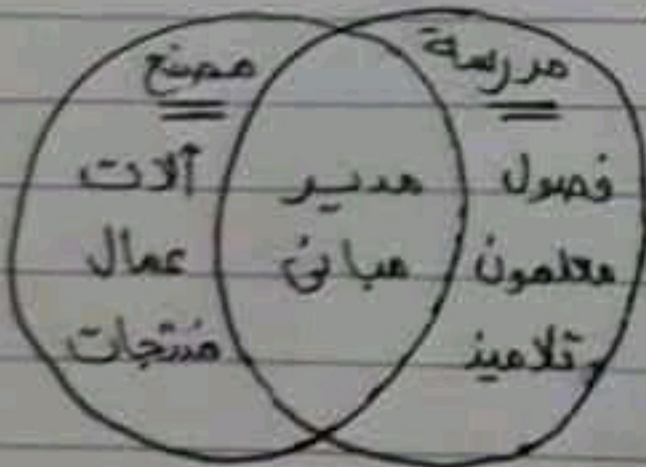
الوزن و القافية معًا

- يتم تحديد عدد المقاطع الصوتية + تثبيت الحرف أو الحرفان الأخيران
المثالة :-

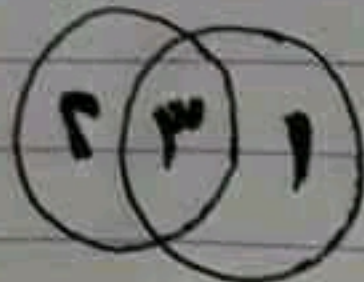
- كريم ← علم ← حكيم
مديق ← رفیق ← شقيق

اشكال فن

هي شكل هندسي لعنصران بينهما تشابه واختلاف وسمات تميزهم وسمات مشتركة وتحتوي على ٣ مجموعات ،



- ① المجموعة الاولى (عقدات مميزة للمجموعة ①)
- ② المجموعة الثانية (عقدات مميزة للمجموعة ②)
- ③ المجموعة الثالثة (عقدات مشتركة بين مجموعة ① و ②)



حروف تنطق ولا تكتب

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تنطق ولكنها غير مكتوبة .
* أمثلة

- هذا ← تنطق هاذا
- ذلك ← تنطق ذالك
- هؤلاء ← تنطق هاؤلاء
- هذه ← تنطق هاذه
- هذان ← تنطق هاذان
- لكن ← تنطق لاكن
- الذي ← تنطق اللذي
- الذين ← تنطق اللذين
- بالله ← تنطق بالله
- الرحمن ← تنطق الرحمان
- له ← تنطق لهاه
- حرف النون في الكلمات المنونة : كتابًا - مدرسة

حروف تكتب ولا تنطق

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تكتب ولكنها لا تنطق .
- ① اللام الشمسية حرف اللام لا ينطق (الشمس - الصياد)
- ② حرف الالف بعد حروف العطف والجر المتصلة .
(فالعلم - بالعلم - والعلم)
- ③ الالف بعد واو الجماعة .
(لعبوا - شربوا - ناموا)
- ④ الواو في كلمة عمرو .

التعبير

- ① كتابة جمل على صورة معطاة .
- ② كتابة لافتة ارشادية .
- ③ ترتيب جمل لتكوين قصة مع تسلسل الأحداث .
- ④ الكتابة عن موضوع معين .

السيرة الذاتية

هي ملخص لبيانات الشخص ومهاراته ويجب مراعاة :

- ١- استخدام كلمات مناسبة .
- ٢- الكتابة بخط جميل .
- ٣- كتابة جمل صحيحة .
- ٤- استخدام علامات الترقيم المناسبة .

مثال

- الاسم : محمد موسى .
 السن : ثلاثون عامًا . (السن أو العمر)
 الموهبة : الرسم والقراءة .
 المهارات : الابداع في التصميم والتطوير .
 الوظيفة : مهندس .

عناصر القصة

- هذه العناصر نستنتجها من القصة مثل :

- ① تحديد الزمان
- ② تحديد المكان
- ③ الشخصيات
- ④ الأحداث
 - أ- أحداث البداية .
 - ب- أحداث الوسط (المشكلة) .
 - ج- أحداث النهاية (حل المشكلة) .

اللافتة

هي جمل بسيطة تتكون من ٣ أو ٤ كلمات داخل إطار أو مستطول ويجب اختيار كلمات ملفتة للأنظار وذلك بهدف الإرشاد أو الاعلان أو التنبيه أو التحذير أو العث على عمل مشا جيد.

* شروط وقواعد كتابة اللافتة :

- ① الكتابة بخط جميل
- ② استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح .
- ③ اختيار الكلمات المناسبة .
- ④ كتابة املائية صحيحة دون أخطاء .
- ⑤ رسم مستطيل أو إطار حول اللافتة .

* امثلة :

لافتة تحث على النظافة ← النظافة من الايمان .

لافتة تحث على اهمية الرياضة ← العقل السليم في الجسم السليم .

لافتة تشجع على الصداقة ← احتر الصديق قبل التمزيق .

لافتة عن الحفاظ على الماء ← نقطة مياه تساوي حياة .

الحقيقة والخيال

- الحقيقة (هي جملة تدل على حقيقة أو واقع) .

* الشمس في السماء .

* الرياح شديدة .

* السماء تملر .

* القمامة تملأ الشوارع .

- الخيال (هي جملة بها تصوير أو تشبيه) .

* السحب تبكي .

* الشيل يتألم من التلوث .

* الشمس تدنحك .

* البيت جميلة كالقمر .