

(سبع عشرة درجة)

أولاً: فهم المقرؤ

أ- اقرأ القطعة الآتية، وأجب على الأسئلة التي تليها:

نــظــرــى وــســائــل التــوــاــصــل الــاجــتمــاعــي الــيــوــم باهــتــمــام البــشــرــيــة جــمــعــاء، فــلا يــكــاد شــخــص يــســتــغــنــي عــنــهــا، إــذ تــخــطــئــ هــذــه الوــســائــل حدــودــ الزــمــانــ والمــكــانــ وما عــادــتــ الفــوــاــصــل الجــغرــافــيــة تــقــفــ حــائــلــاً ذــوــنــ انتــشــارــ الأخــبــارــ والأــفــكــارــ، وــيــعــودــ ذــكــلــ لــمــاــ لــهــا مــنــ إــيجــابــيــاتــ عــدــيدــةــ كــالــقــدــرــةــ عــلــىــ التــوــاــصــلــ مــعــ الــآــخــرــينــ، وــالــتــروــيــجــ لــلــمــنــتــجــاتــ، وــغــيرــهــا مــنــ الــفــوــاــدــ، إــلــىــ جــانــبــ كــثــيرــ مــنــ الــمــخــاطــرــ وــالــســلــبــيــاتــ، كــائــنــاــهــاــ الــخــصــوصــيــةــ وــالــتــنــفــرــ الــإــلــكــتــرــوــنــيــ، فــأــضــبــحــتــ الــحــاجــةــ مــلــحــةــ لــوــضــعــ الــضــوــابــطــ الــأــخــلــاقــيــةــ وــالــقــانــوــنــيــةــ لــلــتــحــكــمــ فــيــهــاــ وــالــحــدــ منــ مــخــاطــرــهــاــ.

1- اذكر إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي وسلبياتها.

*إيجابياتها: للتــعــبرــةــ عــمــ لــتــوــاــصــلــ مــعــ الــآــخــرــينــ، لــتــرــجــعــ لــلــتــبــحــاجــاتــ، وــســبــهــاــ الــلــيــســامــهــاــ؛ انتــهــاءــ*

2- ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟

*الــفــكــرــةــ الــعــامــةــ لــلــفــقــرــةــ الســابــقــةــ: الــصــوــبــيــةــ وــالــتــنــفــرــ الــإــلــكــتــرــوــنــيــ.*

3- فرق في المعنى بين ما تحته خط.

أ- لابد من الــحــدــ من استخدام الأبناء لوسائل التواصل الاجتماعي. (الــكــنــعــ, لــتــفــقــيلــ)

ب- تشــكــلــ الأشجار الــحــدــ بين المدينتين. (الــلــيــاصــبــلــ)

4- وظــفــ التــرــكــيبــ: (ــتــخــظــىــ بــ) فــيــ جــمــلــةــ مــنــ تــعــبــيرــكــ.

*ــتــخــظــىــ بــ لــتــعــبــرــ الــلــعــلــمــ*

ب- دروس المطالعة: من درس: (هــذــا عــاـشــ أــجــادــاــنــا)

وتــتــجــلــ (ــالــعــونــةــ) كــذــلــكــ فــيــ الأــعــرــاســ الــتــيــ تــمــتــ لــأــيــامــ تــقــامــ فــيــهــاــ الــوــلــائــمــ، وــيــنــشــعــ الرــجــالــ وــالــنــســاءــ فــيــ اــســتــقــبــالــ المــذــعــوــيــنــ، وــإــقــامــةــ حــلــقــاتــ الــذــبــكــةــ وــالــذــجــيــةــ وــالــحــنــاءــ، وــإــخــرــاجــ زــفــفــةــ العــرــيــســ الــتــيــ يــتــســابــقــ إــلــيــهــاــ الصــغــارــ وــالــكــبــارــ يــتــقــاســمــونــ الــفــرــحةــ وــالــســعــادــةــ.

5- عدد بعض مظاهر العونة في الأعراس.

*إــيــامــ الــعــرــيــســ، حــلــقــاتــ الــذــبــكــةــ، لــلــرــجــعــةــ لــرــجــعــةــ، لــلــســبــلــرــبــرــ، زــفــفــةــ الــعــرــيــســ.....*

6- مفرد: (الولائم) ..... الوليمة ..... مرادف: (تَجَلَّ) ..... تَجَلَّ ..... (1)

(½) 7- (يتقاسمون الفرحة والسعادة) علام تدل العبارات السابقة؟

المساكرة من لتعاريفه.....

(½) 8- (تَجَلَّ العونة في الأعراس) أعد صياغة الجملة السابقة باستخدام أسلوب القصر.

تَجَلَّ لِعُونَةِ الْأَنْزِيِّ الْأَعْرَاسِ / إِنَّمَا تَجَلَّ لِعُونَةِ الْأَنْزِيِّ .....

(1) 9- هل هناك أهمية لإقامة الولائم في الأعراس؟ ووضح ذلك.

نعم، لأنها من ثقافتنا، سهلة جداً، ومنها تظهر المساركة بين الناس

ج- النصوص: من نص: ((إرادة الحياة)) (5 درجات)

قال الشاعر:

وَمَنْ لَمْ يُعَاِنِّه شَوَّقُ الْحَيَاةِ تَبَخَّرَ فِي جَوَاهَا وَانْدَثَرَ

كذلِكَ قَاتَلَ لِي الْكَائِنَاتِ وَحَدَّثَنِي رُوحُهَا الْمُسْتَبَرِ

وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الْفِجَاجِ وَفَوْقَ الْجِبَالِ وَتَحْتَ الشَّجَرِ

إِذَا مَا طَمَحْتَ إِلَى غَايَةِ رَكِبَتِ الْمُنْئِي وَنَسِيَّتِ الْخَدَرِ

(1) 10- ما مصير من لم يعاني شوق الحياة؟

يتخسر... وينتظر.....

11- اشرح البيت الشعري الرابع شرحاً وافياً. حسيب رغب المحب... المتمايل... بالحياة (1)  
ويُضَعُ إِلَى حَقِيقَتِهِ... يَانِي... يَرْكِبُ حِبَّوَةَ الْحَمَاجِي... مَنْسِيَ الْجَاحِي... يَسْعَى لِجَادِهِ

12- مفرد: (الفجاج)..... الفجاج ..... مضاد: (المستبر) ..... الطاهر ..... لياري ..... (1)

(1) 13- اشرح الصورة وجمالها في قوله: (وَمَنْ لَمْ يُعَاِنِّه شَوَّقُ الْحَيَاةِ).

سَهْمٌ... الْحَيَاة... مِلْسُونِهِ لِهَا... يَانِي... يَعَاِنِّهِ

(1) 14- سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة مشاعر:

أ- التحدى والغضب	ب- الطموح والأمل	ت- التهور واليأس	ث- الحب والعطاء
------------------	------------------	------------------	-----------------

د- البلاغة:

(3 درجات)

- 15- وضح التقسيم في قوله: الْذَّهَرُ يَوْمَنِ: ذَا أَمْنٌ وَذَا خَطْرٌ وَالْعِيشُ عَيْشَانِ: ذَا صَفْقٌ وَذَا كَذْرٌ

*.....*

- 16- اشرح التورية في قوله: وَقَالَتْ رُخْ بِرِبِّكَ مِنْ أَمَامِي فَقُلْتُ لَهَا بِرِبِّكَ أَنْتِ رُوحِي

*.....*

- 17- مثل بجملة من تعبيرك على فن التقسيم.

*.....*

(درجة واحدة)

هـ- اكتب مما تحظى:

(1)

- 18- البيت الأول والثاني من نص: (الناسُ للناسِ)

.....  
.....  
.....

(12 درجة)

ثانياً- القواعد والتطبيق

(4 درجات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

- 20- مصدر منصوب يدل على زمان حدوث الفعل أو مكانه متضمناً معنى حرف الجر في هو:

د. المفعول معه	ج. المفعول به	ب. المفعول فيه	أ. المفعول المطلق
----------------	---------------	----------------	-------------------

- 21- الفعل الذي ينصب مفعولين من الأفعال الآتية:

د. كتب	ج. متّح	ب. دفع	أ. رجع
--------	---------	--------	--------

- 22- يأتي المفعول المطلق:

د. جمّيع ما سبق	ج. مبيناً للعدد	ب. مبيناً للنوع	أ. مؤكداً للفعل
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

- 23- علامة النصب في الأسماء الخمسة هي:

د. الكسرة	ج. الفتحة	ب. الألف	أ. الياء
-----------	-----------	----------	----------

- 24- قال تعالى : «وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خُوفًا وَطَمَعاً» ما تحته خط :

د. مفعول فيه	ج. مفعول مطلق	ب. مفعول لأجله	أ. مفعول لأجله
--------------	---------------	----------------	----------------

- 25- قال تعالى: «رَبُّ الْمَشْرِقِينَ وَرَبُّ الْمَغْرِبِينَ» المضاف إليه في الآية الكريمة:

د. ب + ج	ج. المغاربة	ب. المشرقين	أ. رب
----------	-------------	-------------	-------

26- يُبدِّعُ الطَّلَابُ الْمُتَفَوِّقُونَ فِي مَادَّتِ الْمَعْرِفَةِ . عَلَامَة جَرْ مَا تَحْتَهُ خَطْ :

(½)	د. لَا شَيْءٌ مَا سَبَقَ	ج. الْفَتْحَةُ	ب. الْكَسْرَةُ	أ. الْيَاءُ
-----	--------------------------	----------------	----------------	-------------

27- الجملة التي اشتملت على مفعول معه:

(½)	ب. الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ لَا يُلْتَقِيَانِ.	أ. انتصر القائد وجنوده.
-----	---	-------------------------

(½)	د. عَلَيْكَ الالتزام بِالعاداتِ والتقاليدِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ.	ج. انطلقتِ المسيرةُ وسوزَ المدرسة.
-----	---	------------------------------------

ب- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب الأسئلة التي تليها.

نَصَّحَ أَحَدُ الْحَكَمَاءِ ابْنَهُ قَائِلاً: يَا بْنَيَ اجْلِسْ فِي مَجَالِسِ الْعِلْمِ جُلوْسَ الْعُلَمَاءِ، وَتَجَبَّ رِفَاقَ السَّوْءِ، وَابْتَعِدْ عَنِ الشُّبُهَاتِ كَثِيرًا رَغْبَةً فِي النَّجَاهَةِ مِنَ النَّارِ، وَامْشِ وَطَرِيقَ الْحَقِّ، وَاجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ لِيَلَّا وَنَهَارًا؛ كَيْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

28- استخرج من الفقرة:

- مفعولاً به: .....ابنه، رفقاء ..... - مفعولاً مطلقاً: .....جلوس

- مفعولاً لأجله: .....رغبة ..... - مفعولاً معه: .....طريق

- مفعولاً فيه: .....لِيَلَّا ..... - مضافاً إليه: .....الْحَكَمَاءُ، لِسُورِي، الْعُلَمَاءُ ..

29- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

إعرابها	الكلمة
حَاطِلْ مَرْمُوحْ - -	أَحَدُ
نَاسِبُ عَسَهْ لِمَفْعُولِ الْمَطْلُهِ - -	كَثِيرًا
كَسْمَ بِحُرُورِ حِجْرٍ وَعَلَوْهُ جِرْهُ الْيَاءِ	الْمُتَفَوِّقِينَ

ج- صوّب الأخطاء التحويّة الواردة في الجمل التالية.

30- يَسْجُدُ الْمُصْلِيُّ فِي الرُّكُعَةِ الْوَاحِدَةِ سَجْدَتَانِ. ( كَسْبَتِيهُ )

31- عَادَ الْمَسَافِرُونَ مِنْ مِصْرَ وَصَوْتُ الْمُؤْذِنِ. ( صَبُورَهُ )

ثالثاً- الإملاء (5 درجات)

أ- بَيْنَ السَّبَبِ حَسْبَ الْمَطْلُوبِ: (درجة)

32- قال تعالى: «وَالْئَمْعَنْ يَوْمَ يَنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» (بَيْنَ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَصَلَّى فِيمَا تَحْتَهُ خَطْ) نَذِنَهْ فَعِلَّهْ أَصْرَهْ خَمَّا كَيْ

33- قال تعالى: «إِنَّ أَرَدْنَا إِلَى إِحْسَانٍ وَتَوْفِيقًا» (بَيْنَ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ قَطْعًا فِيمَا تَحْتَهُ خَطْ) بَلْذَنَهْ مِصْبَرَهْ سَيْلَكَيْ

ب- اكتشف الخطأ الإملائي في الجمل الآتية، وصوّبه.

.....-34- المؤمن يحاسب نفسه على خطأه .....**فرضاً**

ج- 36- اكتب ما يملئ عليك. (3 درجات)

...the water is dry.

.....

.....

**رابعاً - التعبير** (6 درجات)

٣٧- اكتب حواراً بين طالبَيْنِ حول (التعليم عن بُعد) أحدهما موَيَّدُ والآخر مُعارضٌ.

.....

.....

Page 1 of 1

.....

.....

38- اكتب استدعاءً موضوعه: طلب إلى شركة الكهرباء لعدم قطع الكهرباء طوال شهر رمضان. (3 درجات)

.....

.....

.....

أَنْتَ مَنْ يَعْلَمُ الْأَوْقَاتَ

إِنَّهُمْ لَا يَشْكُرُونَ