



40

الدَّرَجَةُ:

الشُّعْبَةُ:

المَدْرَسَةُ:

إِسْمُ الطَّالِبِ/ة:

المَمَادَةُ: اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

زَمَنُ الإِخْتِبَارِ: سَاعَةٌ وَنِصْفٌ

الْفَتْرَةُ: المَسَانِيَةُ

(سبع عشرة دَرَجَةً)

أولاً- فَهْمُ المَقْرُوءِ:

(3 درجات)

أ- نستمعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ نُجِيبُ الأَسْئَلَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

(1)	1. لِمَاذَا أُعْطِيَ الوَالِدُ وَلَدَهُ خَاتِماً مِنْ ذَهَبٍ؟ لِبِشْمَتِهِ
(1)	2. قَدَّرَ سَوْقُ الذَّهَبِ ثَمَنَ الخَاتَمِ بـ:
	أ. مئة درهم. ب. خمسين درهماً. ج. عشرين درهماً. د. عشرة دراهم.
(1)	3. العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلقِطْعَةِ الَّتِي نَسْمَعُهَا:
	أ. اعرفِ قَدْرَكَ. ب. قَدِّرْ مَنْ يَخْتَارُكَ.
	ج. اخْتَرْ مَنْ يَقْدِرُكَ. د. قَدِّرِ الآخِرِينَ.

(5 درجات)

ب- تَقْرَأُ القِطْعَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ نُجِيبُ الأَسْئَلَةَ الَّتِي تَلِيهَا:

بِاللُّغَةِ يَتَوَاصَلُ الإِنْسَانُ مَعَ أُخِيهِ الإِنْسَانِ، يَتَوَاصَلُ مَعَهُ بِالأَفْكَارِ والآرَاءِ بِمَا يَعُودُ عَلَيهِمَا وَعَلَى البَشَرِيَّةِ بِالخَيْرِ. وَحَتَّى يَتَحَقَّقَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوباً وَقَبَائِلَ، يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّاسُ لُغَةً وَاحِدَةً عَلَى الأَقْلَى؛ لِتَزْدَادَ مَعْرِفَتُهُ الَّتِي سَتَفِيدُهُ فِي مَجَالَاتِ الحَيَاةِ كُلِّهَا. وَاللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ وَحَدَّةِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ، فَهِيَ لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَهِيَ الَّتِي تَحْفَظُ أَفْكَارَنَا وَثَرَاتِنَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَا بِاعْتِرَازٍ.	
(1)	4. كَيْفَ يَتَحَقَّقُ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ شُعُوباً وَقَبَائِلَ كَمَا فَهَمْنَا مِنَ الفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟ بِالأَفْكَارِ وَبِاللُّغَةِ الوَاحِدَةِ
(1)	5. مَا الفِكرَةُ العَامَّةُ لِلْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ؟ سَتَرِدُ لِي لِتَقْدِيرِ المَعْلَمِ
(1)	6. تُوظَّفُ التَّرْكِيبُ (تَتَكَلَّمُ بِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِنَا. سَتَرِدُ لِي لِتَقْدِيرِ المَعْلَمِ
(1)	7. تُفَرِّقُ فِي المَعْنَى بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ. أ. يَعودُ المَعْلَمُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَباً. ب. يَعودُ المُسْلِمُ جَارَهُ المَرِيضَ.
	(..... بِرِجْعِ عَمِّ)
	(..... بِرِجْعِ سَيِّدِ)
	8. (وَحَتَّى يَتَحَقَّقَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ، يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّاسُ لُغَةً وَاحِدَةً عَلَى الأَقْلَى) ما عِلاَقَةُ الجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَا قَبْلَهَا؟ بِرِجْعِيَّةِ

وَجَعَلَ يَتَحَسَّسُ قِشْرَتَهَا الْأَسِيلَةَ بَرْفِيٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: مِثْلِكَ يَنْمُو وَيُجْنَى وَهُوَ مُلْقَى عَلَى الثَّرَابِ، وَهُنَاكَ ثِمَارٌ أَقْلُ مِنْكَ شَأْنًا وَفَائِدَةً، وَمَعَ ذَلِكَ تَوْلَدُ وَتَنْمُو وَلَا تَجُودُ بِأَكْلِهَا، إِلَّا وَهِيَ فِي الْأَعَالِي، تَحْمِلُهَا بِالْأَخْضَانِ أَغْصَانُ شَجَرَةٍ بِاسِقَةٍ. غَادَرَ الْحَقْلَ وَهُوَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا عَلَى حَظِّ الْبِطِيخَةِ التَّعْسِ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنْ التَّوَاضُّعَ لَا يَزِيدُ صَاحِبَهُ إِلَّا رِفْعَةً! بَعْدَ أَشْهُرٍ سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى غَابَةِ؛ يَتَقَيًّا ظِلَالِ أَشْجَارِهَا، وَيُشَنِّفُ سَمْعَهُ بِشَدْوِ عَصَافِيرِهَا، وَيَمْلَأُ رِئْتِيهِ بِلُطْفِ هَوَائِهَا، وَيَمْلِي لِحْظِيهِ بِبَهَاءِ أَلْوَانِهَا.

9. (بَعْدَ أَشْهُرٍ سَاقَتْهُ قَدَمَاهُ إِلَى غَابَةٍ) نُعَبِّرُ عَنْ وَصْفِ هَذِهِ الْغَابَةِ بِأَسْلُوبِنَا الْخَاصِّ. (1)

بمابرة... ظليل... أشجارها... عصافيرها... حادبة... صواويرها... الطيف... الوانها... زاهية

10. (يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ أَسْفًا) تُبَيِّنُ دَلَالَةَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ. (1)

التعسر... الخبط

11. (التَّوَاضُّعَ لَا يَزِيدُ صَاحِبَهُ إِلَّا رِفْعَةً)، كَيْفَ يَزِيدُ التَّوَاضُّعُ صَاحِبَهُ رِفْعَةً؟ (1/2)

بالتواضع... لا يزدو صاحبه... إلا رفعة... كيف يزدو التواضع صاحبه رفعة؟

12. مَا مُضَادُّ (الْأَسِيلَةَ)؟... الخبيثة... ما مُفْرَدُ (لِحْظِيهِ)؟... لحظ

13. إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَعَجَّبَ مِنْ بَهَاءِ أَلْوَانِ الْغَابَةِ فَمَاذَا نَقُولُ؟ (1/2)

ما أروع ألوان الغابة!

لَوْلَا تَوَاضُّعُ هَذَا الثَّلْجِ مَا هَطَّلَا
تَزَيَّنَتْ كَعْرُوسٍ وَارْتَدَّتْ حُلَلَا
عَرَائِسًا مَا رَأَتْ عَيْنٌ لَهَا بَدَلَا
ثُوبَ النِّقَاءِ وَلَنْ تَرْضَى لَهُ بَدَلَا

هَذَا هُوَ الثَّلْجُ مِنْ عَلَيَائِهِ نَزَلَا
وَهَا هِيَ الْأَرْضُ فِي أَبْهَى مَفَاتِينِهَا
وَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الْأَشْجَارِ تَحَسَّبُهَا
وَحَيْثُ تَنْظُرُ فَالْآفَاقُ قَدْ لَبِثَتْ

14. مَا صِفَةُ الثَّلْجِ الَّتِي ارْتَبَطَتْ بِنَزُولِهِ مِنَ الْعُلْيَاءِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ (1)

صفته... البواضع

15. (لَمْ يَتْرِكِ الثَّلْجُ مَكَانًا إِلَّا كَسَاهُ ثُوبًا أَبْيَضَ)، نَكْتُبُ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى الْفِكْرَةِ السَّابِقَةِ. (1)

حيث تنظر فالآفاق قد لبثت... ثوب... أبيض... جميل

16. مُرَادِفُ (مَفَاتِينِهَا):... مجال... جمع (عين):... أعين... عيون

17. (تَزَيَّنَتْ كَعْرُوسٍ وَارْتَدَّتْ حُلَلَا) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِالْعُرْسِ... البيت... مرتدي

ثوب... أبيض... جميل

18. (الثَّلْجُ مَا هَطَّلَا) (الثَّلْجُ مَا نَزَلَا) بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا فَضَّلَ الشَّاعِرُ التَّعْبِيرَ الْأَوَّلَ؟ (1/2)

بأنه... الهطول... يدل على غزارة المطر

ه- حفظ النصوص: (1)

19. نَكْتُبُ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي مِنَ نَصِّ (قَدْرَةَ اللَّهِ).

أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (4 درجات)					
20. الاسم الذي يقوم بالفعل هو: (1/2)					
أ. الفاعل	ب. المبتدأ	ج. الخبر	د. جميع ما سبق		
21. المبتدأ والخبر من أركان الجملة: (1/2)					
أ. الفعلية	ب. الاسمية	ج. الفعلية والاسمية	د. ليس مما ذكر		
22. إذا ظهرت الفتحة على آخر الفعل المضارع فإنه يكون: (1/2)					
أ. مرفوعاً	ب. مجروراً	ج. منصوباً	د. مجزوماً		
23. الجملة الاسمية من الجمل الآتية هي: (1/2)					
أ. العيد سعيد.	ب. ظهر الحق.	ج. احترم معلمك.	د. أقول الصدق دائماً		
24. لا أزهار الخديقة: الفعل المضارع المجزوم المناسب لملء الفراغ: (1/2)					
أ. تقطع	ب. تقطع	ج. تقطع	د. تقطع		
25. الفلاح أرضه. الفعل المضارع المرفوع المناسب لملء الفراغ: (1/2)					
أ. يحرث	ب. يحرث	ج. يحرث	د. يحرث		
26. الخنة تحت أقدام الأمهات. ما تحته خط اسم مغرب: (1/2)					
أ. مرفوع	ب. مجرور	ج. منصوب	د. مجزوم		
27. تأخذ العلم النافع من المعلم. الاسم المجرور في العبارة السابقة هو: (1/2)					
أ. تأخذ	ب. العلم	ج. النافع	د. المعلم		
ب- نقرأ القطعة الآتية، ثم نجيب حسب المطلوب: (3 درجات)					
يا بني لا تقض أيامك حزناً على ماضٍ لم تحصن فيه خيراً، خائفاً من غدٍ تتوقع فيه شراً، فإنه لا ينعم شخص بالطمأنينة إلا إذا فكر في حاضره ومستقبله، ولا تسمح لأحد أن يمنع عنك حَقَّ المشروع في الحياة الكريمة.					
28. نستخرج من الفقرة السابقة:					
فِعْلاً مُضَارِعاً	فِعْلاً مُضَارِعاً	فِعْلاً مُضَارِعاً	فِعْلاً مُضَارِعاً	اسماً مَرْفُوعاً	اسماً مَرْفُوعاً
مَرْفُوعاً	مَنْصُوباً	مَجْرُوماً	مَجْرُوماً	مَنْصُوباً	مَنْصُوباً
تتوقع	يمنع	تحصل	تتصور	حزينا	شخص
ينعم		يسمح		المشروع	
		ما صدر	عند		
		ها حظه			

(3 درجات)

ج- نجيب حسب المطلوب:

(نكمل الفراغ باسم منصوب)

29. نظفت الأم ... البيب ... بعناية فائقة.

(نكمل الفراغ بخبر للمبتدأ مرفوع)

30. المعلمة نشطة

(نكمل الفراغ بفاعل مرفوع)

31. ألقى ... الطالب ... القصيدة أمام زملائه.

(درجة)	أ- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:		
(1/2)	32. اعتذر أحمد لصديقه وقال له: أنا نُحْمِلُ الفراغ بكلمة مبدوءة بهمزة مدّ.		
	أ. آسِف	ب. أسِف	ج. أسِف
(1/2)	33. يلحق آخر الكلمات وحذفه لا يخل المعنى:		
	أ. اللام القمرية	ب. النون الأصلية	ج. التنوين
	د. اللام الشمسية		
(درجتان)	ب- نُجِيبُ حسب المطلوب بين الأقواس:		
	34. رأيت ماءً صافياً.	(نصوب الخطأ في الجملة السابقة)	
	35. (بيت).....	(نضبط الكلمة السابقة بتنوين الضم ونكتبها صحيحة)	
	36. (للأسرة).....	(نحذف لام الجر من الكلمة السابقة ونكتبها صحيحة)	
	37. (الكأس).....	(ندخل حرف الجر الكاف على الكلمة السابقة ونكتبها صحيحة)	

ج- 38- نستمع ثم نكتب ما يملأ علينا:

.....

39- التعبير/ نكتب نصاً بعنوان (المدرسة) بالاستعانة بالجملة المفتاحية الآتية: (5 درجات)

المدرسة هي البيت الثاني للطلاب

.....

وفضل المدرسة على طلابها

.....

لذا من واجبنا نحو مدرستنا

.....

40- الخط: نكتب ما يأتي بخط النسخ الجيد مرتين: (درجتان)

ليس الجمال بأثواب تزيئنا إن الجمال جمال العلم والأدب

.....

.....

انتهت الأسئلة