

المادة: التربية الفنية

زمن الاختبار: ساعة

الفترة: الصباحية

الدرجة:

40

المدرسة:

اسم الطالب/ة: الشعبة:

مبدعوون

أولاً: المفاهيم النظرية:

السؤال الأول: ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ: (10 درجات)

- 1- () ينتج اللون الأخضر نتيجة مزج اللون الأصفر والأزرق.
- 2- () الألوان الثانوية هي ألوان مشتقة من الألوان الأساسية.
- 3- () من الأمثلة على الألوان الباردة في الطبيعة لون السماء والماء.
- 4- () من عناصر العمل الفني النقطة والخط والتوازن .
- 5- () النقطة أبسط من الخط .

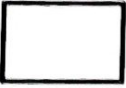
(30 درجة)

ثانياً: التطبيقات العملية:

من خلال دراستك لموضوع الزخرفة، ارسم زخرفة موظفاً عليها القيم الجمالية التالية:

- 1- الرسم بطريقة صحيحة.
- 2- استخدام مجموعات لونية متوافقة.
- 3- تحقيق الدقة في الرسم والتلوين.

انتهت الأسئلة تمنياتنا للجميع النجاح والتوفيق



الدرجة:

40

المنرسنة:

اسم الطالب/ة:.....الشعبة:.....

المادة: التربية الفنية

زمن الإجابة: ساعة

الفترة: الصباحية

أولاً: المفاهيم النظرية:

مبدعون

السؤال الأول: ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة: (10 درجات)

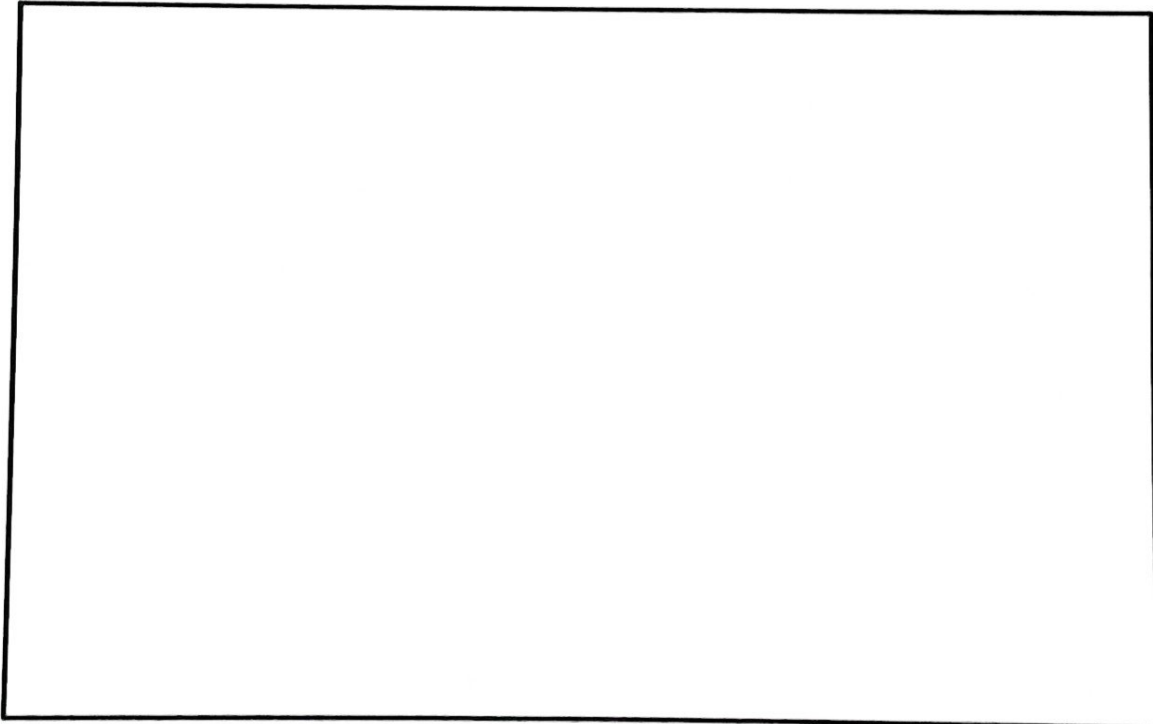
- 1- () يمكن الكشف عن التكرار في الطبيعية من خلال تعاقب الليل مع النهار .
- 2- () الوحدة الزخرفية البسيطة تشتمل على وحدتين أو أكثر .
- 3- () يُستدل على التماثل النصفي في شكل الفراشة.
- 4- () الفراغ هو تلك المساحات التي تُحيط بالكتل.
- 5- () يمكن اعتبار دقائق الساعة من الإيقاع المنتظم.

(30 درجة)

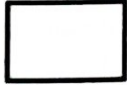
ثانياً: التطبيقات العملية :

من خلال دراستك لموضوع الزخرفة، ارسم زخرفة موظفاً عليها القيم الجمالية التالية:

- 1- الرسم بطريقة صحيحة.
- 2- استخدام مجموعات لونية متوافقة.
- 3- تحقيق الدقة في الرسم والتلوين.



انتهت الأسئلة تمنياتنا للجميع النجاح و التوفيق



الدرجة:

40

المفردة:
اسم الطالب/ة:

الصفحة:

المادة: التربية الفنية

زمن الإجابة: ساعة

الفترة: الصباحية

مبدعون

أولاً: المفاهيم النظرية:

السؤال الأول: ضع /ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ: (10 درجات)

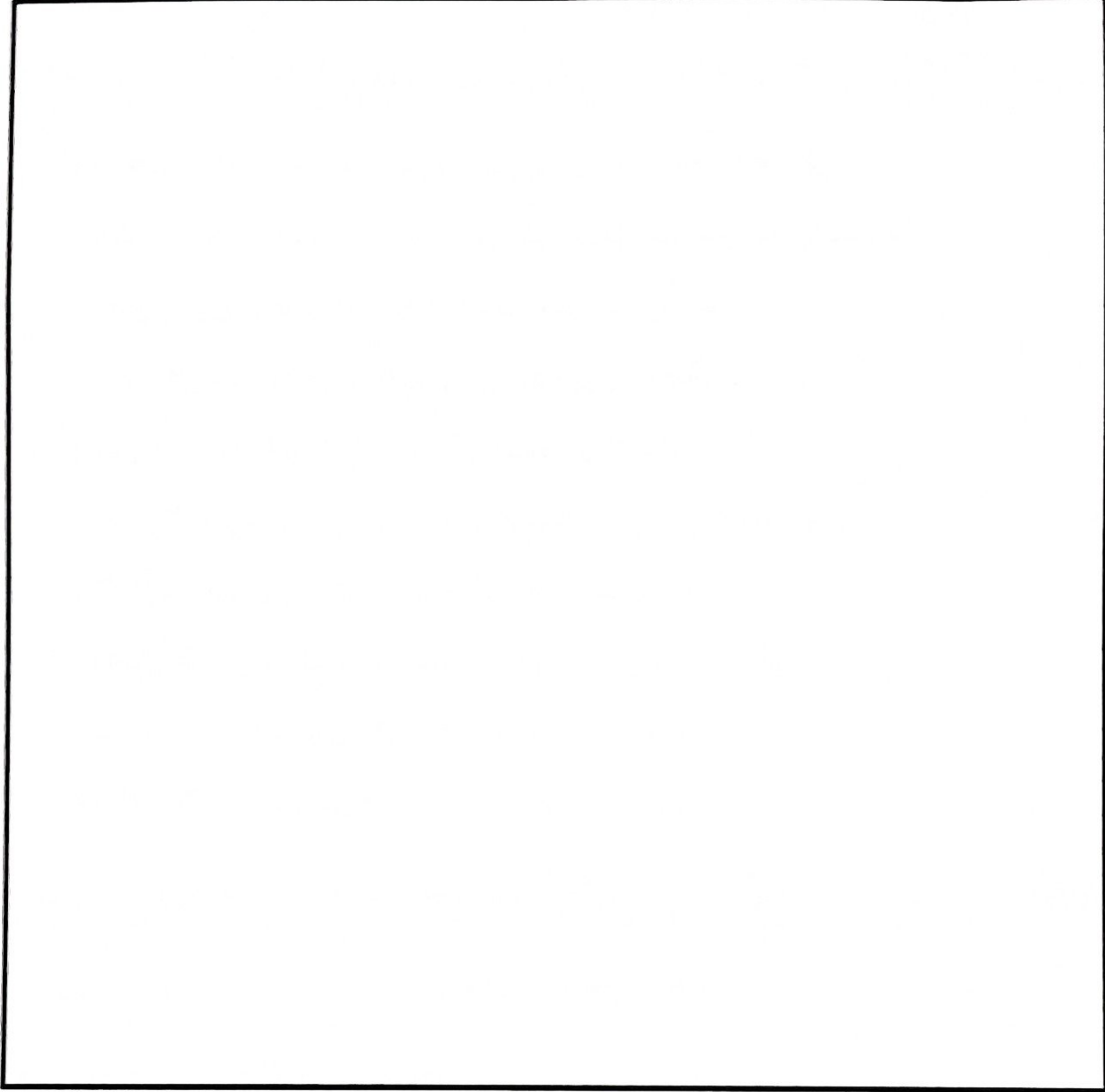
- 1- () الأعمال الفنية المجسمة تحتوي على بعدين هما الطول والعرض.
- 2- () يمكن تحقيق الوحدة في العمل الفني عن طريق التلامس والتراكب فقط.
- 3- () يتباين اللون الأصفر مع اللون الأحمر على الدائرة اللونية.
- 4- () تنتشر فن طي الورق أو لف الورق منذ قرون طويلة.
- 5- () يكثر استخدام الألوان المتباينة في التصميم الإعلاني.
- 6- () يعتبر كل من ثمار الفراولة والطماطم مثلاً على الألوان المتباينة.
- 7- () كل لونين متجاورين في الدائرة اللونية منسجمان.
- 8- () أعمال لف الورق المجسمة تحتوي على طول وعرض فقط.
- 9- () الملمس هو تعبير يدل على الخصائص الداخلية للأشياء..
- 10- () وظف الإتمان الملمس في العمارة والطرق المرصوفة.

السؤال الثاني: أكمل /ي العبارات الآتية بالكلمات المناسبة لها: (10 درجات)

- 1- كل لونين على الدائرة اللونية منسجمان.
- 2- من أمثلة الملابس ذات المسطوح المحببة و.....
- 3- من أنواع الورق و.....
- 4- ركز الفنان كامل المقفي في لوحاته على مفردات و.....
- 5- يعد أكثر المواد التي يُعاد تدويرها.
- 6- تعبير يدل على الخصائص والصفات المسطحة للأشياء.
- 7- ينتج الورق عن طريق ضغط الألياف الطبيعية المكونة من المستخرج من الخشب.

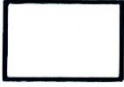
ارسم/ي عنصراً مستوحى من الطبيعة (سمكة أو فراشة أو زهرة أو.....، مع مراعاة الرسم بشكل فني صحيح، التأكيد على مفهوم التباين اللوني، التباين بين الأرضية والشكل.

مبدعوون



انتهت الأسئلة

تمنياتنا للجميع النجاح والتوفيق



الترجئة:

40

المدرسة:

اسم الطالب/ة: الشعبة:

المادة: التربية الفنية

زمن الاختبار: ساعة

الفترة: الصباحية

مبدعون

أولاً: المفاهيم النظرية:

السؤال الأول: ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ: (10 درجات)

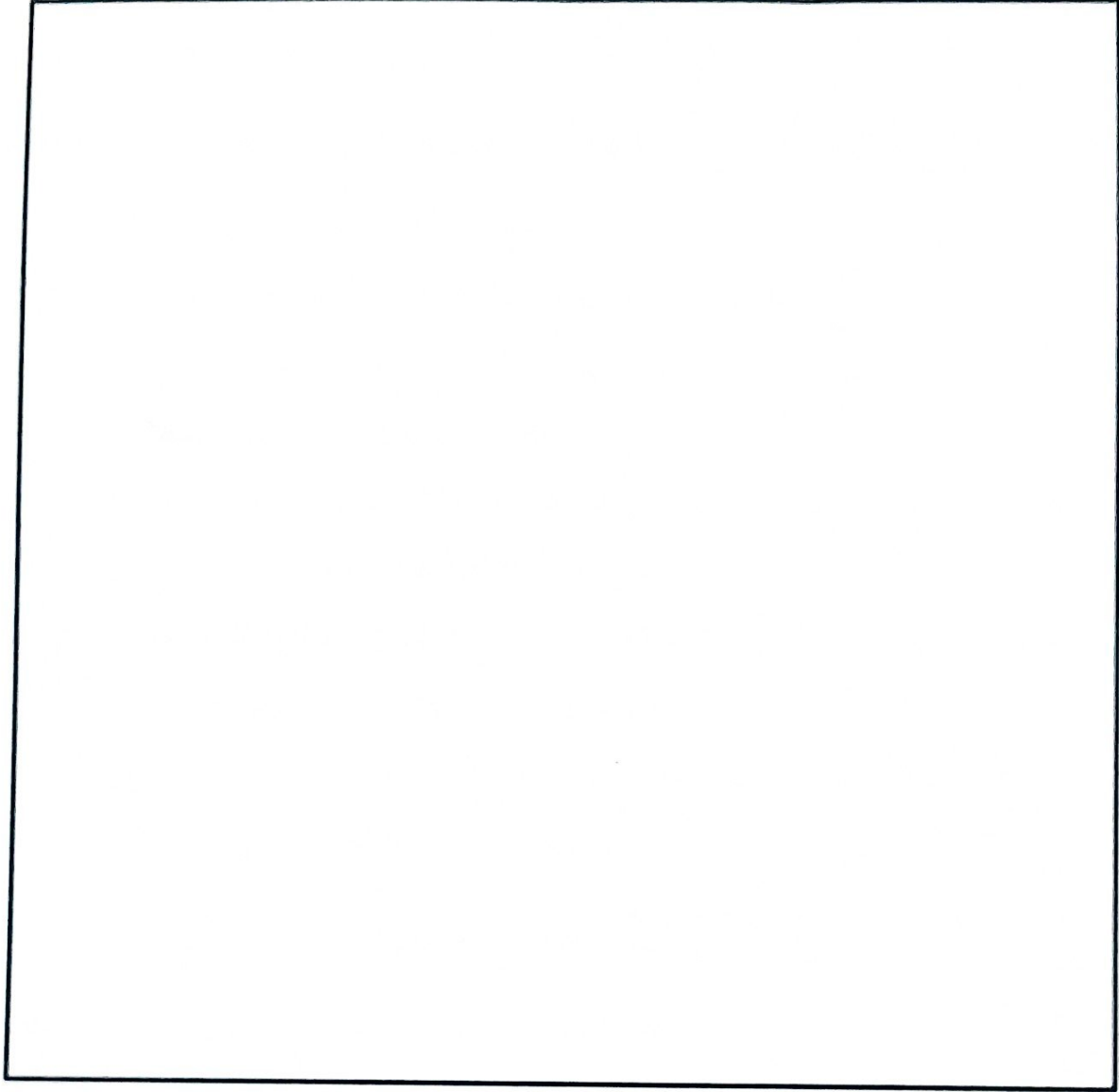
- 1- () التناسب هو دراسة العلاقة بين شيئين فقط.
- 2- () في القياس البصري نحتاج أدوات قياس كالمسطرة والفرجار.
- 3- () يلعب الخط دوراً مهماً في إظهار التعبيرات على الوجه.
- 4- () تحقيق النسبة والتناسب في اللوحة يجعلها أكثر واقعية.
- 5- () الأشكال والعناصر القريبة من عين المشاهد يكون حجمها أكبر وتفصيلها أوضح من العناصر البعيدة.
- 6- () يمثل التراث المعنوي الحرف والحلي والمأكولات الشعبية.
- 7- () يتحقق الخداع البصري باختلاف صفات الأشكال والأرضيات من حيث قوة اللون والتباين الشديد.
- 8- () في رسم البورتريه طول الأذن يساوي طول الأنف.
- 9- () الألوان الحارة من الألوان المتأخرة والتي تعطي إحساس بالبعد.
- 10- () البورتريه هو تصوير وجه لشخص ما.

السؤال الثاني : أكمل/ي العبارات الآتية بالكلمات المناسبة لها: (10 درجات)

- 1- يعتبر هو وحدة قياس الجسم كله.
- 2- من الألوان الساخنة و.....
- 3- من أنواع التكوين و.....
- 4- تعد مدينة أول مدينة فلسطينية أنتجت الخزف.
- 5- من فوائد إعادة التدوير و.....
- 6- تعتبر اللغات واللهجات والرقص والغناء من الأمثلة على التراث
- 7- كان أول من أدخل صناعة الخزف إلى فلسطين.

ارسم/ي تكويناً من الفواكه مع مراعاة التوازن في توزيع العناصر، تحقيق مفهوم الوحدة، التناسب بين الأشكال، التوافق اللوني في معالجة الأشكال .

مبدعوون



انتهت الأسئلة

تمنياتنا للجميع النجاح والتوفيق



UNRWA
الأونروا

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني المؤخذ

برنامج التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي

للسنة التاسعة للعام الدراسي 2022-2023م

المادة: التربية الفنية

زمن الاختبار: ساعة

الفترة: الصباحية

المدرسة:

اسم الطالب/ة:

الدرجة:

40

مبدعوون

أولاً: المفاهيم النظرية:

السؤال الأول: ضع/ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ: (10 درجات)

- 1- () يميل الخط الكوفي إلى الاستقامة في حروفه حيث تبدو قريبة من الأشكال الهندسية.
- 2- () مركز السيادة في اللوحة يعني مركز الانتباه.
- 3- () ينتهي القسم السابع من جسم الإنسان تحت عضلة بطة الساق .
- 4- () بدأت صناعة الحفر على خشب الزيتون في مدينة الخليل.
- 5- () التوازن من أهم القواعد الواجب مراعاتها في التصميم الفني.
- 6- () يعتبر الخط الكوفي المربع من أكثر أنواع الخطوط شيوعاً وانتشاراً .
- 7- () سمي الخط الكوفي بهذا الإسم نسبة لظهوره في مدينة الكوفة بالعراق.
- 8- () المسافة ما بين الكتفين تعادل طول رأس ونصف.
- 9- () يمكن اعتبار النسب الثمانية لجسم الإنسان ثابتة ويمكن تطبيقها على جميع الأجسام البشرية.
- 10- () تتراوح نسب جسم الإنسان في مرحلة الطفولة ما بين 4-5 أقسام بالنسبة لرأسه.

السؤال الثاني: أكمل/ي العبارات الآتية بالكلمات المناسبة لها: (10 درجات)

- 1- وحدة قياس جسم الإنسان هي
- 2- من الحرف التراثية الرئيسية في فلسطين و
- 3- المسافة ما بين الكتفين تساوي طول الرأس.
- 4- من أنواع الخطوط العربية و
- 5- في سن البلوغ ينقسم جسم الإنسان إلى أقسام بالنسبة إلى رأسه .
- 6- يبدأ القسم من قمة الرأس إلى الذقن.
- 7- التوازن لا تحكمه قوانين ثابتة .

وظف/ي حروف اللغة العربية في رسم تصميم فني مع مراعاة : التوازن في توزيع الحروف، الوحدة بين العناصر، تحقيق التوافق اللوني في معالجة الأشكال والأرضية، الرسم بشكل فني صحيح.

مبدعوون

انتهت الأسئلة

تمنياتنا للجميع النجاح والتوفيق