

40

الدرجة:

..... اسم الطالب/ة: الشعبة:

المدرسة:

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة ونصف
الفترة: الصباحية

أولاً- فهم المقرؤه : (سبع عشرة درجة)

- أ- الاستماع: استمع، ثم أجب الأسئلة الآتية:
- (1) من يخاطب الكاتب في القطعة السابقة؟ *سجناً جمباً طفلاً.. الرايم*
 - (1) يحيى في ذكري الزَّمْنِ الجَمِيلِ (المقصود بالزَّمْنِ الجَمِيلِ):

د- المستقبل الواعد	ج- عهد الشيخوخة	<input checked="" type="radio"/> بـ أيام الصبا	أ- أيام الشباب
--------------------	-----------------	--	----------------

- (1) 3- أنسُب عنوان للقطعة:

جـ طفلي سر سعادتي	<input checked="" type="radio"/> دـ رحلة العمر	بـ نداء الحياة	أـ العمر الجميل
-------------------	--	----------------	-----------------

ب- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب أسئلتها:

تحرص الأمم في كل مكان على أن يتذوق أبناؤها ثمار المعرفة منذ الصغر، كي يكونوا جيلاً واعياً يتفهمون الحياة في المستقبل، والمكتبة خير مكان يمد الإنسان بالمعرفة والمعلومات، وإذا زرت مكتبة من المكتبات فإنك ستقضى وقتاً طيباً منظماً هادئاً، تطلع فيه على الكثير من الكتب في مختلف المعارف والثقافات، فتشعر سعادة كبيرة بمحضها الأدباء والمفكرين، وبذلك تسمو مداركك، ويخصب فكرك.

- 4- لماذا تحرص الأمم على أن يتذوق أبناؤها ثمار المعرفة منذ الصغر؟

لأنهم ساروا جيلاً واعتادوا تذوقهم

- 5- ما الفكرة العامة التي دارت حولها الفقرة؟
- تحصل النكارة إذا أسررت إلى أصبهان لم يسمعها الناس*

- 6- استخدم التركيب (يَمْدُ بـ) في جملة من تعبيرك.

تَفَقَّلَ...! حَمْلَمْ...! الْمَاجِيْمَ...! كَرْلِيْبَا...! دِيْعِنْيَ...!

- 7- فرق في المعنى بين ما تحته خط : الفتاة تقضي وقتاً ممتعاً بين الكتب. (*تفقل، تفقل*)

تقضي الحروب على آلاف البشر. (*تصفي، تمسح، تقتل*)

- 8- ما القيمة المستفاده من الفقرة السابقة؟
- الفن على أساسه / تجربة لغة / سحر لغة*

ج- من درس (خطبة عمر بن عبد العزيز)
(أوصيكم بِتَقْوِيَ اللَّهِ، فَإِنَّ تَقْوَىَ اللَّهِ خَلْفٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَيْسَ مِنْ تَقْوَىَ اللَّهِ - عَزُّ وَجَلُّ - خَلْفٌ، وَاعْمَلُوا لَاخِرَتُكُمْ؛ فَإِنَّهُ مَنْ عَمِلَ لَاخِرَتِهِ كَفَاهُ اللَّهُ - ثَبَارَكَ وَتَعَالَى - أَمْرَ دُنْيَاكُمْ، وَأَصْلِحُوا سَرَائِرَكُمْ يُصْلِحُ اللَّهُ عَلَانِيَتَكُمْ وَأَكْثُرُوا مِنْ ذِكْرِ الْمَوْتِ، وَأَحْسِنُوا الْاسْتِعْدَادَ قَبْلَ أَنْ يَئْزِلَنِيَّكُمْ، فَإِنَّهُ هَادِمُ الذَّاتِ)

(1) 9- اذكر وصييتن، أوصى بهما الخليفة عمر بن عبد العزيز رعيته.

..... كَتَمْوِيْكَهُ إِلَهٌ / الْعَمَلُ لِلأَفْرَةِ ! صَرْبَعٌ لِسَرَائِرِ ذِكْرِ الْمَوْتِ ..

(1) 10- بم شبة الخليفة الموت؟ وعلام يدل ذلك؟

..... خُبُرُ الْخَلِيفَةِ بَارِدَةٌ تَهْرِبُ (مَعْوِلَيْهِ حَسِيرٌ) كَأْيَهُ بَاتِلَابَهُ جَيْرَهُ / بِرْلَعَلِهِ بَشَرَهُ لَأَرَأَرُ

(1) 11- هات مضاد (أحسنوا) أَسَأْجُوبُوا ومفرد (سرائركم) سَرَائِرَكُمْ

(½) 12- ما نوع الأسلوب في قوله: " ولَيْسَ مِنْ تَقْوَىَ اللَّهِ - عَزُّ وَجَلُّ - خَلْفٌ " ؟

..... لُغْرِيْيَ

(½) 13- (أَصْلِحُوا سَرَائِرَكُمْ يُصْلِحُ اللَّهُ عَلَانِيَتَكُمْ) أَعْدَ صياغة الجملة مستخدماً أسلوب الشرط.

..... لَهُ رَحَمَحُوا سَرَائِرَكُمْ يُصْلِحُ اللَّهُ عَلَانِيَتَكُمْ ..

د- النصوص الشعرية: قال الشاعر في قصيدة (من أغاني الرعاة)

لَكِ فِي الْغَابَاتِ مَرْعَاكِ وَمَسْعَاكِ الْجَمِيلِ

ولِي الإِنْشَادُ وَالْعَزْفُ إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ

فَإِذَا طَالَتْ ظَلَالُ الْكَلَأِ الْغَضْضُ الضَّئِيلُ

فَهَلَمَّيْ نَرْجِعُ الْمَسْعَى إِلَى الْحَيِّ النَّبِيلِ

(1) 14- ما الذي يفعله الشاعر حين ترعى الخراف في مساعها الجميل؟

..... الْإِنْشَادُ وَالْعَزْفُ إِلَيْهِ وَجَسَّ الْأَصِيلِ ..

(1) 15- اشرح البيت الشعري الأخير شرحاً وافياً.

..... حَمَالِهِ لِلْجَمَالِ لِلْجَمَالِ كَمْ يُطْلِبُ مِنْهَا أَمْهَرُ كَعْوَرُ إِلَى لَحْيَ الْكَرِيمِ لِذَهَلِي

(1) 16- هات مرادف (الغض) الطَّرَكِي وجمع (الأصيل) الْأَصَالِي

(½) 17- وضُخ الجمال في قوله: " فَهَلَمَّيْ نَرْجِعُ الْمَسْعَى " .

..... سَهْوُ لِلْجَمَالِ دِهْرِيْعَهُ بِنِجَالِهِ ..

(½) 18- ما دلاله قوله: " طالت ظلال الكلأ " .

..... أَكْتَالِيَ نَعْوَ الْكَلَأِ مَا بَسَطَالَهُ ..

هـ - الحفظ:

(درجة)

(½)

19- اكتب البيت الأول من قصيدة (صونى دموعك)

.....

(½)

20- من نص (أغاني الرعاة) اكتب البيت التالي للبيت.

.....

أقبل الصبح جميلاً يملأ الأفق بها

ثانياً - القواعد والتطبيق

(إحدى عشرة درجة)

(3 درجات)

(½)

د- أ + ب صحيحان

ج- البناء

ب- العدد

أ- الجنس

(½)

22- نحن متمسكون بحقوقنا الوطنية. نوع خبر المبتدأ في الجملة السابقة:

د- جملة فعلية

ج- مفرد

ب- جملة اسمية

أ- شبه جملة

(½)

23- الجملة التي تضمنت مبتدأ مرفوعاً بعلامة فرعية:

د. المهندس والطبيب فضلهما كبير

ج. المعلمون يستحقون التكريم

ب. الطيبات ماهرات

أ- العمال مخلصون

(½)

24- واحد مما يأتي ليس من الأفعال الناسخة:

د- صار

ج- باث

ب- ليس

أ- لين

(½)

25- إذا أدخلنا (أمسى) على الجملة (الغائبان مُشتاقان إلى الوطن) فإنها تصبح:

ب- أمسى الغائبين مُشتاقان إلى الوطن

أ- أمسى الغائبان مُشتاقان إلى الوطن

د- أمسى الغائبان مُشتاقين إلى الوطن

ج- أمسى الغائبين مُشتاقين إلى الوطن

(½)

26- إذا أدخلنا (إن) على الجملة (الأمهات مُضحيات بوقتهن) فإنها تصبح:

ب- إن الأمهات مُضحيات بوقتهن

أ- إن الأمهات مُضحيات بوقتهن

د- إن الأمهات مُضحيات بوقتهن

ج- إن الأمهات مُضحيات بوقتهن

ب- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب أسئلتها:

السعادة يصنعها العقلاء، فهم يقررون كل صباح أن يكون يومهم سعيداً، وأن يتذمروا إلى الآخرين نظرة احترام على اختلافهم، وهم يدركون أن العقبات سنة الحياة، وأن اليسر سيتغلب على العنبر مهما طال.

(3)

27- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

..... وبيان نوعه حملة معلمة

- خبراً لمبتدأ وبيان حملة معلمة

..... وبيان علامة إعرابه الكرة لفحة

- اسمأ لحرف ناسخ العصبة لفحة

.....

- اسمأ مجروراً بعلامة فرعية الكرة - اسمأ مبنياً في محل جز مضaf إليه الكرة

(3)

الكلمة	الإاء	راب
سعيدةً	خبر مصوّر وعذراً من لخيـة الـفـحة	
الـحـيـاة	ـصـائـى إـلـيـه بـحـرـرـرـعـلـاـرـرـعـلـاـرـ	
الـغـسـرـ	ـأـسـمـعـرـرـعـلـاـرـرـعـلـاـرـ	

ج- املأ كل فراغ مما يأتي بحسب المطلوب بين الأقواس:

29- الناس بخير جـاـدـاـمـوا... يـأـمـرـونـ بـالـمـعـرـفـ وـيـنـهـونـ عـنـ الـمـنـكـرـ (فعل ناسخ مناسب)

30- الأب رـحـيمـ القـلـبـ. إـلـيـبـ حـلـبـهـ رـحـيمـ ... (أـجـعـلـ خـبـرـ الـمـبـتـدـأـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ مـغـيـرـاـ مـاـ يـلـزـمـ)

(خمس درجات)

ثالثاً- الإملاء :

(½)

أ_ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

31- يـعـرـفـ أـصـلـ الـأـلـفـ فيـ الفـعـلـ الـثـلـاثـيـ منـ خـلـالـ:

دـ جـمـعـهـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـماـ

جـ-إـلـيـانـ بـمـفـرـدـهـ

بـ-تـثـنـيـتـهـ

أـ-إـلـيـانـ بـمـصـدـرـهـ

(½)

32- عـلـمـةـ التـرـقـيمـ الشـرـطـةـ - تـسـتـخـدـمـ فـيـ الـحـالـاتـ الـآـتـيـةـ عـدـاـ:

بـ-قـبـلـ الجـمـلـةـ الـاعـتـراضـيـةـ وـبـعـدـهاـ

أـ-عـنـدـ اـقـتـبـاسـ كـلـامـ مـنـقـولـ

دـ-لـفـصـلـ كـلـامـ الـمـتـحـاوـرـينـ

جـ-بـيـنـ الـعـدـدـ وـمـعـدـودـهـ رـقـمـاـ أوـ لـفـظـاـ

بـ- صـوـبـ الـأـخـطـاءـ الـإـمـلـائـيـةـ فـيـ الـجـمـلـتـيـنـ الـآـتـيـتـيـنـ:

(½)

33- اـسـعـ إـلـىـ الـعـلـىـ وـلـاـ تـرـضـ بـالـدونـ الـعـلـىـ

(½)

34- تـمـتـ الـمـاـخـةـ بـيـنـ الـأـنـصـارـ وـالـمـهـاجـرـينـ الـمـهـاجـرـ

(3 درجات)

جـ-35- اـكـتـبـ مـاـ يـمـلـىـ عـلـيـكـ:

.....
 كـلـمـ لـهـ دـرـمـ عـلـىـ حـلـ حـلـاـ

(خمس درجات)

- 36- أنت عضو في البرلمان الطلابي في مدرستك، اكتب إعلاناً عن احتفال البرلمان بيوم المرأة العالمي، مُستوفياً شروط كتابة الإعلان.

نَحْنُ نَحْنُ دِرْجَةٌ عَلَىَّ طَلَبِ عَذْلَتِنَا فَمَقْدُورٌ مَا عَدَّا
عَذْلَتِنَا الظَّرْفُ مِنْ لِإِعْلَامِهِ، وَكَرْوَاهُ لِصَدَقَتِهِ
بِالْمُعْلَمَةِ عَنْهُ نَحْنُ نَحْنُ دِرْجَةٌ رَاجِحةٌ

(درجتان)

خامساً - الخط:

- 37- اكتب النموذج الآتي مَرَّةً بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة

سوءُ الْخُلُقِ يُفْسِدُ الْعَمَلِ كَمَا يُفْسِدُ الْخَلُقُ الْعَسْلِ

خط النسخ

خط الرقعة

إنتهت الأسئلة