

(سبعين درجة)

أولاً- فهم المقرؤ

أ- الاستماع: استمع، ثم أجب الأسئلة الآتية:

(1) 1- لم استدعى الرجل أبناءه السبعة؟

لبعاشرهم درساً أله ليتحاد قوة من لغيره ضعف

(1) 2- شبه الرجل أبناءه في حال اجتماعهم بالمرياح الجامحة التي لا يصيغها كرحمه.

(1) 3- أنساب عنوان للنص المسموع هو:

د- قوة الرماح	ج- الأبناء السبعة	ب- الاتحاد قوة	أ- تضامن الأخوة
---------------	-------------------	----------------	-----------------

ب- اقرأ القطعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن السعادة ينبوع يتفجر من القلب، لا غيش يهطل من السماء، وإن النفس الكريمة الراضية البريئة من أدران الرذائل وأقدارها، ومطامع الحياة وشهواتها، سعيدةٌ حيثما حلّت، في القصر أو في الكوخ. فمن أراد السعادة فلا يسأل عنها المال والنسب، وبين الفضة والذهب، والقصور والبساتين، بل يسأل عنها نفسه التي بين جنبيه فهي ينبوع سعادته إن شاء، ومصدر شقائه وبلائه إن أراد.

(1) 4- كيف يرى الكاتب السعادة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

يرى فيه السعادة تتبع منه داخلاً إلى حبه تحصى سير لرذائل مطامع الحياة وشهواتها

(1) 5- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة؟

السعادة الحقيقة تتبع منه لنفسه ككريمة الراضية

(1) 6-وضح معنى ما تحته خط:

- فلا يسأل عنها بين القصور والبساتين.

البيوت لفحة الواجهة

التعصيم ، لم يرايه

- بئس القصور في أداء الواجب.

(1) 7- وظف التركيب (يتفجر من) في جملة من تعبيرك.

حيث ولهم لتعصيم ، لم يرايه

ج- (من درس سنديانة من فلسطين)

وفي كل مرّة جديدة كُنّا نذهب مع الحكاية إلى ثخوم سحرية بعيدة، ولا يُخفق القص المكرور في أن يخلق فينا عنصر التّوّر والتشويق في انتظار أن تنجلي حقيقة المكر أخيراً، فينتصف المظلوم من الظالم.

8- بم اتسمت حكايات الجدة التي كانت ترويها لأحفادها؟

الْكِبَتِيْ بِعِنْصِرِ الْمُتَوَرِّمِ لِتَشْوِيْهِ مِذْنَهَا تَأْخِذُ جَرَامِهِ بِإِعْدَادِ

9- أكمل: مضاد (التشويق) *الْمُكَلِّلِ* مفرد (تخوم) *تَخَوْمٍ* (1)

10- (نذهب مع الحكاية إلى تخوم سحرية بعيدة) تعبير يدل على: *حَسَنَةُ الْجَيْالِيِّ مِنَ النَّجَاحِ كَمْ جَطَّا بَعْدَ الْجَهْرِ*

(1) 11- هل ترى أن لحكايات الأجداد أثراً في نفوس الأحفاد وأخلاقهم؟ ووضح ما تقول.

نَصِيبُهُمْ ذَرْبَهُ زَلْزَلَهُمْ فَرَحْمَهُمْ رَقْبَهُمْ عَلَيْهِمْ لِتَتَقَوَّهُهُمْ مِنْهُمْ لِتَعْلَمُوا

12- (لا يُخفق القص المكرور في أن يخلق فينا عنصر التّوّر والتشويق)

عَبَرَ عن معنى الجملة السابقة مستخدماً أسلوب القصر: *إِنَّمَا يَفْعَلُ الْمَكْرُورُ فِي أَنَّهُ خَلُوَهُ* . . .

سَدِ الْمَكَلِّيِّ لِلْعَصَمِيِّ بِكَلَرِرِ الدَّازِيِّ سَخْلَعَهُ مِنْهُمْ عَيْنَصِرُ لِتَوَرِّمِ لِتَشْوِيْهِمْ

د- من نص (قوة العلم)

شِيدُوا الْمَدَارِسَ فَهِيَ الْغَرْسُ إِنْ بَسَقْتُ أَفْنَائُهُ أَثْمَرَتْ غَضَّاً مِنَ النِّعْمِ

يَجْئُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً عَيْقَثُ

وكِنْ طَبِيبٌ شَفَى جِسْمًا مِنَ السَّقْمِ

بل، كِنْ خَطِيبٌ شَفَى نَفْسًا بِمَوْعِظَةٍ

(1) 13- اشرح البيت الأول بأسلوبك شرحاً أدبياً وافياً.

يُجَاهِيْنِيْ لِلْأَمْرِ أَنْيَارِ وَضْنِيْ وَرِطِيبِ مِنْهُمْ أَنْيَهِيْ بِيْنُوا الصِّرَاطِ لِتَعْلِيمِهِ لِذَنْهَارِ الْجَمِيعِيْهِ . . .

(1) 14- أكمل: مرادف (عبقت) *لِيَنْتَشِرَ* *لِيَرْجِعَ* وجمع (السقم) ... *الْأَسْقَمَاتِ* . . .

(½) 15- (يَجْئُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً) اشرح الصورة الجمالية.

شَبَّهَ الْعِلْمَ بِبَسَاتِهِ حَمِيلٌ نَاظِرٌ سَالِرٌ صَرْ . . .

(½) 16- سيطر على الشاعر في البيت الأخير من الأبيات السابقة عاطفة:

د- الإعجاب	ج- الشوق	ب- الاستياء	أ- الحب
------------	----------	-------------	---------

هـ البلاغة:

- حدد المحسن البديعى وبيّن نوعه فيما يلى:

17- الرجال تكثر عند الفزع، وتقل عن الطماع. *مِثَالٌ لِلْمُبَرِّزِيِّ، مِثَالٌ لِلْمُهَمِّيِّ* (1)

18- من طلب الكمال وقع في النقصان. *طَبَاحَهُ إِيجَانِيُّ (الكمال)، إِنْقَصَابِهُ* (1)

(1) و - حفظ النصوص

(½) 19- من نص: (خجلت ورب البيت) اكتب البيت الأول.

(½) 20- من نص: (من أجل الطفولة) اكتب البيت الثاني.

ثانياً- القواعد والتطبيق

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

(½) 21- علامة رفع الفعل المضارع معتل الآخر بالألف هي:

<input checked="" type="radio"/> د- الضمة المقدرة	ج- ثبوت التون	ب- الفتحة المقدرة	أ- الضمة الظاهرة
---	---------------	-------------------	------------------

(½) 22- مجموعة حروف نصب الفعل المضارع:

د- حتى، لام الأمر، لن	ج- لن، كي، لا النافية	<input checked="" type="radio"/> بـ أن، لن، كي	أ- أن، لن، لم
-----------------------	-----------------------	--	---------------

(½) 23- (الظلم عواقبه وخيمة) نوع الخبر في الجملة السابقة:

د- شبه جملة	<input checked="" type="radio"/> ج- جملة اسمية	ب- مفرد	أ- جملة فعلية
-------------	--	---------	---------------

(½) 24- (العلماء مازالوا يبحثون عن علاج للمرض) اسم مازال في الجملة:

د- للمرضى	ج- يبحثون	ب- العلماء	<input checked="" type="radio"/> أ- الضمير المتصل
-----------	-----------	------------	---

(½) 25- (أضى الجوًّا معتدلاً) عند استبدال الفعل الناسخ (بدأ) بالفعل (أضى) تصبح الجملة:

د- بدأ الجوًّا يعتدل	ج- بدأ الجوًّا معتدلاً	<input checked="" type="radio"/> بـ بدأ الجوًّا يعتدل	أ- بدأ الجوًّا معتدلًّا
----------------------	------------------------	---	-------------------------

(½) 26- (ليت الشرور بلا نقاط) الحرف الناسخ في الجملة يفيد:

د- التشبيه	<input checked="" type="radio"/> جـ التمني	بـ الترجي	أـ الاستدراك
------------	--	-----------	--------------

بـ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها:

العلم سلاح ذو حدين، يمكن أن يستخدم في الخير، أو ينحرف بك إلى الشر. فإن لم تصنه الأخلاق الحميدة كان وسيلة للفشل والضياع.

(3) 27- استخرج من الفقرة السابقة:

<p>..... - فعلاً مضارعاً مجزوماً: <u>لـصـفـه</u></p> <p>..... نوعه: <u>صـفـهـ دـرـ</u></p> <p>..... - حدد اسمه : <u>صـفـهـ مـسـنـةـ</u></p>	<p>- فعلاً مضارعاً مرفوعاً: <u>حـمـلـهـ</u></p> <p>..... خبراً لمبتدأ: <u>كـلـالـ</u></p> <p>..... فعلً ناسخاً : <u>كـاتـبـ</u></p>
---	---

(3) 28- أعرّب ما تحته خط إعراباً وافياً:

الكلمة	المعنى	النوع
العلم	صيغة معرفة	الإعراب
يستخدم	فعل ماضي منصوب	---
وسيلة	جزء كائن منصوب	---

ج- صوب الأخطاء النحوية فيما يلي.

.....العلماني..... 29- إنَّ المعلمتان تعرفان الحقيقة.

(1)لِيَسْعِي 30- شرَعَ المعلمُ أَنْ يُشَرِّحَ درسَه.

ثالثاً- الإملاء (خمس درجات)

أ- علّ سبب رسم الكلمة المخطوطة بهذا الشكل:

31- (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم) سبب لجوء جابر الجعدي: من لذيف بصرها فارقه

-32- (ادع الى سبيل ربك بالحكمة) حذف حرف العلة (لواه) واعوض عنه بالفتحة

ب- صوب الأخطاء الإملائية في الجملتين الآتتين:

.....^و
.....^{كَبِيلَةٌ}..... 33- المعلمة تحبّي يا فاطمة.

.....**تعالیٰ** 34- لا تغصي أوامر والديك يا فتى.

(3)

ج- 35 - اكتب ما يُنلَى عليك:

كل حظاً بمنصف دسم

(خمس درجات)

رابعاً - التعبير

36 - نستعين بالفِكَرِ الْآتِيَةِ لكتابه ثلاثة فقرات متراقبة:

- التعاون أساس نجاح الفرد ونهوض المجتمع وتطوره.

- حث الإسلام على التعاون على البر والتقوى.

- صور التعاون في مجتمعنا كثيرة ومتنوعة يجب تعزيزها.

(درجتان)

خامساً - الخط

37 - اكتب النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

فَلَا تَظْنَنْ أَنَّ اللَّيْلَ يَبْتَسِمُ

إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْلَ بارزةً

النسخ.....

الرقعة.....

إِنْتَهَتِ الْأَسْئَلَةُ