بَرْنامَجُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ – غَـزَّةُ
مَـرْكَزُ التَّـطْويـرِ التَّرْبَـوِيِّ
وَحْـــدَةُ التَّـقْـيـيـمِ

unrwa
الاونروا

اِخْتِبارُ نِهايَةِ الْفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثّاني الْمُوَحَّدُ
لِلصَّفِّ الخامس لِلْعامِ الدِّراسِيِّ 2021- 2022م

الْـمـــادَّةُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمَدْرَسَةُ:.....
زَمَنُ الاخْتِبارِ: ساعَةٌ وَنِصْفٌ
الْـفَـتْـرَةُ: الصَّـباحِـيَّةُ اِسْمُ الطّالِبِ/ةِ: ..... الشُّعْبَةُ: .....

الدَّرَجَةُ: 40

أَوَّلاً–فَهْمُ الْمَقْروءِ: (سبع عشرة دَرَجَةً)

أ–نستمعُ إلى النَّصِّ، ثمَّ نُجيبُ الأسئلةَ الَّتي تَليهِ: (3 درجات)

1. ما الَّذي أَبْكى إياساً بنَ مُعاويةَ؟ عندما موت أمه حاضنة أمه تعلمه بيه سبقت الصلاة قبل. (1)
2. كانَ الرَّجلُ الصَّالحُ يَخْشى مِنْ: (1)

أ. موتِ أُمِّه.	ب. عُقوقِ أُمِّه.	ج. مَرَضِ أُمِّه.	د. بُكاء أُمِّه.

3. العُنوانُ المُناسبُ للقطعةِ الَّتي نَسمعُها: (1)

أ. صَلاحُ الوالدين.	ب. أَعْباءُ الوالدين.	ج. عُقوقُ الوالدين.	د. بِرُّ الوالدين.

ب–نَقرأُ القطعةَ الآتيةَ، ثمَّ نُجيبُ الأسئلةَ الَّتي تَليها: (5 درجات)

أَفْسدَ النَّاسُ حياتَهُم بِمُخلفاتِ المصانعِ، فأصبحَ تَلُوثُ البيئةِ خَطراً يُهَدِّدُ البَشرَ بالزَّوالِ، بَلْ يُهَدِّدُ حياةَ كُلِّ الكائِنات الحيَّةِ. وَقَدْ ازدادتْ هَذِهِ المُشْكِلةُ حتَّى شَمَلتِ الْبَرَّ والبّحرَ والجَوَّ، وَأَصبحَتْ بيئتُنا تُعاني مِنَ التَّغيُّراتِ المُناخِيَّةِ الَّتي تُهَدِّدُ جَوَّها، وَأَفْسدتِ المُبيداتُ أَرْضَها، وَلَوَّثَتْ مِياهَها، كَمَا أَفْنى الْقَطْعُ الْجائرُ لِلْأَشجارِ غَاباتِها، وهَدَّدَ حَيواناتِها.

4. ما السَّببُ الرَّئيسُ في مُشْكلةِ التَّلوُّثِ البيئيِّ؟ (1)
مخلفات المصانع، المبيدات الحشرية، القطع الجائر للأشجار.
5. ما الفِكرةُ العامَّةُ لِلفقرةِ السَّابِقةِ؟ (1)
متروك للتقدير المعلم
6. نُوظِّفُ التَّركيبَ (يُهَدِّدُ بـِ) في جُملةٍ منْ تَعبيرِنَا. (1)
متروك للتقدير المعلم
7. نُفرِّقُ فِي المَعْنى بينَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ. (1)
أ. ازدادتْ المُشْكِلةُ حتَّى شَمَلتْ الْبَرَّ والبّحرَ والجَوَّ. (المباني، الأرض)
ب. تَشْتَهِرُ مِصرُ بزراعةِ أَفْضلِ أنواعِ الْبُرِّ. (القمح)
8. (أَفْسدَ النَّاسُ حياتَهُم بِمُخلفاتِ المصانعِ، فأصبحَ تَلُوثُ البيئة خَطراً يُهَدِّدُ البَشرَ بالزَّوالِ)
ما علاقَةُ الجُمْلَةِ التي تحتها خط بِما قَبْلَها؟ نتيجة (1)

ج-القِراءَة مِنْ درسِ: (مِثْلُ الجُذُورِ) (4 درجات)

أَرَى النَّاسَ لا يَمَلُّونَ النَّظَرَ إلى شَجَرةِ تُوتٍ كَبِيرةٍ في مُتَنَزَّهٍ عامٍ، تَجْذِبُهُمْ بِتَنَاسُقِ أَغْصانِها، وَجَمالِ ساقِها وَنضارةِ أَوراقِها، وَطيبِ ثِمَارِها، وظِلِّها الظَّليلِ، فَيَهْتِفونَ: ما شاءَ اللهُ! فَأُسِرُّ في نَفْسي: سُبْحانَ اللهِ! لا أَحَدَ مِنْهمْ يَلْتَفِتُ إلى جُذورِها المُمْتَدَّةِ في القاعِ، وفي جَميعِ الاتِّجاهاتِ، بعيداً عنِ الأَضْواءِ، لا تَهْتَمُّ بشَمسٍ، ولا تَهْتَمُّ بِأَناقَةٍ، ولَوْلا جُذُورُها ما صَمَدَتْ في وَجْهِ الرِّيحِ، وَما أَوْرَقَتْ، وَأَثْمَرتْ.

9. ما الأمورُ الَّتي تَجْذِبُ انتباهَ النَّاسِ إلى شجرةِ التُّوتِ؟ (1)

تناسق أغصانها، جمال ساقها، طيب ثمارها، ظلها الظليل.....

10. (لا تَهْتَمُّ بشَمسٍ، ولا تَهْتَمُّ بِأَناقَةٍ) نُبَيِّنُ دِلالةَ العبارةِ السَّابقةِ. (1)

دلالة على أن الشجرة تهتم بالفائدة التي تقدمها على حساب جمالها وأناقتها

11. إذا أَرَدتَ أَنْ تَتَعَجَّبَ مِنْ جمالِ ساقِ شجرةِ التُّوتِ، فماذا تَقُولُ؟ (½)

ما أجمل ساق شجرة التوت!.....

12. ما مُضادُّ (تَناسُق)؟ ...تنافر...، ما مُفْرَدُ (الأَضْواءِ)؟ ...الضوء..... (1)

13. (أَرَى النَّاسَ لا يَمَلُّونَ النَّظَرَ إلى شَجَرةِ تُوتٍ كَبِيرةٍ)،

ما نوعُ الأسلوبِ المَخْطُوطِ في العبارةِ السَّابقةِ؟ .....أسلوب نفي..... (½)

د-من نص: (الثلج) (4 درجات)

وحيثُ تنظرُ فالآفاقُ قد لَبِسَتْ .... ثوبَ النّقاءِ، ولن ترضى لـه بَدَلاَ

هذا هُو الثَّلْجُ ما أَبْهى نَصَاعتَهُ ..... وما أُحـيلاَهُ عَمَّ السَّهلَ والجَبلاَ

والبردُ يَحْلو إذا ما الثَّلْجُ جاءَ بِهِ .... لولاهُ ما كـانَ هذا البردُ مَحتَمَلاَ

وَحَسْبُنا أَنّنا ذُقْنا حَلاوتَـــهُ ..... وحـــيثما حَـلَّ مَتّعنا بهِ المُـقَلاَ

14. نذكر مظهرين من مظاهر الطبيعة التي تأثرت بسقوط الثلج؟ (1)

السهل و الجبل.....

15. (لَوْلا وجودُ الثَّلْجِ ما احْتَمَلْنا البردَ)، نَكتبُ البيتَ الدَّالَّ على الفِكْرَةِ السَّابِقةِ. (1)

من البرد يحلو إذا ما الثلج جاء به..... لولاه ما كان هذا البرد محتملاً

16. مُرادفُ (حَسْبُنا): .....يكفينا.....، مُفْرَدُ (المُـقَلا): .....القلة..... (1)

17. (أَنّنا ذُقْنا حَلاوتَـــهُ) شَبَّهَ الشاعرُ الثلج بـ .....شراب حلو المذاق..... (½)

18. (ما أَبهى نَصَاعتَهُ) (ما أَبهى لَوْنَهُ الأَبْيَض) بِرَأيِكَ، لِمَاذَا فَضَّلَ الشَّاعرُ التَّعبيرَ الأَوَّلَ؟ (½)

للدلالة على شدة البياض و النقاء.....

هـ-حفظ النصوص: (1)

19- نَكْتُبُ البيتين الأول والثَّاني مِن نَصِّ (الكتاب).

.....

.....

ثانياً- القواعد والتطبيق (عشر درجات)

أ_ نضَعُ دائرة حولَ رَمْزِ الإجَابة الصَّحيحَة فيما يأتي: (4 درجات)

20. الاسْمُ الَّذي نَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ هو: (½)

أ. الفاعِل	ب. المُبْتَدَأ	ج. الخَبَر	د. (أ+ ج) مَعاً

21. الفِعْلُ والفاعِلُ مِنْ أَرْكانِ الجُمْلَةِ: (½)

أ. الفِعْلِيَّة	ب. الاسْميَّة	ج. الفِعْلِيَّة والاسْميَّة	د. ليس مِمّا ذُكِر

22. المُبْتَدَأُ وَ الخَبَرُ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ: (½)

أ. مَبْنِيّانِ	ب. مَجْرورانِ	ج. مَنْصوبانِ	د. مَرْفوعانِ

23. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ من الجُمَلِ الآتية هِيَ: (½)

أ. السَّماءُ صافِيَةٌ	ب. الصِّدْقُ مَنْجاةٌ	ج. احْتَرِمْ مُعَلِّمَكَ	د. إنَّ اللهَ غَفورٌ رَحيمٌ

24. يَتَّصِفُ ..... بالصِّدْق. الاسم المرفوع المناسب لملء الفراغ (½)

أ. المُؤْمِنُ	ب. المُؤْمِنَ	ج. المُؤْمِنِ	د. المُؤْمِنْ

25. لَنْ يُهْمِلَ المُجْتَهِدُ حلَّ الواجِبَ. ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضارِعٌ: (½)

أ. مَرْفوعٌ	ب. مَجْرورٌ	ج. مَنْصوبٌ	د. مَجْزومٌ

26. الفعلُ المضارعُ المجزومُ من الأفعالِ الآتيةِ: (½)

أ. تُؤَجِّلْ	ب. تُؤَجِّلُ	ج. تُؤَجِّلَ	د. تُؤَجِّلِ

27. نَأْخُذ العَسَلَ الشَّهِيّ مِنَ النَّحْلِ. الاسْمُ المَجْرورُ في العِبارَةِ السّابِقَةِ هو: (½)

أ. نَأْخُذ	ب. العَسَلَ	ج. الشَّهِيّ	د. النَّحْلِ

ب_ نقرأُ القطعةَ الآتية، ثمَّ نُجيبُ المَطْلوب في الجدول:

إنَّ الفَلّاحَ إنْسانٌ عظيمٌ، يَحْرُثُ الفَلّاحُ أَرْضَهُ قَبْلَ زَرْعِها كَي تَتَشَقَّقَ، وَلِكي يَدْخُلَ الماءُ والهَواءُ في باطِنِها، وإذا لَمْ يَفْعَلْ ذلِكَ، فَإنَّ الماءَ يَقِفُ على سَطْحِها، ويَمُرُّ الهَواءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْفذَ إلى أَعْماقِها، وَبِذلِكَ تَقِلُّ غَلَّتُها.

28. نَسْتَخْرِجُ منَ الفِقْرَةِ: (3 درجات)

فِعْلاً مُضارِعاً مَرْفوعاً	فِعْلاً مُضارِعاً مَنْصوباً	فِعْلاً مضارعاً مجزوماً	اسْماً مَجْروراً	اسماً منصوباً	اسْماً مَرْفوعاً
يحرث يقف يمر، تقل	تتشقق يدخل ينفذ	يفعل	زرعها، باطنها سطحها، غير، أعماقها	أرضه الفلاح	الفلاح انسان عظيم ...

ج- نُجيبُ حَسبَ المَطْلوبِ مع الضَّبطِ بالشَّكلِ: (3 درجات)

29- اسْتَعارَتْ هدى ....مجلة..... مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ. (نُكْملُ الفراغَ باسْمٍ مَنْصوبٍ)

30- العُصْفورُ ....جميل.... (نُكْملُ الفراغَ بخَبَرٍ للمُبْتَدَأ مرفوعٍ)

31- سامَحَ ..الطالب..... زميلَهُ الَّذي أَخْطَأَ في حَقِّهِ. (نُكْملُ الفراغَ بفاعِلٍ مَرْفوعٍ)

ثالثاً-الإملاء (ست درجات)

أ_نَضعُ دائرةً حولَ رمزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ فيما يأتي: (درجة واحدة)

32_ ..... الجُرْحُ المُصابَ: نُكْمِلُ الفراغَ بكلمةٍ مبدوءةٍ بِهَمزةِ مَدٍّ. (½)

أ. أَلِم	ب. أَلَمَّ	ج. آلَمَ	د. آالَمَ

33_ التَّنْوينُ نونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِر: (½)

أ. الأَفْعالِ	ب. الأَسْماءِ	ج. الحُروفِ	د. جَميع ما ذُكِر

ب_ نُجِيبُ حَسبَ المطلوبِ بينَ الأقواسِ: (درجتان)

34- سَمِعْتُ صَوْتَنْ جَميلاً. .....صوتاً..... (نُصَوبُ الخطأَ في الجملةِ السَّابقة، ونكتبُها صَحيحَةً)

35- (مدرسة).....مدرسةً..... (نَضْبِطُ كلمةَ مدرسةَ بتنوينِ الفتحِ، ونكتبُها صَحيحةً)

36- (للحريَّة) .....الحريةِ..... (نحذفُ لام الجرّ من كلمة (للحريَّة) ونكتبُها صحيحةً)

37- (الزَّهرة) .....كالزهرةِ.....(نُدْخِلُ حرْف الجرِّ الكاف على كلِمةِ (الزَّهرة) ونكتبُها صحيحة)

ج- 38- نَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَينا: (3 درجات)

.....

.....

رابعاً-التَّعبير (خمس درجات)

39- نَكْتُبُ نَصّاً بِعنْوانِ الأمّ بالاستعانةِ بِالجُملِ المِفْتاحِيّةِ الآتِيةِ:

الأُمُّ هِيَ الأَساسُ الَّتي يَقومُ عَلَيْهِ البَيْت.....

.....

فَضْلُ الأُمِّ على أَبْنائِها.....

.....

لِذا مِنْ واجِبِنا نَحْوَ الأمِّ .....

40_ خامساً-الخط: نكتبُ ما يأتي بخطِّ النَّسخِ الجَيّدِ مرتين: (درجتان)

أَتَاكَ الرَّبيعُ الطَّلْقُ يَختالُ ضَاحِكاً منَ الحُسنِ حتّى كادَ أنْ يَتَكَلّمَا

.....

.....

إِنْتَهَتِ الْأَسْئِلَةُ