



اليوم: الأحد

التاريخ:

الصف: الخامس

المبحث: اللغة العربية

الاسم:

شبكة السوار التعليمية

## القراءة

(عشر)

١ - اقْرئي الفقرة الآتية، ثم أجِبي عن الأسئلة التي تليها:

تَدَخَّرَجَتِ التَّفَاحَةُ، وَتَدَخَّرَجْتُ مَعَهَا، حَتَّى ارْتَطَمْتُ بِصَخْرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، فَخَرَجْتُ مِنْهَا مُسْرِعَةً. تَمَدَّدْتُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ رَشَفْتُ رَشْفَةً مِنْ قَطْرَاتِ النَّدى الَّتِي تَجَمَّعَتْ عَلَى الْعُشْبِ، وَخَوْفًا مِنْ أَنْ تَبْتَلِعَنِي إِحْدَى الْأَبْقَارِ فِي الْحَقْلِ وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الْعُشْبَ؛ هَرَوَلْتُ مُسْرِعَةً إِلَى كَرْمَةِ عِنَبٍ قَرِيبَةٍ، وَيَا لَفَرْحَتِي حِينَ وَجَدْتُ أَمَامِي عُقُودَ عِنَبٍ أَحْمَرَ اللَّوْنِ، فَصِرْتُ أَدْخُلُ فِي حَبَّةٍ وَأَخْرُجُ مِنْ أُخْرَى حَتَّى أَتَهَكِّي التَّعَبَ.

— عنوان الدرس الذي أخذت منه الفقرة: .....، وقد ألفتها الكاتبة السوربية: ..... (٢,٥)

— مرادف ارتطمت: ..... وصدت جمعت: .....، وتصغير صخرة: .....

— شعرت الدودة باهتزاز قوي وهي في التفاحة، ما مصدر هذا الاهتزاز؟ ..... (١)

— إلام يعود الضمير (الهاء) في عبارة: "تدخرجت معها"؟ ..... (٥)

— تتبني دورة حياة الفراشة كما وردت في الدرس. ....، .....، .....، ثم فراشة جميلة. (١,٥)

— لم كتبت التأء مفتوحة في كلمة: "تدخرجت"؟ ..... (٥)

٢ - من خلال دراستك لموضوعات الكتاب. أجِبي عما يلي: (٤)

أ - ما أهمية الينابيع في القرية؟ .....

ب - للفساد صورٌ متعدّدة. اذكر صورتين منها. ....

ت - لم استحقَّ بعضُ الناس أن يُسمَّوا أبطالاً؟ .....

ث - ما فوائد ماء البحر كما ورد في درس "عظمة الخالق"؟ .....

الإملاء

(عشر)

١ - ضعي الشكّل المناسب للتاء ( ت، ة، ة) لتتام الكلمات:

— شديد.....، — فرّفع.....، — الزهر.....، — طريق.....

٢ - املي الجدول حسب المبيّن فيه:

| الاسم | دخول (ال) التعريف عليه | نوع لام(ال) التعريف |
|-------|------------------------|---------------------|
|       |                        |                     |
|       |                        |                     |
|       |                        |                     |

## القواعد اللغوية

(عشرون)

(٨)

- ١ - ضعي إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
- أ - ( ) الضمائر جميعها أسماء.
- ب - ( ) التنوين ثلاثة أنواع.
- ت - ( ) تتصل الضمائر المتصلة بالاسم والفعل فقط.
- ث - ( ) الضمائر ( هي، هم، أنا) من ضمائر الغائب.
- ج - ( ) الضميران ( أنتما، هما) مشتركان للمثنى المؤنث والمذكر.
- ح - ( ) الأسماء ( خالد، الفاروق، المعالم) جميعها أعلام.
- خ - ( ) الاسم المعنوي يقبل دخول (ال) التعريف والتنوين عليه.
- د - ( ) الضمير المنفصل (نحن) يكون للمتكلم المثنى والمذكر.



(٦)

٢ - املئي الفراغ بالضمير المنفصل المناسب:

- أ - ..... تدافعون عن كرامة أمّكم.
- ب - ..... يزرعان الخير بين الناس.
- ت - ..... أقول الصدق.
- ت - المعلمات ..... مربيّات الأجيال.
- ج - ..... الذي تفوّقت على زملائك.
- ح - ..... نحفظ حقّ الصداقة.

(٢)

٣ - ضعي دائرة حول الضمير المتصل في العبارة الآتية:

أحبّ فلسطينَ وأهلها، أضحيّ لتبقى عزيزةً، كلُّكمُ حماةُ الثرابِ الغالي، ونحنُ جميعاً لنا الحقُّ في البقاء بحريّةً وكرامةً.

(٤)

٤ - صنّفي الكلمات الآتية وفق الجدول أدناه:

(نافذة، كرامة، توت، ثور، تقدير، مصطفى، جسان، حقيبة)

| اسم علم | اسم حيوان | اسم نبات | اسم جماد | اسم معنوي |
|---------|-----------|----------|----------|-----------|
|         |           |          |          |           |
|         |           |          |          |           |

## المحفوظات:

(عشر)



١ - قال الشاعر:  
كم مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ  
كَانَتْ أَرْقَ مِنْ الزُّهُورِ وَمِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ  
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرِحِ السُّرُورِ

— الشاعر الَّذِي نَظَّمَ الْقَصِيدَةَ هُوَ: .....، وَعَنْوَانُ الْقَصِيدَةِ هُوَ: ..... (٢)

— مَرَادِفُ عُدْوَةٍ: ..... وَضِدُّ النَّضِيرِ: .....، وَمَفْرَدُ الزُّهُورِ: ..... (١،٥)

— مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا الْأَطْفَالُ كَمَا وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ: ..... (٢)

— كَانَتْ أَكْوَاخُ الْأَطْفَالِ تُهْدَمُ بِسَهُولَةٍ ... لِمَاذَا؟ ..... (١)

٢ - من نصّ: "لسنتُ أنسى قريتي" للشاعر فوزي العنتيل:

— أشهر مؤلفاته الأدبية: ..... و ..... (١)

— ما المعنى الَّذِي أفاده الفعل "ليس" في عبارة "لسنتُ أنسى قريتي"؟ ..... (٥،٥)

— قرية الشاعر جميلة في الربيع، ما مظاهر هذا الجمال؟ ..... (٢)

— اكتبني أربعة أسطرٍ شعريّةٍ من القصيدة بعد السطر الآتي:

لسنتُ أنسى قريتي وهوى الربيع يزورها

(٤)

٣ - من نصّ: "أناديكم":

— نصف حال الشاعر "توفيق زيّاد" وهو يقف أمام المحتلّ. .... (١)

اكتب العبارة الآتية مرتين بخط النسخ مراعية لقواعده:  
" أَحَبُّ نَسِيمِ قَرْيَتِي يَخْلُو مِنَ الْمُلُوثَاتِ "

## التعبير

(عشر)

(٣)

١ — وظفي المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

— نَكَّسْتُ:

— الفجر الجميل:

— الفتور:

٢ — الكلمات التي في المستطيل سقطت سهواً من النص الآتي، اكتشفي مكانها، وأعيديها إليه: (٧)

البكاء مآلك يبزُد أشعب صغيراً ساخن قوم

كان أشعب عندما جلس مع يأكلون، وبعد قليل شرع في، فسأله أحد الحاضرين: تبكي؟ فقال: الطعام.  
فقال الرجل: دعه حتى، فقال: أنتم لا تدعون.

انتهت الأسئلة

مع دعواتنا لكن بالتوفيق

مديرة المدرسة:

أمينة أبو زر

معلمة المادة:

ريم شقير